

دیوان  
شاه نعمت الله ولی



با مقدمه: سعید نفیسی



موسسه انتشارات نگاه

# دیوان شاه نعمت الله ولی

با مقدمه سعید نفیسی



مؤسسه انتشارات نگاه

تهران، ۱۳۹۱

نعمه‌الله ولی، نعمه‌الله بن عبدالله، ۲۷۳۰-۸۳۴ق.

دیوان

دیوان شاه نعمت‌الله ولی / با مقدمه سعید نفیسی.

تهران: مؤسسه انتشارات نگاه، ۱۳۷۵، بیست و چهار، ۷۳۵ ص.

ISBN: 978-964-351-491-4

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

۱. شعر فارسی - قرن ۹ ق. ۲. شعر عرفانی - قرن ۹ ق. الف. نفیسی، سعید، ۱۲۷۴-۱۳۴۵، مقدمه نویسی.

الف ۱۳۷۵ PIR۵۸۳۳/د۹ ۸فا۱/۳۳

کتابخانه ملی ایران ۹۲۵۱-۷۵ م

## دیوان شاه نعمت‌الله ولی

با مقدمه سعید نفیسی

چاپ سوم: ۱۳۹۱؛ لیتوگرافی: طیف نگار؛ چاپ: مروی

شمارگان: ۱۰۰۰؛ صحافی: ایرانمهر (تلفن: ۷۷۵۳۳۶۰۹)

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۵۱-۴۹۱-۴

قیمت: ۱۸۰۰۰ تومان

حق چاپ محفوظ است.

\* \* \*

## مؤسسه انتشارات نگاه

«تأسیس ۱۳۵۲»

دفتر مرکزی: خ انقلاب، خ شهدای زاندارمزی، بین خ. فخر رازی و خ. دانشگاه پلاک ۶۳، طبقه ۵

تلفن: ۱۲-۶۶۹۷۵۷۱۱-۸، ۶۶۴۸۰۳۷۷-۸، ۶۶۴۶۶۹۴۰، تلفکس: ۶۶۹۷۵۷۰۷

www.entesharatnegah.com info@entesharatnegah.com

Email: negahpublisher@yahoo.com

مرکز پخش: استان کرمان، ماهان، کتابفروشی شاه نعمت‌الله ولی، تلفن: ۳۴۲۶۲۳۴۶۴۷-

## فهرست اشعار

۱	غزلیات
۵۰۱	ترجیعات
۵۰۹	قصاید و ملحقات
۵۴۵	مثنوی‌ها
۵۹۵	غزلیات ناتمام
۵۹۹	قطعات
۶۲۵	رباعی‌ها
۶۶۳	دوبیتی‌ها
۶۸۵	مفردات
۷۱۳	فهرست اعلام
۷۱۹	مصطلحات و تعبیرات

خلاصه‌ای از:  
«سرچشمه تصوف در ایران»  
به قلم استاد سعید نفیسی

ایرانیان پس از غلبه اعراب و انقراض سلسله ساسانی و گرویدن به دین اسلام، افکار دوره پیش از اسلام را به کلی رها نکردند و حتی به لطایف الحیل و با زبردستی خاصی آنها را در معتقدات دوره اسلامی خود نگاه داشتند. جایی که پیش از همه این نکته دقیق روشن است در آنجایی است که تازیان آن را «نهیضت شعوبیه» اصطلاح کرده‌اند. مراد از شعوبیه آن گروه از مسلمانانند که برخلاف تازیان که امتیاز نژادی برای خود قائل بودند و کسانی را که عرب نبودند «مولی» و زرخرید و «مملوک» می‌دانستند خویشان را نسبت به تازیان امتیاز می‌نهادند و به همین جهت به وسایل مختلف زیر بار استیلا و برتری دستگاه خلافت دمشق و بغداد نمی‌رفتند و پیشوایی را که از خود داشتند به آنها ترجیح می‌دادند و ناچار خلفا هم آنها را دشمن و بدخواه خود می‌دانستند و می‌کوشیدند به هر وسیله هست ایشان را از میان بردارند یا لااقل دست‌نشانده و زبردست خود کنند. تقریباً همه شعوبیه ایرانی بوده‌اند و اگر در جاهای دیگر بیرون از ایران هم پیدا شده‌اند مؤسس آن اندیشه و راهنمای آن گروه ایرانیان بوده‌اند، چنانکه نیرومندترین آنها که در میان تازیان پیدا شده‌اند پیروان علی بن محمد از مردم ری و قرمطیان یا قرامطه پیشوایانشان از ایران برخاسته‌اند. مهمترین نهضت

شعوبیه نهضتی است که به تصوف ایرانی منتهی شد. تصوف نخست از میان تارکان دنیا و راهبان دیرنشین و ریاضت‌کش که تازیان آنها را «نساک» و «زهاد» می‌گفتند برخاسته است، به این معنی که ترسایان عراق و جزیره در سواحل دجله و فرات به دسته‌های بسیار منقسم می‌شدند و در اواخر دوره ساسانی و صدر اسلام برخی ازین فرق ترک دنیا کرده در صومعه‌ها و دیرها شب و روز به ریاضت مشغول بودند و از دنیا به کلی اعراض کرده بودند و از هر جهت به خویشتن سخت می‌گرفتند و از جمله ریاضت‌هاشان این بود که لباس پشمین و زبر و درشت می‌پوشیدند که تنش‌شان را بخورد و آزار بدهد و به این خشونت‌ها عادت کنند و مردها‌شان را «صوفی» و زن‌ها‌شان را «صوفیه» می‌گفتند. این اصول در میان مسلمانان عراق و جزیره نیز رایج شد و نخستین صوفیان اسلام بدین گونه پدید آمدند. این اصول که هنوز مدون نشده بود نخست در مشرق قلمرو خلفا یعنی ایران انتشار یافت و سپس در مغرب سرزمین خلفا یعنی شام و مصر و دیار مغرب و اسپانیا رایج شد. منتهی در ایران تصوف ایرانی رنگ ایرانی به خود گرفت و افکار ایرانی آن را اداره کرد و در مغرب بالعکس افکار یونانی دسته «افلاطونیان جدید» یعنی «پلوتن» و حتی یهود و «اسرایلیات» در آن راه یافت. به همین جهت تصوف را به سه دسته و سه ناحیه باید تقسیم کرد: تصوف عراق و جزیره که از تعلیمات نصارای نستوری و یعقوبی (یعاقبه) و صابئین و اصول مرقیون و ابن‌دیسان و هرمس متأثر شده و تصوف ایران و هندوستان که از تعلیمات ایرانی زردشتی و مانوی و بودایی هندی عاریت گرفته و تصوف مصر و شام و مغرب و اندلس که از تعلیمات افلاطونیان جدید و یهود و حکمای اسکندرانی متأثر شده است. شگفت این است که تصوف ایرانی که می‌توان آن را «تصوف شرقی» هم نامید در ناحیه‌ای که هنوز بوداییان در آنجا بوده‌اند و اگر هم مسلمانان آنها را نابود کرده‌اند یادگارشان بسیار تازه و زنده بوده است ریشه گرفته، یعنی همان سرزمین بلخ. بزرگترین پیشوایان تصوف ایران در نخستین مراحل رواج آن سه تن بلخی بوده‌اند: ابواسحق ابراهیم بن ادهم بن سلیمان بن منصور بلخی در گذشته در ۱۶۱ یا ۱۶۲ یا ۱۶۶. ابوعلی شقیق بن ابراهیم بلخی در گذشته در ۱۷۴ و ابو عبدالرحمن حاتم بن عنوان اصم معروف به حاتم اصم در گذشته در ۲۳۷. راهنمای بسیار مطمئنی که برای ثبوت این مطلب داریم نخست مراحل سیر و سلوک در تصوف ایران است که در همه فرق تصوف ما هست و در بسیاری از آنها هفت درجه دارد و این اصول عیناً در طریقه مانی و با اندک اختلافی در طریقه بودایی هست.

نتیجه تصوف ما ارتقاء و پیوستن به مبدا و فنا فی الله و محو و تجرید بالاتر از همه اتحاد و حلولست. بهترین معرف این ارتقا و پیمودن درجات برای رسیدن به مبدأ و اتصال و اتحاد آن نخست بیان سنایی در سیرالعباد الی المعادست که روح درجات و طبقات آسمان را چندان می‌پیماید تا به مبدأ برسد و سپس بیان عطار در منطق الطیرست که روح به صورت مرغی از هفت وادی می‌گذرد و به آنجایی می‌رسد که کمال مطلوب خود را می‌یابد، که سیمرغ باشد و سیمرغ جز تمثال او و عکس او در آب نیست.

درباره تصوف ایران دو اشکال بزرگ در پیش هست: نخست آنکه صوفیه خود همیشه در پرده سخن گفته‌اند و چاره جز آن نداشته‌اند که بیشتر به کنایات و استعارات و حتی اصطلاحات مرموز و آنچه خود «شطاحیات» گفته‌اند یعنی به تعبیرات ظاهراً پریشان و آشفته اما باطناً پرمغز و دقیق مطلب بسیار رقیق و لطیف خود را بیان کنند. حقیقتی که بزرگان تصوف در دل داشته‌اند به اندازه‌ای بیان آن دشوار و منافی با مصلحت روزگاران بوده است که برخی از ایشان جان بر سر این کار نهاده و احیاناً به دیوانگی معروف شده‌اند. بهترین نمونه این سخنان کفرآمیز گفتار حسین بن منصور حلاج و عین‌القضاة همدانی در کتاب «زبدة الحقایق» و «تمهیدات» و گفتار سعدالدین حمویه در کتاب «المحبوب» است.

برخی از این صوفیان «شطاح» یعنی کسانی که بی‌پرده سخن گفته‌اند گاهی بیان بسیار روشن دارند و مخصوصاً در شعر فارسی نمونه‌های جالبی هست. عین‌القضاة در همان کتاب تمهیدات قطعه‌ای دارد که آن را به خطا به ناصر خسرو نیز بسته‌اند و آن این است:

همه رنج من از بلغاریانست	که مادام همی باید کشیدن
گنه بلغاریان را نیز هم نیست	بگویم گر تو بتوانی شنیدن
خدایا این بلا و فتنه از تست	ولیکن کس نمی‌یارد جخیدن
همی آرند ترکان را ز بلغار	برای پرده مردم دریدن
لب و دندان آن ترکان چون ماه	بدین خوبی نبایست آفریدن
که از خوبی لب و دندان ایشان	به دندان لب همی باید گزیدن

ازین گونه سخنان در میان اشعار حافظ هم هست و یکی از آنها این شعر معروفست که می‌گوید:

شیخ ما گفت: خطا بر قلم صنع نرفت  
آفرین بر نظر پاک خطا پوشش باد!

کسانی که معتقد بوده‌اند «قلم صنع» خطا نکرده است ازین شعر حافظ به اندازه‌ای در شگفت شده‌اند که نخواسته‌اند این معنی صریح را از آن بیرون بیاورند و توجیهاتی کرده‌اند که مطلقاً به آن نمی‌چسبد و حال آنکه مقصود حافظ بسیار روشنست و شیخی را که از راه پاک‌نظری و خطاپوشی خواسته است بگوید قلم صنع خطا نمی‌کند تخطئه کرده است. در مثنوی مولانا جلال‌الدین نیز از این گونه شطحات یا شطحیات فراوان است و وی در میان شاعران متصوف دلیرتر از همه بوده و گاهی به جاهایی دست زده است که مردم انتظار آن را نداشته‌اند. از آن جمله درین شعر که گفته است:

چونکه بی‌رنگی اسیر رنگ شد      موسی با عیسی در جنگ شد  
تصوف ایران ازین گونه پرخاشها و پرده‌دریها فراوان دارد و چون متصوفه ما در دورانی می‌زیسته‌اند که آزادی بیان و عقیده نداشته‌اند هر زمان که خواسته‌اند اندکی آشکارتر سخن بگویند چاره منحصر به این بوده است که لفافی از کنایات و استعارات که معهود در میان خودشان بوده و تنها «اهل دل» و «اهل معنی» و یا «اهل راز» بدان پی می‌برده‌اند به کار ببرند و با بیان شاعرانه رقیق مطالب حکیمانه را بیوندند. بهترین نمونه‌هایی که در نثر فارسی ازین بیانات داریم «کتاب السوانح» ابوالفتح احمد غزالی و «لمعات» فخرالدین ابراهیم بن بزرگمهر عراقی همدانی است. همین پرده‌پوشیها یک عده فراوان کنایات و استعارات در میان شاعران متصوف پدید آورده است که به اصطلاح علمی آنها را باید «سمبول» نامید. به همین جهت اشعار صوفیه ایران کاملاً به روش «سمبولیسم» است. عشق و مظاهر آن و زیبایی و مظاهر گوناگون آن: گل و بلبل و شمع و پروانه و داستانهای عشاق مانند لیلی و مجنون و وامق و عذرا و خسرو و شیرین و شیرین و فرهاد و بهرام و گلندام و حتی محمود و ایاز در سراسر آثار صوفیه ایران سمبولهایی است که به همین مقصود به کار برده‌اند.

مانع دومی که برای پی بردن به حقیقت تصوف هست استدلالها و استنتاجهای نادرستی است که از صدوپنجاه سال پیش یعنی از روزی که خاورشناسی اروپایی در جهان انتشار یافته است بی‌خبران اروپایی کرده و نتیجه ناصوابی از آن گرفته‌اند. بزرگترین اشکالی که در پیش پای محققان اروپایی است یک نوع خودخواهی و خویشتن‌پرستی است که در هر علمی آن را وارد کرده‌اند. چون اروپاییان وارث تمدن یونان و رم بوده‌اند در همه جا کوشیده‌اند اثر پای یونان و رم را پیدا کنند و منشأ و



سرچشمه همه چیز را در تمدن یونان و روم و اسکندریه بدانند. این توجیه برای آنچه در تمدن اروپایی پیدا شده درست است اما باید در نظر داشت که تمدنهای شرق مخصوصاً چین و هندوستان و ایران قرنهای بر تمدنهای یونان و روم و بوزنطیه و اسکندریه پیشی داشته‌اند. نه تنها این اندیشه‌های کهن پیش از تمدن و فرهنگ غرب درین سرزمین‌ها ریشه گرفته‌اند بلکه در همان زمانی هم که تمدن غرب وارد این کشورها شده و همسایه آنها گشته است تنه‌های کهن و شاخ و برگهای انبوه تمدن پیشین و تمدن شرق اگر بر تمدن تازه وارد و نو رسیده سایه نیفکنده باشد تمدن نارس و نونهال نونشانده نتوانسته است آن‌کنده کهن دیرین سال را از ریشه بیفکند. تصوف ایران یکی از شاداب‌ترین و برومندترین شاخه‌های کهن این درخت چند صد ساله بوده است و قرنهای پیش از آنکه حکمت یونان و شاخ و برگهای آن به آستانه آسیا برسد درین سرزمین ریشه گرفته و با اندیشه ایرانی کاملاً آمیخته و چون شیر و شکر در هم پیوسته شده است. در این صورت تصوف ایران مطلقاً نمی‌تواند از سرچشمه حکمت افلاطونی جدید و مشرب و مسلک اسکندرانی و هرمسی و به طریق اولی اسرایلیات و عبرانیات و حکم تلموذ و نظایر آنها برخوردار شده باشد، چه برسد به این که از تعلیمات نصاری و صابئین و ابن دیصان و مرقیون و یعاقبه و دیگران متأثر شده باشد. اگر هم گاهی شباهتی در میان تراوشهای این فلسفه‌های غربی و تصوف ایران هست معکوس است، یعنی تصوف آریایی ایرانی در این حکمت‌ها مؤثر افتاده است. ناچار در هر استعارتی عنصری که کهنه‌تر است به عنصر نو آمده و تازه‌تر عاریت می‌دهد.

نکته اساسی درباره تصوف ایران این است که تصوف ما همیشه «طریقت» بوده است یعنی مشرب و مسلک فلسفی داشته و با آزادمنشی توأم بوده و به امتیاز طبقاتی قائل نبوده است بلکه مریدان ساده هم در نتیجه لیاقت یعنی طی مراحل سلوک و درجات می‌توانسته‌اند جانشین مرشد خود شوند و خرقه و مسند به ایشان برسد.

در صدر اسلام نیز پیش از آنکه تازیان برتری نژادی برای خود قائل شوند و مردم کشورهای را که گشاده‌اند «موالی» یا «ممالیک» خود بدانند، همین آزادمنشی در میان بوده و اصل کلی اسلام را «ان اکرمکم عندالله اتقیکم» می‌دانستند و به همین جهت به اصطلاح رایج «سید قرشی و غلام حبشی» با هم مساوی بودند. اما پس از آنکه دستگاه خلافت انتخابی خلفای راشدین به سلطنت موروثی بنی امیه و بنی العباس تبدیل شد این اصل آزادمنشی و برابری از میان رفت.

علت اساسی ظهور و رواج تصوف در ایران این است که ایرانیان در نتیجه قرن‌ها زندگی در تمدن مادی و معنوی بالاترین پیشرفت‌ها را کرده و به عالی‌ترین درجه رسیده بودند. در زیبایی‌شناسی بر همه ملل آسیا برتری داشتند و هنرهای زیبا مانند نقاشی و پیکرتراشی و موسیقی و هنرهای دستی در فلزسازی و بافندگی و صنایع دیگر به حد کمال رسیده بود. تزیینات و محدودیت‌هایی که پس از دوران ساسانی در ایران پیش آمد با طبع زیبایی‌پسند ایرانی که ذوقیات را در چند قرن از نیاکان خود ارث برده بود و یادگار گرانبهایی می‌دانست سازگار نبود. در پی مسلک و طریقه‌ای می‌گشت که این قیدها را در هم نوردد و آن آزادی دیرین را دوباره به دست آورد. تصوف بهترین راه‌گریز برای رسیدن به این آزادی فکری بود. به همین جهت از آغاز متصوفه ایران سماع و موسیقی و رقص را که ایرانیان به آن خو گرفته بودند نه تنها مجاز و مباح دانستند بلکه در برخی از فرق تصوف آنها را نوعی از عبادت و وسیله تقرب به مبدأ و تهذیب نفس و تصفیه باطن شمردند و از آغاز کتابها و وسایل درباره مباح بودن سماع پرداختند. حتی متشرعان بزرگ ایران مانند امام غزالی در «احیاء علوم‌الدین» و «کیمیای سعادت» در اباحت آن بحث کرده‌اند.

یکی از نخستین وسایلی که صوفیه برای استرضای این نگرانی ایرانیان اختیار کرده‌اند شعر بوده است. نخستین کس از پیشروان تصوف که شعر فارسی را برای تعلیمات خود پذیرفته ابوسعید ابوالخیر بوده است.

اشعاری که بزرگان مشایخ تصوف به زبان فارسی سروده‌اند، مخصوصاً غزلیات و رباعیاتشان را در مجالس ذکر و سماع می‌خوانده‌اند و اغلب تغنی می‌کرده‌اند، چنانکه بدخواهان ابوسعید ابوالخیر این کار را وسیله‌ای برای آزار رساندن به او قرار دادند و به دربار محمود غزنوی شکوه بردند و محمود فقهای عصر را مأمور به رسیدگی این کار کرد. از غزلیات مولانا جلال‌الدین بر می‌آید که بیشتر آنها را برای پای‌کوبی و دست‌افشانی سروده است، زیرا که در بیشتر آنها اوزان مسدس و مثنی ضربی به کار برده و بسیاری از آنها را خود تقطیع کرده است تا آهنگ پای‌کوبی و دست‌افشانی آنها را نشان بدهد و غزلیات قاسم‌انوار نیز همین حال را دارد. هنوز در هند و پاکستان در مشاهد بزرگان تصوف که مردم به زیارت می‌روند دسته‌ای قوالان می‌آیند و در برابر مزار ایشان سماع می‌کنند.

شاعرانی هم که در آن کشورها به زبان پارسی یا اردو شعری سروده‌اند اشعار

خود را به آهنگ موسیقی می خوانند و تغنی می کنند و پیداست که همان سماع صوفیه درین موارد نیز معمول بوده است.

توجه خاصی که بزرگان تصوّف ایران به زبان فارسی داشته اند و مخصوصاً مقید بوده اند که تعلیمات خود را به نظم و نثر فارسی ادا کنند می رساند که خواست اکثریت مردم ایران و کسانی که به زبان تازی کاملاً آشنا نبوده اند چه بوده است.

یکی از مباحث بسیار جالب تصوف ایران مسلک جوانمردی است که به زبان تازی آن را فتوت ترجمه کرده اند. از جنبه های بسیار مهم تاریخ اجتماعی ایران رواج آیین جوانمردی و تشکیل جمعیت های جوانمردان یا فتیانست. دلایلی هست که می رساند بنیاد این آیین و مسلک اجتماعی در ایران پیش از اسلام گذاشته شده است و یادگار دوره ای است که امتیازات طبقاتی بر مردم ایران سخت گران می آمده و کسانی که ناکامی می کشیده اند این راه را پیش گرفته اند که از طبقات ممتاز با مردم سازگارتر و مهربان تر و گرامی تر باشند.

دلیل دیگر این که این مسلک پیش از اسلام در ایران پیدا شده این است که بسیاری از افکار مانویان در آن راه یافته است. وانگهی در اواسط قرن دوم هجری که ایرانیان در گوشه و کنار و مخصوصاً در مشرق ایران و بیشتر در سیستان و خراسان در برابر بیدادگریها و تعصب های نژادی امویان و دست نشاندهانشان برخاستند راهنمای این جنبش های مردانه ملی بیشتر جوانمردان بوده اند. آیین جوانمردی و فتوت ایرانی از سرزمین ما به همه کشورهای اسلامی رفت و حتی تازیان دور از ایران در عراق و سوریه بدان آشنا شدند و نخست مهم ترین مرکز ایشان شهر بغداد بود و از آنجا در رواج آن کوشیدند و آیین «فتوت» و «فتیان» از ایران به دورترین نواحی عالم اسلام رفت.

پس از ظهور تصوف ابن العربی در مغرب و نزدیک شدن پیروان آن به ایران افکار ابن العربی که آمیخته به اسرائیلیات و افکار مغرب زمین است به طور روز افزون در تصوف ایران راه یافته و آن را قلب کرده است.

نخستین کسی که برخی از افکار او را پذیرفته مولانا جلال الدین بوده و نخستین کسانی که این استحاله را پیش آورده اند بیشتر صدرالدین قونوی و شاه نعمه الله ولی و کمتر از ایشان فخرالدین عراقی بوده اند. طریقه نعمت الهی که از تصوّف ابن العربی الهام گرفته حتی در برخی از نواحی جنوبی هند راه یافته است.

بنابراین طرق مهم تصوف آسیای مرکزی و افغانستان و هند و پاکستان همان

طریقه‌های اصیل و باستانی ایران است که عبارت باشد از طریقه‌های سهروردی و نقشبندی و کبروی و چستی و طریقهٔ مجددی در هند و پاکستان و افغانستان که دنبالهٔ طریقهٔ کبروی نجم‌الدین خیوقی است.

تصوف در ایران در آغاز کاملاً جنبه طریقت داشته و با شریعت پیوستگی نداشته است. حتی گروهی از صوفیان تندرو و افراطی معروف به ملامتیه در این زمینه چنان پیش رفته بودند که بسیاری از مشایخ بزرگ صوفیه از ایشان بیزاری جسته‌اند.

از پیشروان طریقهٔ ملامتی مستقیماً چیزی به ما نرسیده است و هر چه دربارهٔ ایشان نوشته‌اند گفتار صوفیه است که بیشتر از بزرگانشان ملامتیان را از خود نمی‌دانسته و شاید در آنچه از عقاید ایشان گفته‌اند مبالغه کرده باشند. چیزی که مسلم است این است که آن بی‌اعتنایی و گاهی نهی و تخطئه که بسیاری از متصوفه دربارهٔ ظاهر شرع و اعمال شرعی داشته‌اند، ممکن است گروهی را که بی‌باک‌تر بوده و بیشتر در برابر سخت‌گیریهای قشریان پرخاش می‌کرده‌اند واداشته باشد که عمداً و آشکارا خود را مخالف فرایض شرعی نشان داده باشند تا آن معتقدات را بیشتر نمایان کنند و باک نداشته‌اند که از ارتکاب منهیات مردم ایشان را ملامت و سرزنش کنند و به همین جهت یا خود یا دیگران به ایشان ملامتیه و ملامتیان گفته‌اند. سابقاً اشاره رفت که برخی از بزرگان تصوف نیز از شطحات و شطحیات پروا نداشته‌اند و این بی‌پروایی ایشان بی‌شبهت به رفتاری که از ملامتیان ذکر کرده‌اند نیست.

آنچه دربارهٔ ملامتیان نوشته‌اند بدین گونه است: می‌گفتند که یگانه معبود خداست و او باید اعمال آفریدگان خود را بپسندد و روا بداند و درین صورت سالک نه بر عمل خود باید بنگرد و نه به قبول و نظر مردم. باید در هرکاری اخلاص ورزید و از هرگونه ریا پرهیز کرد. باید بدگمانی دربارهٔ نفس خود را نخستین گام حسن ظن به حق دانست، زیرا که اصل معرفت حقست. به همین جهت می‌بایست در اخلاق و معاملات خود آزاد باشند و برخلاف صوفیه و پشمینه‌پوشان ظاهرشان از حیث لباس و رفتار با مردم دیگر تفاوت نداشته باشد، تا گرفتار خودنمایی نشوند و پشت به قبله نماز نخوانند. مخصوصاً باید بکوشند هرگز در «اظهار خیر و اخفای شر» نکوشند و عبادت را تنها سری در میان «عبد» و «حق» بدانند، نه آنکه مردم آن را بپسندند و خود را از اظهار این عبادت به ریا ملامت کنند. حتی برای آنکه به ریا و خودفروشی گرفتار نشوند باید از اظهار قبایح و بیان معایب نفس خود در میان مردم گریزان نباشند و نفس را

همواره متهم و بدکار بدانند. بدین جهت همیشه کاری می‌کرده‌اند که مردم ایشان را ملامت کنند تا مغرور و فریفته نشوند و عبادت را وسیله نسازند که معبود و مقبول مردم باشند.

صوفیان نفس را هیچ می‌شمردند و به نابود کردن و نیست کردن آن می‌کوشیدند و ملامت‌یان برعکس به مراقبت نفس اهتمام داشته‌اند. صوفی ظاهر را نمایش باطن می‌دانسته و از اظهار زهد و ریاضت و کرامت مغرور بوده است و ملامتی باطن خود را ظاهر نمی‌ساخته و اظهار زهد و ریاضت و کرامت را دعوی جاهلان و نادانی و رعونت و ریا می‌شمرد و از اقبال مردم خودداری می‌کرده است.

درین تردیدی نیست که صوفیه نیز به هیچ وجه پای بند ظواهر شرع نبوده‌اند و هرگاه که توانسته‌اند در نفی و نهی از آن سخن رانده‌اند، اما بیشتر برای رهایی از هنگامه مخالفان و اجتناب از سست شدن مسلک و طریقه خود از تظاهرهای بی‌باکانه ملامت‌یان سرباز می‌زده‌اند و کنه عقاید خود را در پرده و در لفافه کنایات و استعارات و اصطلاحات خاص خود بیان می‌کرده‌اند، تا از شر و بدخواهی و هنگامه‌جویی متشرعان در امان باشند.

ابن‌العربی با آنکه بیشتر از اهل ظاهر بوده در بیان عقاید ملامت‌یان مبالغه کرده و ایشان را کاملان اهل طریق شمرده و گفته است دلیل احتجاج ایشان این بوده است که اگر پایه و مایه ایشان بر مردم آشکار شود ایشان را چون خدایی بپرستند و سپس می‌گویند که عقاید این گروه را هرکس درک نمی‌کند و تنها اهل الله به دریافت آن اختصاص دارند. در ضمن بایزید بسطامی خویشان را ازین گروه می‌شمارد و ملامت‌یان را مردمانی می‌داند که بدان پایه و درجه رسیده‌اند که درجه‌ای بالاتر از آن جز نبوت نیست.

چنانکه گفته شد بیشتر از بزرگان مشایخ تصوف ایران مانند امام ابوالقاسم قشیری و شهاب‌الدین سهروردی که از قانون‌گذاران و بنیادگذاران تصوف ایران بوده‌اند ملامت‌یان و عقاید و رفتارشان را رد کرده‌اند. صوفیه در باطن به نوعی از حلول یا اتحاد و وصول و اتصال معتقد بوده‌اند اما آشکارا این عقیده را اظهار نکرده‌اند. ملامتیه که از هرگونه دعوی‌گریزان بوده‌اند سکر و جذبه را رد می‌کردند و به وحدت و حلول و اتحاد نظایر آن قابل نبوده‌اند.

طریقه و روش ملامت‌یان در ایران تا دیر بازی رایج بوده است و در زمانهای بعد

اصطلاح قلندر را برای این گونه مردم افراطی به کار برده‌اند. کلمه قلندر بیشتر از قرن هفتم در ایران رایج شده و چنان می‌نماید که بیشتر در میان متصوفه هند معمول شده و در دوره مغول که قدرت و نفوذ متشرعان در ایران کم شده است از زیر پرده بیرون آمده و سپس در طرق مختلف تصوف از دوره صفویه به بعد راه یافته است. رفتار و گفتار قلندران ایران و هند و سوریه و مغرب بی‌شبهت به آنچه از ملامتیان گفته‌اند نیست. برخی از ایشان موی ریش و سبلیت و سر و حتی ابروها را می‌تراشیده‌اند و دلقی از پشمینه سبزرنگ می‌پوشیده‌اند. معروف‌ترین پیشرو ایشان در ایران قطب‌الدین حیدر بن تیمور بن ابوبکر بن سلطان‌شاه بن خان سالوری از مردم شهرزاه در گذشته در ۶۱۳ یا ۶۱۸ بوده که در همان شهرزاه مدفون است و به همین جهت اینک آن را تربت حیدری می‌نامند. پیشوایشان را در هند خضر رومی می‌نامند که چندان آگاهی از زندگی او نیست.

یکی از نکات بسیار باریک و جالب تصوف ایران که حتی مشایخ طریقه بیان آن را بی‌پروا و به صراحت صلاح ندیده‌اند جنبه تشخیص یا شخصیت یا استقلالی است که برای آدمی زادگان قایل بوده‌اند. درک این نکته به اندازه‌ای دقیق بوده است که حتی مرد بزرگی مانند سعدی تنها به ظاهر آن نگریسته و فرموده است:

صاحب‌دلی به مدرسه آمد ز خانقاه	بشکست عهد صحبت اهل طریق را
گفتم: میان عارف و عالم چه فرق بود	تا اختیار کردی از آن این فریق را؟
گفت: آن گلیم خویش بدر می‌برد ز آب	وین سعی می‌کند که بگیرد غریق را

البته در بادی نظر کسی که دست غریق را می‌گیرد و از تیه ضلالت می‌رهاند بر کسی که تنها در فکر تهذیب نفس خویش است برتری دارد. اما اندیشه‌ای برتر از این هست و آن این است که بالاترین درجه ارشاد و هدایت و رستگار کردن دیگران این است که ایشان را چنان مهذب و در محسنات و فضایل استوار و مستقل بکنند که نیازمند به دست‌گیری کسی نباشند.

در نظر این راهنمایان ژرف‌بین نیک‌اندیش و مردم دوست کسب فضیلت و تهذیب نفس از حوایج مادی انسانی و یک خوراک روحانی است که همه از آن ناگزیرند. در نظر ایشان هم چنان که زیبایی‌های مادی و ظاهری هست که آدمی زاده از آن برخوردارست و برخورداری از آن از نیازمندیهای مسلم و قطعی و ناگزیرست زیبایی‌های معنوی و باطنی نیز همان حال را دارد. هم‌چنانکه تن از زیبایی‌های ظاهری

بهره می‌برد جان و روان نیز باید از زیبایی‌های باطنی بهره‌مند گردد. زیبایی ظاهری نیروبخش و جان‌فزا است و زیبایی باطنی نیز باید همین نتیجه را بدهد. انسان کامل آن کسی است که به همان اندازه که از بوی بد و مناظر دلازار و خشونت‌های ناهنجار مادی رنج می‌برد و بیزار و گریزان است به همان اندازه هم باید از حرص و طمع و بخل و شهوت و خیانت و هر خصیلتی که زیان‌بخش و ناسازگارست بیزار و گریزان باشد.

این است که در نظر این بزرگان داشتن مبدأ و سرچشمه‌ای که منبع فیض معنوی باشد از ضروریات مادیست و اتصال بدان باید اقصی‌الغایه و منتهای جد و جهد هر کسی باشد. این مبدأ و نقطه اتصال ناچار مجمع همه فضایل و محسنات معنوی و خصلی است که تهذیب نفس تنها کسب آنها و اتصال به آنهاست.

تعبیرات مختلف تصوف ایران که به الفاظ و اشارات گوناگون بیان کرده‌اند مانند قرب، محبت، رجا، شوق، انس، مشاهده، یقین، اخلاص، اتصال، اتحاد، تجرید، تفرید، غلبه، سکر، شهود، جمع، فنا، بقا، حضور، محاضره، مکاشفه، تجلی، معاینه، معرفت بالله، مشاهده، مواصلا، رؤیت، وحی، الهام، جذب، اتصال شهودی، اتصال وجودی، سیر فی الله که انتهای آن فنا فی الله و بقا بالله باشد همه توجیحات مختلف این نکته بسیار دقیق و حکیمانه است.

درین زمینه باید این نکته اساسی را در نظر داشت که امتیاز تصوف ایران بر همه فلسفه‌های دیگر این است که همه مسلک‌های فلسفی همواره جنبه رد و طرد و منع داشته‌اند و تصوف ایران یگانه مسلکی است که جنبه قبول آن بر بنیاد استواری گذاشته شده است. ناچار چنین فلسفه‌ای استقلال و اختیار را جانشین تسنن و انقیاد می‌کند. این اندیشه از دیرباز در ایران بوده است و همان دستوری است که باید به اهورامزدا پیوست و از اهریمن دور شد.

این نوع از پیوستن و اتصال و اتحاد را بزرگان تصوف ایران هر یک به زبانی ادا کرده‌اند. گفته‌اند: «الجمع ما جمع باوصافه و التفرقه مافرق بافعاله». حسین بن منصور حلاج به جرم «انا الله» و «انا الحق» گفتن بر سر دار رفت. فریدالدین عطار می‌فرماید: «مرا عجب آمد از کسی که روا دارد که از درختی انا الله برآید و درخت در میان نه، چرا روا نباشد که از حسین انا الحق برآید و حسین در میان نه؟» شیخ محمود شبستری در گلشن راز این اندیشه را چنین بیان کرده است:

روا باشد انا الحق از درختی چرا نبود روا از نیکبختی؟

این همه اشاراتی که در شعر فارسی از «منصور و دار» هست همه جا مراد از منصوری که بر سر دار رازی را فاش کرد و این رازگشایی وی را این همه ستوده‌اند همان حسین بن منصور حلاج است که پهلوان این میدان جانفشانی بوده است. این راز را نمی‌بایست فاش کرد و حافظ این رازگشایی گستاخانه را از زبان دیگری چنین بیان می‌کند:

گفت: آن یار کز و گشت سر دار بلند جرمش این بود که اسرار هویدا می‌کرد  
این اندیشه را بسیاری از مشایخ به زبانهای دیگر ادا کرده‌اند. بایزید بسطامی گفته است: «سبحانی! سبحانی! ما اعظم شانی!» امام ابوالقاسم قشیری گفته است: «المحبة هوالمحب بصفاتة و اثبات المحبوب بذاته». ابوسعید ابوالخیر گفته است: «التصوف قیام القلب مع الله بلا واسطه». بار دیگر صریح تر گفته است: «لیس فی جبتی سوی الله». سنایی در سیرالعباد الی المعاد همسفران خویش را به همان جا می‌برد و عطار در منطق الطیر همه مرغان همسفر را در راه از پا درمی‌آورد و مانده و سرگشته می‌گذارد و آن یگانه مرغی که به سر منزل مقصود رسید به آگیری می‌رسد و در آن جز نقش خود را نمی‌بیند و بدینگونه سیمرغ مظهر مرغان دیگرست.

این اندیشه عالی که صوفیه ایران اصطلاح «وحدت وجود» را برای تعریف آن وضع کرده‌اند در بسیاری از فلسفه‌های دیگر از زمانهای باستان نیز آمده است و این تعبیر فلسفی را در همه جا پانته‌ئیس اصطلاح کرده‌اند که معنی تحت اللفظ آن «خدا در همه جا» است. مهمترین تعبیری که ازین اصطلاح کرده‌اند این است که «خدا روح جهانست و جهان پیکر خداست» یعنی «خدا همه چیزست» یا اینکه گفته‌اند «هر چه در جهان هست حقیقتی جز وجود خدا ندارد» یعنی «همه چیز خداست». صوفیه ایران بیشتر این تعبیر را پسندیده‌اند که «خدا همه جا هست». گاهی گفته‌اند «الطرق الی الله بعدد نفوس الخلائق» یعنی هر مخلوقی راهی به خدا دارد و راه به خدا بعدد نفوس خلائق است و ناچار در هر کسی خدایی هست و همه از آن اصل برخاسته‌اند و از آن بیرون آمده‌اند.

مولانا جلال‌الدین فرموده است:

هر کسی کو دور ماند از اصل خویش باز جوید روزگار وصل خویش  
به همین جهت است که در احوال ابوالقاسم خرقانی نوشته‌اند که چون محمود غزنوی به دیدار وی رفت و می‌ترسید که با وی همان بی‌اعتنایی را که همیشه بزرگان



تصوف با خداوندان زر و زور داشته‌اند بکنند گفت اگر تن در نداد نزد من بیاید این آیه را بر او بخوانید که «اطیعوا الله و اطیعوا الرسول و اولی الامر منکم». شیخ پاسخ داد به او بگویید که: چنان در «اطیعوا الله» مستغرقم که از «اطیعوا الرسول» خجالت‌ها دارم تا به اولی الامر چه رسد؟ راه پیوست و اتصال و اتحاد به مبدأ را بریدن از خود می‌دانسته‌اند. سعدی فرموده است:

رسد آدمی به جایی که بجز خدا نبیند      بنگر که تا چه حدست مکان آدمیت  
فروغی بسطامی نیز می‌گوید:

مردان خدا پردهٔ پندار دریدند      یعنی همه جا غیر خدا هیچ ندیدند  
در ضمن خودشناسی را راه خداشناسی دانسته‌اند که «من عرف ربه فقد عرف نفسه» و گفته‌اند: «با او باش تا همه او باشی». راه رستگاری را «تفکر» دانسته‌اند و نه تعبد که «تفکر ساعة خیر من عبادت الف سنة»، یک ساعت تفکر بهتر از هزار سال عبادت است. برای رسیدن به کمال انسانی سه درجه قایل شده‌اند: علم‌الیقین و عین‌الیقین و حق‌الیقین، راه رسیدن به یقین را باید فراگرفت آن گاه می‌توان آن را به چشم دید و آنگاه با یقین توأم می‌شوند و یقین را در خود می‌بینند. در خدا فانی می‌شوند «فنا فی الله» تا در خدا باقی بمانند «بقا بالله». این جا که رسیدند آن وقت است که به قول حافظ:

در خرابات مغان نور خدا می‌بینم      این عجب بین که چه نوری ز کجا می‌بینم؟  
آنجا که رسیدند خود را در میان خویشتن و خدا حجابی و حایلی و مانعی  
می‌بینند، همام شیرازی می‌گوید:

در میان من و معشوق حجابست همام      دارم امید که آن هم ز میان برخیزد  
و حافظ می‌گوید:

میان عاشق و معشوق هیچ حایل نیست

تو خود حجاب خودی، حافظ، از میان برخیز  
باید این حایل و این حجاب را از میان بردارند و خود از میان برخیزند تا به او  
پیوندند. ابوسعید ابوالخیر گفته است: «درویشی نامی است واقع، چون تمام شد و به  
غایت برسد آن جای جز خدای چیزی دیگر نماند.»  
جای دیگر گفته است:

چون نیست شدی هست بودی، صنما      چون خاک شدی پاک شدی لاجرما

ازو پرسیدند که: «چونست که حق را بتوان دید و درویش را نتوان دید؟» گفت: «برای آنکه حق تعالی هست است، هست را بتوان دید و درویش نیست است و نیست را نتوان دید.» و نیز گفته است: نیاز باید، که هیچ راه بنده را به خداوند نزدیک تر از نیاز نیست، که اگر بر سنگ خاره افتد چشمه آب بگشاید. اصل این است و این درویشان را بود و آن رحمت خداوند کرده است با ایشان.» بار دیگر گفته است: «من عرف نفسه بالعدم عرف ربه بالوجود.» حافظ جای دیگر در همین زمینه سروده است:

گر پیرمغان مرشد ما شد چه تفاوت؟ در هیچ سری نیست که سری ز خدا نیست  
نتیجه تصوف این بوده است که آدمی زادگان را به کمال انسانی برساند و ناچار برای رسیدن به این مقصود «روایت» را کافی ندانسته و «درایت» را راه وصول و اتصال و حلول و پیوستگی به مبدأ دانسته اند.

می توان گفت تصوف در آغاز واکنشی در برابر حکومت امویان بوده است. نخستین مشایخ تصوف ایران که نام و شرح حالشان در کتابها مانده است ابواسحق ابراهیم بن ادهم بن سلیمان بن منصور بلخی درگذشته در حدود ۱۶۲ هجری و ابوعلی شقیق بن ابراهیم بلخی درگذشته در ۱۷۴ و ابوعلی فضیل بن عیاض خراسانی مروزی درگذشته در ۱۸۷ هجری بوده اند.

از مشایخ عراق در قرن دوم ابو محفوظ معروف بن فیروز یا فیروزان کرخی درگذشته در سال ۲۰۰ بوده است که چون پدرش نام ایرانی داشته است ایرانی زاده بوده است.

از میان معروف ترین مشایخ ایران در قرن سوم می توان از بایزید بسطامی، جنید بغدادی، حسین بن منصور حلاج نام برد.

منتهای رواج تصوف در ایران در قرن چهارم بوده است و از آغاز قرن دهم پی در پی از رواج آن کاسته شده است.

نخستین کسی که جمع در شریعت و طریقت کرده حجت الاسلام امام ابو حامد محمد غزالی طوسی درگذشته در سال ۵۰۵ هجری بوده است. وی در کتاب «احیاء علوم الدین» مباحث شریعت و طریقت را به هم پیوسته و در کتاب کیمیای سعادت همان ابواب و فصول را بیان کرده است. در قرن هفتم صدرالدین قونوی و سپس در قرن هشتم شاه نعمت الله ولی و پس از آن سید محمد نوربخش طریقه تصوف ابن العربی را که با تصوف ایران بیگانه بوده است در میان ایرانیان رواج داده اند و

شاه نعمت الله ولی آن را با معتقدات شیعه توأم کرده و طریقه نعمت اللهی نخستین طریقه تصوف فرقه شیعه شده است.

### سخنی چند در شرح احوال شاه نعمت الله ولی

سید نورالدین شاه نعمت الله ولی ماهانی کرمانی، از اقطاب و عرفای مشهور سده هشتم و نهم هجری است که تصوف ایرانی را توأم با شریعت اسلامی به مرحله تازه ای رهنمون گردید و پیروان سایر طریقت ها را نیز تحت تأثیر خود قرار داد. تولد شاه نعمت الله را برخی از قول امیر خلیل اله نوه آن جناب، روز چهارشنبه چهاردهم ربیع الاول ۷۳۱ هجری در شهر حلب (از بلاد لبنان فعلی) و برخی دیگر پنجشنبه بیست و دوم رجب ۷۳۰ در قصبه کوه بنان کرمان ذکر کرده اند. پدر وی میر عبد الله از بزرگان محترم عرب و مادرش از خوانین شبانکاره فارس بوده اند. نسبت او با نوزده نسل به حضرت رسول اکرم (ص) می رسد چنانکه خود فرموده است:

نعمت اللّٰهم وز آل رسول محرم عارفان ربانی

یا:

نوزدهم جدّ من رسول خداست آشکار است نیست پنهانی  
آورده اند که وی از اوان کودکی استعداد شگفت انگیزی برای درک معارف و معانی داشت و قرآن را از حفظ بوده است:

مرا علمی که اندر سینه دادند یقین می دان که آن درسی ندادند  
به سه حالی مرا گردید معلوم که شیخ چله را درسی ندادند

شاه نعمت الله علوم مقدماتی را نزد شیخ رکن الدین شیرازی فراگرفت و سپس فن بلاغت را نزد شیخ شمس الدین مکی و علم و حکمت الهی را نزد سید جلال الدین خوارزمی و قاضی عضد الدین ایجی بیاموخت. کتابهای مهمی چون مرصاد العباد شیخ نجم الدین دایه و اشارات شیخ الرئیس ابوعلی سینا را به خوبی فراگرفت؛ مخصوصاً فصوص الحکم شیخ المحققین محی الدین عربی را به گوش جان سپرد و حکمت آنرا پس از سالها ریاضت و سیر و سلوک و تزکیه نفس با جان و دل ادراک نمود.

خود وی در شرح ابیات فصوص الحکم گوید:

کلمات فصوص در دل ما چون نگین در مقام خود بنشست  
از رسول خدا رسید به او باز از روح او به ما پیوست

چون علوم ظاهری او را سیراب نکرد، در جست و جوی مراد خویش به سیر و سفر پرداخت تا به مکه معظمه رسید و پس از سالها گشت و گذار به زیارت شیخ عبدالله یافعی از اعظم عرفای آن دیار نائل آمد و در نخستین دیدار به او دل باخت. جناب شاه در وصف او چنین گوید:

شیخ ما کامل و مکمل بود      قطب وقت و امام عادل بود  
 یافعی بود نام و عبدالله      رهبر رهروان آن درگاه  
 شاه نعمت الله این عارف ربانی را یگانه اولیای جهان خوانده و نفس او را دم عیسوی زنده کننده مردگان دانسته است:

شیخ ما بود در حرم محرم      قطب وقت و یگانه عالم  
 ز دمش مرده می شدی زنده      نفسش همچو عیسی مریم  
 باری جناب شاه پس از هفت سال کسب فیض در خدمت وی به مراد خویش نایل آمد و از دست او خرقه گرفت. خود شیخ عبدالله یافعی نه تنها به علوم ظاهری تسلط داشت و از بزرگترین فقها و محدثان عصر خویش به شمار می رفت بلکه سرشار از کمالات باطنی نیز بود. شیخ عبدالله نیز خرقه خویش را از شیخ صالح بربری گرفته بود، در میان سلسله عرفایی که جناب شاه اقطاب سلسله خویش را پس از شیخ عبدالله یافعی و شیخ صالح بربری به آنها متصل می کرد، سلسله مزبور که از زمان معروف کرخی به نام سلسله معروفیه مشهور بود، به واسطه مقام بلندی که جناب شاه نعمت الله ولی در سیر و سلوک احراز کرد، از آن پس به سلسله نعمت اللهی تغییر نام داد و هم اکنون به همین نام مشهور است.

چنانکه ذکر شد یکی از وجوه تمایز مهم طریقه نعمت اللهی از طریقت های قبل از خود، پای بندی آن به شریعت اسلامی است. از این روی در رعایت احکام شریعت مقدس اسلام در بین مریدان همواره اهتمام می ورزید. او شخصاً در مساجد حاضر می شده و گاه امامت جماعت را بر عهده می گرفته است:

دانستن علم دین شریعت باشد      گر در عمل آوری طریقت باشد  
 و جمع کنی علم و عمل با اخلاص      از بهر رضای حق حقیقت باشد  
 از آن پس جناب شاه سفرهای بسیاری به ممالک مختلف کرد؛ این بار نه به عنوان یک طلبه ساده و جست و جوگری مشتاق، بلکه به عنوان قطب و مرشدی کامل که با انفاس قدسی خویش، دل های افسرده و زنگار خورده را به وجد آورده، حیات تازه

می‌بخشید و طالبان معرفت و عاشقان طریقت را سیراب می‌کرد. او تمام مردم را شایسته ارشاد می‌دانست و در به روی همه مشتاقان حتی مطرودین می‌گشود. شاه‌نعمت‌الله ولی در مدت عمر دراز و بابرکت خود برخلاف برخی از صوفیه، کار و فعالیت برای معاش را در برنامه زندگانی خود و مریدانش قرار داده بود. جناب شاه همواره به مریدان خود توصیه به کار و فعالیت می‌کرد و خود نیز در این زمینه سرمشق دیگران بود. وی ضمن ارشاد مریدان اوقاتی را در مزرعه خویش به کشاورزی می‌پرداخت. وی می‌گفت بهترین ریاضت برای تصفیه و تهذیب نفس کار و فعالیت و خدمت به خلق است:

ذکر حق ای یار من بسیار کن      گر توانی کار کن در کار کن  
جناب شاه همواره تأکید می‌فرمود که گوشه‌نشینی و تنبلی و تکدی موجب کسالت و سستی و دنائت می‌شود و مریدان را به فعالیت اجتماعی و معاشرت با مردم و دوری جستن از مواد مخدر دعوت می‌کرد.

جناب شاه علاوه بر سرودن اشعار عرفانی اعم از غزلیات و قصاید و مثنویات، رسائل مختلفی هم در عرفان و تصوف از خود به یادگار گذاشته است. وی در اشعار خود به اندیشه‌های حافظ نظر داشته و به او کنایاتی هم زده است.

مثل این شعر:

گر معنی تنزیل بداند حافظ      تنزیل به عشق دل بخواند حافظ  
او کرد نزول ما ترقی کردیم      تحقیق کجا چنین تواند حافظ  
و این شعر حافظ:

آنانکه خاک را به نظر کیمیا کنند      آیا بود که گوشه چشمی به ما کنند؟  
کنایه به شعر شاه نعمت‌الله ولی است:

ما خاک را به نظر کیمیا کنیم      صد درد را به گوشه چشمی دوا کنیم  
جناب شاه ابتدا به مصر و سپس به ماوراءالنهر سفر کرد و مدتی در سمرقند رحل اقامت افکند و گویند که در این سفر با امیر تیمور گورکانی ملاقات کرد. پس از مدتی به هرات رفت و در آنجا ازدواج کرد و ثمره آن فرزندى به نام برهان‌الدین خلیل‌اله بود که پس از وی مقام رهبری سلسله نعمت‌اللهی را برعهده گرفت.

جناب شاه از هرات به مشهد و از آنجا به تفت یزد مسافرت کرد و مدتی در آنجا اقامت گزید و سرانجام در کوه بنان کرمان سکنی نمود. پس از مدتی به کرمان و از آنجا

به ماهان رفت و قریب بیست و پنج سال آخر عمر خویش را در کرمان و گاه در ماهان سپری کرد. در این مدت مشتاقان وی از اقصی نقاط ایران و هندوستان به زیارت او می‌آمدند و حتی از هندوستان تقاضای مسافرت جناب شاه را به آن دیار کردند که وی در پاسخ مقدمات انتقال نواده خود شاه خلیل‌اله ثانی را به آن کشور فراهم نمود.

جناب سید نورالدین شاه نعمت‌الله ولی قریب صد سال زندگی کرد و سرانجام در روز پنجشنبه بیست و سوم ماه رجب ۸۳۲ و به قولی ۸۳۴ هجری در کرمان حیات فانی را بدرود گفت و جنازه‌اش دوش به دوش دوستداران خود تا ماهان حمل و در آنجا به خاک سپرده شد.

۱

رندیم و دگر مستیم تا باد چنین بادا  
 چون قطره از این دریا دیروز جدا بودیم  
 عقل از سر نادانی درد سر ما می داد  
 ما دست بر آوردیم در پاش سرافکندیم  
 ز نثار سر زلفش افتاد به دست ما  
 آن رند خراباتی رندانه حریف ما است  
 ما سید رندانیم با ساقی سرمستان

توبه همه بشکستیم تا باد چنین بادا  
 امروز به پیوستیم تا باد چنین بادا  
 عشق آمد و وارستیم تا باد چنین بادا  
 مستانه از آن دستیم تا باد چنین بادا  
 ز نثار چنان بستیم تا باد چنین بادا  
 او سرخوش و ما مستیم تا باد چنین بادا  
 در میکده بنشستیم تا باد چنین بادا

۲

هر چه گفتم عیان شود بخدا  
 در میخانه را گشاد یقین  
 هر چه گفتم همه چنان گردید  
 از سر ذوق این سخن گفتم  
 آینه پیش چشم می آرم  
 باز علم بدیع می خوانم  
 گوش کن گفته خوش سید

پیر ما هم جوان شود بخدا  
 ساقی عاشقان شود بخدا  
 هر چه گویم همان شود بخدا  
 بشنو از من که آن شود بخدا  
 نور آن رو عیان شود بخدا  
 این معانی بیان شود بخدا  
 این چنین آن چنان شود بخدا

۳

نعمت الله است دایم با خدا  
 در دل و دیده ندیدم جز یکی  
 میل ساحل کی کند بحری چو شد  
 ما نوا از بینوائی یافتیم

نعمت از الله کی باشد جدا  
 گرچه گردیدم بسی در دو سرا  
 غرقه در دریای بی پایان ما  
 گر نوا جوئی بجو از بینوا

هر که باشد هست با او آشنا  
کز سر دار فنا یابی بقا  
خیز مستانه به میخانه درآ

از خدا بیگانه‌ای دیدیم نه  
سروری خواهی برآ بر دار عشق  
سید سرمست اگر جویی حریف

۴

خواه گو خرقه پوش و خواه قبا  
تن بی جان چه می‌کند دانا  
تا تن و جان تو بود زیبا  
دیده دردمند نابینا  
مرد عاشق نگوید این حاشا  
به وجود است این دوئی یکتا  
نیک دریاب این سخن جانا  
رند سرمست و جنت‌المأوا  
گر مرا طالبی بیا آنجا  
هرچه خواهی بجو ولی از ما  
با خدا باش با خدا بخدا

عارفی کو بود ز آل عبا  
جان معنی طلب نه صورت تن  
باده می نوش و جام را می بین  
گرچه حق ظاهر است کی بیند  
احمق است آنکه ما و حق گوید  
یک وجود است و صد هزار صفت  
می وحدت ز جام کثرت نوش  
ما و کعبه حکایتی است غریب  
بر در دیر تکیه‌گاه من است  
قطره و بحر و موج و جو آبند  
نعمت‌الله را به دست آور

۵

طلب او کن و بجو ما را  
می‌نمایند مو به مو ما را  
تشنه جویای آب جو ما را  
هرچه خواهی برو بگو ما را  
گر به بینی به نور او ما را  
جام می آن تو سبو ما را  
می‌کشد باز سو به سو ما را

همه عالم ترا و او ما را  
سر زلفش به دست ما افتاد  
غرق بحریم تا نه پنداری  
ما خراباتیان سرمستیم  
دیده تو شود به ما روشن  
همه از خم وحدتش مستیم  
نعمت‌الله رند سرمست است

۶

ز این بیش دل خسته میازار خدا را  
ای عقل رها کن من و دلدار خدا را  
جامی ز می عشق به دست آر خدا را  
بردار حجاب خود و مگذار خدا را  
تو نیز امینانه نگهدار خدا را

ای یار دل یار به دست آر خدا را  
مستیم و خرابیم و سر از پای ندانیم  
خوش آب حیاتی است اگر تشنه آبی  
گریک سرموئیسست حجاب تو در این ره  
هر چیز که داری به امانت به تو دادند



تأخیر مکن یار در این کار خدا را  
شکرانه بنه بر سر و بسپار خدا را

عشق آمد و گفتا که دهم کام تو گفتم  
گر جان عزیزت طلبد سید مستان

۷

که مشتاقند سرمستان خدا را  
بده جامی به درویشان خدا را  
که دارم درد بی درمان خدا را  
ز جان بی سروسامان خدا را  
که کم دانند هشیاران خدا را  
حریف مست می خواران خدا را  
چو پیدا دیدم و پنهان خدا را

بیا ای ساقی رندان خدا را  
اگر خرقه نمی گیری گروگان  
طیبب دردمندانی نظر کن  
برو ای عقل سودائی چه جوئی  
ز سرمستان مجلس ذوق ما پرس  
خرابات است و ما مست و خرابیم  
نباشم یک دمی بی نعمت الله

۸

وز همه برگزیده ایم ترا  
در کش خود کشیده ایم ترا  
ما به عین تو دیده ایم ترا  
به ظهور آوریده ایم ترا  
به بهایش خریده ایم ترا

ما به عین تو دیده ایم ترا  
عاشقانه یگانه در شب و روز  
نور چشمی و در نظر داریم  
به وجود آفریده ای ما را  
نعمت الله را فروخته ایم

۹

از در میخانه ما خوش درآ  
زانکه اینجا خوشتر از هر دو سرا  
قول ما می گو سرودی می سرا  
ما چنین مست و تو مخموری چرا  
باز می گویند با هم ماجرا  
تو بیا تا روز امشب خوش برآ  
نعمت الله از همه عالم مرا

رند مستی جو دمی با او برآ  
مجلس ما را غنیمت می شمر  
جام می بستان و مستانه بنوش  
خوش خراباتی و خم می سبیل  
آب چشم ما روان بر روی ما است  
ماه من امشب برآمد خوش خوشی  
نعمت دینی و عقبی آن تو

۱۰

عاشقانه خوش بیا با ما برآ  
کی کنی رغبت به ملک دو سرا

ذوق اگر داری در این دریا درآ  
گر بیابی گوشه میخانه ای

تو ز هر بابی که می خواهی درآ  
جام دُرد دُرد عشق او مرا  
عاشقانه خوش سرودی می سرا

جمله درها به تو بگشوده اند  
جنت و حوری از آن زاهدان  
همچو سید در خرابات مغان

۱۱

در این سرا قدمی نه در آن سرا به سرآ  
منم که از دل و جان عاشقم به هر دو سرا  
نظر به دیده ما کن به بین به شاه و گدا  
بیا و همدم ما شو دمی به ذوق بیا  
چنانکه خاطر زاهد به جنت المأوا  
که عین ما است کز او آبرو دهد ما را  
به هرچه می نگرد نور او بود پیدا

ظهور سلطنت عشق او است در دو سرا  
چو او است در دو سرا غیر او نمی بینم  
جمال او است که در آینه نماید روی  
مدام همدم جام شراب خوش باشد  
دلم به گوشه میخانه می کشد هر دم  
به سوی ما نظری کن به چشم ما بنگر  
به نور دیده سید کسی که او را دید

۱۲

صورت او شد پدید، کرد مصور مرا  
ساقی رندان خود، کرد مقرر مرا  
مستم و هشیار تو نیستی در خور مرا  
فکر پریشان ترا، زلف معنبر مرا  
در دو جهان هست و نیست جز یک دیگر مرا  
عشق برای ظهور ساخته مظهر مرا  
حکم خرابات داد، خواجه قنبر مرا

نور تجلی او، ساخت منور مرا  
پیر خرابات عشق، داد مرا جام می  
عقل دمی دور شو، از بر رندان عشق  
مجلس تو آن تو، مجمع من آن من،  
عاشق و معشوق و عشق، هر سه بر ما یکی است  
ذات ز روی صفات، گشته به من آشکار  
بنده هر سیدم، سید هر بنده ام

۱۳

راه بی رهبر چه کار آید مرا  
خدمت قنبر چه کار آید مرا  
بندگی خر چه کار آید مرا  
درد سر بر سر چه کار آید مرا  
مشک یا عنبر چه کار آید مرا  
جام یا ساغر چه کار آید مرا  
خدمت سنجر چه کار آید مرا

خار بی کنگر چه کار آید مرا  
گر نباشد مرتضی با من رفیق  
عیسی مریم همی جویم به جان  
گر نه سر باشد فدای پای او  
خوشر از مشک است بوی یار من  
خم می دارم مدام از حضرتش  
بندگی سیدم چون پیشوا است

۱۴

خسته بی‌تیمار کی ماند مرا  
 گو چنین بیمار، کی ماند مرا  
 غم خورم غمخوار کی ماند مرا  
 بر در خمار کی ماند مرا  
 عشق او بی‌کار کی ماند مرا  
 بر سر بازار کی ماند مرا  
 سیدم در غار کی ماند مرا

یار من بی‌یار کی ماند مرا  
 گرچه بیمارم ولی دارم امید  
 شادمانم گرچه غم‌ها می‌خورم  
 من چنین مخمور و او مست و خراب  
 کار بیکاری است کار عاشقان  
 سر پر از سودایم و کیسه تهی  
 گر نباشد صدق من صدیق‌وار

۱۵

یار من محروم کی ماند مرا  
 حضرت او نیک می‌داند مرا  
 گر به خاک راه بنشانند مرا  
 تا دمی از خویش بستانند مرا  
 از در خود یار کی راند مرا  
 چون درخت میوه افشانند مرا  
 در همه عالم خدا داند مرا

از ازل او تا ابد خواند مرا  
 من به غیر او نکردم التفات  
 عاقبت تاج سر شاهان شوم  
 یک نفس بی‌او نخواهم زد دگر  
 رو بدان درگاه دارم روز و شب  
 تا ز من یابند مردم بهره‌ها  
 نعمت‌الله را نداند هیچ کس

۱۶

خود کجا آزار مردم ای عزیزان، من کجا  
 تا نگیرد بر سر بازار، آزاری ترا  
 ماجرا بگذار با ما ماجرا آخر چرا  
 گر مسلمانی، چرا آزار می‌داری روا  
 گفت فانی شو، که یابی سید ملک بقا

گر بیازارد مرا موری، نیازم ورا  
 نزد ما زاری به از آزار، بی‌زاری مباش  
 در طریقت هرچه فرمائی، به جان فرمان برم  
 کفر باشد در طریق عاشقان، آزار دل  
 در جهان بی‌خودی، من نعمت‌الله یافتم

۱۷

باقی عشقیم و باقی از بقا  
 نه خبر از مبتدا و ز منتها  
 نه غم درد و نه شادی دوا  
 بر کجایی ای برادر بر کجا  
 حق و باطل دعوی و معنی ترا  
 جز یکی خود نیست در هر دو سرا

فانی دردم و فانی بی‌فنا  
 نه اثر ما را ز ذات و از صفات  
 نه امید وصل و نه بیم فراق  
 در محیط عشق او مستغرقیم  
 از وجود و از عدم آسوده‌ایم  
 عاشق و معشوق پیش ما یکی است

با خدایم با خدایم با خدا

نعمت اللهم بهر جا که روم

۱۸

یابد از دار فنا دار بقا  
ذوق سرداری اگر داری بیا  
چون موحد در خلا و در ملا  
ما ز دریائیم و دریا عین ما  
درد درد دل بود او را دوا  
ساکنیم و فارغ از هر دو سرا  
ما جمیم و جام ما گیتی نما

هر که آید بر سر دار فنا  
خدمت منصور از آن سردار شد  
قل هو الله احد می خوان مدام  
ما در این دریا خوشی افتاده ایم  
دردمندی را که باشد درد دل  
بر در خلوتسرای می فروش  
سیدیم و بنده سلطان خود

۱۹

آفتابی می نماید مه لقا  
دیده ایم آئینه گیتی نما  
عین ما می بین به عین ما چو ما  
پادشاه است او و می خوانی گدا  
فارغیم از ابتدا و انتها  
مستجاب است این دعا نزد خدا  
یادگار انبیا و اولیا

هر شبی چون ماه می بینیم ما  
چشم ما از نور او خوش روشن است  
یک زمان با ما در این دریا نشین  
خواجه محبوبست و می گوئی محب  
از فنا و از بقا آسوده ایم  
عاشقان را ذوق بادا بر مزید  
نعمت الله هیچ می دانی که کیست

۲۰

گفتمش خواهی بلا، گفتا بلا  
جان ما جوید بلا از مبتلا  
خوشنوائی می طلب از بینوا  
عین ما می جو به عین ما چو ما  
تا ز درد درد دل یابی دوا  
نیست ما را ابتدا و انتها  
با حریفان در خرابات فنا

مبتلایی، دیدمش خوش در بلا  
از بلا چون کار ما بالا گرفت  
بینوایان را نوائی دیگر است  
آبرو جوئی در این دریا درآ  
درد دردش عاشقانه نوش کن  
در محیطی بیکران افتاده ایم  
نعمت الله ساقی و مارند مست

۲۱

الصلا هر که عاشق است صلا  
به از این در جهان که دارد جا

مجلس خاص او است حضرت ما  
در خرابات خلوتی داریم

زاهدی از کجا و ما ز کجا  
 با خدائیم با خدا به خدا  
 گرچه هستیم مبتلای بلا  
 خوشتر از درد دل کجا است دوا  
 تا بیایی تو ذوق مستی ما

عاشق و مست و رند و اوباشیم  
 مدتی شد که بی خودیم ز عشق  
 ما بلا را به جان خریداریم  
 دردمندیم و درد درمان است  
 جرعه جام نعمت الله نوش

۲۲

صحبت صاحب‌دلان است الصلا  
 گر نظر داری عیان است الصلا  
 این معانی را بیان است الصلا  
 مجلس آزادگان است الصلا  
 جان سید در میان است الصلا

این حضور عاشقان است الصلا  
 یار با ما در سماع معنوی است  
 در سماع عشق رقصانیم باز  
 حضرت مستان خاص‌الخاص ما است  
 هر که را ذوقی است گو درنه قدم

۲۳

پیوسته خوشیم در بلا ما  
 رندانه حریف اولیا ما  
 موجیم و حباب و عین ما ما  
 با خویش شدیم آشنا ما  
 باقی مائیم از این فنا ما  
 مائیم شما و هم شما ما  
 گشتیم قبول کبریا ما

عشق تو بلا و مبتلا ما  
 مستیم مدام در خرابات  
 در بحر محیط غرق گشتیم  
 بیگانه نه‌ایم و آشنائیم  
 بر دار فنا قدم نهادیم  
 چون مائی ما نماند با ما  
 از دولت بندگی سید

۲۴

این کتابت نیک می‌دانیم ما  
 نقد گنج کنج ویرانیم ما  
 این چنین علم خوشی خوانیم ما  
 ساقی سرمست رندانیم ما  
 اینچنین علمی نکو دانیم ما  
 دلبر و دل جان و جانانیم ما  
 همدم این درد و درمانیم ما  
 غیر او در خانه کی مانیم ما

نانوشته حرف می‌خوانیم ما  
 مخزن اسرار او ما یافتیم  
 ما به او علم لدنی خوانده‌ایم  
 در خرابات مغان مست و خراب  
 علم اسما سر بسر ما یافتیم  
 دل به دلبر جان به جانان داده‌ایم  
 دُرد درد عشق او نوشیده‌ایم  
 خانه دل خلوت خالی او است

خوش حبابی پرکن از آب حیات

نعمت الله را بجو آنیم ما

۲۵

غرق آب و آب را جوئیم ما  
صورت و معنی و جام و می مدام  
خم می در جوش و ماست و خراب  
گنج عشقش در دل ویران ما است  
از بلا چون کار ما بالا گرفت  
چشمه آب حیات است در نظر  
نعمت الله چون ز ما یابد نوا

آب روی ما ز ما جوئیم ما  
هر چه جوئیم از خدا جوئیم ما  
جامی از غیری چرا جوئیم ما  
غیر این گنجی کجا جوئیم ما  
متبلائیم و بلا جوئیم ما  
خضر وقت و آشنا جوئیم ما  
کی نوا از بینوا جوئیم ما

۲۶

نور او در دیده مردم خوشی دیدیم ما  
شخص و سایه دو نماید در نظر اما یکی است  
غیر نور روی او در دیده ما هست نیست  
ز آفتاب حسن او عالم همه روشن شده  
ساقی مستیم و میخانه سبیل ما بود  
مو بمو زلف سیاهت ما بدست آورده ایم  
در خرابات مغان با نعمت الله همدمیم

روی مردم را به نور چشم او دیدیم ما  
دو کجا بینیم چون از اهل توحیدیم ما  
هر چه رو بنمود از آن رو باز پرسیدیم ما  
کس ندیده این چنین نوری و نشنیدیم ما  
می بهر رندی که دل می خواست بخشیدیم ما  
گیسوئی خوش بافته بر دست پیچیدیم ما  
عاشقانه جام می از ذوق نوشیدیم ما

۲۷

جام گیتی نما است سید ما  
دنیوی و آخرت طفیل ویند  
سید ما محمد است به حق  
خوش فقیری غنی است از عالم  
نقد گنجینه حدوث و قدم  
اولیا تابعند و او متبوع  
راحت جان دردمندان است  
مظهر اسم اعظمش خوانم  
فارغم از فنا به دولت او  
سید عالم است این سید

جان و جانان ما است سید ما  
سید دو سرا است سید ما  
که رسول خدا است سید ما  
هم غنی از غنا است سید ما  
دارد و بینوا است سید ما  
سید انبیا است سید ما  
درد دل را دوا است سید ما  
حضرت مصطفی است سید ما  
شاه دار بقا است سید ما  
بر همه پادشا است سید ما

والی اولیا است سید ما

نعمت‌الله نصیب از او دارد

۲۸

دُرد دردمش نوش کن گرمی بری فرمان ما  
بر امید آنکه بنشیند دمی بر خوان ما  
غیر او را نیست بارش در سرا بستان ما  
همدم زنده دلان شو تا بدانی جان ما  
ما از آن دلبریم و دلبر ما زان ما  
عشق او گنجی است در کنج دل ویران ما  
ذوق اگر داری درآ در بحر بی پایان ما

صد دوا بادا فدای درد بی درمان ما  
خون دل در جام دیده عاشقانه ریختیم  
خانه خالی کرده ایم و خوش نشسته بر درش  
دل حیات جاودانی یافته از عشق دوست  
در میان ما و او غیری نمی آید به کار  
دُرد درد او دواى درد ما باشد مدام  
آشنای نعمت‌اللهیم و غرق بحر او

۲۹

عاقلان و آشنایان، ما و بی خویشی ما  
از کمی ما است، در عالم همه پیشی ما  
از غنای خواجه خوشتر، فقر درویشی ما  
عاقبت رحمی کند سلطان به دل ریشی ما  
معنی او را نگر دریاب این پیشی ما

پادشاه و پادشاهی، ما و درویشی ما  
در میان عشقبازان، ما کمیم از هر کمی  
خواجه گر دارد غنا، دارد غنائی بر غنا  
بنده دل ریش سلطانیم، و مرهم وصل او است  
صورت سید که دیدی، آخرش خوانی روا است

۳۰

کیست عنبر، واله گیسوی ما  
هم ز چشم ما است آب روی ما  
می برد گردی، ز خاک کوی ما  
شاه ترکستان، بود هندوی ما  
آب می جوئی قدم نه سوی ما  
بزم ما خوشبو شده از بوی ما  
قول عشاق است، گفت و گوی ما  
جانها قربان شده، در طوی ما  
لاجرم عالم بود، انجوی ما

مشک چبود، شمه‌ای از بوی ما  
آب چشم ما، بهر سو می رود  
صبحدم باد صبا، خوش بو رود  
تا قبول حضرت، سلطان شدیم  
غرق دریائیم، اگر تو تشنه‌ای  
عود دل در مجمر سینه، بسوخت  
عاقلان را گفت و گوی دیگر است  
عید قربان است، و طوئی می‌کنیم  
سیدیم و عاشقان را بنده‌ایم

۳۱

آتشش نور عشق دلبر ما  
پرتوی دان ز رأی انور ما

جان چو عود است و دل چو مجمر ما  
آفتاب سپهر جان و جهان

قطره‌ای دان ز حوض کوثر ما  
ذره‌ای باشد آن ز خنجر ما  
بنده‌وار ایستاده بر در ما  
خطه‌ای دان ز ملک کشور ما  
چونکه آمد بخود فرو سر ما  
اوئی او شده برابر ما  
خواجه و بنده شد یکی بر ما

کیست آدم عارفی در شهر ما  
از سر مهر آمده در مهر ما  
بگذر از دهر و طلب کن دهر ما  
زهر بگذار و بجو پازهر ما  
لطف ما مستور کرده قهر ما  
خود کجا غیری بود در بحر ما  
جمع کرده این همه از بهر ما

عالم همه سیراب شد از رهگذر ما  
امید که جاوید بماند اثر ما  
رندان همه سرمست فتاده به در ما  
ما را تو به دست آور و می جو خبر ما  
تا از سر آن زلف چه آید بسر ما  
روشن بتوان دید به بین در نظر ما  
از نعمت الله طلب و از شجر ما

صاحب نظری شاها، ما را نظری فرما  
باری ز سر احسان، این جا نظری فرما  
در آینه روشن، جانا نظری فرما  
نومید مکن ما را، حالا نظری فرما  
با عقل از آن گفتیم: اشیا، نظری فرما

نهر آب حیات و عین زلال  
گوهر تیغ مهر روشن رای  
آنکه سلطان خلوت جان است  
عرصه کاینات و مافیها  
دامن ما و دست ما پس از این  
ما نه مائیم ما همه اوئیم  
سیدی از میانه چون برخاست

چینست عالم شبمنی از بحر ما  
هرکجا بگری است در دار وجود  
دهر جز نقش خیالی بیش نیست  
عقل زهر است ای پسر، پازهر عشق  
رحمت ما بر غضب پیشی گرفت  
غیر ما در بحر ما دیگر مجو  
نعمت الله نعمتی دارد تمام

خوش آب حیاتی است روان در نظر ما  
از دیده ما آب روان است بهر سو  
عمری است که در گوشه میخانه مقیمیم  
ما غرقه دریای محیطیم چو ماهی  
سودازده زلف پریشان نگاریم  
خوش نقش خیالی است در این خلوت دیده  
هر میوه که در جنت اعلا نتوان یافت

ما بنده درویشیم، شاها نظری فرما  
آن جا که مقام تو است ما را نبود باری  
تو ناظر و منظوری، ما آینه روشن  
ما از نظر لطفت، داریم بسی امید  
در هرچه نظر کردیم، نور تو در آن دیدیم



در عین همه بنگر: اسما، نظری فرما  
از بهر دل سید، ما را نظری فرما

ای موسی بن عمران، ذاتش نتوانی دید  
با سید سرمستان، داری نظری شاها

۳۵

سیراب شده خاک در از رهگذر ما  
امید که جاوید بماند اثر ما  
سر سبزی باغ خضر است از گذر ما  
شاید که جهانی به سر آیند به در ما  
روشن بتوان دید ولی در نظر ما  
این است خبر هر که پرسد خبر ما  
تا باز نماید به تو روشن بصر ما

خوش چشمه آبی است روان در نظر ما  
از دیده ما آب روان است به هر سو  
ما آب حیاتیم و روانیم به هر سو  
میخانه ما قبله حاجات جهان است  
نوری است که از دیده مردم شده پنهان  
مستیم و نداریم خبر از همه عالم  
در آینه دیده سید نظری کن

۳۶

گل ما بی حد است و شکر ما  
زان دل ما قوی است در بر ما  
گر بگردد به گرد لشکر ما  
زانکه اصلی است اصل گوهر ما  
سایه اش کم مباد از سر ما

دل ما گشته است دلبر ما  
ما همیشه میان گل شکریم  
زهره باشد حوادث فلکی  
ما به پری پریم سوی فلک  
نعمت الله نور دیده ما است

۳۷

خلوت کبریا است این دل ما  
روز و شب با خدا است این دل ما  
مخزن پادشا است این دل ما  
یار و همدرد ما است این دل ما  
درد دردش دوا است این دل ما  
تو چه دانی کجا است این دل ما  
که بدو آشنا است این دل ما

جام گیتی نما است این دل ما  
در دل ما جز او نمی گنجد  
کنج دل گنج خانه شاه است  
ما و دل هر دو خواجه تاشانیم  
دردمندیم و درد می نوشیم  
در خرابیات عشق دل گم شد  
نعمت الله از دل ما جو

۳۸

بنموده به ما خدا دل ما  
افروخت بخود خدا دل ما

جامی است جهان نما دل ما  
شمع دل ما است نور عالم

عشقش بحری است بیکرانه  
سلطان عشق است و جان غلامش  
درد دل ما دواى جان است  
عهدى بستیم و جاودان است  
دل خلوت خاص سید ما است  
خوش بحری و آشنا دل ما  
او پادشه و گدا دل ما  
به زین چه کند دوا دل ما  
پیوند نگار با دل ما  
او خانه خدا سرا دل ما

۳۹

دل روان جان می دهد در عشق آن جانان ما  
گر قبولش می کند شکرانه ها بر جان ما  
غرقه دریای بی پایان کجا یابد کنار  
ساحلش پیدا نباشد بحر بی پایان ما  
هرچه آید در نظر آئینه گیتی نما است  
روشنش بنگر که باشد نور آن جانان ما  
جان حیات جاودان از عشق جانان یافته  
عشق اگر داری طلب کن ذوق جاویدان ما  
مجلس عشق است و رندان مست و ساقی در حضور  
ساغر می نوش کن، شادی سرمستان ما  
سینه بی کینه ما مخزن اسرار او است  
گنج اگر خواهی بجو کنج دل ویران ما  
نعمت الله رند سرمست است و جام می به دست  
می به رندان می دهد این سید رندان ما

۴۰

درد درد دل بود درمان ما  
عشق او بحری و ما غرقه در او  
ای که گوئی جان به جانان می دهم  
مجلس عشق است و ما مست و خراب  
عشق او گنجی و دل ویرانه ای  
دل ببرد از جان شیرین می برد  
دوستدار نعمت الله خودیم  
خوش بود دردی چنین بر جان ما  
تو درآ در بحر بی پایان ما  
جان چه باشد پیش آن جانان ما  
سرخوشند از ذوق ما رندان ما  
گنج او جو در دل ویران ما  
صد هزاران منتش بر جان ما  
نعمت الله باشد از یاران ما

۴۱

جان فدای او و او جانان ما  
 حال و ذوق ما بود برهان ما  
 خوش درآ در بحر بی پایان ما  
 ذوق ما می جو ز سرمستان ما  
 ما از آن او و او هم زان ما  
 روز و شب بنهاده اند بر خوان ما  
 نعمت الله آمده مهمان ما

شاه خودرایی است این سلطان ما  
 با دلیل عقل عاشق را چه کار  
 بحر ما را انتهائی هست نیست  
 عشق اگر داری به میخانه حرام  
 دینی و عقبی از آن این و آن  
 قرص ماه و کاسه زرین مهر  
 دل کباب است و جگر بریان ولی

۴۲

خوش بقائی جاودانی زین فنا داریم ما  
 این حیات لایزالی خونبها داریم ما  
 غم ز مخموران این دوران چرا داریم ما  
 دردمندانیم و دایم این دوا داریم ما  
 سهل باشد نزد ما زیرا خدا داریم ما  
 این چنین گنجی طلب می کن زما، داریم ما  
 رهبری چون نعمت الله رهنما داریم ما

در خرابات فنا ملک بقا داریم ما  
 کشته عشقیم و جان در کار جانان کرده ایم  
 خم می در جوش و ما سرمست و ساقی در نظر  
 جام درد درد او شادی رندان می خوریم  
 دیگران گر ملک و مال و تخت شاهی یافتند  
 نقد گنج عشق او در کنج دل ما دیده ایم  
 در طریق عاشقی عمری است تاره می رویم

۴۳

خلعتی از عشق می پوشیم ما  
 مدتی شد تا که می کوشیم ما  
 ما نمی گوئیم و خاموشیم ما  
 باز سرمستیم و در جوشیم ما  
 نیک ارزان است نفروشیم ما  
 گر سخن گوید همه گوشیم ما  
 تا نه پنداری که بی هوشیم ما  
 روز و شب مستانه بخروشیم ما  
 باده می نوشیم و مدهوشیم ما

می ز خم عشق می نوشیم ما  
 در طریق عاشقی چون عاشقان  
 عشق می گوید سخن از وی شنو  
 عاشقانه همچو خم می فروش  
 جرعه ای می ما به صد جان می خریم  
 سرسر چشمیم تا بینیم او  
 ما به عشقش عاقل دیوانه ایم  
 همچو بلبل در هوای روی گل  
 نعمت اللهیم و با سید حریف

۴۴

لاجرم او را نکو بینیم ما  
 غرق دریا سو به سو بینیم ما

حضرت او را به او بینیم ما  
 آب چشم ما به هر سو رو نهاد

غیر او چون نیست چو بینیم ما  
 رشته یکتو کی دو تو بینیم ما  
 کی چو احوال یک به دو بینیم ما  
 نعمت الله را به او بینیم ما

غیر او در آتش غیرت بسوخت  
 عاشق و معشوق ما هر دو یکی است  
 احوال است آنکس که یک بیند به دو  
 دیگران او را به نعمت دیده اند

۴۵

وانچه می جویند می جوئیم ما  
 مو به مو زلف بتان بوئیم ما  
 خرقة خود را به آن شوئیم ما  
 بی دوئی ما و تو اوئیم ما  
 عین ما از عین ما جوئیم ما  
 تا ابد خود را به خود بوئیم ما  
 با چنین آئینه یک روئیم ما

هرچه می گویند می گوئیم ما  
 ما به بوی زلف سنبل بوی او  
 جام می آب حیاتی خوش بود  
 ما و او با هم یگانه گشته ایم  
 عین دریائیم و دریا عین ما است  
 نیست ما را ابتدا و انتها  
 سیدم آئینه گیتی نما است

۴۶

اگر یار مائی بکش بار ما  
 گرت هست سودای بازار ما  
 بخوان از سر ذوق گفتار ما  
 ندارد کسی کار با کار ما  
 نظر کن در این چشم بیدار ما  
 بیابی مرادی ز خمار ما  
 بود سید ما سزاوار ما

مرا گفت باری که ای یار ما  
 برو مایه و سود و دکان بمان  
 بیا قول مستانه ما شنو  
 نداریم ما کار با کار کس  
 چه بندی تو نقش خیالی به خواب  
 اگر رند مست و حریف خوشی  
 سزاوار ما نیست هر بنده ای

۴۷

لاجرم بالا گرفته کار ما  
 نان چه باشد بر سر بازار ما  
 باز می گوید روان اسرار ما  
 خاک ره شو بر در خمار ما  
 تا بیابی این همه آثار ما  
 کس نکرد انکار بر اقرار ما  
 نعمت الله سید و سردار ما

از کرم بنواخت ما را یار ما  
 جان فروشانیم در بازار عشق  
 آب چشم ما بهر سو می رود  
 منصب عالی اگر خواهی بیا  
 از حباب و موج و دریا آب جو  
 جز یکی در هر دو عالم هست نیست  
 رند سرمستیم و با ساقی حریف

۴۸

تشنگان دانند قدر آب ما  
گر به بینی روی این مهتاب ما  
گه به بیداری و گه در خواب ما  
حضرت سلطان ما وهاب ما  
خود که دارد این چنین انساب ما  
مجلسی بینی همه اصحاب ما  
فصل فضل او بود در باب ما

عالمی غرقند در سیلاب ما  
آفتابی رو نماید روشن است  
خوش خیالی می نماید روز و شب  
حکم میخانه به ما بخشیده است  
نسبت ما با رسول الله بود  
در خرابات مغان گر بگذری  
بر در سید مقامی یافتیم

۴۹

گوهر دریا همی آرد به ما  
یک بیک مجموع بشمارد به ما  
هرچه او بسپرد و بسپارد به ما  
رحمتش پیوسته می بارد به ما  
تخم نیکی نیک می کارد به ما  
مائی ما هیچ نگذارد به ما  
سید ما کی بیازارد به ما

بحر در جوش است و رو دارد به ما  
گنج اسما حضرت سلطان عشق  
ما امینیم و امانت آن او است  
کشت ما از خشک سالی ایمن است  
باز یارم باز یاری می کند  
دارم امیدی که لطفش از کرم  
خاطر موری زما آزرده نیست

۵۰

دلخوش آنکس که بود عاشق غمخوار شما  
همت عالی ما هست طلبکار شما  
دیده ام دیده مگر نور ز انوار شما  
گر خریدار بود بر سر بازار شما  
تا ابد لطف خدا باد نگهدار شما  
قاصرم گر همه عالم کنم ایثار شما  
هست امیدش که رسد باز به دیدار شما

خرم آن دل که شود محرم اسرار شما  
همت قاصر اگر می طلبد حور و قصور  
چشم من روی شما هم بشما می بیند  
دو جهان را بفروشیم بیک جرعه می  
بزم عشق است و شما عاشق سرمست مدام  
جان چه باشد که کنم در قدمت ایثارش  
نعمت الله ز خدا وصل شما می جوید

۵۱

نور چشم تمام اشیا ما  
قطره و موج و جو و دریا ما

مخزن گنج جمله اسما ما  
غرق بحریم و آب می جوئیم

رند مستیم و عاشق و معشوق      به همه اسمها مسما ما  
 ما نه مائیم و ما همه اوئیم      اثری چون نماند با ما ما  
 جام گیتی نما بما بنمود      دو جهان دیده ایم یکتا ما  
 همه روشن به نور او باشد      تا نگوئی مگر که تنها ما  
 رو نهادیم بر در سید      باز گشتیم سوی ماوا ما

۵۲

درآمد ساقی و آورد، جامی می برای ما  
 منور کرد نور او سرای که؟ سرای ما  
 همه می‌های خمخانه، بما انعام فرمودند  
 کرم بنگر که الطافش چها کرده بجای ما  
 خرابات است و ما سرمست و ساقی جام می بر دست  
 حیات جاودان یابی، از این آب و هوای ما  
 در میخانه بگشودند، و داد عاشقان دادند  
 بحمدالله اجابت شد، دعای که؟ دعای ما  
 حریف دردمندانیم، و دُرد درد می‌نوشیم  
 به ما ده دردی دردش، که آن باشد دوی ما  
 چه خوش ذوقی است ذوق ما که عالم ذوق از او یابند  
 نوای عالمی بخشند، نوای بینوای ما  
 گدای نعمت‌اللهیم، و سلطان همه عالم  
 بیا و پادشاهی کن، ز انعام گدای ما

۵۳

روشن است از نور رویش دیده بینای ما  
 خلوت میخانه عشق است دایم جای ما  
 آفتابی در ازل خوش سایه‌ای بر ما فکند  
 تاابد روشن بود این روی مه سیمای ما  
 ذوق ما داری بیا با ما در این دریا درآ  
 تا به عین ما نصیبی یابی از دریای ما  
 در سر ما عشق زلفش دیگ سودا می‌پزد  
 بس سری در سر رودگر این بود سودای ما

از لطیفی آن یکی با هر یکی یکتا شده  
جان فدای لطف آن یکتای بی‌همتای ما  
بلبل مستیم و در گلشن نوائی می‌زنیم  
رونقی دیگر گرفت این گلشن از غوغای ما  
مجلس عشق است و رندان مست و سید در حضور  
روضه رضوان بود این جنت‌المأوی ما

۵۴

روشن است از نوررویش دیده بینای ما  
جمله عالم وجودی یافته از جود او  
گر دوی درد دل خواهی بیا با ما نشین  
جمله اسمای او از اسم اعظم خوانده‌ایم  
عاشقان را نیست پروایی دمی با غیر او  
سر نهاده بر در خلوت‌سرای حضرتش  
در دل سید نگنجد غیر عشق حضرتش

۵۵

هرچه خواهد می‌کند سلطان ما  
دنیی و عقبی از آن این و آن  
دردمندانیم و دردی می‌خوریم  
عقل کل حیران شده در عشق او  
هر که آمد سوی ما با ما نشست  
رند سرمستی طلب از وی بجو  
بنده فرمانیم و فرمان می‌دهیم

دل برد جان بخشد آن جانان ما  
ما از آن او و او هم زان ما  
درد درد دل بود درمان ما  
خود چه باشد عقل سرگردان ما  
غرقه شد در بحر بی‌پایان ما  
لذت رندی سرمستان ما  
سید ما می‌برد فرمان ما

۵۶

صد دوا بادا فدای درد بی‌درمان ما  
درد دردش نوش کن گر می‌بری فرمان ما  
ما حیات جاودانی یافتیم از عشق او  
همدم زنده‌دلان شو تا بدانی جان ما

خانه خالی کرده ایم و خوش نشسته بر درش  
 غیر او را نیست بارش در سرابستان ما  
 جان ما آئینه دار حضرت جانان بود  
 عشق او گنجی است در کنج دل ویران ما  
 غرق دریائیم و خوش خوش دست و پائی می زنیم  
 ذوق اگر داری درآ در بحر بی پایان ما  
 خون دل در جام دیده پیش مردم می نهیم  
 در خیال آنکه بنشیند دمی بر خوان ما  
 نعمت دنیی و عقبی آن تو ای نازنین  
 ما از آن نعمت الله نعمت الله آن ما

۵۷

رفت آن جانان ما از دست ما  
 او برفت و پای او نگشوده ایم  
 ما همه جا نیکی او گفته ایم  
 چاره ای غیر رضا و صبر نیست  
 در خیال او است جان ما مدام  
 ای دریغا دلبر سرمست ما  
 تا ابد زلفش بود پابست ما  
 او نخواهد آنچنان اشکست ما  
 این زمان چون تیر رفت از شست ما  
 دل روان خواهد به او پیوست ما

۵۸

بندۀ ساقی ما شو تا شوی سلطان ما  
 چشم صورت بین به بند و دیده معنی گشا  
 گر گدای عشق باشی پادشاه عالمی  
 از نم چشم و غم دل نقل و باده می خوریم  
 حال ما پیدا شود بر ساکنان صومعه  
 همدم جامیم و ساقی را حریف سرخوشیم  
 مجلس عشق است و سید عاشق و معشوق او  
 جان فداکن تا شوی جانان ما ای جان ما  
 تا به بینی بر سریر ملک دل جانان ما  
 حکم تو گردد روان گر تو بری فرمان ما  
 الصلاگر عاشقی فرما بخور از خوان ما  
 گر جمال خود نماید شاهد پنهان ما  
 ذوق اگر داری طلب کن صحبت زندان ما  
 این چنین بزمی بیابی گر شوی مهمان ما

۵۹

موج است و حباب و آب دریا  
 هم آب و حباب و موج مائیم  
 بنگر به یقین که جز یکی نیست  
 هر چار یکی بود بر ما  
 دریا داند حقیقت ما  
 هم قطره و جو و سیل و دریا



ما را نبود حجاب جز ما  
تا کشف شود حقیقت ما  
گر زانکه بود ترا سرما  
سید نشوی تو واصل ما

همدم و همدرد ما هم درد ما  
غیر ما دیگر نباشد آشنا  
تا بیابی آب روی ما ز ما  
بینوا شو تا از او یابی نوا  
بی حجاب و فارغ از هر دو سرا  
باز رسته از فنا و از بقا  
نعمت الله گر همی جوئی بیا

خمخانه بریخت بر سر ما  
دریا است ز ما و ما ز دریا  
هر جا می جو تو جای بیجا  
آن نور، ولی به چشم بینا  
او نیز به آینه هویدا  
پروانه عقل بی سر و پا  
هرگز نکنیم توبه حاشا

نظری کن به عین ما در ما  
به جمال و کمال بی همتا  
در همه دیده می شود اسما  
نظری کن به دیده بینا  
گر کنی میل جنت المأوا  
تا بیابی تو ذوق بودردا  
نعمت الله در همه اشیا

میدان که حجاب ما هم از ماست  
از دیده ما بین به تحقیق  
بیگانه شوی ز هر دو عالم  
تا رسته نگردی از من و ما

دردمندانیم و مانده بی دوا  
غرقه دریای بی پایان شدیم  
آبرو جوئی بیا از ما بجو  
رو فنا شو تا بقا یابی ز عشق  
بر در میخانه مست افتاده ایم  
از وجود و از عدم آسوده ایم  
رند سرمستیم در کوی مغان

ساقی به کرم نواخت ما را  
ما جام پر آب چون حباییم  
عشق است که هیچ جا ندارد  
در دیده مست ما توان دید  
آینه از او وجود دارد  
با شمع جمال او که باشد  
رندیم و حریف نعمت الله

ما حباییم و عین ما دریا  
بنده حضرت خداوندیم  
آینه گر هزار می نگریم  
عالم از نور او شده روشن  
بر در او رو و خوشی بنشین  
درد دردش بنوش و خوش می باش  
عارفانه به نور او دیدیم

۶۰

۶۱

۶۲

۶۳

نظری کن به نور او در ما  
لاجرم سو به سو بود دریا  
ما طلب کار او و او با ما  
درد عشق است و جان بودردا<sup>۱</sup>  
هو معنا و فانظروا معنا  
گنج اسما نهاده در اشیا  
نور او هم به او بود پیدا

چشم ما شد به نور او بینا  
آب این چشمه می‌رود هر سو  
غرق بحریم و آب می‌جوئیم  
دردمندیم و دلخوشیم از آن  
ما خیالیم و در حقیقت او  
نور معنی نموده در صورت  
نعمت‌الله از او شده موجود

۶۴

نبود میل با کلاه شما  
این و آن از کجا و ما ز کجا  
دی گذشت و نیامده فردا  
چه کنی قول بوعلی سینا  
گر حریف منی بیا آنجا  
با خیالش همی‌پزم سودا  
می‌نماید به ما خدا به خدا

به سر خواجه کلان که مرا  
دینی و آخرت نمی‌طلبیم  
حالی امروز را غنیمت دان  
گوش کن گفته‌های مستانه  
در خرابات مست می‌گردم  
سر زلف نگار در دستم  
نعمت‌الله چو آینه روشن

۶۵

می‌نماید نور چشم ما به ما  
مظهر ذات و صفات کبریا  
کی بود بی‌ابتدا را انتها  
بلکه بگذر از فنا و از بقا  
هر که او با بحر ما شد آشنا  
لاجرم من با خدایم با خدا  
نعمت‌الله از علی مرتضی

روشن است آئینه گیتی نما  
کون جامع قرآن تمام  
غایت او غایت هر غایت است  
رو فنا شو تا بقا یابی از او  
آبروی خویش و بیگانه بود  
در همه حالی خدا با من بود  
بنده را از حضرت سید طلب

۶۶

ما و درویشی و درویشی ما

فقر ما خوش‌تر ز ملک پادشا

۱. بودردا اشاره به عامر بن مالک از صحابه مکرم حضرت رسول (ص).

پادشه درویش و درویش پادشا  
 باز پرس از عاشقان بینوا  
 دنیی و عقبی کجا و ما کجا  
 با خدایم با خدایم با خدا  
 نوش کن جامی که تا یابی دوا  
 در خرابات فنا جام بقا

فقر سلطانی است، سلطانی است فقر  
 بینوائی ما و ذوق نیستی  
 عاشق و مستیم در کوی مغان  
 بی خودم من بی خودم من بی خودم  
 جام دُرد درد او درمان دل  
 نعمت الله مست و می نوشد مدام

۶۷

عین ما جو به عین ما از ما  
 بلکه گر قطره بود شد دریا  
 یک وجود است این و آن اسما  
 می نماید چو نور در اشیا  
 در همه روی او بود پیدا  
 ابتدا نیست و انتها آنجا  
 چه کنی قول بوعلی سینا

قدمی نه درآ در این دریا  
 هر که با ما نشست از ما شد  
 نظری کن حباب و آب نگر  
 دیده عالم است از او روشن  
 آینه صد هزار می بینم  
 ذوق ما را نهایی نبود  
 شعر سید به ذوق می خوانش

۶۸

لاجرم باشد حجاب ما ز ما  
 غیر ما دیگر نباشد آشنا  
 تا بیابی آب روی ما ز ما  
 بینوا شو تا از او یابی نوا  
 بی حجاب و فارغ از هر دوسرا  
 باز رسته از فنا و از بقا  
 نعمت الله گر همی خواهی بیا

موج و دریا آب باشد نزد ما  
 غرقه دریای بی پایان شدیم  
 آب رو جوئی بیا از ما بجو  
 رو فنا شو تا بقا یابی ز عشق  
 بر در میخانه مست افتاده ایم  
 از وجود و از عدم آسوده ایم  
 رند سرمستیم در کوی مغان

۶۹

لاجرم باشد حجاب ما ز ما  
 هر که او با بحر ما شد آشنا  
 از خدا هرگز نمی باشد جدا  
 در فنا داریم جاویدان بقا  
 بنگر این آئینه نور خدا

موج و دریا آب باشد نزد ما  
 ما ز ما جوید چو ما با ما بود  
 هر چه باشد در حدوث و در قدم  
 در عدم خوش خوش حضوری یافتیم  
 نور روی او است در عالم عیان

جامع مجموع اسمای اله  
درد اگر داری دوا از خود بجو  
عقل اگر خواهی برو جای دگر  
چون نوا از نعمت الله می برند  
می نماید صورت و معنی بما  
زانکه درد تو بود عین دوا  
عشق اگر خواهی درآ در بزم ما  
نعمت الله کی بماند بینوا

۷۰

صوفی صافی است در عین صفا  
ذره ای از آفتاب نور او  
نقطه نقطه دایره پیموده است  
جامع مجموعه ام الکتاب  
سیدم مست است و جام می به دست  
می نماید نور او او را به ما  
نیست خالی در همه ارض و سما  
وصل کرده ابتدا با انتها  
مظهر ذات و صفات کبریا  
گر تو رندی باده می نوشی بیا

۷۱

عقل برو برو برو عشق بیا بیا بیا  
راحت جان و دل توئی دور مشو ز پیش ما  
داروی درد عاشقی هست دواي درد دل  
نیست به نزد عاشقان خوشتر از این دوا دوا  
کشته تیغ عشق او زنده دلی است جاودان  
بنده خویش اگر کشد نیست به خواجه خونبها  
مست و خراب و ساکنم بر سر کوی می فروش  
زاهد و کنج صومعه؛ او به کجا و ما کجا  
جام جهان نمای ما آینه جمال او  
جام جهان نما نگر روی به آینه نما  
هر که گدای او بود پادشه است بر همه  
شه چه بود که پادشه بر در او بود گدا  
سید مست ما سزد بنده بندگی او  
حضرت او از آن ما جنت و حوریان ترا

۷۲

هو معنا و فانظروا معنا انه ظاهرا بنا فینا

ما حبابیم و عین ما دریا  
می و جام است و صورت و معنا  
نظری کن به دیده بینا  
گر طلب می کنی بجو از ما  
فارغ از دی و ایمن از فردا  
ور تو گوئی که هست هان بنما

ما خیالیم و در حقیقت او  
هر که بینی و هرچه می دانی  
شاهدی در هزار جامه نگر  
ساغری از می است و پراز می  
دور زندان ما است باز امروز  
رند مستی چون نعمت الله نیست

۷۳

باز پرس احوال ما از آشنا  
جز به عین ما نیابی عین ما  
از حیات عشق او یابد بقا  
هم ز درد درد دل یابد دوا  
گشته روشن چشمم از نور لقا  
باده می نوشیم دایم بی ریا  
کی بود بی ابتدا را انتها

گر بیابی آشنای بحر ما  
عین ما جوئی به عین ما بجو  
هر که او در عشق او فانی شود  
دردمندی کاو بود همدرد ما  
نقش می بندم خیالش در نظر  
در خرابات مغان مست و خراب  
نعمت الله را نهایت هست نیست

۷۴

فلولاه و لولانا لما كان الذی كانا  
اگر نه ما و او بودی نبودی این و آن جانا  
فانا عبده حقاً و ان الله مولانا  
حقیقت بنده اوئیم و سلطان است او ما را  
و انا عینه فاعلم اذا ما قلت انسانا  
یکی عین است و دو نامش یکی موج و یکی دریا  
فلا تحجب بانسان فقد اعطاک برهانا  
برون آ از حجاب خود نگر برهان ما پیدا  
فاعطیناه ما یبیدی به فینا و اعطانا  
عطا کردیم سرّ او و شد این مشکلت حلوا  
فصار الامر مقسوماً بایاه و ایانا  
بهم پیوسته می باید که تا پیدا شود اینها  
فاحیاه الذی یدری بقلبی حین احیانا  
چه خوش حییبی که می بخشد حیات او حیات ما

و کنافیه اکوانا و اعیاناً و ازمانا  
 همه بودیم در ذاتش که پیدا گشته ایم اینجا  
 و لیس بدایم فینا و لیکن ذاک احیاناً  
 نباشد حال ما دایم بود حق دایما با ما  
 به نور مهر و مه بنگر که هر دو نعمت الله اند  
 زهر دو روز و شب روشن بین در دیده بینا

۷۵

عین دریائیم و دریا عین ما  
 بر در میخانه مست افتاده ایم  
 بی نوایان خوش نوائی یافتند  
 گفته مستانه ما را بخوان  
 دردمندیم و دواى درد ما است  
 سر به پای خم می بنهاده ایم  
 در طریقت خرقه ای پوشیده ایم  
 نعمت الله ساقی و ما رند مست  
 در همه عالم به چشم ما بین  
 نیست ما را ابتدا و انتها  
 خانه ما خوش تراست از دوسرا  
 بی نواشو، گرهمی خواهی خدا  
 عاشقانه خوش سرودی می سرا  
 درد ما، هم درد ما باشد دوا  
 بی حجاب ای عارف عاشق بیا  
 دست ما و دامن آل عبا  
 گو بیا یاری که دارد ذوق ما  
 سیدت آئینه گیتی نما

۷۶

اگر آئی در این دریا بیابی آبروی ما  
 رهاکن دی و هم فردا بیا امروز دریابش  
 ندارم با کسی پروا بجز با ساقی مستان  
 بود مجموعه اسما هر آن حرفی که می خوانم  
 نماید در همه اشیا جمال بی مثال او  
 در آدرم میکده تنها حریف نعمت الله شو  
 خبر دارم ز اوادنا به جان سید عالم  
 بیابی آبروی ما اگر آئی در این دریا  
 بیا امروز دریابش رهاکن دی و هم فردا  
 بجز با ساقی مستان ندارم با کسی پروا  
 هر آن حرفی که می خوانم بود مجموعه اسما  
 جمال بی مثال او نماید در همه اشیا  
 حریف نعمت الله شو در آدرم میکده تنها  
 به جان سید عالم خبر دارم ز اوادنا

۷۷

به هویت چو اوست با اسما  
 از هویت خبر اگر داری  
 گرچه آب روان بود در جو  
 آن هویت طلب کن از اشیا  
 به هویت خدا بود با ما  
 بخور آبی ولیکن از دریا

دامن خود بگیر و خوش بنشین  
 با تو مقصود تو است هم خانه  
 از خودی بگذر و خدا را جو  
 همچو سید از این و آن بگذر  
 تا بکی می روی تو جا از جا  
 در بدر می روی کجا و چرا  
 چند باشی مقید من و ما  
 تا بیابی مراد هر دو سرا

درآ با ما در این دریا، و خوش بنشین به چشم ما  
 به عین ما نظر می کن بین ما را در این دریا  
 اگر موج است، اگر قطره، به عین ما همه آب است  
 وگر تو آبرو جوئی، بجو از آبروی ما  
 بهشت جاودان ما سرابستان میخانه  
 هوای جنت ار داری، درآ در جنت المأوا  
 به نور آفتاب او، همه عالم منور شد  
 نگر هر ذره ای روشن، که خورشیدی است مه سیما  
 اگر گوئی کرم فرما، مرا جانی نشانی ده  
 نشان و نام را بگذار، و میجو جای آن بیجا  
 بلا بالا گرفت امروز، از آن بالا که می دانی  
 چه خوش باشد بالای ما، اگر باشد از آن بالا  
 حریف نعمت الله شو، که یار رند سرمست است  
 به نور او نظر می کن، بین یکتای بی همتا

مجمع البحرين جام است و شراب  
 غرق دریائی و تشنه، ای عجب  
 نقش او دارد کز او دارد نصیب  
 چشم ما روشن به نور روی او است  
 چون حجاب او نمی دانم جز او  
 حرفی از اسرار جد ما بود  
 نعمت الله در خراباتش طلب  
 این شراب و جام آب است و حباب  
 بر سر آبی و می جوئی سراب  
 هر خیالی را که می بینی به خواب  
 در نظر داریم از آن رو آفتاب  
 روز و شب می بینم او را در حجاب  
 معنی مجموعه ام الکتاب  
 همدم جام می و مست و خراب

با تو گویم که چیست جام شراب  
 به مثل نزد ما چو آب و حباب

عین ما را به عین ما دریاب  
نظری کن به چشم ما در آب  
سبب است و مسبب اسباب  
دیده نقش خیال او در خواب  
نور مهر است و نام او مهتاب  
یافتم خوش عطائی از وهاب

خوش بیا سوی ما در این دریا  
موج و دریا یکی است تا دانی  
صورت و معنی ای که می نگریم  
هر که گوید که غیر او دیدم  
آفتاب است و ماه گویندش  
نعمت الله خدا به من بخشید

۸۱

تن بود چون سایه و جان آفتاب  
سر این دریاب و می خوان آفتاب  
جام زرین است بر خوان آفتاب  
تا قیامت باد تابان آفتاب  
می نماید در نظر آن آفتاب

چيست عالم سایه بان آفتاب  
نور عالم شمس دینش خوانده اند  
از برای نزل بزم عاشقان  
آفتاب حسن او عالم گرفت  
نور روی نعمت الله دیده ام

۸۲

مه نقابی می نماید آفتاب  
عین ما بر عین ما باشد حجاب  
نزد ما باشد حبابی پر ز آب  
دیده ای نقش خیال او به خواب  
اوفتاده دیدمش مست و خراب

آفتابی رو نموده مه نقاب  
موج دریائیم و دریا عین ما است  
جمله عالم در محیط عشق او  
غیر او در عمر خود گردیده ای  
نعمت الله در خرابات مغان

۸۳

ذره ای از نور رویش آفتاب  
نوش کن جام شرابی از شراب  
ساغری داریم پر آب از حباب  
چار اسم و یک حقیقت عین آب  
لاجرم دیدیم رویش بی حجاب  
گه به بیداری بود گاهی به خواب  
بی خطا و الله اعلم بالصواب

دیده ام مهر منیر مه نقاب  
جامی از می پر ز می داریم ما  
ما در این دریا به هر سو می رویم  
موج و دریا و حباب و قطره ایم  
چشم ما روشن به نور روی او است  
هر دمی نقش خیالی می کشد  
نعمت الله یافتم از لطف او

۸۴

روشن تر است نور وی از نور آفتاب

این طرفه بین که حضرت او با همه حجاب



غارف چو بنگرد بنماید به عین آب  
نقش خیال او نتوان دیدنش به خواب  
جامی از او طلب کن و بستان از او شراب  
تا همچو ما شوی ابداً مست و هم خراب  
جانان ما طلب که بود جان و تن حجاب  
ورنه چنین سخن نتوان یافت در کتاب

ماه تابان می‌نماید آفتاب  
تا بیابی جام پر آبی ز آب  
عین ما بر عین ما باشد حجاب  
جام می‌بخشد به رندان بی حساب  
زاهد بیچاره مانده در سراب  
عقل می‌بندد خیال او به خواب  
در خرابات مغان مست و خراب

جام می‌بخشید ما را بی حساب  
آنکه در خوابش بدیدم بی حجاب  
آفتابی رو نموده مه نقاب  
هرکه بیند این چنین خوابی به خواب  
گفتمت واللّه اعلم بالصواب  
بر کف ما چون حبابی پر ز آب  
همچو سید عاشقی مست و خراب

خود که دارد این چنین جام و شراب  
می‌نماید موج ما را حجاب  
ورتو گوئی هست می‌بینی به خواب  
آفتاب است او ولیکن مه نقاب  
تا ببینی خوش حبابی پر ز آب  
شادی او نوش می‌کن بی حساب

موج و حباب و قطره و دریا به چشم ما  
بیدار شو ز خواب و به بیداریش ببین  
دستش به دست آور و دامان او بگیر  
شادی روی ساقی ما جام می‌بنوش  
بگذار نور و ظلمت و بگذر ز روز و شب  
الهام سید است که گوید به بندگان

۸۵

آفتابی رو نموده مه نقاب  
خوش حبابی پرکن از آب حیات  
موج و دریاییم و دریا عین ما  
ساقی سرمست ما باشد کریم  
خوش سرآبیم و سیرابیم ما  
عشق می‌بیند جمال او به او  
نعمت‌الله سر به پای خم نهاد

۸۶

ساقی دیدیم مستانه به خواب  
چون شدم بیدار من بودم نه او  
بسته‌ام نقش خیالش در نظر  
در خیال خواب باشد روز و شب  
غیر او در بحر ما از ما مجو  
عین ما می‌بین به عین ما چو ما  
در خرابات جهان موجود نیست

۸۷

صورت و معنی ما آب و حباب  
ما ز دریائیم و دریا عین ما است  
جز یکی در هر دو عالم هست نیست  
بسته رو بندی ز نور روی خود  
جامی از می پر ز می بستان بنوش  
ساقی از بخشد ترا خمخانه‌ای

در خرابات مغان دامن کشان

نعمت الله می رود مست و خراب

۸۸

ساغر پرشراب را دریاب  
چيست نقش خیال جمله حجاب  
آفتاب است و ماه خوانندش  
همه عالم سراب و ما سر آب  
دل صاحب دلان به دست آور  
کار خیر است عشق و می خواری  
در خرابات نعمت الله جو

آب نوش و حباب را دریاب  
بی حجاب این حجاب را دریاب  
ماه بین آفتاب را دریاب  
سر آب و سراب را دریاب  
جمع ام الکتاب را دریاب  
کار خیر و ثواب را دریاب  
رند و مست و خراب را دریاب

۸۹

در موج و حباب آب دریاب  
در آینه مه منور  
هر برگ گلی که رو نماید  
با ساقی ما دمی برآور  
بگذر ز حجاب خود پرستی  
نقشی که خیال غیر بندد  
گنجی است وجود نعمت الله

آن آب در این حباب دریاب  
نور رخ آفتاب دریاب  
در عارض او گلاب دریاب  
ساغر بستان شراب دریاب  
معشوقه بی حجاب دریاب  
باشد اثری ز خواب دریاب  
آن گنج در این خراب دریاب

۹۰

در عین ما نظر کن چشم پرآب دریاب  
هر ذره ای که بینی جام جهان نمائست  
او بی حجاب با تو تو در حجاب از اوئی  
چون بلبلان سرمست بگذر سوی گلستان  
با ما درآ به دریا ما را به عین ما جو  
در گوشه خرابات رندی اگر بیابی  
نور جمال سید بیدار اگر ندیدی

جام شراب بستان آب و حباب دریاب  
در طلعت چو ماهش تو آفتاب دریاب  
خوش خوش حجاب بردار آن بی حجاب دریاب  
چو عارفان کامل در گل گلاب دریاب  
موج و حباب و قطره می بین و آب دریاب  
با عاشقان نشسته مست و خراب، دریاب  
نقش خیال رویش باری به خواب دریاب

۹۱

وجود مطلق الحق اوست دریاب

مقید او و مطلق اوست دریاب

ببین مجموع را حق اوست دریاب  
 بگو از جان که صدق اوست دریاب  
 محیط و موج و زورق اوست دریاب  
 روان جام مغرق اوست دریاب  
 که موجود محقق اوست دریاب  
 ز جامی کش مروق اوست دریاب  
 ولی مفتاح معلق اوست دریاب  
 چو گویای انالحق اوست دریاب

خیال باطلت دارد پریشان  
 توئی طالب توئی مطلوب فافهم  
 دل و دلدار و جان ما همه اوست  
 از آن ما غرقه دریای عشقیم  
 به حق تحقیق شد ما را حقیقت  
 شراب ناب بی غش نوش کردیم  
 طلسم گنج عشق دوست مائیم  
 اگر سید انالحق زد به حق زد

۹۲

عین ما را بجو نکو دریاب  
 خم می می نگر سبو دریاب  
 او به او بین و او به او دریاب  
 این سخن نیز پشت و رو دریاب  
 جمع می باش و مو به مو دریاب  
 آب این چشمه سو بسو دریاب  
 نعمت الله را نکو دریاب

آب ما می رود به جو دریاب  
 جام بستان و باده را می نوش  
 وام کن دیده ای ز اهل نظر  
 سخن پشت و رو بسی گفتند  
 در سر زلف او پریشان شو  
 یک زمانی به چشم ما بنگر  
 جام گیتی نما به دست آور

۹۳

آن آب در این حجاب دریاب  
 خوابی است توهم بخواب دریاب  
 این مست خوش خراب دریاب  
 مجموعه آن کتاب دریاب  
 مه بنگر و آفتاب دریاب  
 ما را بنگر حجاب دریاب  
 گفتیم ترا جواب دریاب

در عین حجاب آب دریاب  
 نقشی است خیال عالم ای یار  
 مستیم و خراب در خرابات  
 مجموع حروف نقطه ای دان  
 آئینه به نور او است روشن  
 با ما بنشین خوشی در این بحر  
 پرسی تو ز ذوق نعمت الله

۹۴

هرچه می بایدت بیا دریاب  
 ذوق خمخانه بقا دریاب  
 پادشه همدم گدا دریاب

خوش حضوری است بزم ما دریاب  
 می جام فنا چه می نوشی  
 قدمی نه به خلوت درویش

زان شفا خانه این دوا دریاب  
 عین ما را به عین ما دریاب  
 بر سر کوی او مرا دریاب  
 مظهر رحمت خدا دریاب

در خرابات دُرد دردش نوش  
 قطره و موج و بحر و جو آبد  
 رند مستی اگر طلب کاری  
 نعمت الله را بدست آور

۹۵

این چنین حل مشکلی دریاب  
 رند سرمست واصلی دریاب  
 ز این همه علم حاصلی دریاب  
 خدمت میر عاقلی دریاب  
 آن دکان دار جاهلی دریاب  
 این چنین یار قابلی دریاب  
 سید رند کاملی دریاب

دل به ما ده بیا دلی دریاب  
 به خرابات رو خوشی بنشین  
 این همه علم کرده ای تحصیل  
 گر به کرمان همی روی می رو  
 ور به بازار می روی ای دوست  
 گرد بر گرد عارفان می گرد  
 عاشقانه درآ در این مجلس

۹۶

سرچشمه این سراب دریاب  
 این جام پر از شراب دریاب  
 خیری بکن و ثواب دریاب  
 جانا جگر کباب دریاب  
 آبی بخور و حباب دریاب  
 آب است حجاب آب دریاب  
 این نعمت بی حساب دریاب

ای آب حیات آب دریاب  
 جامی و شراب و جسم و جانی  
 ساقی قدحی به دست ما ده  
 دل سوخته ایم ز آتش عشق  
 جامی ز حباب پرکن از آب  
 مائیم حجاب ما در این بحر  
 دریاب حضور نعمت الله

۹۷

جام و می ما به ذوق دریاب  
 با ما بنشین خوشی در این آب  
 آن نور بود به نام مهتاب  
 خوابی است که دیده ای تو در خواب  
 ما دریا و حباب احباب  
 مخمور مرو بیا و بشتاب  
 حاضر شده اند جمله اصحاب

جامی ز حباب پرکن از آب  
 در بحر درآ که عین مائی  
 مه روشن از آفتاب باشد  
 چشم تو خیال غیر گردید  
 محبوب خود و محب خویشیم  
 می در قدح است و عاشقان مست  
 سید ساقی و صحبتی خوش

نظری کن به عین ما دریا  
عشق گوید یکی است آب و حباب  
خوش ظهوری که نور او است حجاب  
آن خیال است و دیده‌ای در خواب  
گرچه با ما نشسته‌ای در آب  
باز در شب نمایندت مهتاب  
این چنین دیده‌اند اولوالالباب

مظهر و مظهرند آب و حباب  
عقل گوید حباب و آب دواند  
ظاهر و باطن همه نور است  
نقش غیری خیال اگر بندی  
غرق آبی و آب می‌جوئی  
نور او روز آفتاب نمود  
نعمت‌الله به نور او دیدم

جوهرش آب و گوهرش دریا  
نظری کن به عین ما در آب  
باده نوشند شادی اصحاب  
با مسبب نشسته بی‌اسباب  
نور مهر است و نام او مهتاب  
گر خیالش تو دیده‌ای در خواب  
هبه‌ای بی‌عوض دهد وهاب

صدف و گوهریم و بحر و حباب  
قدمی نه درآ در این دریا  
بزم عشق است و عاشقان سرمست  
بر در می‌فروش زندانه  
آفتابی به ماه رو بنمود  
چشم بیدار ما عیان بیند  
نعمت‌الله عطای سید ما است

می‌نماید به چشم ما دریا  
ور نداری تو آینه در آب  
آن خیالی بود ولی در خواب  
هر که او باشد از اولوالالباب  
هم مسبب بین و هم اسباب  
نور مهر است و گفته‌اند مهتاب  
تربیت یافته وی از ارباب

آفتابی ز ماه بسته نقاب  
نظری کن در آینه بنگر  
نقش غیری خیال اگر بندی  
صورت و معنی همه داند  
لیک در هر چه روی بنماید  
آفتاب است و ماه خوانندش  
نعمت‌الله مربیی نیکو است

آب است حجاب آب دریا  
بینند خیال غیر در خواب  
هرگز نرسد به نور مهتاب

موجیم و حباب هر دو یک آب  
آنها که به چشم عقل بینند  
عقل ارچه چراغ برفرورد

عشق است دلیل راه اصحاب  
یک فصل بخوان ولی ز هر باب  
مانند حباب و عین ما آب  
عالی تر از این که راست انساب

معشوق خودیم و عاشق خود  
آن نقطه بدان که اصل حرف است  
در بحر محیط جمله غرقیم  
ما را نسب است از خداوند

۱۰۲

با ما بنشین و آب دریا  
آن نور که خوانیش به مهتاب  
تا دریابم و را به هر باب  
آثار مسبباند اسباب  
محبوب چو ما بجو ز احباب  
رندانه و عاشقانه بشتاب  
مستانه ببر به سوی اصحاب

موج است و حباب هر دو یک آب  
روشن بنگر که آفتاب است  
رندانه روان روم به هر در  
اسباب و مسبباند با هم  
هستیم همه محب محبوب  
با ساقی باقی خرابات  
پیغام خوشی ز نعمت الله

۱۰۳

بگذر از خود بیا خدا دریا  
شاه در کسوت گدا دریا  
یک مسمما و اسم را دریا  
ذوق می خوارگی ما دریا  
درد دردش بخور دوا دریا  
بشنو ای بی نوا دریا  
سید و بنده را بیا دریا

ای دل اسرار جان ما دریا  
شاهد غیب در شهادت بین  
موج و دریا و خلق و حق بنگر  
جام وحدت به روی ساقی نوش  
رنج عشقش بکش شفا بشناس  
مطرب عشق ساز ما بنواخت  
سایه و آفتاب را بنگر

۱۰۴

خوش بقایی از این فنا دریا  
عین ما را به عین ما دریا  
دردمندانه آن دوا دریا  
مظهر حضرت خدا دریا  
ذوق آن شاه و این گدا دریا  
دولت ملک دو سرا دریا  
در خرابات بنده را دریا

رو فنا شو بیا بقا دریا  
قدمی نه درآ در این دریا  
دردی درد دل خوشی می نوش  
جام گیتی نما بدست آور  
پادشاه و گدا نشسته بهم  
در میخانه را غنیمت دان  
سید رند مست اگر جوئی

۱۰۵

کرده در گوش درّهای خوشاب  
سخنی نازک است خوش دریاب  
گه به بیداری و گهی در خواب  
نوش کردم به شادی اصحاب  
آفتاب است و نام او مهتاب  
سر زلفش از آن شده در تاب  
چون حجاب است در میان اسباب

آفتابی ز ماه بسته نقاب  
چشم عالم به نور او روشن  
نقش رویش خیال می‌بندم  
می‌خمخانه حدوث و قدم  
نور آن ماه‌رو که می‌بینی  
سر موئی ز سرّ او گفتم  
نعمت‌الله حجاب را برداشت

۱۰۶

نزد ما هر دو یکی شد برف و آب  
در خرابات مغان مست و خراب  
آنچه من دیدم ز یک جرعه شراب  
خود که دارد این چنین ام‌الکتاب  
اصل و فرعش دوست دارم چون گلاب  
چون ندارم عقل بگذار احتساب  
در حضور سید خود بی حساب

چون برآمد از دل جام آفتاب  
جام می‌برد دست و می‌گردم به ذوق  
کس نبیند از هزاران زهد و علم  
لوح محفوظ است ما را در نظر  
اصل گل آب است و فرع آب گل  
چون نیم هشیار بگذر از سرم  
باده می‌نوشم مدام از جام عشق

۱۰۷

نقش بندی کن روان بر آب چشم ما چو آب  
جام می‌بستان که ساقی می‌نماید در شراب  
در چمن هر گل که چینی شیشه‌ای دان پرگلاب  
مست با رندان نشسته باده‌نوشان بی حجاب  
سایه بان حسن او را سایه کرده آفتاب  
بی حسابش نوش کاین می‌را نمی‌باشد حساب  
من حلالش می‌خورم و الله اعلم بالصواب

گر خیال عارضش بنمایدت نقشی به خواب  
آینه بردار و تمثال جمال او نگر  
سنبل زلفی که بینی نافه‌ای دان پرز مشک  
بر در میخانه بگذر تا ببینی آن یکی  
ذره‌ای از نور او بنمود ماهی خوش تمام  
ساقی ما می‌به ما از خم وحدت می‌دهد  
نعمت‌الله می‌دهد فتوی که این می‌را بنوش

۱۰۸

آفتاب ما برآمد نیم‌شب  
عمر رفته بر سرآمد نیم‌شب  
ناگهانی دلبر آمد نیم‌شب

ماه ما از در درآمد نیم‌شب  
بخت ما بیدار شد در نیم‌روز  
روز تا شب در تمنا بود دل

سرو نازم در بر آمد نیم شب  
بی رقیبان خوش تر آمد نیم شب  
روشنی او در آمد نیم شب  
از سعادت در بر آمد نیم شب

بس که آب دیده ام بر خاک ریخت  
وصل او در روز خوش باشد ولی  
خلوت چنانم چو شب تاریک بود  
نعمت الله را درخت دولتش

۱۰۹

عاشقانه در خروشم روز و شب  
ور گذارندم خموشم روز و شب  
همنشین می فروشم روز و شب  
در هوایش باده نوشم روز و شب  
در دزون خود بجوشم روز و شب  
هرچه پوشاند بپوشم روز و شب  
بنده حلقه به گوشم روز و شب

دردمند و درد نوشم روز و شب  
گر زندم همچو نی نالم بسوز  
در خرابات مغان مست و خراب  
با حضورش هر شبی آرم به روز  
ز آتش عشقش چو خم می فروش  
هرچه بنماید نمایم در زمان  
سیدم عشق است و من در حضرتش

۱۱۰

خدمت درویش کن حاصل طلب  
راحت ار می جوئی از واصل طلب  
ور نمی خواهی برو ساحل طلب  
خدمت دلدار خود در دل طلب  
هم ز طالب حل این مشکل طلب  
رهبری صاحبدلی کامل طلب  
ذوق او از طالب قابل طلب

همت از درویش صاحبدل طلب  
درد هجران از دل درویش جو  
گوهر ار خواهی درآ در بحر ما  
حضرت جانانه را از جان بجو  
مشکلت حل، وا شود گر طالبی  
در ره عشقش قدم مردانه نه  
نعمت الله را طلب کن از خدا

۱۱۱

آبرو جوئی مرو هر سو بیا ما را طلب  
حال این دریای ما گر بایدت از ما طلب  
عارفانه آن حقیقت در همه اشیا طلب  
دست او را بوسه ده گم کرده خود و اطلب  
گوهر در یتیم از مخزن دلها طلب  
خط برانداز از میان معنی او ادنا طلب  
روشن است این نور او در دیده بینا طلب

ذوق ما داری درآ در بحر ما ما را طلب  
موج دریائیم و ما را دل به دریا می کشد  
ای محقق بی حقیقت هیچ شیئی هست نیست  
هر که آید در نظر این نور چشم عاشقان  
نقد گنج کنت کنزاً را بجو در کنج دل  
قاب قوسین از خط محور پدید آمد تو نیز  
آفتاب حسن او بر چشم مردم رو نمود



گر تو چون ما طالبی مطلوب بی همتا طلب  
 نعمت الله را بجو مجموعه اسما طلب

گوهر ار جوئی در این دریا طلب  
 عین ما را هم به عین ما طلب  
 جای آن بیجای ما هر جا طلب  
 یک مسما از همه اسما طلب  
 حضرت یکتای بی همتا طلب  
 این نظر از دیده بینا طلب  
 ما به دست آور ز ما ما را طلب

درد دل جانا ز بودردا طلب  
 عین ما را هم به عین ما طلب  
 جای آن بیجای ما هر جا طلب  
 نور او در دیده بینا طلب  
 گنج اسما در همه اشیا طلب  
 حضرت یکتای بی همتا طلب  
 نعمت الله را در آنجا واطلب

آنچنان گوهر در این دریا طلب  
 از همه اسما مسما را طلب  
 جام و می آب و حباب از ما طلب  
 حضرت یکتای بی همتا طلب  
 آنچه گم کردی هم آنجا واطلب  
 نور او در دیده بینا طلب  
 نعمت الله از همه اشیا طلب

هفت دریا را بجو دیگر طلب

دنی و عقبی و جسم و جان به این و آن گذاز  
 اسم اعظم را بخوان و یک مسما را بدان

در دل ما نقد گنج ما طلب  
 یک زمان در بحر ما با ما نشین  
 عشق را جائی معین هست نیست  
 نور او در جمله اشیا می نگر  
 دنی و عقبی به این و آن گذاز  
 طالب و مطلوب را با هم بین  
 نعمت الله را اگر جوئی بیا

دردمندانه بیا ما را طلب  
 در چنین دریای بی پایان درآ  
 طالب و مطلوب را با هم نگر  
 چشم ما روشن به نور روی اوست  
 هر کجا کنجی است گنجی در روی است  
 عارفانه دامن هر یک بگیر  
 در خرابات مغان مستانه رو

عاشق دریا دلی از ما طلب  
 نقد گنج کنت کنزاً را بجو  
 طالب و مطلوب را با هم بین  
 هر که یابی دامن او را بگیر  
 در وجود خویشتن سیری بکن  
 چشم ما از نور رویش روشن است  
 هیچ شیی بی نعمت الله هست نیست

در محیط عشق ما گوهر طلب

۱۱۲

۱۱۳

۱۱۴

۱۱۵

آنچنان عودی در این مجمر طلب  
گر طلب داری از این خوشتر طلب  
گر فنا گردی چو یاران در طلب  
سر بنه در پای او آن سر طلب  
دل رها کن خدمت دلبر طلب  
نعمت الله را در آن ساغر طلب

عود دل در مجمر سینه بسوز  
وصل آن محبوب بی همتای ما  
جان باقی یابی از جانان خود  
این سر تو چون کلاه آن سراسر است  
جان چه جوئی حضرت جانان بجو  
هر کجا جام مئی یابی بنوش

۱۱۶

گوهر دُرّ یتیم از ما طلب  
جرعه‌ای چبود بیا دریا طلب  
جای آن بی جای ما هر جا طلب  
از همه یکتای بی همتا طلب  
آنچه گم کردی همه آنجا طلب  
نور او در دیده بینا طلب  
نعمتی خوش از همه اشیا طلب

نقد گنج کنت کنزاً را طلب  
عاشقانه خم می را نوش کن  
عشق را جائی معین هست نیست  
از دوئی بگذر که تا یابی یکی  
عارفانه دامن خود را بگیر  
چشم عالم روشن است از نور او  
نعمت الله است عالم سر به سر

۱۱۷

غرق دریا شو و جز ما تو ز دریا مطلب  
به از این درد سراخانه و مأوا مطلب  
عین ما جو و بجز ما دگر از ما مطلب  
این چنین دم طلب و جز ز مسیحا مطلب  
ما نه مائیم ز ما مائی ما را مطلب  
غیر ما همدم ما یک نفس اینجا مطلب  
ور دگر می طلبی رو طلبش ما مطلب

عین ما جو و در این بحر بجز ما مطلب  
ما حباییم زده خیمه‌ای از باد بر آب  
غیر ما را نتوان یافت در این بحر مجو  
مرده دل از دم ما زنده شود هر نفسی  
مائی ما چو بشستیم به آب دیده  
ساقی و جام و می و رند حریفیم مدام  
نعمت الله طلب و صورت و معنی دریاب

۱۱۸

نور دین از نعمت الله می طلب  
خود که دارد این چنین دیگر نسب  
تا جهان از ذوق او گیرد طرب  
آمده از عشق او جانم به لب  
گرچه اصلم باشد از ملک عرب  
آتش قهرش از آن بولهب

نعمت الله نور دین دارد لقب  
از رسول الله نسب دارد درست  
مطرب عشاق گو شعرش بخوان  
جان من گفتا نهم لب بر لبش  
مدتی بودم مجاور در عجم  
آب لطف او نصیب ما بود

جد من آسوده در شهر حلب

خوش بود گر بنوازی صنما یار غریب  
دل به من ده که بگویم به تو اسرار غریب  
سخت کاریست غریبی مکن آزار غریب  
در همه حال خدا باد نگهدار غریب  
تو طبیبی و دوا کن دل بیمار غریب  
خوش بود گر تو بسازی به کرم کار غریب  
که بسر وقت غریب آمده سردار غریب

سرگشته در آن کوچه چو مستان خرابات  
جاوید بفرموده سلطان خرابات  
دل داده و جان نیز به جانان خرابات  
خوردیم بسی نعمت از این خوان خرابات  
جمعیت از آن یافت پریشان خرابات  
این ذوق طلب کن تو ز یاران خرابات  
با سید سرمست و حریفان خرابات

سرگشته در آن کوچه چو پرگار خرابات  
ما را نبود کار به جز کار خرابات  
هم صحبت ما خدمت خمار خرابات  
از ما طلب ای یار تو اسرار خرابات  
حیران شده است بلبل گلزار خرابات  
دیار نمی‌گنجد در دار خرابات  
از بندگی سید سردار خرابات

که صفاتش می‌نماید گاه ذات  
جمع کرده ممکنات و واجبات

من مجاور حالیا در ملک فارس

۱۱۹

در دیار تو غریبیم و هوادار غریب  
مخزن جمله اسرار خداوند دل است  
گر غریبی برت آید به کرم بنوازش  
ما دعا گوی غریبان جهانیم همه  
دردمندیم و به امید دوا آمده‌ایم  
کار غربت چه اگر کار غریبی است ولی  
سید ما است سر جمله غریبان جهان

۱۲۰

مائیم و می و صحبت رندان خرابات  
میخانه ما وقف و سبیل است به رندان  
مستیم و خرابیم و سر از پای ندانیم  
خوانیست خرابات نهاده بر رندان  
جمعی ز سر زلف بتی گشته پریشان  
ذوقی که دلم راست به عالم نتوان گفت  
در کوی خرابات نشستیم به عشرت

۱۲۱

مستیم و خرابیم و گرفتار خرابات  
هر کس پی کاری و حریفی و ندیمی  
سرحلقه رندان سراپرده عشقیم  
از عقل مجو صورت میخانه معنی  
در زمزمه مطرب عشاق کلامم  
از غیرت آن شاهد سرمست یگانه  
ایام به کام است و حریفان به مرادند

۱۲۲

نعمت‌الله مظهر ذات و صفات  
عارفی چون او در این عالم که دید

عمر جاوید است او را این حیات  
تو یکی میگو مگو آن ترهات  
زانکه درد درد او باشد دوات  
کی پرستم صورت لات و منات  
همچو سید سیدی در کائنات

او به او باقی و ما باقی به او  
او یکی و گر یکی گوید که دو  
درد دردش دردمندانه بنوش  
میکنم علم معانی را بیان  
سالها باید که تا پیدا شود

۱۲۳

هر کسی نیکو نشد بد بازگردد عاقبت  
گر نواز ساز ما با ساز گردد عاقبت  
خوش بود گر همدمی دم ساز گردد عاقبت  
آن نیاز عاشقان با ناز گردد عاقبت  
گرچه گنجشکی بود شهباز گردد عاقبت  
بی غمی ماند که او غماز گردد عاقبت  
در میان عارفان ممتاز گردد عاقبت

هر که بد بازی کند بد بازگردد عاقبت  
گرچه بی ساز است ساز مطرب عشاق ما  
همدم جامیم و با ساقی حریفی می کنیم  
عاشقی گر پیش معشوقی نیازی می کند  
هر که او در سایه فرّهما ماوا گرفت  
عقل مخمور است و درد سر به رندان می دهد  
سید از بنده تمیزی گر کند صاحبدلی

۱۲۴

رازق رزق بندگان ساخت  
همچو جان در بدن روانم ساخت  
ساقی بزم عاشقانم ساخت  
مونس جان بی دلانم ساخت  
واقف از سر این و آنم ساخت  
گرچه بودم چنین چنانم ساخت  
سید ملک انس و جانم ساخت

لطف سازنده تا عیانم ساخت  
این چنین چون بدن پدید آورد  
حکم میخانه ام عطا فرمود  
به جمال خود مشرف کرد  
دنبی و آخرت به من بخشید  
عاشقی کردم و شدم معشوق  
بنده را نام نعمت الله کرد

۱۲۵

باز زرین بال عقلم پر بسوخت  
عود جانم در دل مجمر بسوخت  
عقل چون پروانه پا تا سر بسوخت  
خوش برافروخت و مرا خوشتر بسوخت  
هرچه بود از غیر خشک و تر بسوخت  
جان ما از تشنگی در بر بسوخت

آتش عشق تو دل در بر بسوخت  
شمع عشقتش آتشی در ما فکند  
آتشی از سوز سینه بر زدم  
سوخته بودم آتش عشقت دگر  
غیرت عشق تو بر زد آتشی  
غرقه بحر زلالیم این عجب

شد پدید و مؤمن و کافر بسوخت  
 آب آتش رنگ در ساغر بسوخت  
 همچو سید دیگری کمتر بسوخت

تا ز نور آفتاب مهر تو  
 عکس رویت بر رخ ساغر فتاد  
 گرچه عالم سوخت از عشقت ولی

۱۲۶

شمع عشقش در گرفت و رشته جانم بسوخت  
 هرچه بود از خشک و تر هم این و هم آنم بسوخت  
 منتش بر جان من کز عشق جانانم بسوخت  
 از تف آن دامن و گوی گریبانم بسوخت  
 آتشی افتاد و گنج و کنج ویرانم بسوخت  
 جسم و جان بر باد رفت و کفر و ایمانم بسوخت  
 در قلم آتش فتاد و دست ویرانم بسوخت

آتشی ظاهر شد و پیدا و پنهانم بسوخت  
 از دم گرمم به عالم آتشی خوش در فتاد  
 عشق جانان آتش است و جان من پروانه‌ای  
 عود دل را سوختم در مجمر سینه خوشی  
 بود گنج معرفت در کنج ویران دلم  
 ز آه دلسوزم که آتش میفتد در این و آن  
 گفته‌های نعمت‌الله می‌نوشتم در کتاب

۱۲۷

بوی خوشم را چو یافت دیر نه زودم بسوخت  
 در دل مجمر بیا زود چو عودم بسوخت  
 عارف و معروف من غیب و شهودم بسوخت  
 از دم دلسوز ما سوخته بودم بسوخت  
 جمله قماش‌هایی که بود مایه و سودم بسوخت  
 چند از این و از آن بود و نبودم بسوخت  
 کز نفس سیدم جمله وجودم بسوخت

آتش عشقش تمام عود وجودم بسوخت  
 شمع معنبر نهاد مجلس جان برفروخت  
 تا نزنم دم دگر از خود و از معرفت  
 یک نفسی جام می‌همدم ما بود دوش  
 آتش سودای او گرد دکانم گرفت  
 ملک فنا و بقا جمله برانداختم  
 سوخته‌ای همچو من در همه عالم مجری

۱۲۸

ساقی سرمست ما ما را نواخت  
 دُرد دردش جان بودردا نواخت  
 این بلا ما را از آن بالا نواخت  
 از کرم او جمله اشیا نواخت  
 خاطر یاران ما را تا نواخت  
 بی‌نویان را چنین خوش وانواخت  
 حضرت یکتای بی‌همتا نواخت

مطرب عشاق ساز ما نواخت  
 صاف درمان است درد درد دل  
 از بلایش کار ما بالا گرفت  
 گنج اسما بر سر عالم فشاند  
 عالمی از ذوق ما آسوده‌اند  
 کرد میخانه سبیل عاشقان  
 نعمت‌الله را به لطف خویشتن

۱۲۹

به نوا جان بینوا بنواخت  
درد ما را به صد دوا بنواخت  
پادشاه است و این گدا بنواخت  
دل این خسته بارها بنواخت  
چاره‌ای کرد و مبتلا بنواخت  
به نهان خاطر مرا بنواخت  
نعمت الله را خدا بنواخت

مطرب عشق ساز ما بنواخت  
در خرابات ساقی سرمست  
می‌نوازد به لطف عالم را  
گرچه بنواخت جان عالم را  
مبتلای بلای او بودم  
شاهد غیب در سرای وجود  
شهرتی یافت در جهان که به عشق

۱۳۰

جان فداکن همچو ما گروصل جانان بایدت  
بندگی کن بر درش گر قرب سلطان بایدت  
ظلمت کفرش بجوگر نور ایمان بایدت  
گر ز دست پادشه انعام چوگان بایدت  
رنج باید برد اگر گنج فراوان بایدت  
با خضر همراه شوگر آب حیوان بایدت  
همدم ما شودمی گر ذوق رندان بایدت

درد دردش نوش کن گر صاف درمان بایدت  
گر عطای شاه می‌خواهی گدائی کن چو ما  
در سواد کفر زلفش نور ایمان رو نمود  
بایدت چون گوی گردیدن به سر در کوی دوست  
گر هوای کعبه داری از بیابان رو متاب  
آرزوی باده داری ساقی مستی طلب  
جام می‌شادی روی نعمت الله نوش کن

۱۳۱

دیده ما بین که تا بنمایدت  
تا به تو مستی ما بنمایدت  
عین ما روشن ترا بنمایدت  
تا جمال کبریا بنمایدت  
عاقبت گنج بقا بنمایدت  
در دوئی آن یک کجا بنمایدت  
آنچه جوئی حالیا بنمایدت

چشم ما نور خدا بنمایدت  
در صفای جام می ما را نگر  
گر در این دریا درائی همچو ما  
وام کن از نور رویش دیده‌ای  
گر تو در کنج فنا ساکن شوی  
خودنمایی می‌کنی با عاشقان  
نعمت الله جو که نور روی او

۱۳۲

در آینه نموده نقشی خیال صورت  
معنی آن نظر کن بنگر کمال صورت  
تمثال بی‌مثالش باشد مثال صورت

چشمم به نور معنی دیده جمال صورت  
هر صورتی که بینی معنی در آن توان دید  
جام جهان‌نمایی گر رو به تو نماید

گه بدر می نماید گاهی هلال صورت  
جان در هوای معنی دل در وصال صورت  
سیراب کرده ما را آب زلال صورت  
می بین جمال معنی بنگر به حال صورت

از آفتاب حسنش مه نور وام کرده  
خوش لذتی که دارند جان و دلم همیشه  
خوش چشمه حیاتی گشته روان به هر سو  
معنی و صورت ما باشند نعمت الله

۱۳۳

نه بیک صورتی بهر صورت  
معنی بیند و دگر صورت  
آفتابی بود قمر صورت  
معنی بین و می نگر صورت  
لاجرم عاشقیم بر صورت  
نور چشم است و در نظر صورت  
نعمت الله نموده در صورت

معنی رو نمود در صورت  
چشم ما تا جمال معنی دید  
ذره ذره چو نور می بینم  
باده می نوش و جام را دریاب  
هرچه بینیم صورت عشق است  
چونکه معنی ما است صورت او  
جام گیتی نما است سید ما

۱۳۴

منکر آل رسول دشمن دین خداست  
جان علی ولی در حرم کبریاست  
باب حسین و حسن ابن عم مصطفاست  
سلطنت لافتی غیر علی خود که راست  
یکسر موی علی هر دو جهانش بهاست  
هر که موالی بود خویش من و آشناست  
آنکه ولی خداست آیت او انماست  
بنده درگاه او سید هر دو سراسر است

هر که ز اهل خداست تابع آل عباس است  
دوستی خاندان درد دلم را دواست  
صورت او هل اتی، معنی او انماست  
پیروی او بود دین حق و راه راست  
مشهد پاک نجف روضه رضوان ماست  
لحمک لحمی و راست همدم او مصطفاست  
آیت او انما است آنکه ولی خداست  
مدعی این طریق ره رو راه خطاست

۱۳۵

گوشه اهل نظر خلوت خاص خداست  
صومعه صوفیان خانقه جان ماست  
میکنده عاشقان با تو بگویم کجاست  
جان و دل از مهر او ذره صفت در هواست  
هر که چو سید ندید عین عیانش عماست

منزل صاحب دلان صفة اهل صفاست  
خانه آزاده بر سر کوی مغان  
در حرم ما درآ محرم مستانه شو  
ماه من اندر سماع آمده رقصان دگر  
مردم چشم است از آن دارمش اندر نظر

۱۳۶

هفت دریا شبنمی از بحر بی پایان ما است  
در خرابات مغان مستیم و جام می بدست  
موج دریائیم و عین ما و او هر دو یکی است  
مدتی شد تا به جان فرمان سلطان می بریم  
گنج اگر جوئی بیا کنج دل ویران بجو  
سید مستان به صد جان دوست می داریم ما

جان عالم نمخه ارواح آن جانان ما است  
های و هوی عاشقان از نعره مستان ما است  
آبروگر بایدت از ما بجوگان آن ما است  
این زمان سلطان ما فرمان بر فرمان ما است  
زانکه گنج کنت کنزاً در دل ویران ما است  
زانکه رند سرخوش است و یاری از یاران ما است

۱۳۷

شراب خانه عشاق جای سید ما است  
بیا که ساقی وحدت حریف مجلس اوست  
بیا که مطرب عشاق می نوازد ساز  
جهانیان همه از جام ذوق او مستند  
شمیم روضه رضوان که روح می بخشد  
صبا که غالیه سائی همی کند هر سو  
به عشق بنده جانی نعمت اللهم

بهشت گوشه نشینان سرای سید ما است  
مرو که شاه جهانی گدای سید ما است  
به نغمه ای که مگر از نوای سید ما است  
چنین حضور خوشی از صفای سید ما است  
نسیمی از نفس جان فزای سید ما است  
چو باد گشته روان در هوای سید ما است  
چو نعمت الله ما از برای سید ما است

۱۳۸

نور بسیط لمعه ای از آفتاب ما است  
قانون علم کلی و کشاف عقل کل  
تا بوسه داده ایم رکاب جلال او  
ما خواجه محاسب دیوان عالمیم  
روح القدس بیسته میان همچو خادمان  
ما را حجاب نیست و گر هست غیر نیست  
زلفی که رفت در سر سودای او جهان  
هر قطره ای که غرقه دریای ما بود  
داریم نعمت الله و از خلق بی نیاز

بحر محیط جرعه جام شراب ما است  
حرفی ز دفتر و ورقی از کتاب ما است  
سرخیل عاشقان جهان در رکاب ما است  
هر جا که عالمیست به جان در حساب ما است  
در روز و شب مجاور درگاه باب ما است  
هم عین ما است آنکه تو گوئی حجاب ما است  
بر روی ما است واله و در پیچ و تاب ما است  
از ما ش می شمار که موج و حباب ما است  
سلطان کاینات گدای جناب ما است

۱۳۹

قابل روح الهی جان ما است  
جام آبی از حیات ما بنوش

این چنین جان خوشی جانان ما است  
زانکه از سرچشمه حیوان ما است



روز و شب آرایشی بر خوان ما است  
 عشقبازی آیتی در شأن ما است  
 جمله عالم آن او، او آن ما است  
 غرقه در دریای بی پایان ما است  
 سید ما ساقی رندان ما است

روح محفوظ آن سید ما است  
 دوسه حرف از بیان سید ما است  
 یرلغی از نشان سید ما است  
 جان جاوید جان سید ما است  
 عاشق عاشقان سید ما است  
 اسم اعظم از آن سید ما است  
 بنده بندگان سید ما است

گوشه جان ما خزانه ما است  
 صفت صوت خوش ترانه ما است  
 ناله زار عاشقانه ما است  
 مهر شهباز عشق دانه ما است  
 دل ما پیرو نشانه ما است  
 این زمان بی گمان زمانه ما است  
 نعمت الله ما یگانه ما است

روح محفوظ حافظ دل ما است  
 جمع معنی هفت هیکل ما است  
 نزد ما آن سراب ساحل ما است  
 منزلی چند از منازل ما است  
 مشکل حل و حل مشکل ما است  
 جان عالم فدای قاتل ما است

قرص ماه و کاسه زرین مهر  
 عقل مخمور است و ما مست و خراب  
 ما به او و او به ما پیدا شده  
 هفت دریا را چو موجی دیده ایم  
 خوش خراباتی و بزمی چون بهشت

۱۴۰

روح اعظم روان سید ما است  
 هر معانی که عارفان دانند  
 بی مثالی مثال هر فردی  
 جان جزوی فنا شود اما  
 عقل اول به نزد اهل دلان  
 هر یکی را از او بود اسمی  
 نعمت الله که میر مستان است

۱۴۱

دل ما کنج گنج خانه ما است  
 نغمه بلبلان گلشن عشق  
 در خرابات عشق شب تا روز  
 اندر این دامگاه عرصه دل  
 بی نشان است راه جان لیکن  
 هر زمان خود زمانه ای دگر است  
 دمبدم می رسد ندا کای یار

۱۴۲

علم ام الكتاب حاصل ما است  
 اسم اعظم که صورتش مائیم  
 آنچه بحر محیط خوانندش  
 منزلاتی که دیده ای در راه  
 آن حقیقت که اول همه او است  
 عشق او قاتل است و ما مقتول

نعمت الله شد به ما واصل

طلبش کن ز ما که واصل ما است

۱۴۳

عشق جانان در میان جان ما است  
 ما به درد دل گرفتار آمدیم  
 هر کسی را کفر و ایمانی بود  
 ما همه مهمان خوان عالمیم  
 زاهدی باری به شأن عقل تست  
 ما به عشق او به میدان آمدیم  
 از شراب ناب بی غش سرخوشیم  
 در سماع عارفان کنج دل  
 سید خلوت سرای وحدتیم

گنج معنی در دل ویران ما است  
 بوالعجب کاین درد ما درمان ما است  
 زلف و رویش کفر و هم ایمان ما است  
 حق مطلق روز و شب مهمان ما است  
 عشقبازی آبتی در شأن ما است  
 گوی عالم در خم چوگان ما است  
 مستی ما از می جانان ما است  
 زهره قوال و قمر رقصان ما است  
 نعمت الله از دل و جان آن ما است

۱۴۴

عشق او سلطان ملک جان ما است  
 پادشاه هفت اقلیم ای عزیز  
 ما به عشق او ز خود بگذشته ایم  
 رند سرمستیم در کوی مغان  
 دُرد درد عشق می نوشیم ما  
 جام می بر دست و می گردد مدام  
 ذوق سرمستان ز مخموران مجو

این چنین ملک و ملک جانان ما است  
 بنده درگاه این سلطان ما است  
 لاجرم ما آن او، او آن ما است  
 شاهد میخانه در فرمان ما است  
 خوش بود دردی که او درمان ما است  
 ساقی رندان سرمستان ما است  
 نعمت الله جو که از رندان ما است

۱۴۵

حق مطلق به حق حقیقت ما است  
 بر سر کوی دوست جان بازی  
 صورت ما مثال او است از آن  
 عشق بحر است و ناخدا معشوق  
 پادشاهان خلوت عشقیم  
 مستی و عاشقی و می خواری  
 از حق آمد ندا که ای سید

صفت ذات عشق زینت ما است  
 در ره اهل دل طریقت ما است  
 حسن معنی جمال سیرت ما است  
 کشتی عاشقان شریعت ما است  
 تخت خاک درش سریرت ما است  
 عادت کهنه طبیعت ما است  
 نعمت الله به حق حقیقت ما است

۱۴۶

نقل بزم عاشقان گفتار ما است  
هر کجا رندی بیابی یار ما است  
صحبت اهل دلان گلزار ما است  
مایهٔ یک دکهٔ بازار ما است  
تشنهٔ جام می خمار ما است  
محرم ما واقف اسرار ما است  
ساقی خوش وقت برخوردار ما است

عاشقی و باده‌نوشی کار ما است  
همدم جامیم و با رندان حریف  
بلبل مستیم در گلزار عشق  
نسیه و نقد دکان کاینات  
چشمهٔ آب حیات جان‌فزا  
شعر ما رمزی ز راز ما بود  
نعمت‌الله مست و جام می بدست

۱۴۷

خوش درد و دوائیست که آن حاصل ما است  
در کنج خرابه جو که آن در دل ما است  
گر راه رود در اول منزل ما است  
مه حایل آفتاب و او حایل ما است  
یک فعل ظهور قدرت فاعل ما است  
نوشش بادا که همدم کامل ما است  
ما سائل او و عالمی سائل ما است

درد دل ما دوائی درد دل ما است  
آن گنج که اسمای الهی خوانند  
چه جای نهایت است که ره رو ابد  
نور است حجاب ظلمتش را چه محل  
مفعول ویند جمله اشیا به تمام  
رندی که محیط را به یک جرعه خورد  
ما بندهٔ او و سید رندانیم

۱۴۸

گوشهٔ میخانهٔ او جنت‌المأوی ما است  
آبروی عالمی ای یار از دریای ما است  
این چنین نور خوشی در دیدهٔ بینای ما است  
ذوق اگر داری بیا آنجا که آنجا جای ما است  
گوئیا آب حیات از نطق جان‌افزای ما است  
مایهٔ سودای خلقی جوشی از سودای ما است  
گفت خوش باشد بلائی تو چو از بالای ما است  
جامع ذات و صفاتش این دل‌دانای ما است  
نعمت‌الله در دو عالم سید یکتای ما است

ساقی سرمست رندان میر بی‌همتای ما است  
ما در این دریای بی‌پایان خوشی افتاده‌ایم  
چشم ما روشن به نور روی او باشد مدام  
در خرابات فنا مستیم و با رندان حریف  
گفتهٔ ما مرده‌ای گر بشنود زنده شود  
در سر ما عشق زلفش دیگ سودا می‌پزد  
گفتم از بالای تو جانا بلائی می‌کشم  
اسم اعظم در همه عالم ظهور نور اوست  
از دل و جان بنده‌ای از بندگان حضرتیم

۱۴۹

خلوتش در حرم سینهٔ ما است

عشق او همدم دیرینهٔ ما است

روی او نیز هم آئینه ما است  
گنج او حاصل گنجینه ما است  
عادت کهنه دیرینه ما است  
طالب صورت پشمینه ما است  
حرفی از درس پریرینه ما است  
هر که مست از می دوشینه ما است

جان ما گرچه که آئینه اوست  
کنج دل گوشه ویرانه اوست  
عشق بازیدن و می خواری هم  
صوفی صافی معنی به صفا  
آنچه امروز توئی عالم آن  
همچو سید بود ایمن ز خمار

۱۵۰

مسکن اهل دلان گوشه میخانه ما است  
حرم قدس یکی گوشه کاشانه ما است  
نور شمع فلک از پرتو پروانه ما است  
حاصل اشک جگر گوشه دردانه ما است  
زانکه گنجش ز ازل در دل ویرانه ما است  
که مراد دو جهان یک لب پیمانه ما است  
روز و شب هم نفس و همدم و هم خانه ما است

منزل جان جهان بر در جانانه ما است  
خلوتی بر در میخانه گرفتیم ولی  
تا ز شمع رخ او مجلس جان روشن شد  
دیده ای لؤلؤ لالا که ز دریا آرند  
تا ابد گنج غمش در دل ما خواهد بود  
ساقیا ساغر و پیمانه می سوی من آر  
آنچه سید به دل و دیده جان می طلبد

۱۵۱

جام می در دور و این دور آن ما است  
زانکه وقت ذوق سرمستان ما است  
هر کجا دستی است آن دستیان ما است  
می برد دل منتش بر جان ما است  
سبب بی آسیب در بستان ما است  
مستی برندان ما برهان ما است  
نعمت الله از دل و جان آن ما است

حالیا دور قمر دوران ما است  
رونق میخانه ها خواهد فزود  
دست ما چون آستین دست اوست  
می کشد ما را و می گوئیم شکر  
هر کجا سببی است بی آسیب نیست  
این که می پرسنی تو از برهان ما  
مجلس عشق است و ما سرمست می

۱۵۲

این چنین سرچشمه ای در جان جاویدان ما است  
ازل ما جو که جایش در دل ویران ما است  
تا قیامت نادم است انصاف او بر جان ما است  
گر نظر بر آب داری آن همه ارکان ما است  
زانکه او از روی معنی صورت جانان ما است

عشق او آب حیات و آن حیات جان ما است  
گنج عشق او که در عالم نمی گنجد همه  
جان ما با غیر اگر باری حکایت گفته است  
نزد ما موج و حباب و قطره و دریا یکی است  
هر که بینی دست او را بوسه ده از ما به پرس

خوش بود دور چنین درباب کاین دوران ما است  
 نعمت الله با همه نعمت که دارد آن ما است

جنت ار می طلبی گوشه میخانه ما است  
 بنده بندگی عاشق دیوانه ما است  
 گو بیائید که آن در دل ویرانه ما است  
 عقل بیچاره پر سوخته پروانه ما است  
 حوض کوثر چه بود جرعه پیمانه ما است  
 مجمع اهل دلان مجلس شاهانه ما است  
 بشنو ای دوست که آن گفته مستانه ما است

نقد او در خزینه دل ما است  
 کشتی او سفینه دل ما است  
 ساغر آبگینه دل ما است  
 گوشه ای از مدینه دل ما است  
 بوئی از عنبرینه دل ما است  
 زینتی از زرینه دل ما است  
 حاصلات دفینه دل ما است  
 آن سکونش سکینه دل ما است  
 خواجه تاش کمینه دل ما است

این چنین بحری ز ما می جو که این بحر آن ما است  
 جای گنج عشق او کنج دل ویران ما است  
 گر قبول او فتد شکرانه ها بر جان ما است  
 جام می در دور و ما سرمست و این دوران ما است  
 ما چنین حیران او و عالمی حیران ما است  
 هرچه ما دیدیم و می بینیم آن جانان ما است  
 ما پریشانیم از او و نیز سرگردان ما است

در سماع عاشقان آن ماه چرخ می زند  
 هرچه هست از نعمت الله خوش نصیبی یافتند

۱۵۳

در سراپرده دل خلوت جانانه ما است  
 خواجه عاقل ما گرچه کمالی دارد  
 گنج عشقی که همه کون و مکان می جویند  
 آتش عشق برافروخت چنین شمع خوشی  
 آب حیوان به مثل از می ما یک جامی است  
 در خرابات مغان بر در میخانه مدام  
 سخن سید رندان چو بخوانند به ذوق

۱۵۴

گنج عشقش دفینه دل ما است  
 در محیطی که نیست پایانش  
 جام گیتی نما که می گویند  
 مصر معنی دمشق صورت هم  
 شد معطر دماغ جان آری  
 نو عروس تجلی اول  
 نقد گنج خزانه عالم  
 در دل ما چو دلبر است مقیم  
 نعمت الله که میر مستان است

۱۵۵

هفت دریا قطره ای از بحر بی پایان ما است  
 گنج او در کنج دل می جو که آنجا یافتیم  
 دل به دلبر داده ایم و جان به جانان می دهیم  
 ما در این دور قمر خوش مجلسی آراستیم  
 عقل سرگردان ما در عشق او حیران شده  
 جز خیال روی او نقشی نیاید در نظر  
 دل به دست زلف او دادیم و در پا می کشد

۱۵۶

نظری کن به بین که او با ما است  
 دیده ما بدیدنش بینا است  
 ما حبابیم و عین ما دریا است  
 خوش بلائی که عشق آن بالا است  
 خانه می فروش دار بقا است  
 چه کنم درد درد صاف دوا است  
 مجلس عاشقانه ای آراست

نور چشم است و در نظر پیدا است  
 نقش رویش خیال می بندم  
 آفتاب است او و ما سایه  
 مبتلای بلای بالاشیم  
 می جام بقا اگر جوئی  
 درد دردش مدام می نوشیم  
 نعمت الله برای سرمستان

۱۵۷

بحریی داند این که او از ما است  
 مجلس عاشقانه ای آراست  
 عالمی از میانه خوش برخاست  
 هر که در گوش می کند زیبا است  
 دیده ما به نور او بینا است  
 که خداوند از این و آن یکتا است  
 که در او نعمت اللهم پیدا است

موج بحریم و عین ما دریا است  
 جام و می ساقیم بهم آمیخت  
 صورت و معنی بهم پیوست  
 سخن ما زر است و مروارید  
 چشم ما روی او به او بیند  
 دو جهان آن او است وین عجب است  
 جام گیتی نما بدست آور

۱۵۸

این چنین ملک و ملک جانان ما است  
 نزد این سلطان درویشان گدا است  
 ورتو گوئی هست آن عین خطاست  
 همچو ما رندی در این عالم نخاست  
 درد درد عشق او ما را دوا است  
 شاهد میخانه در فرمان ما است  
 لاجرم او سید هر دو سرا است

عشق او سلطان ملک جان ما است  
 پادشاه هفت کشور ای عزیز  
 با وجود او که را باشد وجود  
 رند سرمستیم و با ساقی حریف  
 درد درد عشق او نوشیده ایم  
 مجلس عشق است و ما سرمست او  
 نعمت الله در همه عالم یکی است

۱۵۹

هر که این را دید نور چشم ما است  
 همچو او صاحب دلی دیگر کجا است  
 یار بحری یی که با ما آشنا است

چشم عالم روشن از نور خدا است  
 در دل آن کس که او گنجیده است  
 حال ما داند در این دریا به ذوق

زانکه دُرد درد او ما را دوا است  
در نظر آئینه گیتی نما است  
حضرت معشوق او را خونبها است  
پادشاه است او نه پنداری گدا است

جام دُرد درد ما او را دوا است  
گو بیا اینجا که با ما آشنا است  
می پرست رند سرمستی کجا است  
حوض کوثر جرعه‌ای از جام ما است  
بینوایان را نوای نی نوا است  
خوش مقامی این سر دار بقا است  
نعمت‌الله کشتگان را خونبهاست

در میان ما دوئی آخر چرا است  
خوش بخوان آن خط که آن خط عین ما است  
در حقیقت ای عزیز آن خدا است  
دُرد درد عشق او ما را دوا است  
تا نه پنداری که او از ما جدا است  
این چنین بزم ملوکانه که را است  
شاه عالم بر در او چون گدا است

بینا است همیشه از چپ و راست  
وین طرفه که نور دیده ما است  
جان تشنه و دل غریق دریا است  
عقل است که در ظهور پیدا است  
فارغ ز خمار دی و فردا است  
از دیده خیال سایه برخاست  
داند سخنم هر آنکه دانا است

دُرد درد او اگر یابی به نوش  
ذره و خورشید و این و آن همه  
عاشق ار در عشق او کشته شود  
نعمت‌الله رند سرمست خوشی است

۱۶۰

عاشق رندی که او هم درد ما است  
هر که او از خویش بیگانه بود  
ساقی مستیم و جام می به دست  
موج بحر ما است دریای محیط  
نالۀ نی بشنو ای جان عزیز  
در خرابات فنا دارم مقام  
عاشقان در عشق اگر کشته شوند

۱۶۱

ما ز دریائیم و دریا عین ما است  
خط موهوم است عالم سر به سر  
هرچه ما داریم در هر دو جهان  
عشق او در دل نهان می دارمش  
همدم جامیم و با ساقی حریف  
مجلس عشق است و مامست و خراب  
نعمت‌الله تا غلام سید است

۱۶۲

چشمی که به نور عشق بینا است  
دیده نگران دیدن او است  
ما در غم هجر و یار واصل  
عشق است که در بطون جزا نیست  
امروز هر آنکه مست عشق است  
خورشید جمال او برآمد  
دیدیم چنانچه دیدنی بود

هر دیده که او به خویش بینا است  
پنهان چه کنیم چونکه پیدا است

در آینه روی خویش ببند  
ای یار رموز نعمت الله

۱۶۳

بشنو این قول از حسینی راست  
به خطا می روی مرو که خطا است  
از نظر نقش غیر او برخاست  
آمد و مجلس خوشی آراست  
خود بگو جرم تست یا از ما است  
بهمه عمر عذر نتوان خواست  
معنیش بین که نور لطف خدا است

راه عشاق رو که آن ره ما است  
با مخالف روان شدی به حجاز  
تا خیالش به چشم ما بنشست  
مطربا نغمه ای که ساقی ما  
ما چنین مست و تو چنان مخمور  
نفسی کز تو فوت شد آن دم  
نعمت الله به صورتش منگر

۱۶۴

این چنین پیری در این عالم که راست  
مظهر ذات و صفات کبریا است  
حضرت او مظهر لطف خدا است  
بلکه او بر جمله عالم پادشاه است  
روح اعظم سید هر دو سرا است  
تا نه پنداری که او از ما جدا است  
پیر پیرانیم او چون پیر ما است  
شمه ای از خلق و خوی مصطفی است  
این چنین ذوقی که من دارم کجا است  
بر سر دار فنا دار بقا است  
هر که را با او بجانش ماجرا است  
نعمت او نعمت بی منتها است

هر کجا پیری است طفل پیر ما است  
در صفات و ذات او دیدم عیان  
آفتاب است او و عالم سایه بان  
جمله ارواح جزویات اوست  
نقطه با، بلکه با، بل خود الف  
عین او بحر است و ما امواج او  
گرچه طفل راه اوئیم از ادب  
ای که می پرسی که این اوصاف کیست  
ساقی من او و جام می لبش  
من شدم فانی ز خود باقی به او  
کی بیابد لذت ای جان عزیز  
نعمت الله او به عالم می دهد

۱۶۵

کی خدا یابی چو رویت با ریا است  
هر که دارد هر دو با ما آشنا است  
بهرتر از این هر دو آن انجیر ما است  
این چنین بزم خوشی دیگر کجا است

صورت آراستی معنی کجا است  
ظاهر و باطن بهم دیگر نکو است  
گرچه جوز و تمر هر یک چیزکی است  
مجلس عشق است و ما مست و خراب



ابتدا نبود نه آنجا انتها است  
عالمی در سایه آن پادشاه است  
همچو بنده سید هر دو سرا است

در دیده ما بیند چشمی که به حق بینا است  
همسایه او مائیم این سایه از او پیدا است  
معنی همه عالم در صورت ما آراست  
ما طالب و او مطلوب وین طرفه که او با ما است  
چون موج نشست از پا مائی ز میان برخاست  
هر قطره ز بحر او چون در نگری دریا است  
گر بنده ز خود گوید سید به خدا گویا است

عشق جانان برای ما آراست  
ما به او و او به خود چنین پیدا است  
عشق برخاست فتنه‌ها برخاست  
ما ز ما جو که عین ما با ما است  
عقل با عشق خود نیاید راست  
هر بلائی که هست از آن بالا است  
صورت و معنیش به هم آراست

درد یا بی‌درد گفتن خود خطا است  
دردمندی همچو ما دیگر کجا است  
زانکه دُرد درد او ما را دوا است  
آب روی ما همه از عین ما است  
سیر ما بی‌ابتدا و انتها است  
هرچه موجود است نور کبریا است  
هرچه هست و بود و باشد با خدا است

بحر عشقش را کرانی هست نیست  
آفتاب است او و عالم سایه‌بان  
هر که چون ما بنده سید بود

۱۶۶

هر ذره که می‌بینی خورشید در او پیدا است  
گر شخص نمی‌بینی در سایه نگر باری  
تا صورت خود بیند در آینه معنی  
ما در طلبش هر سو چون دیده همی گردیم  
موجیم در این دریا ماییم حجاب ما  
هر بنده که می‌بینی دریا که سلطانی است  
گفتار خوشم بشنو کز ذوق همی گویم

۱۶۷

آنچنان مجلسی که جانم خواست  
آفتاب جمال رو بنمود  
عقل بنشست و فتنه را بنشانند  
بحر و موج و حباب و جو آبد  
من و زاهد کجا به هم سازیم  
مبتلای بلای بالائیم  
نعمت‌الله نگر که لطف‌اله

۱۶۸

درد با همدرد اگر گوئی روا است  
دردمندانیم و دُردی می‌خوریم  
دُرد دردش نوش کن گر عاشقی  
در نظر داریم بحر بیکران  
عشق در دور است و ما همراه او  
جمله موجودیم از جود وجود  
هیچ شیئی بی‌نعمت‌الله هست نیست

۱۶۹

سرکشی ما از او عین خطا است  
 ترک سرمستی چنین دیگر کجا است  
 زانکه دُرد درد او ما را دوا است  
 هم حجاب ما در این دریا ز ما است  
 این کسی داند که چون ما مبتلا است  
 ذوق ما داند که با ما آشنا است  
 باطنش والله که دایم با خدا است

زلف او گر سرکشد از ما رواست  
 چشم او می می دهد ما را مدام  
 دُرد دردش نوش کن گر عاشقی  
 ما ز دریائیم و دریا عین ما  
 از بلایش لذتی داریم خوش  
 عقل بیگانه چه داند ذوق ما  
 نعمت الله ظاهرش با این و آن

۱۷۰

بندگی کن که پادشاه گدا است  
 هرچه غیر از وی است باد هوا است  
 فارغ از خانقاه هر دو سرا است  
 درد او خوشتر از هزار دوا است  
 نظری کن که نور دیده ما است  
 سید ما و خادم فقرا است  
 نعمت الله در پناه خدا است

پادشاهی چو بندگی خدا است  
 از هوا بگذر و خدا را جو  
 بر درش هر که خلوتی دارد  
 دُرد دردش دواي درد دل است  
 آفتاب است و ماه خوانندش  
 در خرابات ساقی سرمست  
 دیگران در پناه علم و عمل

۱۷۱

عشق شاه است و این رئیس گدا است  
 این چنین پادشاه و تخت کجا است  
 ملک ملک و مالک دو سرا است  
 لاجرم هر چه باشد آن از ما است  
 کو چو ما از سر همه برخاست  
 نور چشم است و در نظر پیدا است  
 خوش بلایی بود کز آن بالا است  
 سر او همچو دیگ پر سودا است  
 خانه دل چو جنتی آراست

عقل اگرچه رئیس این ده ما است  
 عشق بر تخت دل نشسته به ذوق  
 جسم و جان هرچه هست آن وی است  
 بحر و موج و حباب و جو آبد  
 بر سر کوی او کسی بنشست  
 آفتاب است و ماه خوانندش  
 عشق بالاش در بلام انداخت  
 هر که سودای زلف او دارد  
 نعمت الله برای اهل دلان

۱۷۲

ناگه از خان و مان روان برخاست

خواجه عمری سرای خود آراست

سخت گریان که خواجه نابینا است  
 نیک و بد از نشان او برخاست  
 عبرتی گیرد آنکه او بینا است  
 عقل و اندیشه حاصل عقلا است  
 نزد ما آب روی ما از ما است  
 نعمت الله از همه یکتا است

همچو ما با آبرویی خود کجا است  
 غرقه‌ای داند که با ما آشنا است  
 رند مستی فارغ از هر دو سرا است  
 نزد درویشان گدائی پادشا است  
 جز هوای او دگر باد هوا است  
 درد دل می‌کش که درد دل دوا است  
 آفرین بر وی که او همدرد ما است

همچو نور روی نورالله کجا است  
 پادشاه است او و این و آن گدا است  
 غیر عشق او دگر باد هوا است  
 دایما ورد زبان من دعا است  
 بر صواب است او و دیگر بر خطا است  
 مه ز عکس روی او هم با ضیا است  
 لاجرم سر حلقه هر دو سرا است

نظری کن به چشم ما پیدا است  
 چشم بیننده‌ای که او بینا است  
 آنکه عالم به نور خود آراست

بنده بی‌خواحه ماند سرگردان  
 خواجه نقش خیال بود برفت  
 معتبر بود اعتبار نماند  
 عشق را ذوق و حالتی دگر است  
 هرکه با ما نشست در دریا  
 این و آن در جهان فراوانند

۱۷۳

آبروی ما ز اشک چشم ما است  
 بحر عشق ما کرانش هست نیست  
 حال ما گر عاشقی پرسد بگو  
 بینوایی کاو گدای کوی او است  
 غیر عشق او حکایات است و بس  
 درد باید درد باید درد درد  
 نعمت الله درد دردش نوش کرد

۱۷۴

چشم ما روشن به نورالله<sup>۱</sup> ما است  
 هست نورالله ما چیزی دگر  
 جز وصال او نمی‌خواهم دگر  
 از برای عمر جاویدان او  
 هر که بد گوید ورا نیکش مباد  
 آفتاب از نور رویش روشن است  
 باشد او سرّ خلیل‌الله<sup>۲</sup> من

۱۷۵

نور او روشنی دیده ما است  
 روی او را به نور او بیند  
 وحده لا شریک له گفتم

جان ما غرقه چنان دریا است  
مائی ما چو از میان برخاست  
حضرت وحدتش از آن یکتا است  
عاشق روی جمله اشیا است

بحر دل را کرانه پیدا نیست  
عشق آمد بجای ما بنشست  
هرچه گفتند و هرچه می گویند  
نعمت الله که میر مستان است

۱۷۶

تا نه پنداری که کار عاشقی باد هوا است  
زانکه هم در منزل اول فنا اندر فنا است  
زهروی کو بی ملامت می رود آیا کجا است  
شاه اگر در کوی عشق آید در این صورت گدا است  
ره روی کاینجا به عشق آید صفا اندر صفا است

ایها العشاق کوی عشق میدان بلا است  
کی تواند هر کسی رفتن طریق عشق را  
بی ملامت پای در کوی غمش نتوان نهاد  
عشق می ورزی نخست از سر برون کن خواجهگی  
نعمت الله از سر صدق و صفا در نه قدم

۱۷۷

گفتیم گلاب خود گل آب است  
آبش می و جام ما حباب است  
آن نقش خیال عین خواب است  
بینا نبود که در حجاب است  
نیکو بنگر که آفتاب است  
این خیر که می کنی ثواب است  
او را چه غم ار جهان خراب است

این شیشه ما پر از گلاب است  
آب است و حباب این می و جام  
نقشی که خیال غیر بندد  
چشمی که ندید نور رویش  
هر ماه که رو بتو نماید  
ساقی قدحی به عاشقان ده  
سید مست است در خرابات

۱۷۸

تا نه پنداری که او از ما جداست  
روی جانانی که نور چشم ماست  
ور تو گوئی هست آن عین خطاست  
کثرت و وحدت نظر کن کز کجاست  
صورت و معنی و جان و دل خداست  
دیده از نور صفاتش با صفاست  
کفر و ایمان زلف و روی مصطفاست  
بر سر دار فنا دار بقاست  
لیک چون امر است مرا گفتن رواست

هرچه می بینی همه نور خداست  
دیده دل باز کن تا بنگری  
جز صفات و ذات او موجود نیست  
ما و او موجیم و دریا از یقین  
آشکارا و نهان دیدم عیان  
هر که او بینای ذات او بود  
طالب و مطلب نبی است و ولی  
من چو منصورم روم بر دار عشق  
خود روا نبود ترا گفتن چنین

نقلم از لعل لب آن دلرباست  
 نعمت‌اللهم چنین نعمت که راست

مستم از جام شراب لم یزل  
 عاشق و معشوق و عشقم ای عزیز

۱۷۹

وین جام شراب ما حجاب است  
 یا آب که آب را حجاب است  
 هم صحبت ما چو ما خراب است  
 مجموعه جمله کتاب است  
 در دیده ما خیال خواب است  
 زیرا که شراب او سراب است  
 آن ماه که نورش آفتاب است

جامیست پرآب و عین آب است  
 موج است حجاب ما در این بحر  
 مستیم مدام در خرابات  
 هر حرف از این کتاب جامع  
 نقشی که خیال غیر بندد  
 از غیر مجو تو آبرویی  
 دیدیم به نور نعمت‌الله

۱۸۰

خوش آب حیاتی است که گویند شراب است  
 خوش عاشق زندگی که چو ما مست و خراب است  
 جامی که ز آب است و پرآبست کدام است  
 در مجلس ما جو که چنین جام حجاب است  
 در گلشن اگر بلبل سرمست گل افشانند  
 ما را ز گلستان همه مقصود گلاب است  
 در راه خطا عقل اگر رفت خطا کرد  
 تو در پی او گر نروی عین صواب است  
 هر نقش خیالی که ترا غیر نماید  
 تعبیر کن آن را که خیال تو به خواب است  
 مائیم و حریفان همه سرمست و سر آب  
 ما را چه غم از زاهد مخمور و سراب است  
 موجی است در این دیده دریا دل سید  
 پیدا است که آبست که بر آب حجاب است

۱۸۱

خوش آب حیاتی است که گویند شراب است  
 حالی و چه خوش حال که دل مست و خراب است

غیری به تو گر روی نماید بگذارش  
 کان نقش خیالی است که در دیده خواب است  
 گویند که امواج حجاب است در این بحر  
 آبست که در دیده ما عین حجاب است  
 هر ذره که بینی به تو خورشید نماید  
 مهر است، به چشم من و تو ماه نقاب است  
 این گفته مستانه ما از سر ذوق است  
 بنویس که مجموعه مجموع کتاب است  
 می بو گل توحید که خوشبو شوی از وی  
 هر چند گل آبست ببو نام گلاب است  
 سید طلب و رو به خرابات مغان نه  
 می رو به سلامت که ره خیر و صواب است

۱۸۲

موج است و حباب هر دو آب است	آبست که صورتاً حباب است
روشن بنگر که آفتابی	بنموده جمال و مه نقاب است
صورت دیدی و ماه گفتی	معنی بنگر که آفتاب است
مستیم و خراب در خرابات	معمور خوشی چنین خراب است
در جام جهان نما نماید	جامی ز شراب پر شراب است
بحریم و حباب و موج و جوئیم	این مائی ما به ما حجاب است
قولی که حدیث سید ما است	می گو که خلاصه کتاب است

۱۸۳

جامی ز حباب پر ز آب است	آب است که صورتاً حباب است
در ظاهر و باطنش نظر کن	دریاب حجاب آب آب است
آن جام جهان نمای اول	یک عین و صفات بی حساب است
بیجود وجود چیست عالم	گوئی سر آب نه، سراب است
ماهی که ترا به شب نماید	خورشید بود که در نقاب است
نقشی که خیال غیر بندد	بگذار که آن خیال خواب است
گر پرسندت که چیست توحید	خاموشی تو ترا جواب است

۱۸۴

این جام حباب پر ز آب است  
آن کس که خیال غیر بندد  
موج است و حباب هر دو یک آب  
مهتاب چو رو بتو نماید  
برسته نقاب می برد دل  
دل سوخت در آتش محبت  
اسرار ضمیر نعمت الله  
آب است که صورتاً حباب است  
نقش غلط است و خود به خواب است  
آب است که آب را حباب است  
روشن بنگر که آفتاب است  
این طرفه که عین آن نقاب است  
گر میل کنی جگر کباب است  
احصا که کند که بی حساب است

۱۸۵

سریر سلطنت عشق بر سر دار است  
از این سبب سر این دار جای سردار است  
بجان جمله رندان مست کاین سرما  
مدام در هوس دست بوس خمار است  
بیا که سینه ما مخزنی است پراسرار  
اگر چنانکه ترا میل علم اسرار است  
سخن مگوی ز دستار و بگذر از سر آن  
هزار سر به یکی جو چه جای دستار است  
برفت مرغ دل ما نیامدش خبری  
مگر به دام سر زلف او گرفتار است  
به نور دیده او دیده چشم ما روشن  
ببین به نور جمالش که نور آن یار است  
حباب اگر چه صد است ور هزار جمله یکیست  
به عین ما نظری کن ببین که انهار است  
مکن به چشم حقارت نظر به مخلوقی  
که جمله فعل حکیمست و نیک در کار است  
چو عارفان برو و شکر نعمت الله گو  
مباش منکر سید چه جای انکار است

۱۸۶

دامن دلبر اگر داری به دست نیک باشد ور نیاری آن بد است

چشم مستش توبه ما را شکست  
نور دیده خوش بجا دارد نشست  
باز آمد شاهباز ما بدست  
آنکه او از خودپرستی باز رست  
عشق بازان فارغند از نیست و هست  
همچو سید نعمت الله رند مست

ما خراباتی و رند و عاشقیم  
چشم ما بسته خیالش در نظر  
شاهبازی رفته بود از دست ما  
حق پرست کاملی دانی که کیست  
عاقلان در نیست و هست افتاده اند  
در خرابات مغان دیگر مجو

۱۸۷

در سر زلف یار در بند است  
شاه سروان و میر در بند است  
درکش خواجه سمرقند است  
آن خجندی که ساکن هند است  
آن یکی چون گل است و این قند است  
نزد خاتم به روح فرزند است  
آنکه او بنده خداوند است

دل ما در هوای الوند است  
خواجه تبریزی است در قره باغ  
یار بلخی ما ز ترمذ رفت  
سخن از روم و شام چون گوید  
ترک سرمست و هندوی شیرین  
گر چه آدم به جسم بود پدر  
سید بزم عشق دانی کیست

۱۸۸

دارم نشانه‌ای به نشان ولایت است  
سرچشمه‌اش ز بحر روان ولایت است  
حکمی به ما رسید که آن ولایت است  
آمد امام وقت و زمان ولایت است  
کاین قول عاشقان ز زبان ولایت است  
جانم فدای او است که جان ولایت است  
خوش نعمتی بود که ز خوان ولایت است

بشنو معائنی که بیان ولایت است  
آب حیات ما است بهر سو که می رود  
ملک جهان چو باغ ارم باز تازه شد  
ایام غم گذشت و دگر شاد و خرمیم  
بشنو بذوق گفته مستان و گوش کن  
گنجینه ولایت والی دل وی است  
از خوان نعمت الله ما نعمتی بخور

۱۸۹

ذات است که مجمع صفات است  
عالم به تمام فانیات است  
کاین دردی درد دل دوات است  
و این خانه و رای شش جهات است  
آری همه چیز ذوحیات است

آئینه ذات عین ذات است  
بی جود وجود حضرت او  
می نوش مدام دردی درد  
میخانه ما است در خرابات  
سیراب شدند خلق عالم



گر کشته شوی به تیغ عشقش      آن حیّ قدیم خونبهاست است  
سید به حضور نعمت‌الله      دایم به وضو و در صلوات است

۱۹۰

ما غرقه آیم و چنین تشنه عجیب است  
در خانه خویشیم و غریبیم، غریب است  
در عین وصالیم و گرفتار فراقیم  
ما دور ز یاریم ولی یار قریب است  
درمانده دردم ولی خرم و شادیم  
ما را چه غم از درد چو محبوب طیب است  
در دیده مجنون همه جا صورت لیلیست  
در چشم محبان همه معنی حبیب است  
ای عقل تو مخموری و من عاشق سرمست  
غوغا مکن ای خواجه که این هر دو نصیب است  
لاهورت تو چون موسی و ناسوت تو تابوت  
معنی تو چون عیسی و صورت چو صلیب است  
مائیم که معشوق خود و عاشق خویشیم  
هم سید و هم بنده نظر کن چه عجیب است

۱۹۱

هرچه او می‌دهد همه داد است  
ای خوشا وقت عاشقی که مدام  
بزم عشق است و عاشقان سرمست  
غم عشقش خجسته باد که دل  
عقل در بزم عشق دانی چیست  
هر که باشد غلام سید ما  
چه کنم نعمت همه عالم

داده او مگو که بیداد است  
بر در می‌فروش افتاده است  
کس چنین بزم خوب ننهاده است  
به غم عشق دایما شاد است  
چون چراغی نهاده بر باد است  
بنده مقبل است و آزاد است  
نعمت‌الله مرا خدا داد است

۱۹۲

آب جویای آب این عجب است  
ما حبایم و عین ما آب است

سراب و سراب این عجب است  
جام عین شراب این عجب است

باده مست و خراب این عجب است  
 در پی آفتاب این عجب است  
 ما ز ما در حجاب این عجب است  
 تا ببینم به خواب این عجب است  
 می خورم بی حساب این عجب است  
 سخت مست و خراب این عجب است  
 خوانده ام بی کتاب این عجب است  
 آب جویای آب این عجب است

گر کسی مست شد ز می چه عجب  
 روز و شب آفتاب می گردد  
 موج گوئی حجاب دریا شد  
 نقش خود را خیال می بندم  
 می خمخانه حدوث و قدم  
 زاهدی دیده ایم گیلانی  
 این چنین گفته های مستانه  
 طالب وصل نعمت الله

۱۹۳

شاه دنیا و هم گدا هیچ است  
 زانکه این درد و آن دوا هیچ است  
 به جز از حضرت خدا هیچ است  
 آن خیالت به نزد ما هیچ است  
 کدخدائی دو سرا هیچ است  
 غیر از این خاک توتیا هیچ است  
 رو رها کن ریا ریا هیچ است

دنیوی دون بی وفا هیچ است  
 دُردی درد او خوری حیف است  
 شک ندارم که در همه عالم  
 نقش گیری خیال اگر بندی  
 رو مجرد شو و خوشی می باش  
 سرمه چشم ما است خاک درش  
 بی ریا یار نعمت الله شو

۱۹۴

آن جهان جوکه این جهان هیچ است  
 قدر او نزد خواجگان هیچ است  
 غیر مفرد در این میان هیچ است  
 بی نشان است او، نشان هیچ است  
 بی معانی همه بیان هیچ است  
 شیوه و شکل این و آن هیچ است  
 لذت وهم عاقلان هیچ است  
 عشرت و عیش فاسقان هیچ است  
 نزد رندان و عاشقان هیچ است

دل به دنیا مده که آن هیچ است  
 هر که را علم هست و مالش نیست  
 چه کنی مفردات ای مولا  
 ای که گوئی نشان او جویم  
 لطف معنی طلب تو از صورت  
 در پی زن مرو که چون دنیا  
 ذوق نقش خیال چندان نیست  
 منصب زهد نزد ما سهل است  
 به جز از بندگی سید ما

نالۀ دلسوز ما از ساز بلبل خوشتر است  
 ز خم خار و جور او از مرهم و گل خوشتر است  
 راحت کلی و جزوی هر دو را خوش یافتیم  
 ذوق جزوی هست اما لذت کل خوشتر است  
 مردن از عشقش بسی خوشتر بود از زندگی  
 جام دُرد درد او از ساغر مل خوشتر است  
 عود جان در مجمر دل می‌نهم بر آتشش  
 گرمی دلسوز عاشق از قرنفل خوشتر است  
 مجلس عشق است و ما سرمست و سید در نظر  
 در چنین گلشن نوای ما ز بلبل خوشتر است

گفتمش روی تو گویا قمر است  
 گفتمش زلف تو آشفته چرا است  
 گفتمش نوش لبست چیست بگو  
 گفتمش چشم خورشید برد دلم  
 گفتمش قد تو سروی است بلند  
 گفتمش از تو که دارد خبری  
 گفتمش عمر منی زود مرو  
 گفتمش جان به فدای تو کنم  
 گفتمش سید ما بنده تست  
 گفت واللہ ز قمر خوبتر است  
 گفت سرگشته دور قمر است  
 گفت پالوده قند و شکر است  
 گفت هشدار که جان در خطر است  
 گفت آن نسبت کوتاه نظر است  
 گفت آنکس که ز خود بیخبر است  
 گفت عمر است و از آن در گذر است  
 گفت از اینها بر ما مختصر است  
 گفت آری به جهان این سمر است

در دل ما عشقش از جان خوشتر است  
 جان چه باشد عشق جانان خوشتر است  
 عشق او گنجی و دل ویرانه‌ای  
 گنج او در کنج ویران خوشتر است  
 خوش بود یک جام می شادی ما  
 بلکه می خوردن فراوان خوشتر است

آب چشم ما بهر سو می رود  
 عین ما از بحر عمان خوشتر است  
 راز دل با غیر پیدا کی کنم  
 سر او در سینه پنهان خوشتر است  
 صورت بلبل در گلستان خوش بود  
 مجلس ما از گلستان خوشتر است  
 نعمت الله گر تو را باشد خوش است  
 ورنه نباشد مفلسی زان خوشتر است

۱۹۸

عمر خوش باشد ولی با یار همدم خوشتر است  
 یک دمی با همدمی از ملک عالم خوشتر است  
 درد دل داریم و درد دل دواى جان ما است  
 گرچه دل ریشیم زخم او ز مرهم خوشتر است  
 مجلس عشق است ورنندان مست و ساقی در حضور  
 این چنین خوش مجلسی از صحبت جم خوشتر است  
 یک دمی با همدمی و گوشه میخانه‌ای  
 از حیات جاودان میدان که آن دم خوشتر است  
 نور چشم ما است او بنشسته خوش بر جای خود  
 خلوت خالی خوش با یار محرم خوشتر است  
 جان و جانان هر دو سرمستند و با هم یار غار  
 جمع این یاران اگر باشند با هم خوشتر است  
 نعمت الله سرخوش است از ذوق می گوید سخن  
 هرچه گوید خوش بگو والله اعلم خوشتر است

۱۹۹

ملک جان در ولایتی دگر است	تخت دل در حمایتی دگر است
قول مستانه‌ای که ما گوئیم	بشنو او را حلاوتی دگر است
دلبران در جهان فراوانند	حسن ما را ملاحتی دگر است
عاقلان را نهایی است ولی	عاشقان را نهایی دگر است
وحده لا شریک له میگو	کاین سخن از روایتی دگر است

ذوق ما ذوق و حالتی دگر است  
این عنایت عنایتی دگر است

سایه او ماهتابی دیگر است  
تاب او را پیچ و تابی دیگر است  
گفت آری این جوابی دیگر است  
خوش بود این خواب خوابی دیگر است  
تا بدانی کاین شرابی دیگر است  
این نماندن هم حجابی دیگر است  
قول ما خود از کتابی دیگر است  
جام ما آب و حبابی دیگر است  
در جهان عالی جنابی دیگر است

چشم ما بر ماهتابی دیگر است  
این خیال ما و خوابی دیگر است  
روی ما شسته به آبی دیگر است  
عین ما بر ما حجابی دیگر است  
خیر او بر ما ثوابی دیگر است  
نزد ما عالی جنابی دیگر است  
عاشق و مست و خرابی دیگر است

درد دل ما را دوائی دیگر است  
جان ما را خونبھائی دیگر است  
جای ما خلوت سرائی دیگر است  
این فنائی و بقائی دیگر است  
بی نوایان را نوائی دیگر است  
جام ما گیتی نمائی دیگر است  
نزد شاهان پادشاهی دیگر است

در خرابات رند سرمستیم  
نعمت الله خدا به ما بخشید

۲۰۰

نور رویش آفتابی دیگر است  
زلف او در تاب رفت از دست دل  
گفتمش جان و دل و جانان توئی  
نقش می بندم خیالش را بخواب  
جرعه جام شراب ما بنوش  
ای که می گوئی حجاب من نماند  
گفته ما را بود ذوقی دگر  
جام پر آب است نزد ما حباب  
سید ما تا غلام عشق او است

۲۰۱

نور رویش آفتابی دیگر است  
گر کسی بیند خیال او به خواب  
آب چشم ما به هر سو می رود  
موج دریائیم و دریا عین ما  
ساقی ما می بما بخشد مدام  
هر چه می بینی چو آن مخلوق اوست  
نعمت الله در خرابات مغان

۲۰۲

عشق او در جان هوائی دیگر است  
کشته عشقیم و زنده جاودان  
خلوت ما گوشه میخانه است  
ما ز ما فانی شده باقی به او  
بی نوایان را نوا دادیم از او  
جام پاکبی پر ز می بستان بنوش  
نعمت الله تا گدای گوی اوست

۲۰۳

بحر بی پایان ما را آبروئی دیگر است  
 چشمه آب حیات ما ز جوئی دیگر است  
 رنگ و بوی این و آن نقش خیالی بیش نیست  
 یار رندی شو که او را رنگ و بوئی دیگر است  
 از می خمخانه ما عالمی سرمست شد  
 نوش کن جامی که این می از سبوئی دیگر است  
 روی او بینم اگر آئینه بینم صد هزار  
 روی او در هر یکی گوئی که روئی دیگر است  
 عاقلان را گفت و گوی و عاشقان را های و هو  
 گفت و گو بگذار ما را های و هوئی دیگر است  
 پرده دیده به آب چشم خود تا شسته ایم  
 پاک چشمانیم و ما را شست و شوئی دیگر است  
 دیگران از طوی سید زله ها بر بسته اند  
 نعمت الله را ز خوان عشق طوئی دیگر است

۲۰۴

چشم مستش می فروشی دیگر است  
 آتش عشقش دل ما را بسوخت  
 ناله دلسوز ما بشنو دمی  
 عاشق و مستیم و لایعقل ولی  
 دوش ما و او به هم دوشی زدیم  
 هر که او تجرید گردد پیش او  
 خم می در جوش و ما مست و خراب  
 نوش لعلش باده نوشی دیگر است  
 داغ او بر دل دروشی دیگر است  
 کاین دم ما را خروشی دیگر است  
 جان ما را فهم و هوشی دیگر است  
 امشب امید دوشی دیگر است  
 در طریقت خرقه پوشی دیگر است  
 سیدم در ذوق و جوشی دیگر است

۲۰۵

گوهر دریای ما را آبروئی دیگر است  
 نوش کن جام می ما کز سبوئی دیگر است  
 گفته مستانه ما ملک عالم را گرفت  
 گوش کن بشنو خوشی کاین گفتگوئی دیگر است

دیگران فردوس می‌خواهند و ما دیدار او  
 همت عالی ما را جست و جوئی دیگر است  
 خرقة خود را به جام می‌نمازی کرده‌ایم  
 نزد رندان این طهارت شست و شوئی دیگر است  
 رنگ عشق و بوی معشوق است رنگ و بوی ما  
 در میان عاشقان این رنگ و بوئی دیگر است  
 ما به جاروب مژه خاک درش را رفته‌ایم  
 لاجرم ما را در این در آبروئی دیگر است  
 سید از دنیا برفت و نعمت‌الله را گذاشت  
 گرچه آن می‌کهنه است این جام نوئی دیگر است

۲۰۶

ای عاشقان ای عاشقان ما را بیانی دیگر است  
 ای عارفان ای عارفان ما را نشانی دیگر است  
 ای بلبلان ای بلبلان ما را نوا خوشتر بود  
 زیرا که این گلزار ما از بوستانی دیگر است  
 ای خسرو شیرین سخن ای یوسف گل پیرهن  
 وی طوطی شکرشکن ما را زبانی دیگر است  
 یاری که اندر کار دل جان داد در بازار دل  
 همچون دل صاحب‌دلان زنده به جانی دیگر است  
 تا عین عشقش دیده‌ام مهرش بجان ورزیده‌ام  
 در آشکارا و نهان ما را عیانی دیگر است  
 خورشید جمشید فلک بر آسمان چارم است  
 مهر منیر عاشقان بر آسمانی دیگر است  
 اقلیم دل شد ملک جان شهر تن آمد این جهان  
 کون و مکان عاشقان در لامکانی دیگر است  
 رند و در میخانه‌ها، صوفی و کنج صومعه  
 ما را سریر سلطنت بر آستانی دیگر است  
 سید مرا جانان بود هم درد و هم درمان بود  
 جانم فدای جان او کاو از جهانی دیگر است

۲۰۷

عاشقان حضرت او را نیازی دیگر است  
 عشق او را آتش و سوز و گدازی دیگر است  
 ترک سرمست است عشقش دل بغارت می برد  
 در سواد دل همیشه ترکتازی دیگر است  
 می نوازد مطرب عشاق ساز ما به ذوق  
 جان فدای ساز او کاین ساز سازی دیگر است  
 عشقبازی نیست بازی کار شهبازان بود  
 عشق اگر بازی بیا کاین شاهبازی دیگر است  
 رو بهر جانب که آرم قبله من روی او است  
 ابرویش محراب می سازم نمازی دیگر است  
 بی نوایان را به لطف خود نوازش می کند  
 ساقی سرمست ما عاشق نوازی دیگر است  
 محرم رازیم و دایم در حرم با سیدیم  
 راز می گوئیم و این اسرار رازی دیگر است

۲۰۸

تن همچو تخت شاه است دل گوئیا سریر است  
 این پادشاه بروی سلطان تخت گیر است  
 عشق است شاه عادل بر تخت دل نشسته  
 این عقل کامل ما آن شاه را وزیر است  
 گشته است بلبل مست نالان به عشق آن گل  
 در بوستان ما بین گل‌های بی نظیر است  
 هر بی خبر چه داند معشوق عاشقان را  
 از عشق حق تعالی این جان ما خبیر است  
 سلطان وقت خود را خواهی که بازیابی  
 بنگر گدای ما را درویشکی فقیر است  
 آئینه‌ای است روشن در وی جمال ساقی  
 جام جهان نمایم از نور او منیر است  
 در عین نعمت الله بنگر به چشم معنی  
 کاین صورت لطیفش بس خوب و دلپذیر است



۲۰۹

حریفم جام و ساقی یار غار است  
دلارامی که دایم در کنار است  
مرا با غیر می خوردن چه کار است  
تن من پرده جانم پرده دار است  
ولی معنی همیشه برقرار است  
یکی ذات و صفاتم صد هزار است  
که چون عمر عزیزت برگذار است

چه غم دارم که یارم غمگسار است  
بتی دارم که با من در میان است  
به دور چشم مست می فروشش  
دل من بارگاه پادشاه است  
دو لحظه در یکی صورت نباشم  
یکی رو دارم و آئینه بسیار  
غنیمت دان حضور نعمت الله

۲۱۰

عاقل از عاشقی بسی دور است  
چه کنی همدمی که مخمور است  
هیچ او را مگو که معذور است  
در نظر ناظری که منظور است  
لاجرم عالمی پر از نور است  
لیکن از گنج عشق معمور است  
نعمت الله به عشق مشهور است

عشق مست است و عقل مخمور است  
ذوق مستی طلب کن از مستان  
زاهد ار ذوق ما نمی داند  
آینه روشن است و می بینیم  
آفتاب جمال رو بنمود  
کنج ویرانه ای است این دل ما  
دیگران گر به عقل معروفند

۲۱۱

عاقل از ذوق عاشقان دور است  
نظری کن بین که منظور است  
کنج ویران به گنج معمور است  
روشن این چشم ما از آن نور است  
آفتابی به ماه مستور است  
هیچ عیبش مکن که معذور است  
در خرابات نیک مشهور است

عشق مست است و عقل مخمور است  
دیده مردم است از او روشن  
نقد گنج وی است در دل ما  
شد دو عالم به نور او روشن  
ذره ذره چو نور می نگرم  
زاهد ار ذوق ما نمی داند  
عشقبازی و رندی سید

۲۱۲

عاقل از ذوق عاشقان دور است  
هرچه آید به چشم ما نور است  
در نظر ناظر است و منظور است

عشق مست است و عقل مخمور است  
عالم از نور او منور شد  
آینه روشن است می بینیم

خوشر از زاهدی که مخمور است  
هیچ عیبش مکن که معذور است  
تو گمان می‌بری که مستور است  
در همه کائنات مشهور است

رند مستی که ذوق ما دارد  
احولی گر یکی دو می‌بیند  
آفتابی است بر همه تابان  
جام گیتی نما است سید ما

۲۱۳

ظاهرش بنگر که بر ما ظاهر است  
در همه اسما مسما ظاهر است  
نور آن منظور زیبا ظاهر است  
ظاهراً بر چشم بینا ظاهر است  
از همه فردا که فردا ظاهر است  
عین ما در عین دریا ظاهر است  
باطنش پنهان و پیدا ظاهر است

نور او در جمله اشیا ظاهر است  
روشن است آئینه عالم تمام  
نور روی اوست ما را در نظر  
باطن است از چشم نابینا ولی  
در خیال دی و فردا مانده‌ای  
ما ز دریائیم و دریا عین ما  
نعمت‌الله باطن و ظاهر بود

۲۱۴

عاقل از ذوق عاشقان دور است  
به غم عشق هر که مسرور است  
زان حیاتی که یافت مغرور است  
در نظر ناظر است و منظور است  
آفتابی به ماه مستور است  
عیب زاهد مکن که معذور است  
در خرابات نیک مشهور است

عشق مست است و عقل مخمور است  
شادمانی جاودان دارد  
دل ما جان خود به جانان داد  
جام گیتی‌نما چو می‌بینم  
نور چشم است اگر نظر داری  
زاهد از ذوق ما نمی‌داند  
نعمت‌الله رند سرمست است

۲۱۵

عاقل از ذوق عاشقان دور است  
کنج ویران به گنج معمور است  
هر که او ناظر است منظور است  
دیده‌ای کاو ندید بی‌نور است  
هیچ عیبش مکن که معذور است  
سید ما به نور مستور است  
در همه کائنات مشهور است

عشق مست است و عقل مخمور است  
دل ما گنج خانه عشق است  
نظری کن که نزد اهل نظر  
نور چشم است و در نظر پیدا است  
زاهد از ذوق ما نمی‌داند  
آفتاب از به نور پیدا شد  
نعمت‌الله به رندی و مستی

۲۱۶

گر کنی بازی چنین بازی خوش است  
دلبر سرمست شیرازی خوش است  
با حریف خویش دمسازی خوش است  
یک دمی با خویش پردازی خوش است  
ساز ما را گر تو بنوازی خوش است  
خانه را با عشق پردازی خوش است  
سیم قلب خویش بگدازی خوش است  
هر چه داری جمله دربازی خوش است  
تا بدانی ذوق دمسازی خوش است

در محبت جان اگر بازی خوش است  
یار کرمانی اگر چه خوش بود  
رند سرمستیم و با ساقی حریف  
چند گردی تو بخود گرد جهان  
ساز ما را ذوق خوشتر می دهد  
عشق چون سلطان به تخت دل نشست  
سیم قلب تو ندارد رونقی  
در طریق عاشقی چون عاشقان  
یک دمی با سید رندان بساز

۲۱۷

زلف او هندوی طراری خوش است  
گر ترا میلی به دل داری خوش است  
زانکه آنجا جای سرداری خوش است  
زود بفروشش که بازاری خوش است  
کار ما می کن که این کاری خوش است  
آن بدست آور که اسراری خوش است  
خوش خراباتی و خماری خوش است  
بار یار ار می بری باری خوش است  
این سخن صدق است و اقراری خوش است

چشم مستش ترک عیاری خوش است  
جان فدای عشق جانان کن روان  
بر سر دار فنا بنشین خوشی  
دلبر ار صد جان بیک جو می خرد  
کار بیکاری است کار عاشقان  
سینه ما مخزن اسرار اوست  
مجلس عشق است و ما مست و خراب  
گر گرانمای منال از بار یار  
بنده سید شدیم از جان و دل

۲۱۸

خوش حریفانیم و خماری خوش است  
زود بفروشش که بازاری خوش است  
کار ما می کن که این کاری خوش است  
خوش سرداری و سرداری خوش است  
بزم عشاق است و گلزاری خوش است  
تو خوشی بشنو که تکراری خوش است  
باده نوشی با چنین یاری خوش است

ساقی سرمست ما یاری خوش است  
گر دو صد جان را به یک جرعه خرنند  
عشق بازی کار بیکاران بود  
بر سر دار فنا بنشسته ایم  
بلبل مستیم در گلزار عشق  
گر بود تکرار در گفتار ما  
نعمت الله مست و جام می بدست

۲۱۹

آنچنان می در چنین ساغر خوش است  
 ما چنین مستیم و ساقی سرخوش است  
 از سرش تا پا شده خوش تر خوش است  
 در دل ما عشق آن دلبر خوش است  
 گربدست آری چنین گوهر خوش است  
 بوی خوش ما را در این مجمر خوش است  
 این نشان آل پیغمبر خوش است

صورت و معنی بهمدیگر خوش است  
 مجلس عشق است و ما مست و خراب  
 هر که او با ما در این دریا نشست  
 جان به جانان، دل به دلبر داده ایم  
 گوهر درّ یتیم از ما بجو  
 عود دل در مجمر سینه بسوخت  
 نعمت الله دارد از سید نشان

۲۲۰

سرآبی در این سراب خوش است  
 دیدن روی آفتاب خوش است  
 که چنین جام پر شراب خوش است  
 نزد ما آب پر حباب خوش است  
 روشنش بین در این نقاب خوش است  
 ور بود نیز در حجاب خوش است  
 گر بگوید کسی جواب خوش است

چشمه چشم ما پر آب خوش است  
 در ضمیر منیر هر ذره  
 جامی از می بگیر و پر می کن  
 عین آبیم و تشنه می گردیم  
 آفتابی ز ماه بسته نقاب  
 خوش بود بی حجاب دیدن او  
 از سر ذوق گفته سید

۲۲۱

نور روی او به او دیدن خوش است  
 گرد او چون دیده گردیدن خوش است  
 حال عشق از عقل می پرسی می پرس  
 ذوق عشق از عشق پرسیدن خوش است  
 کار بیکاری است کار عاشقی  
 این چنین خوش کار ورزیدن خوش است  
 گفته مستانه ما خوش بود  
 رو تو خوش بشنو که بشنیدن خوش است  
 بگذر از نقش خیال غیر او  
 روی دل از غیر پیچیدن خوش است  
 نزد ما سرکه فروشی هیچ نیست  
 می به رند مست بخشیدن خوش است

خوش بود آئینه گیتی نما  
 نعمت الله را در آن دیدن خوش است

۲۲۲

جان من در خدمت جانی خوش است  
 ملک ماهان است و ما چون آفتاب  
 دل به او دادیم و نیکو می برد  
 پادشاهی می کنم از عشق او  
 از سر ذوق است این گفتار ما  
 در خرابات مغان مست خراب  
 سید ما در همه عالم یکیست  
 صحبتیم با آنکه می دانی خوش است  
 مهر ما با ماه ماهانی خوش است  
 دلبر سرمست کرمانی خوش است  
 آری آری ذوق سلطانی خوش است  
 گربدانی این سخن دانی خوش است  
 با حریف رند ویرانی خوش است  
 جامع مجموع اگر خوانی خوش است

۲۲۳

این خوش است و آن خوش است و این و آن باهم خوش است  
 جان و جانان خوش نشسته نزد ما بی غم خوش است  
 این همه جام مرصع پر زمی داریم ما  
 با حریف سرخوش و با ساقی همدم خوش است  
 عقل مخمور است و نامحرم چه داند راز ما  
 گفتن اسرار ما با عاشق محرم خوش است  
 خوش بود گر پادشاهی می خورد از جام جم  
 زانکه می گویند جام پادشه با جم خوش است  
 گرچه دل ریشیم مرهم را نمی خواهیم ما  
 زخم تیغ عشق او داریم، بی مرهم خوش است  
 چشم مست او نظر فرمود سوی کاینات  
 این چنین نور خوشی در دیده عالم خوش است  
 مجلس عشق است و سید مست و رندان در حضور  
 جنت فردوس ما با صحبت آدم خوش است

۲۲۴

در سراپرده جان خلوت جانانه خوش است  
 آنچنان گنج خوشی در دل ویرانه خوش است

رند سرمست بجو زاهد مخمور بمان  
 عاقلی را چه کنی عاشق دیوانه خوش است  
 جنتی را که در آن دوست نیابی سهل است  
 یار اگر دست دهد گوشه کاشانه خوش است  
 گفته عاشق سرمست بخوان مستانه  
 زانکه در مجلس ما گفته مستانه خوش است  
 قدمی نه نفسی صحبت ما را دریاب  
 بی تکلف بر ما صحبت جانانه خوش است  
 هر که درویش بود میل به شاهی نکند  
 دل درویش به آن همت شاهانه خوش است  
 نعمت الله بدست آر که سرمست خوشی است  
 زانکه این سید مستانه مردانه خوش است

۲۲۵

عشق جانان در میان جان خوش است  
 درد بی درمان او درمان ما  
 حال سودائی زلف یار من  
 عشق او گنجی و دل ویرانه‌ای  
 جرعه‌ای دردی درد عشق او  
 حال دل با عشق دلبر خوش بود  
 نعمت الله مست و جام می بدست  
 راز دلدار از جهان پنهان خوش است  
 در دلم این درد بی درمان خوش است  
 همچو زلفش بی سروسامان خوش است  
 آنچنان گنجی در این ویران خوش است  
 جان ما را ده که جان را آن خوش است  
 جان ما پیوسته با جانان خوش است  
 جاودان در بزم سرمستان خوش است

۲۲۶

بی‌نوائی نوای درویش است  
 چشم درویش هر چه می‌نگرد  
 نیست بیگانه از خدا به خدا  
 هر که داند کمال درویشان  
 گرچه درویش را گدا گویند  
 آن طرفقی که نیست پایانش  
 نعمت الله با چنین همت  
 درد دردش دوی درویش است  
 جام گیتی نمای درویش است  
 هر که او آشنای درویش است  
 سر او خاک پای درویش است  
 خدمت شه گدای درویش است  
 ره بی‌منتهای درویش است  
 روز و شب در هوای درویش است

بیا که جان و دلم در هوای درویش است  
 بیا که شاه جهانی گدای درویش است  
 به خاک پای فقیران و جان سرحلقه  
 که سرمه نظرم خاک پای درویش است  
 در آن مقام که روح القدس ندارد بار  
 درآ که گوشه خلوت سرای درویش است  
 صدای نغمه عشاق و ذوق مجلس ما  
 نمونه‌ای ز حضور و نوای درویش است  
 به یاد ساقی باقی به نوش دردی درد  
 که جام دردی دردش دوی درویش است  
 اگر چه عاشق درویش با دل ریشم  
 ولی خوشم که بلا از بلای درویش است  
 سماع مطرب و ذوق است و صحبت سید  
 ترنم نفس جان‌فزای درویش است

انسان کامل است که او کون جامع است  
 تیغ ولایت است که برهان قاطع است  
 صد جام خورده‌ایم و طلب می‌کنیم باز  
 بیچاره آن کسی که به یک جام قانع است  
 خورشید اگرچه روز منور کند ولی  
 مهریست عشق ما که شب و روز لامع است  
 مستان بزم ما چو بخوانند شعر ما  
 روح القدس به ذوق در آن بزم سامع است  
 گفتم قبای گل بدرم در هوای او  
 اما نوای بلبل بیچاره مانع است  
 هر جا که دلبری بنماید به تو جمال  
 نیکش ببین که آینه صنع صانع است  
 گنجینه‌ای است ظاهر و گنجی است باطنش  
 سید ز جان و دل به چنین گنج طامع است

۲۲۹

گر سایه لطیف یا کثیف است  
دریاب که معنی لطیف است  
انسان کبیر بس ظریف است  
زیرا که مزاج او ضعیف است  
در غایت قوت و نحیف است  
عشقی که چو عشق ما عقیف است  
کاو خانه خالی و نظیف است

همسایه حضرت شریف است  
انسان کبیر صورت اوست  
گر روح مدبرش بدانی  
با عقل مگو حکایت عشق  
این طرفه نگر که جمله عالم  
معشوق خود است و عاشق خود  
دل خلوت خاص سید ما است

۲۳۰

جان و جانان عاشقان عشق است  
آشکارا و هم نهان عشق است  
خوش کناری که در میان عشق است  
هر چه هستیم این زمان عشق است  
غرض از عمر جاودان عشق است  
گر ترا عشق آنچنان عشق است  
نظری کن بین که آن عشق است

همه عالم تن است و جان عشق است  
عشق هم صورت است و هم معنی  
در میان آی و در کنارش گیر  
عشق و معشوق و عاشق خویشیم  
عمر جاوید خوش بود با عشق  
عاشقانه درآ در این مجلس  
نعمت الله چو نور پیدا شد

۲۳۱

عشق دلبر جان جان عاشق است  
بی سری سامان جان عاشق است  
تا به روز مهمان جان عاشق است  
این سعادت آن جان عاشق است  
بنده فرمان جان عاشق است  
روز و شب بر خوان جان عاشق است  
صورت ایوان جان عاشق است  
عشق جانان جان عاشق است

درد دل درمان جان عاشق است  
بی سروسامان شدم در عاشقی  
مقدم خیل خیالش هر شبی  
دولت وصلش بهر دل کی رسد  
پادشاه عقل دوراندیش ما  
کاسه خورشید و قرص ماه عشق  
نقش بند معنی جان و جهان  
جان سید از میان جان و دل

۲۳۲

بس کریم و لطیف اخلاق است  
او به ما نیز نیک مشتاق است

شاه ما در همه جهان طاق است  
ما به او نیک نیک مشتاقیم



یاری یار یار مصداق است  
قول ما گفته‌های عشاق است  
می‌عشقتش بخور که تریاق است  
نفسی در فراق او شاق است  
سید عاشقان آفاق است

هر که او دوستدار یاران است  
سخن عاقلان دگر باشد  
جام با زهر را چه می‌نوشی  
سهل باشد هزار جان در عشق  
نعمت‌الله که میر مستان است

۲۳۳

عالمی لطف و رحمت عشق است  
نیک بنگر که حضرت عشق است  
بندگی کن که خدمت عشق است  
همه از یمن دولت عشق است  
اثری از مرمت عشق است  
این بلندی ز همت عشق است  
گر ترا ذوق نعمت عشق است

همه جا خوان نعمت عشق است  
هر چه در کائنات می‌بینی  
خدمت عاشقی اگر یابی  
هر سخاوت که عاشقان دارند  
خوش خرابیم و این خرابی ما  
همت ما جز او نمی‌جوید  
نعمت‌الله را غنیمت دان

۲۳۴

ملک جان در حمایت عشق است  
وین عیان از عنایت عشق است  
دیده‌ام آن بدایت عشق است  
این حدیث از روایت عشق است  
سخن خوش حکایت عشق است  
در گلستان سرایت عشق است  
کرده، حسن کنایت عشق است

شهر دل در ولایت عشق است  
دیده بینا به نور معرفت است  
آنچه عقلم نهایتش می‌گفت  
لیس فی‌الدار غیره دیار  
هر چه گوئی ز عشق گو که مرا  
نالۀ زار بلبلان شب و روز  
نعمت‌الله را چنین حیران

۲۳۵

حاکم مطلق‌العنان عشق است  
آشکارا و هم نهان عشق است  
گو برو زانکه در میان عشق است  
حاصل عمر جاودان عشق است  
نظری کن که این و آن عشق است  
مونس جان عاشقان عشق است  
در چنین جنتی چنان عشق است

پادشاه جهان جان عشق است  
عشق هم عاشق است و هم معشوق  
عقل از ما کنار کرد و برفت  
عشق بخشد حیات جاویدان  
عالم از نور عشق روشن شد  
دل عاقل به عقل مشغول است  
خوش بهشتی است مجلس سید

۲۳۶

سرم سرگشته سودای عشق است  
بدان دیده که بتوان دیدن او را  
حقیقت سرمه چشم خردمند  
ز غیرت غیر او از دل بدر کن  
به شمع عشق عود دل بسوزان  
مگو از دی و از فردا و فردای  
تن تنها درآ سید به خلوت  
دلم آشفته غوغای عشق است  
دو چشم روشن بینای عشق است  
غبار گرد خاک پای عشق است  
که غیر دل دگر نه جای عشق است  
چو پروانه گرت پروای عشق است  
که امروز وعده فردای عشق است  
که در خلوت تن تنهای عشق است

۲۳۷

نور دل ماه انور عشق است  
در طریقی که نیست پایانش  
پادشاهی صورت و معنی  
در محیطی که ما در آن غرقیم  
آن حیاتی که روح می بخشد  
قول مستانه ای که می شنوی  
نعمت الله که میر مستان است  
جان عاشق مسخر عشق است  
عاشقی جو که رهبر عشق است  
نزد عشاق در خور عشق است  
حاصلش یافت گوهر عشق است  
چشمه آب کوثر عشق است  
یک دو حرفی ز دفتر عشق است  
از سر صدق چاکر عشق است

۲۳۸

جان ما زنده دل از آب حیات عشق است  
صورت و معنی ما ذات و صفات عشق است  
آفتابی است که در دور قمر تابان است  
نزد ما جوشش دریا حرکات عشق است  
عشق را جا و جهت نیست ولیکن به ظهور  
شش جهت می نگریم جمله جهات عشق است  
از کرم عشق وجودی به عدم می بخشد  
هر چه موجود بود از برکات عشق است  
دارم از عشق براتی ز دو عالم لیکن  
بنده آزاد بود چون به برات عشق است  
ظاهر و باطن او عاشق و معشوق منند  
حسن و احسان همگی از حسنات عشق است

گوش کن گفته مستانه سید بشنو  
 که سخن‌های خوشش از کلمات عشق است

۲۳۹

<p>نازک است این سرو سوتر نازک است                  دایره در دور و دایر نازک است                  این چنین منظور و ناظر نازک است                  غائبی در عین حاضر نازک است                  جام باطن باده ظاهر نازک است                  نازکش گفتم که این سر نازک است                  زانکه سرمست است و خاطر نازک است</p>	<p>دم مزنی دل که این سر نازک است                  نقطه‌ای در دایره دوری نمود                  چشم ما روشن به نور روی اوست                  ماه پیدا گشت و پنهان آفتاب                  جام پیدا باده پنهان دور نیست                  جان ما باشد حباب و آب می                  نازکانه خاطر سید بجو</p>
--	---

۲۴۰

عشق است که وارسته ز نقصان و کمال است  
 عشق است که آسوده ز هجران و وصال است  
 اثبات مثالش نتوان کرد ولیکن  
 این نفی مثال تو یقین عین مثال است  
 گویند سوی الله خیال است به حقیقت  
 این نیز خیالی است که گویند خیال است  
 از حال چه می‌جوئی و از قال چه پرسی  
 مستیم و خرابیم و ندانیم چه حال است  
 خورشید ز نقصان و کمال است منزّه  
 ماه است که گاهی قمر و گاه هلال است  
 با ذات دم از حکم تجلی نتوان زد  
 این حکم تجلی به جلال است و جمال است  
 در خلوت سید نبود سید و بنده  
 در خاطر او غیر خدا این چه محال است

۲۴۱

<p>دل مسند پادشاه عشق است                  سلطان عشق است در ولایت</p>	<p>دل خلوت بارگاه عشق است                  باقی همه کس سپاه عشق است</p>
---	---

عالم همه در پناه عشق است  
 ما را چه گنه گناه عشق است  
 کاین ملک از آن شاه عشق است  
 بردوز که آن کلاه عشق است  
 ای سید بنده راه عشق است

عشق است پناه و پشت عالم  
 در مذهب عشق می حلال است  
 ای عقل ز مملکت برون شو  
 از ترک دو کون خوش کلاهی  
 راهی که به حق توان رسیدن

۲۴۲

ما را همه روز روز حال است  
 سلطانی عشق بی زوال است  
 هر دل که اسیر جاه و مال است  
 کاسباب جهان همه وبال است  
 در مذهب عاشقان حلال است  
 ما را ز وجود خود ملال است  
 چون نیک نظر کنی کمال است

ما را همه شب شب وصال است  
 از دولت عشق پادشاهیم  
 گویا ز خدا خبر ندارد  
 بگذرز جهان و عیش جان جوی  
 با روی تو جام می کشیدن  
 تا حسن جمال دوست دیدیم  
 نقصان مطلب ز نعمت الله

۲۴۳

بی غم از قال و ایمن از حال است  
 بر الف نزد عارفان دال است  
 خرقه چبود که مال پامال است  
 مرد هادی مگو که او ضال است  
 حلش از عشق جو که او حال است  
 بلکه صاحب تمیز و دلال است  
 دم فرو بسته گوئیا لال است

رند سرمست فارغ البال است  
 با که موجود ثانیش خوانند  
 سر فدا کن چه قدر زر باشد  
 خواجه گر راه میکده گم کرد  
 هرچه بر عقل مشکل است ای یار  
 عشق مشاطه ای است تا دانی  
 عقل کل در بیان سید ما

۲۴۴

مظهر انوار ربانی دل است  
 هفت هیکل را اگر خوانی دل است  
 نزد سرمستان روحانی دل است  
 خلوت دلدار اگر دانی دل است  
 بازجو گر طالب آنی دل است  
 نقد گنج و گنج سلطانی دل است

مخزن اسرار سبحانی دل است  
 دل بود آئینه گیتی نما  
 جنت المأوی جان عاشقان  
 دل بدست آور در او دلبر بجو  
 گوهر دریای بی پایان ما  
 دل بود گنجینه گنج اله

نزد سید محرم جانی دل است

راز دل از دل بجو از دل بگو

۲۴۵

درد دل درمان دوائی مشکل است  
خوش دلارامی که ما را در دل است  
وعظ او نزدیک ما بی حاصل است  
هرچه غیر حق بود آن باطل است  
زانکه او از بحر ما بر ساحل است  
گرچه در ظاهر حجابی حایل است  
هشت منزل نزد او یک منزل است

دردمندیم و دوا درد دل است  
خلوت دل خانه خالی اوست  
عقل او پندی به عاشق می دهد  
حق پرست و ترک باطل را بگو  
حال ما از زاهد رعنا می پرس  
آفتابی می نماید مه به ما  
نعمت الله از منازل در گذشت

۲۴۶

مرغ آبی هم به دریا مایل است  
هر که او از ما است با ما مایل است  
خاطر هند و بمأوا مایل است  
گرچه روح او بیالا مایل است  
بوعلی سینا به سینا مایل است  
کو به اصل خویش گویا مایل است  
با جناب حق تعالی مایل است

مرغ صحرائی به صحرا مایل است  
ما ز دریائیم و دریا عین ما  
ترک را همت به ترکستان کشد  
نفس خواجه خواجه را آرد به زیر  
گر سنائی سوی غزنی می رود  
رند اگر می می خورد عیش مکن  
نعمت الله عاشقانه روز و شب

۲۴۷

سر علم به عشق معلوم است  
هر وجودی که هست مفهوم است  
بنگر آن خادمی که مخدوم است  
دل پروانه ای که چون موم است  
لیکن از خمر غیر معصوم است  
آری خوش قسمتی که متسوم است  
نزد عشاق حی قیوم است

تا مرا عین عشق مفهوم است  
تا رموز وجود شد مفهوم  
خادم خلوت دلم آری  
شمع روشن ضمیر مجلس ما است  
باز سرمست شد دل مخمور  
قسمتم عشق بود روز ازل  
چونکه سید شد از خودی فانی

۲۴۸

ای عاشقان ای عاشقان معشوقه با ما هم دم است  
با ما حریفی می کند یاری که ما را محرم است

مست شراب عشق او ذوق خوشی دارد مدام  
 یک جرعه‌ای از جام او خوشتر ز صد جام جم است  
 ما در خرابات مغان مستانه خوش می می خوریم  
 شادی مست عاشقی کز جمله عالم بی غم است  
 دارم دلی چون آینه دلدار دارم در نظر  
 در آینه پیدا شده حسنی که اسم اعظم است  
 نور دو چشم عالم است نقش خیال روی او  
 نقش خیال روی او نور دو چشم عالم است  
 در مجلس سلطان ما نقل و شراب بی حد است  
 دُردی دردآور که آن در بزم این سلطان کم است  
 گر یک دمی همدم شوی با سید سرمست ما  
 در جام می بنمایدت ساقی که با ما همدم است

۲۴۹

نقش خیال اوست که گویند عالم است  
 این صورت است و معنی آن اسم اعظم است  
 اسمی که هست جامع اسما به نزد ما  
 آن اسم اعظم است و بر اسما مقدم است  
 جام جهان‌نما است پر از می بیا بگیر  
 شادی ما بنوش که جام می جم است  
 سردار عاشقان به سر دار پانهاد  
 دعوی که می‌کند بر یاران مسلم است  
 خمخانه‌ای است پر می و ساقی ما کریم  
 رندان کم‌اند خواجه نگوئی که می کم است  
 از زخم عشق گرچه دلم ریش شد ولی  
 ناله نمی‌کنم که چنان ریش مرهم است  
 با جام می چو برآریم خوش بود  
 خاصه دمی که سید سرمست همدم است

۲۵۰

ختم رسل که سید اولاد آدم است  
 آخر بود به صورت و معنی مقدم است

جام جهان‌نما به کف آور بنوش می  
 جامی چنین که دید که هم جام و هم جم است  
 هر صورتی در آینه اسمی نموده‌اند  
 خوش صورتی که معنی آن اسم اعظم است  
 آب حیات از نفس ما بود روان  
 با ما مدام ساغر پر باده همدم است  
 هرگز نکرده‌ایم گدائی ز هیچ کس  
 الا ز حضرتی که خداوند عالم است  
 مائیم آن فقیر که سلطان گدای ما است  
 آری به فقر سلطنت ما مسلم است  
 شادم از آن سبب که غم عشق می‌خورم  
 هرچند سیدم ز غم بنده بی‌غم است

۲۵۱

در کوی خرابات کسی را که مقام است  
 در دنیی و در آخرتش جاه تمام است  
 ما توبه شکستیم و در این قول درستیم  
 با ساغر می عهد که بستیم مدام است  
 زان مجلس ما بزم ملوکانه عشق است  
 ساقی قدیم است و شرابی به قوام است  
 می نوش که در مذهب ما پاک و حلال است  
 کاین می نه شرابیست که گویند حلال است  
 گنجینه ما مخزن اسرار الهی است  
 هر گنج در این کنج که یابی به نظام است  
 در دور بگردید و نمائید به یاران  
 رندی که بود چون من سرمست کدام است  
 بشنو سخن سید رندان خرابات  
 کامروز در این دور خداوند کلام است

۲۵۲

لطف اگر بر ما گمارد حاکم است      ور دمار از ما برآرد حاکم است

گر بیارد ورنبارد حاکم است  
حاکم است گرنشمارد حاکم است  
ورنگاری می نگارد حاکم است  
ور بخاکم می سپارد حاکم است  
گر نخارد ورن بخارد حاکم است  
گر بگیرد ورن گذارد حاکم است

تشنه ایم و رحمتی خواهیم از او  
گر شمارد بنده را از بندگان  
گر کشد نقش خیالی حکم اوست  
گر کشد صد جان فدای حضرتش  
روی گل را حکم او خارده به خار  
ما گنه کاریم و سید پادشاه

۲۵۳

سر فدا کردن اولین قدم است  
زانکه این درد و آن دوا به هم است  
رند سرمست باده نوش کم است  
خوشر از صدهزار جام جم است  
بهترین مقامها عدم است  
او وفا می کند همه کرم است  
غم مخمور خوش بزی چه جای غم است

گر ترا عزم عالم قدم است  
درد می نوش و درد دل می کش  
می خمخانه را کرانی نیست  
جرعه ای از می محبت او  
گر حضوری و خلوتی خواهی  
لطف او کی جفا کند با ما  
می به شادی نعمت الله نوش

۲۵۴

ناقص نتوان گفت که او مرد تمام است  
خود خوشر از این دولت جاوید کدام است  
دایم بود آن ساقی و این عیش مدام است  
بی نام و نشان هر که بود نیک به نام است  
این می نه شرابست که در شرع حرام است  
مائیم چنین همدم و پیوسته به کام است  
او بنده آن خواجه که در عشق غلام است

در گوشه میخانه کسی را که مقام است  
از روز ازل تا به ابد عاشق و مستیم  
با ساقی رندان خرابات حریفیم  
بی نام و نشان شو که در این کوی خرابات  
می نوش می عشق که پاکست و حلال است  
خوش جام حبابی که پر از آب حیات است  
سلطان جهان بنده سید شده از جان

۲۵۵

رندی که چو ما است عاشق آن است  
جامی که به از شراب جان است  
با عاشق خویش در میان است  
آن نور به عین ما عیان است  
این نیز نشان بی نشان است

میخانه سرای عاشقان است  
بستان و بنوش شادی ما  
از ما نکند کناره معشوق  
این دیده به نور اوست روشن  
گفتم عشقش نشان ندارد



روحي است که در بدن روان است  
کو غرقه بحر بی‌کران است

عالم همه زنده دل به عشق‌اند  
ما را میجو ز نعمت‌الله

۲۵۶

جان است که در بدن روان است  
دریاب که قول عاشقان است  
چه جای معانی و بیان است  
عشق از داری همین همان است  
هر ذره که بینی آن چنان است  
آن نور به چشم ما عیان است  
او سید پادشه نشان است

عالم بدن است و عشق جان است  
تن زنده به جان و جان به جانان  
با صورت و معنئی که او راست  
عشق است که عاشق است و معشوق  
خورشید به ماه رو نموده  
در آینه وجود عالم  
سید شاه است و بنده بنده

۲۵۷

در خرابات میر مست آن است  
گوئیا چون هزار دستان است  
موسم ذوق می‌پرستان است  
دل اگر بشکند شکست آن است  
نزد اهل نظر نشست آن است  
هستی او است هرچه هست آن است  
جاودان بنده را بدست آن است

نعمت‌الله که میر مستان است  
در گلستان عشق رندانه  
عقل از اینجا برفت و عشق آمد  
عهد بستیم با سر زلفش  
در عدم خوش به تخت بنشستیم  
چون ز هستی خویش نیست شدیم  
دامن سید است در دستم

۲۵۸

ور فنا می‌دهد بقا آن است  
نظری کن بین بیا آن است  
دردمندی ترا دوا آن است  
طلبش کن که آشنا آن است  
نزد یاران ما گدا آن است  
رند سرمست بی‌نوا آن است  
سید ملک دو سرا آن است

گر جفا می‌کند وفا آن است  
نور چشم است و در نظر داریم  
درد دردش بنوش و خوش می‌باش  
قدمی نه درآ در این دریا  
هر که غیری ز شاه ما جوید  
به خرابات هر که فانی شد  
هر که گردد غلام سید ما

۲۵۹

خواجه و خواندگار ما آن است  
نور چشم و نگار ما آن است  
در خرابات یار ما آن است  
همدم و دوستدار ما آن است  
شادی و غمگسار ما آن است  
خانه‌ای در دیار ما آن است  
یاد کن یادگار ما آن است

کار عشق است و کار ما آن است  
نقش رویش خیال می‌بندیم  
رند مستی که باده می‌نوشد  
هر که باشد مدام همدم جام  
غم عشقش به جان و دل جوئیم  
در خرابات خلوتی داریم  
نعمت الله زیاد مگذارش

۲۶۰

هر چه دارم بنام رندان است  
سخنی از پیام رندان است  
جرعه‌ای می‌ز جام رندان است  
اثر صبح و شام رندان است  
از دل و جان غلام رندان است  
ساغر می‌به کام رندان است  
نکته‌ای از کلام رندان است

خلوت من مقام رندان است  
این چنین گفته‌های مستانه  
عین آب حیات اگر جوئی  
زلف خوبان و حسن مه‌رویان  
پادشاه سریر هفت اقلیم  
بزم عشق است و عاشقان سرمست  
خوش بخوانش که گفته سید

۲۶۱

نور چشم تمام رندان است  
همه عالم به کام رندان است  
روزگار نظام رندان است  
دو سه حرف از کلام رندان است  
در حقیقت سلام رندان است  
جرعه‌ای می‌ز جام رندان است  
آن نشانش به نام رندان است  
این نصیحت پیام رندان است  
سید ما غلام رندان است

نعمت الله امام رندان است  
باز از دولت چنان شاهی  
دور رندی و وقت می‌خواریست  
قول مستانه‌ای که می‌شنوی  
آن سلامی که سنت است به ما  
آن شرابی که روحت افزایش  
شاه ما حکم انما دارد  
بخرابات رو خوشی بنشین  
بزم عشق است و عاشقان سرمست

۲۶۲

طلبش کن که پیر رند آن است

نعمت الله که پیر رندان است

ساقی ما امیر مستان است  
 خانه بی گنج، کنج ویران است  
 هر که واقف ز ذوق یاران است  
 جان فدایش کنم که جانان است  
 به مثل همچو ماه تابان است  
 نظری کن بین که این آن است

هرچه دارم برای جانان است  
 چون غلامان گدای جانان است  
 عارفی کاشنای جانان است  
 دیگری کی به جای جانان است  
 راحت من بلای جانان است  
 هر که او را هوای جانان است  
 جام گیتی نمای جانان است

جمله در یک وجود انسان است  
 از خودش می طلب که این آن است  
 خانه بی گنج کنج ویران است  
 در دلم درد و عشق در جان است  
 هر که او بنده مسلمان است  
 جان فدایش کنم که جانان است  
 ساقی بزم می پرستان است

درد از نوشی شفا همان است  
 دانی که حیات ما همان است  
 خود راحت مبتلا همان است  
 باقی به خدا بقا همان است  
 می بین همه را لقا همان است

بزم عشق است و عاشقان سرمست  
 دل ما گنج خانه عشق است  
 سخن ما به ذوق دریابد  
 همه عشق است غیر او خود نیست  
 عالم از آفتاب حضرت او  
 نور چشم است و در نظر پیدا است

دل و جانم فدای جانان است  
 آنکه دم می زند ز سلطانی  
 نیست بیگانه از خدا به خدا  
 خلوت دل مقام حضرت اوست  
 مبتلای بلا اگر نالد  
 دل و جان را دهد به باد هوا  
 نعمت الله که جان من به فداش

هر چه پیدا و هر چه پنهان است  
 طلب آن اگر کنی ای دوست  
 کنج دل گنج خانه عشق است  
 عاشقانه به ذوق می نالم  
 کفر زلفش به جان خریدار است  
 عاشق ار جان فدای جانان کرد  
 در خرابات سید سرمست

درد از داری دوا همان است  
 با جام می از دمی برآری  
 عمری است که مبتلای دردم  
 فانی ز خود و فنا همین است  
 در آینه همه نظر کن

۲۶۳

۲۶۴

۲۶۵

این جام جهان نما همان است  
اما به خدا خدا همان است

ما جام جهان نمای عشقیم  
گر صورت سیدم دگر شد

۲۶۶

رنج غم او شفای جان است  
والله که دوصد بهای جان است  
زان باده که از برای جان است  
سلطان جهان گدای جان است  
چون خلوت دل سرای جان است  
گرچه دو جهان فدای جان است  
ای راحت جان چه جای جان است

درد دل او دوی جان است  
یک جرعه ز دُرد درد جانان  
ساقی قدحی به عاشقان ده  
جان گرچه گدای کوی عشق است  
در نه قدم و ز سر میندیش  
صد جان به فدای عشق جانان  
جائی که مقام سید ما است

۲۶۷

خلوت خاص حضرت جان است  
ساقیش بندگی جانان است  
بی گناهم مرا چه تاوان است  
ذوق مستی جانم از آن است  
قصه‌ام داستان مستان است  
زانکه این گوشه وقف رندان است  
بلبل مست گلشن جان است

خانه دل سرای جانان است  
بزم عشق است مجلس جانم  
عشق سرمست توبه‌ام بشکست  
دُرد دردش مدام می نوشم  
سخنی خوش به ذوق می گویم  
رندم و ساکن خراباتم  
نالۀ عاشقانه سید

۲۶۸

شاه تبریز و میر «اوجان»<sup>۱</sup> است  
ورنه بی گنج کنج ویران است  
همچو من واله است و حیران است  
حال جمعی از آن پریشان است  
روشن از نور روی جانان است

همه عالم تن است و او جان است  
کنج دل شد به گنج او معمور  
عقل کل در جمال حضرت او  
زلف او مو به مو پریشان شد  
جام گیتی نمای دیده من

۱. اوجان یکی از دهستان‌های چهارگانه بخش بستان‌آباد تبریز است (فرهنگ معین).

نظری کن که عین این آن است  
 نعمت‌الله میر مستان است

وین قول همه محققان است  
 آنست که رأی ما بر آن است  
 در مجلس عاشقان روان است  
 از دیده غیر اگر نهان است  
 تا عشق غم تو در میان است  
 از دیده ما به رو روان است  
 مشهور زمین و آسمان است

عاشق روی می‌پرستان است  
 ساقی بزم باده‌نوشان است  
 فارغ از جمع و از پریشان است  
 دولت عشق و دور رندان است  
 گر هوایت به آب حیوان است  
 باده در جام و عشق در جان است  
 نعمت‌الله همدم آن است

این چنین کار کار نیکان است  
 جان به او می‌دهد که جانان است  
 گرچه او هم به ماه پنهان است  
 نزد ما هر چهار یکسان است  
 خانه بی‌گنج کنج ویران است  
 در مقامی که جای رندان است  
 نعمت‌الله که میر مستان است

هر چه بینی به دیده معنی  
 بزم عشق است و عاشقان سرمست

۲۶۹

مقصود توئی نه این و آن است  
 از مذهب و دین ما چه پرسی  
 جامیست مدام و هم پر از می  
 پیدا است که نور چشم ما اوست  
 مائیم و دلی و نیم جانی  
 خوناب دلم ز حسرت تو  
 سرمست چو سید خرابات

۲۷۰

نعمت‌الله حریف مستان است  
 در خرابات مست و لایعقل  
 واله زلف و روی محبوب است  
 نوبت زهد و زاهدی بگذشت  
 نوش کن جام می که نوشت باد  
 در دلم درد و در سرم سودا  
 هر کجا ساغر میی یابی

۲۷۱

بندگی کن که کار نیک آن است  
 دل ما دلبری که می‌بیند  
 آفتابی به مه شده پیدا  
 موج و بحر و حباب و قطره و آب  
 کنج دل گنج خانه عشق است  
 زاهدان را مجال کی باشد  
 بنده سید خرابات است

۲۷۲

نزد مردان مرد مرد آن است  
در طریقت رفیق یاران است  
جان فدایش کنم که جانان است  
کار جمعی از آن پریشان است  
گرچه او پادشاه کرمان است  
در همه کائنات سلطان است  
بنده خاص شاه مردان است

هر که حلقه بگوش مردان است  
عاشقانه به جان و دل دایم  
هر چه بینم به عشق حضرت او  
سنبل زلف یار داد به باد  
همچو جان در کنار خود گیرم  
این چنین پادشه که می شنوی  
نعمت الله که رند سرمست است

۲۷۳

باطنش بین که آفتاب آن است  
نزد رندان ما شراب آن است  
در خیالی خیال خواب آن است  
غلطی کرده ای حجاب آن است  
بوسه ده بر لبش جواب آن است  
گر بخوانی خوشی کتاب آن است  
نعمت خوب بی حساب آن است

ای که گوئی که ماهتاب آن است  
می عشقش به ذوق می نوشم  
هر خیالی که نقش می بندد  
ای که گوئی مرا حجاب نماید  
گر بپرسند آب حیوان چیست  
عقل اول که هست ام کتاب  
نعمت الله خدا به ما بخشید

۲۷۴

مظهر بندگی حضرت عزت آن است  
دست او گیر کلید در جنت آن است  
خلوتی گر طلبی گوشه خلوت آن است  
دوری از درگه او غایت زحمت آن است  
همت از اهل دلان جوی که همت آن است  
بنده خدمت او باش که خدمت آن است  
نعمت الله طلب ای دوست که نعمت آن است

دل بدست آر که آئینه حضرت آن است  
عاشق سوخته بی سروپا را بطلب  
خوشتر از گوشه میخانه دگر خلوت نیست  
مبتلا از در ما باز نگردد به بلا  
خوش بود همت عالی که خدا می جوید  
چه کنی خانقه کون رها کن شیخی  
نعمت دینی و عقبی به عزیزان بگذار

۲۷۵

کشته عشق تو دل زنده جاویدان است  
این چنین کشته کسی زنده جاوید آن است

سخن از گنج و طلسم ار بکنم عیب مکن  
 عشق گنجی است که در کنج دل ویران است  
 جان فدا کردم و جانان نظری کرد به من  
 هرچه دارم همه از بندگی جانان است  
 در سراپرده دل خلوت دلدار من است  
 خوش مقامی که در او تکیه گاه سلطان است  
 در خرابات قدم نه دمکی خوش بنشین  
 که در این آب و هوا پرورش رندان است  
 چون همه آینه حضرت او می‌نگرم  
 در هر آینه که بینم به حقیقت آن است  
 گوش کن گفته مستانه سید بشنو  
 که سخن‌های خوشش از نفس رندان است

۲۷۶

کشته حضرت او زنده جاویدان است  
 ایمن از مرگ بود زنده جاوید آن است  
 نقد گنجینه که شاهان جهان می‌جویند  
 گنج عشق است که در کنج دل ویران است  
 دل ندارد بجز از خدمت دلدار مراد  
 کار جان در دو جهان بندگی جانان است  
 یک زمان صحبت ساقی به دو صد جان ارزد  
 گر فروشند بخر زود که بس ارزان است  
 صورت نقش خیالی که نگاریم به چشم  
 نیک می‌بین تو که مقصود از این نقش آن است  
 بی‌سروپای در این راه بیابان می‌رو  
 منزلی را مطلب کان ره بی‌پایان است  
 نعمت‌الله اگرش مست بیابی دریاب  
 دست او گیر که سر حلقه سرمستان است

۲۷۷

زمین جسم است و جانت آسمان است که جانان کارساز این و آن است

تو پاکی، صورت خاکی رها کن  
 سرای صورت تو در بهشت است  
 درآ مستانه در کوی خرابات  
 چو رندان دُرد درد عشق می‌نوش  
 دلم چون غنچه در خلوت مقیم است  
 کناری کرد سید از دو عالم  
 که خلوت خانه‌ات در ملک جان است  
 مکان معنیت در لامکان است  
 که هشیاری خلاف عاشقان است  
 که درد درد او صاف روان است  
 اگر چه بلبل هر گلستان است  
 ولیکن نعمت الله در میان است

۲۷۸

هر قطره‌ای از این بحر دریای بیکران است  
 در چشم ما نظر کن بنگر که عین آن است  
 هر آینه که بینی تمثال او نماید  
 آئینه این چنین بود تمثال آن چنان است  
 زنده دلان عالم دارند حیاتی از وی  
 عالم تن است و او جان جان در بدن روان است  
 ما دیده‌ای که دیدیم روشن به نور او بود  
 بنگر که نور رویش بر چشم ما عیان است  
 در گوشه خرابات بزم خوشی است ما را  
 بزمی چگونه بزمی فردوس جاودان است  
 معنی صورت او در این و آن نماید  
 دریاب کان معانی برتر از این بیان است  
 منشور نعمت الله بگرفت جمله عالم  
 توقیع آل سید بر حکم او نشان است

۲۷۹

رندی که حریف عاشقان است  
 عشق است که عاشق است و معشوق  
 دیوانه عشق عاشق ما است  
 آسوده ز جسم و جان و صورت  
 آب است و حباب چون می و جام  
 نوری است به چشم ما نموده  
 در مجلس عشق، نعمت الله  
 در مذهب عشق عاشق آن است  
 در جام جهان نما عیان است  
 وارسته ز نام و ز نشان است  
 فارغ ز معانی و بیان است  
 این جام می محققان است  
 در دیده ما ببین که آن است  
 سرحلقه جمله عاشقان است



۲۸۰

میخانه سرای عاشقان است  
عالم بدن است و عشق جانان  
عشق است که عاشق است و معشوق  
با صورت و معنی که او را است  
جام است و شراب و رند و ساقی  
در دیده مست ما نظر کن  
این گوهر نظم نعمت الله  
خود خلوت خاص عاشق آن است  
عشق است که در بدن روان است  
در مذهب عاشقان چنان است  
چه جای معانی و بیان است  
در مجلس ما همین همان است  
نوری که به چشم ما عیان است  
از بحر محیط بی کران است

۲۸۱

جامی ز می پر از می در بزم ما روان است  
هرگز که دیده باشد جامی که آنچنان است  
عالم بود چو جامی باده در او تجلی  
این جام و باده با هم مانند جسم و جان است  
از نور روی ساقی شد بزم ما منور  
وان نور چشم مردم از دیده‌ها نهان است  
در عمر خود کناری خالی ندیدم از وی  
لطفش نگر که دایم با جمله در میان است  
جائی که اسم باشد بی شک بود مسما  
هر جا که مظهري هست اسمی بنام آن است  
آئینه‌ای که بینی روئی به تو نماید  
جام مئی که نوشی ساقی در آن عیان است  
جام و شراب و ساقی، معشوق و عشق و عاشق  
هر سه یکی است اینجا این قول عاشقان است  
سیلاب رحمت او سیراب کرد ما را  
هر قطره‌ای از این بحر دریای بی کران است  
دیدیم نعمت الله سرمست در خرابات  
میخانه درگشاده سرحلقه مغان است

۲۸۲

مقام عاشقان در ملک جان است      مکان عارفان در لامکان است

سرای می فروشان حقیقی	بخلوت خانه اقلیم جان است
تو درد دل نمی دانی دوایش	دوای درد دل سوز روان است
نشان و نام را بگذار و می رو	که راه کوی عشقش بی نشان است
نهان است از همه عالم ولیکن	ز پیدائی عیان اندر عیان است
بیانی می کنم از صورت دوست	در این معنی معانی را بیان است
به دین سیدم چون نعمت الله	بر آنم من که دلدارم بر آن است

۲۸۳

میر میخانه ما سید سرمستان است  
 رند اگر می طلبی ساقی سرمست آن است  
 نور چشم است و به نورش همه را می بینم  
 آفتابی است که در دور قمر تابان است  
 چشم ما روشنی از نور جمالش دارد  
 پس مپندار که او از نظرم پنهان است  
 گر فروشنده به صد جان نفسی صحبت دوست  
 بخر ای جان عزیزم که نکو ارزان است  
 گنج اگر می طلبی در دل ما می جویش  
 زانکه گنجینه او کنج دل ویران است  
 دُردی درد به من ده که خوشی می نوشم  
 من دوا را چه کنم درد دلم درمان است  
 رند مستی به تو گر روی نماید روزی  
 نعمت الله طلب از وی که مرا مهمان است

۲۸۴

هر که چون ما حریف مستان است	در خرابات رند مست آن است
نور چشم است هر چه می بینم	دل و دلدار و جان و جانان است
آفتابی است برقی بسته	روشنش بین که ماه تابان است
همه آئینه جمال ویند	نظری کن که عین اعیان است
گنج اسما است در همه عالم	گنج و گنجینه ای فراوان است
موج و دریا دو رسم و دو اسمند	نزد ما هر دو آب یکسان است
قطره ای از محیط سید ما است	به مثل گر چه بحر عمان است

۲۸۵

جان است که در بدن روان است  
عشق است که عین این و آن است  
چون نور به چشم ما عیان است  
عشق است که جان جاودان است  
عشق است که شاه عاشقان است  
عشق است که پادشه نشان است  
عشق است که سید زمان است

عالم بدن است و عشق جان است  
عشق است که عاشق است و معشوق  
عشق است که نور دیده ما است  
عشق است که زنده دل از آنیم  
عاشق چو غلام و عشق سلطان  
بنشسته به تخت دل چو شاهمی  
عشق است که عقل بنده اوست

۲۸۶

مهر هند و سرور چین است  
کار طرار دائما این است  
چه کنم دیده ام خدا بین است  
بخيال نگار تعیین است  
باز در بزم ما نو آئین است  
قول پیران شنو که تلقین است  
عالمی را زبان به آمین است

کفر زلفش که رونق دین است  
دل ما می برد به عیاری  
نور چشم است و در نظر دارم  
هر خیالی که نقش می بندم  
کهنه است این شراب اما جام  
عشق می باز و جام می می نوش  
من دعا گوی نعمت اللهم

۲۸۷

عشق می بازم و هوا این است  
عمل خوب بی ریا این است  
که ترا بهترین دوا این است  
راحت جان مبتلا این است  
بگذر امروز حالیا این است  
قصه ما و حال ما این است  
جنت ار بایدت بیا این است

درد دل دارم و دوا این است  
در خرابات باده می نوشم  
جام دُردی درد دل درکش  
خوش بلائیت عشق بالایش  
از غم دی و غصه فردا  
رند مستیم و جام می بر دست  
مجلس ذوق نعمت الله است

۲۸۸

مهر و مه چون یوسف و پیراهن است  
بلکه او جان است و عالم تن است  
جرعه ای از جام او شیرافکن است

چشم ما از نور رویش روشن است  
نور اول روح اعظم خوانمش  
مجلس او بزم سرمستان بود

از بیان این معانی الکن است  
کو چو بلبل در هوای گلشن است  
بر در میخانه ما را مسکن است  
چون بدیدم نعمت الله با من است

عشق می گوید سخن ها ورنه عقل  
کی گریزد عاشق از خار جفا  
خود کجا آید به چشم ما بهشت  
نعمت الله را بسی جستم به جان

۲۸۹

یوسف نازنین و پیرهن است  
روشن است آفتاب و مه بدن است  
سرمیمی گشوده کاین دهن است  
گر بگویم هزار یک سخن است  
همه نقش خیال مرد و زن است  
عشق او پادشاه انجمن است  
در همه جا چو بوالحسن حسن است

در نظر آنکه نور چشم من است  
همه عالم تن است و او جان است  
چشم مستی نموده کاین عین است  
چون یکی در یکی یکی باشد  
غیر او نیست و تو گوئی هست  
دل ما تخت گاه سلطان است  
نعمت الله بود ز آل حسین

۲۹۰

این چنین خوش غذا برای من است  
نعمت الله من غذای من است  
این غذا دیدن خدای من است  
شاه عشق آمد آشنای من است  
جنت و حور در هوای من است  
دو سرای چنین نه جای من است  
از فنای من و بقای من است  
این همه روشن از ضیای من است  
این چنین خوش دعا دعای من است

عشق جانان من غذای من است  
هر کسی را غذا بود چیزی  
با تو گویم غذای من چه بود  
عقل بیگانه شد ز ما و برفت  
گر کسی در هوای جنت هست  
دنیی و آخرت بود دو سرا  
وصل و هجران که عاشقان گویند  
نور من عالمی منور کرد  
من دعاگوی نعمت اللهم

۲۹۱

درد دردش شفای جان من است  
شاه شاهان گدای جان من است  
همه جان در هوای جان من است  
که چو من آشنای جان من است  
گرچه عشقش بالای جان من است

درد عشقش دوی جان من است  
جان من تا گدای حضرت اوست  
جان من در هوای اوست مدام  
حال جان مرا کسی داند  
عشق او را به لجان خریدارم

عشق جانان برای جان من است  
سیدم خونبهای جان من است

جان من از برای جانان است  
او مرا کشت و زنده ایدم

۲۹۲

راحت جان مبتلا این است  
در نظر نور چشم ما این است  
دولت و دین دو سرا این است  
یار سرمست آشنا این است  
ابتدا آن و انتها این است  
رو فنا شو که خود بقا این است  
مظهر حضرت خدا این است

دردمندیم و آن دوا این است  
نقش رویش خیال می بندم  
دل ما جان خود به جانان داد  
عقل بیگانه رفت و عشق آمد  
همه با اصل خویش واگردیم  
هر که فانی شود بقا یابد  
نعمت الله هر که دید به گفت

۲۹۳

چشم و چراغ جان من از نور جانان روشن است  
بنگر چنین نور خوشی در دیده جان من است  
نقش خیالی می کشم بر پرده دیده مدام  
می بین به نور چشم ما کاین یوسف و پیراهن است  
با ما در این دریا درآ بنگر حباب و آب را  
هر یک حبابی پر ز ماء مانده جان و تن است  
عشق آتشی افروخته عود دل ما سوخته  
چون موم بگدازد تراگر خود وجودت آهن است  
اصل عدد باشد یکی گر صد شماری ور هزار  
آدم که فرزندش توئی اصل همه مرد و زن است  
در غار دل با یار غار یکدم حضوری خوش برآر  
خوش باشد آن یاری که او اینجا مدامش مسکن است  
نور جمال سیدم عالم منور ساخته  
در چشم مست من نگر کز نور رویش روشن است

۲۹۴

این چنین جان و تنی آن من است  
جسم و جانم یوسف و پیراهن است

نعمت الله جان و عالم چون تن است  
مصر دل دارم عزیزم حضرتم

عشق ساقی، کار ما می خوردن است  
 کز بیان ذوق ما او الکن است  
 جنت المأوا مدام مسکن است  
 حال من بر اهل مجلس روشن است  
 خوش حضوری وقت جان پروردن است

صورتتم جام است و معنی می مدام  
 حال ما از عقل می پرسی می پرس  
 رندم و در میکده دارم مقام  
 شمع جمع عاشقان سرخوشم  
 جام در دور است و سید در نظر

۲۹۵

عشق او عمر جاودان من است  
 که دم عیسوی از آن من است  
 موجی از بحر بیکران من است  
 از منش جو که خاندان من است  
 بزم رندان و نزل خوان من است  
 خوش زمانی که آن زمان من است  
 نعمت الله من نشان من است

یاد جانان میان جان من است  
 نفس روح بخش من دریاب  
 هفت دریا به نزد اهل نظر  
 اهل بیت رسول اگر جوئی  
 مجلسی پر ز نعمت جنت  
 یک زمانی به حال من پرداز  
 هر که خواهد نشان آل از من

۲۹۶

حاصل عمر جاودان من است  
 جمع و تفصیل آن بیان من است  
 گوهر بحر بیکران من است  
 آب سرچشمه روان من است  
 طالب رند نوجوان من است  
 بی نشان شو که آن نشان من است  
 نعمت الله من از آن من است

عشق جانان حیات جان من است  
 معنی چار حرف و هفت هیکل  
 نقد گنجینه حدوث و قدم  
 عین آب حیات دانی چیست  
 در خرابات عشق پیرمغان  
 نام بگذار و ز نشان بگذر  
 نعمت اوست هرچه موجود است

۲۹۷

در سراپرده جان خانه دلدار من است  
 گوشه دیده من خلوت آن یار من است  
 تا که از نور جمالش نظرم روشن شد  
 هر که را هست نظر عاشق دیدار من است  
 هر کجا ناله ای از غیب به گوش تو رسد  
 ذوق آن ناله ز من جو که ز گفتار من است

ساقی مست خرابات جهان شد جانم  
 شاهد سرخوش من خدمت خمار من است  
 برو ای عقل که من مستم و تو مخموری  
 هر که مخمور بود همچو تو اغیار من است  
 زاهدی کار من رند نباشد حاشا  
 عاشقی کسب من و باده خوری کار من است  
 لوح محفوظم و گنجینه گنج العرشم  
 سینه سید من مخزن اسرار من است

۲۹۸

گفتم که این جانان کی است جان گفت جانان من است  
 عشقش همی جستم به جان دل گفت در جان من است  
 هر جا که مهر وئی بود آنی از او دارد ولی  
 آنی که او دارد همه میدان که آن آن من است  
 در کنج ویران دلم گنجی است پنهان عشق او  
 گنجی اگر باید ترا در کنج ویران من است  
 میخانه خوش آراسته رندی خوشی نوحاسته  
 ساقی سرمست خوشی امروز مهمان من است  
 از مجلس اهل دلان خواهی که تا یابی نشان  
 آن مجمع جمع چنان زلف پریشان من است  
 زنار کفر زلف ما، رو در میان بندش بیا  
 آنکه به صدق دل بگو کاین کفر ایمان من است  
 سید مرا بنواخته سردار رندان ساخته  
 هر جا که یابی حاکمی محکوم فرمان من است

۲۹۹

عشق جانان حیات جان من است	خوش حیاتی چنین از آن من است
جان دل زنده ام از آن وی است	عشق او جان جاودان من است
گر فروشم غمش بهر دو جهان	نزد اهل نظر زیان من است
من امین و امانت سلطان	هست محفوظ و در امان من است
می خمخانه حدوث و قدم	همه از بهر عاشقان من است

گر بدانند در بیان من است  
سخن اوست وز زبان من است  
چون کنم ترک جان که جان من است  
آن به نام من و نشان من است

آن معانی که عارفان جویند  
این چنین گفته‌های مستانه  
تا بود جان به جان محب ویم  
حکم سید که یرلغ آل است

۳۰۰

خوش دوائی برای جان من است  
شاه عالم گدای جان من است  
نفسی از هوای جان من است  
انتها انتهای جان من است  
این بقا ازفناى جان من است  
جاودان این وفای جان من است  
نزد سید بلای جان من است

دُرد دردش دواى جان من است  
جان من تا گدای حضرت اوست  
آن هوائی که روح می‌بخشد  
بحر ما را کرانه پیدا نیست  
من ز خود فانی و به او باقی  
به جفا رو نه پیچم از در او  
دل به غیرش اگر کند میلی

۳۰۱

روح اعظم نقاب حضرت اوست  
سایه آفتاب حضرت اوست  
یک دو حرف از کتاب حضرت اوست  
بخشش بی حساب حضرت اوست  
خوش دلی کان کباب حضرت اوست  
فکر من از خطاب حضرت اوست  
رند مست خراب حضرت اوست

همه عالم حجاب حضرت اوست  
قطب عالم که مظهر عشق است  
عقل کل نفس کل بر عارف  
می خم خانه حدوث و قدم  
دل ما سوخت، آتش عشقش  
راز خود خواستم که گویم باز  
در خرابات عشق سید ما

۳۰۲

ما را وجود نیست وگر هست جود اوست  
بود وجود ما به حقیقت وجود اوست  
بی نور بود او نبود بود هیچ بود  
بودی که هست پرتوی از نور بود اوست  
بشنو به ذوق گفته مستان بزم عشق  
کاین قول عاشقانه ز گفت و شنود اوست



عود دلم در آتش عشقش روان بسوخت  
 بوی خوشی که می شنوی بوی عود اوست  
 گر رند دردمند خورد دُرد گو منال  
 کان شربتی نکو است زیان نیست سود اوست  
 مستیم و لاابالی و بر دست جام می  
 در بزم هر چه هست ز انعام جود اوست  
 این قول سید است که نامش چو بشنوی  
 واجب شود به تو سخنی کان درود اوست

۳۰۳

بشنوای دوست این سخن از دوست  
 همه عالم وجود از او دارند  
 تار و پود وجود می نگریم  
 زلف او مشک ناب می ریزد  
 ذره از آفتاب روشن شد  
 نزد پام کجا بود اغیار  
 نعمت الله که خادم فقرا است  
 به حقیقت حقیقت همه اوست  
 لاجرم هر چه باشد آن نیکوست  
 می نماید دو تو ولی یکتوست  
 مجلس ما ز بوی او خوش بوست  
 ذره ذره ببین که آن مه روست  
 نبود دوستدار او جز دوست  
 میر میران به پیش او انجوست

۳۰۴

جان ما بنده محبت اوست  
 نور خلوت سرای دیده ما  
 کشته تیغ عشق او شد دل  
 میر مستان خلوت عشقیم  
 دور گردید ساقیا جامی  
 ما از او غیر او نمی خواهیم  
 سید ما که نعمت الله است  
 زندگی در حضور خدمت اوست  
 پرتوی از شعاع طلعت اوست  
 دل مسکین رهین منت اوست  
 این سعادت مرا ز دولت اوست  
 جان ما را بده که نوبت اوست  
 طلب هر کسی به همت اوست  
 عاشق رند مست حضرت اوست

۳۰۵

جان عالم فدای خدمت اوست  
 خانه ای روشن است دیده ما  
 هر چه باشد برای خدمت اوست  
 آری آری سرای خدمت اوست

پادشاه سریر هفت اقلیم  
 نبود از خدای بیگانه  
 حاصل بحر و کان به وقت سخا  
 آفتاب سپهر عز و جلال  
 عرش اعظم که تخت سید ما است  
 بندگانه گدای خدمت اوست  
 هر که او آشنای خدمت اوست  
 خرده‌ای از عطای خدمت اوست  
 جام گیتی‌نمای خدمت اوست  
 بر هوا از هوای خدمت اوست

۳۰۶

شاه شاهان گدای حضرت اوست  
 در نظر این و آن نمی‌آید  
 در دلم غیر او نمی‌گنجد  
 همه کس آشنای خود یابد  
 من ز خود فانی‌ام به او باقی  
 زاهدان در هوای حور و بهشت  
 نعمت‌الله که میر مستان است  
 جان عالم فدای حضرت اوست  
 دیده خلوتسرای حضرت اوست  
 دیگری کی به جای حضرت اوست  
 هر که او آشنای حضرت اوست  
 این حیات از بقای حضرت اوست  
 دل من در هوای حضرت اوست  
 نزد رندان عطای حضرت اوست

۳۰۷

در آینه عالم تمثال جمال اوست  
 جمله به کمالش بین کانه‌ها ز کمال اوست  
 در صورت و در معنی چندانکه نظر کردم  
 حسنی که به ما بنمود نقشی ز خیال اوست  
 بزمی است ملوکانه در خلوت میخانه  
 مخمور کجا گنجد اینجا چه مجال اوست  
 حکمی به نشان آل از حضرت او دایم  
 هر حرف که می‌خوانیم توفیق مثال اوست  
 زاهد هوس ار دارد با جنت و با حوران  
 ما را همه از عالم مقصود وصال اوست  
 در مجلس ما بنشین تا ذوق خوشی یابی  
 زیرا می‌جام ما از آب زلال اوست  
 این گفته مستانه از سید ما بشنو  
 قولی و چه خوش قولی این سحر حلال اوست

در آینهٔ عالم تمثال صفات اوست  
 از روی مسمما بین آن اسم که ذات اوست  
 سری که ترا گفتم با عقل مگو ای دل  
 این راز درون ما بیرون ز جهات اوست  
 دیری است پر از صورت ترسا بچه‌ای دروی  
 هر نقش که می‌بینی معنی منات اوست  
 این مجلس رندان است ما عاشق سرمستیم  
 جامی است وجود ما باده ز صفات اوست  
 در دامن درد آویز گر طالب درمانی  
 زیرا که دل مسکین این درد نجات اوست  
 گر کشته شوم در عشق از مرگ نیندیشم  
 خود مردهٔ درد او زنده به حیات اوست  
 تکبیر فنا گفتن بر هر چه سوی الله است  
 در مذهب این سید آغاز صلوات اوست

همه عالم ظهور حضرت اوست	همه وابستهٔ محبت اوست
هر چه اندر وجود موجود است	غرق بحر محیط رحمت اوست
تو منی من توام دوئی بگذار	این همه نزد ما هویت اوست
تو عزیز می عزیز خواهی بود	زانکه این عزت تو عزت اوست
همه را خدمت خوشی می‌کن	چو همه خادمان خدمت اوست
هر خیالی که نقش می‌بندم	معنیش صورتی ز کسوت اوست
همه منعم به نعمت‌الله‌اند	هر چه بینیم عین نعمت اوست

هر چه می‌بینی همه انوار اوست	صورت و معنی ما آثار اوست
دل به او دادیم او دلدار ما است	خوش دلی باشد که او دلدار اوست
خسته‌ای کو درد دردش می‌خورد	نوش جاننش با دکان تیمار اوست
چیست عالم سایه‌بان حضرتش	کیست آدم مخزن اسرار اوست
عاشقی کز عشق او دارد حیات	زندهٔ جاوید و برخوردار اوست

غیر او هرگز نه بیند یار غار  
 نعمت الله باده می نوشد مدام  
 چون توان دیدن که از اغیار اوست  
 این چنین کاری همیشه کار اوست

۳۱۱

در هر چه نظر کردم نقشی ز خیال اوست  
 در آینه عالم تمثال جمال اوست  
 گر آب حیات ما در چشمه حیوان است  
 می نوش که نوشت بادکان عین زلال اوست  
 هر ذره که می بینی خورشید در او پیدا است  
 ناقص نبود حاشا کامل به کمال اوست  
 با ذات غنی او عالم همه درویشند  
 سلطان و گدا یکسان جانی که جلال اوست  
 دل رفت سوی دریا ما در پی دل رفتیم  
 از عقل مجو ما را بیرون ز خیال اوست  
 این مجلس رندان است ما عاشق سرمستیم  
 مخمور نمی گنجد اینجا چه مجال اوست  
 گر ساقی سرمستان جامی دهدت بستان  
 زیرا که می سید از کسب حلال اوست

۳۱۲

چشم ما روشن به نور روی اوست  
 بلبل سرمست در گلزار عشق  
 جنت جاوید اگر خواهی بیا  
 یک سر مویش به جانی کی دهم  
 آفتاب است او و خوبان همچو ماه  
 گفته مستانه ما گوش کن  
 خال هندویش دل ما صید کرد  
 جان ما دایم بجست و جوی اوست  
 هر چه می گوید بگفت و گوی اوست  
 پیش ما بنشین که جنت کوی اوست  
 هر دو عالم قیمت یک موی اوست  
 روشنی روی ماه از روی اوست  
 نیک بشنو گفته نیکوی اوست  
 سید ما بنده هندوی اوست

۳۱۳

بنده ایم و عابد و معبود اوست  
 گر کسی را هست مقصودی دگر  
 بلکه معدومیم ما موجود اوست  
 عارفان را از همه مقصود اوست

نیک دریابش که عین جود اوست  
آنکه هست و باشد و هم بود اوست  
ساجدیم و حضرت مسجود اوست  
آنکه ما را این عطا فرمود اوست  
نزد رندان عاقبت محمود اوست

جود او بخشید عالم را وجود  
این و آن نقش خیالی بیش نیست  
سر نهاده پیش او بر خاک ره  
حکم میخانه به ما انعام کرد  
نعمت الله جان به جانان داد و رفت

۳۱۴

سرحلقه و شیخ هر دو نیکوست  
از دوست طلب کنیم هم دوست  
اما می بین که هر دو یکروست  
زان بوی نسیم صبح خوش بوست  
عالم همه نور طلعت اوست  
تا دریابی که رشته یکتوست  
هر بنده که او به عشق انجوست

در خانقهای که شیخ ما اوست  
دشمن چه کنیم یار غاریم  
آئینه روشنی به دست آر  
زلفش بگشود و داد بر باد  
خورشید جمال او برآمد  
سررشته فقر ما طلب کن  
شاه است چو سید یگانه

۳۱۵

هر چه آید در نظر زان رو نکوست  
یار مه رو را از آن داریم دوست  
زانکه دایم عین ما در جست و جوست  
چشم ما در آینه بر روی اوست  
تانه پنداری که این رشته دو توست  
نیک می بینش که کهنه عین نوست  
بد نبیند هر چه می بیند نکوست

چشم ما روشن به نور روی اوست  
مه شده روشن به نور آفتاب  
آب رو می جو به عین ما چو ما  
گر هزار آئینه آید در نظر  
عاشق و معشوق ما هر دو یکی است  
کهنه گر رفته است نو باز آمده  
هر که بیند نعمت الله در همه

۳۱۶

لاجرم عالم به چشم ما نکوست  
عاشق و معشوق با هم روبروست  
دوست می دارم که می بینم به دوست  
عقل مخمور است و هم در گفتگوست  
طالب است و روز و شب در جستجوست  
هرچه می بینیم می گوئیم اوست

چشم ما روشن به نور روی اوست  
دیده ام آئینه گیتی نما  
هر خیالی را که دیده نقش بست  
عشق سرمست است و فارغ از همه  
این عجب بنگر که آن مطلوب ما  
غیر او دیگر نمی آید به چشم

سید و بنده به نزد ما یکیست تا نپنداری که این رشته دو توست

۳۱۷

دیده تا نور جمالش دیده است چشم ما روشن به نور روی اوست  
 دل هوا دارد که پیوندد به او تا خبر یابد از او جان عزیز  
 عشق مست است و حریف بزم ما است عاشق یک روی می دانی که کیست  
 نعمت الله نیک داند عاشقی در نظر ما را چو نور دیده است  
 خوش بود چشمی که نورش دیده است گوئیا از جان خود ببریده است  
 از همه یاران خبر پرسیده است عقل مخمور و ز ما رنجیده است  
 آنکه سر از غیر او پیچیده است مدتی شد تا همین ورزیده است

۳۱۸

دلبر سرمست ما یار خوشی نوخاسته است  
 دل به عشقش از سر هر دو جهان برخاسته است  
 آفتاب از شرم رویش رو نهاده بر زمین  
 مه به عشق ابرویش همچو هلالی کاسته است  
 زاهدان را زهد بخشیدند و ما را عاشقی  
 هر کسی را داده اند چیزی که او خود خواسته است  
 سایه سروسهی گر بر زمینی کج فتد  
 کج نماید در نظر اما به قامت راسته است  
 در خرابات مغان مستیم و جام می بدست  
 نعمت الله مجلس رندانه ای آراسته است

۳۱۹

آفتاب حسن او از مه نقابی بسته است  
 نور چشم است او از آن بر چشم ما بنشسته است  
 جان ما با عشق او روز ازل پیوسته بود  
 تا ابد جان همچنان با حضرتش پیوسته است  
 عشق سرمست است و رندان تندرست از ذوق او  
 عقل مخمور است و دور از عاشقان دل خسته است

دیگران پا بسته دینی و عقبی مانده‌اند  
 ای خوشا وقت کسی کز این و آن وارسته است  
 عقل اگر بینی بگیر و زود پیش ما بیار  
 زانکه او از بندگی شاه رندان جسته است  
 زاهد رعنا اگر اظهار وجدی می‌کند  
 از کرم عیش مکن گر چه به خود بر بسته است  
 نعمت‌الله خم می مستانه می‌نوشد به ذوق  
 ساغر و پیمانۀ ما را به هم بشکسته است

۳۲۰

نعمت‌الله در شراب افتاده است	سر به پای خم می بنهاده است
در خرابات مغان بزمی نهاد	خوش در میخانه‌ای بگشاده است
در صدف دُر یتیمی یافته	گوهر اصلیت نه بیجاده است
ما خراباتی و رند عاشقیم	چون توان کردن چنین افتاده است
آب چشم ما به هر سو رو نهاد	عزتش دارید مردم‌زاده است
بنده جانی جانانیم ما	جان ما از بندگی آزاده است
سید ما رهنمای عارفی است	در طریق عاشقی بر جاده است

۳۲۱

چشم مردم دیده ما نور رویش دیده است  
 لاجرم در دیده ما همچو نور دیده است  
 از سر ذوق است این گفتار ما بشنو به ذوق  
 زانکه قولی این چنین مستانه کس نشنیده است  
 در خیال آنکه نقش روی تو بیند به چشم  
 دیده اهل نظر گرد جهان گردیده است  
 ترک چشم مست او جانها به غارت می‌برد  
 زلف طرارش به هر موئی دلی دزدیده است  
 عشق سرمست است و بارندان حریفی می‌کند  
 عقل مخمور است و از رندان ما رنجیده است  
 از کرم ساقی ما می می‌دهد ما را مدام  
 بر سر ما آب رحمت گوئیا باریده است

هر کسی از لطف سلطانی نوائی یافتند  
حضرت او نعمت الله را به ما بخشیده است

۳۲۲

<p>در نظر ما را چو نور دیده است خوش بود چشمی که او را دیده است گرد رندان یک بیک گردیده است تا گلی از گلستانش چیده است هر که سر از غیر او پیچیده است ما به ما این دیده ما دیده است این چنین قولی کسی نشنیده است</p>	<p>دیده تا نور جمالش دیده است چشم مردم روشن است از نور او ساقی ما مست و جام می به دست بلبل سرمست می نالد به ذوق عاشق و معشوق عشق است ای عزیز در نظر مائیم بحر بیکران گفته مستانه سید شنو</p>
--	--

۳۲۳

<p>داند که قماش ما کجائی است آن میل به نزد ما هوائی است با همت عارفان گدائی است در مذهب عشق بی وفائی است ما را چو نواز بینوایی است این مائی ما ز خودنمائی است این نیز عنایت خدائی است</p>	<p>یاری که ز ملک آشنائی است زاهد بر مست اگر کند میل سلطانی این جهان فانی عاشق ز بلا اگر گریزد مائیم و نوای بینوایی گفتیم که غرق بحر عشقیم مستیم و حریف نعمت الله</p>
---	--

۳۲۴

<p>خوش بارگهی و خوب جائی است هر دم او را ز نو نوائی است گوئی که سرای پادشاهی است آبی است لطیف و خوش هوائی است یارب که چه شخص خودنمائی است مشکل حالی، عجب بلائی است کز صحبت او مرا صفائی است</p>	<p>میخانه دل طرب سرائی است گوینده سرخوشی است در وی آراسته اند خلوت دل می در قدح است و عشق در دل دل جام جهاننمای عشق است هر چیز که دیده دید دل خواست جانم به فدای نعمت الله</p>
---	--



۳۲۵

کار دل در عشق‌بازی بندگی است  
 بنده فرمانیم و فرمان می‌دهیم  
 همچو زلفش سر به پاش افکنده‌ایم  
 جان فدا کردم سرافکندم به پیش  
 گر مرا بینی به غم دل شاد دار  
 مرده دردم و درمان در دل است  
 سید ار جان بخشد از عشقش روا است  
 بندگی در عاشقی پایندگی است  
 وین شهنشاهی ما زان بندگی است  
 وین سرافرازی از آن افکندگی است  
 زانفعال و جای آن شرمندگی است  
 کان غم عشق است و از فرخندگی است  
 کشته عشقیم و عین زندگی است  
 عاشقان را کار جان بخشندگی است

۳۲۶

هر شاهدی که بینیم با او مرا هوائی است  
 آئینه‌ای است روشن جام جهان‌نمایی است  
 خلوتسرای دیده از نور او است روشن  
 بر چشم ما قدم نه بنشین که خوش سرائی است  
 در گوشه خرابات رندی اگر بیابی  
 بیگانه‌اش ندانی او یار آشنائی است  
 درویش کنج عزلت او را بدار عزت  
 صورت گدا نماید معنیش پادشاهی است  
 ما دردمند عشقیم دُردی درد نوشیم  
 خوشتر ز صاف درمان عشاق را دوائی است  
 نقش خیال غیری بر دیده گر نگاری  
 نقاش خطه چین گوید که آن خطائی است  
 ساقی عنایتی کرد خمخانه‌ای به ما داد  
 ز انعام نعمت‌الله ما را چنین عطائی است

۳۲۷

با محیط عشق او دنیا بر ما شب‌نمی است  
 چشمه آبی چه باشد هفت دریا شب‌نمی است  
 موج و دریا و حباب و جو به عین ما نگر  
 تا روان بینی در آن دریا که آنها شب‌نمی است

عارف دریا دلی گر دم ز دریا می زند  
 هست دریای خوشی اما از آنجا شبنمی است  
 ژاله ای بر عارض لاله نشیند در نظر  
 گرچه سیرآب است اما جان ما را شبنمی است  
 ای که می گوئی که آب روی دریا دیده ام  
 آبرو داری ولی در دیده ما شبنمی است  
 چیست عالم شبنمی از بحر بی پایان ما  
 آبرو از ما برد گر قطره ای یا شبنمی است  
 چشم ما بحر محیطی در نظر دارد مدام  
 غیر این دریای ما در چشم بینا شبنمی است  
 نعمت الله خوش در این دریای بی پایان فتاد  
 در چنین دریا چه باشد قطره ای یا شبنمی است

۳۲۸

با آفتاب حسنش مه نزد او هلالی است  
 هر ذره ای که بینی او را ازو جمالی است  
 هر مختصر که بینی او معتبر بزرگی است  
 نقصی اگر بیابی آن نقص هم کمالی است  
 جائی که جز یکی نیست مثلش چگونه باشد  
 در آینه از آن رو تمثال بی مثالی است  
 گیتی نمای ساقی است هر ساغری که نوشم  
 عینی که دیده بیند سرچشمه زلالی است  
 او آفتاب تابان عالم همه چو سایه  
 غیرش مخوان که غیرش نزدیک ما خیالی است  
 عشق است جان عالم جانم فدای جانان  
 جانی که عشق دارد آن جان بی زوالی است  
 امروز یار ما شو بگذر ز دی و فردا  
 با حال نعمت الله اینها همه محالی است

۳۲۹

صحبت جانان من مجلس روحانی است      مفرش خاک درش مسند سلطانی است

شادی جان کسی کو به غم ارزانی است  
 حاصل سودای عشق بی سروسامانی است  
 جمله اقلیم دل مملکت جانی است  
 رونق ایمان ز کفر این چه مسلمانی است  
 عاقلی و عشق او غایت نادانی است  
 عاشق یکتای من سید بی ثانی است

لایق هر عاشقی نیست غم عشق او  
 مایه دکان جان درد دل است ای عزیز  
 شهر وجودم تمام بنده فرمان او است  
 کفر سر زلف او رونق ایمان من  
 لیلی صاحب نظر واله مجنون او  
 دوش درآمد ز در دلبر سرمست گفت

۳۳۰

آئینه حضرت الهی است  
 گنجینه گنج پادشاهی است  
 دل مشرق مهر صبحگاهی است  
 دل آئینه جمال شاهی است  
 سری بنما به ما کماهی است  
 چه جای سفیدی و سیاهی است  
 در مذهب عاشقان مناهی است  
 در بحر محیط همچو ماهی است  
 در حضرت عشق عذرخواهی است  
 پرورده نعمت الهی است

دل جام جهان‌نمای شاهی است  
 نقدی است دفینه در دل و دل  
 دل مغرب نور ماه شام است  
 دل منزل نزل پادشاه است  
 در آئینه تمام اشیا  
 روز و شب ما است زلف و رویش  
 نقشی که خیال غیر بندد  
 دل بحر محیط و جان عالم  
 دل دادن و جان نهاده بر سر  
 ای یار وجود نعمت‌الله

۳۳۱

در حقیقت خدمتش هم فانی است  
 هم به وجهی نیز آدم فانی است  
 این عجب بنگر که هم جم فانی است  
 غم مخور زیرا که هم غم فانی است  
 دمبدم در غیر این دم فانی است  
 نزد ما این جمله دریم فانی است  
 خوش طلوعی کرد شبم فانی است  
 اوست باقی سور و ماتم فانی است  
 در مسما اسم اعظم فانی است  
 اندر آن میدان که رستم فانی است  
 بشنو از سید که عالم فانی است

روح‌ها در روح اعظم فانی است  
 گرچه آدم باقیست از وجه حق  
 جام جم فانیست نبود این عجب  
 ای که گوئی فوت شد شادی ما  
 گردمی با جام می همدم شوی  
 قطره و موج و حباب و جام و می  
 شبمنی بودیم ما چون آفتاب  
 هرچه باشد غیر او فانی بود  
 گر به وجهی اسم اعظم اسم اوست  
 دیگری را کی بود خود دارو گیر  
 ما همه فانی و او باقی به خود

۳۳۲

خواه حیدری است و خواه براقی است  
 گه مغربی است و گه عراقی است  
 مائیم حریف و عشق ساقی است  
 این صورت و معنی اتفاقی است  
 باقی به بقای حی باقی است

تن میرد و روح پاک باقی است  
 تن زنده به جان و جان به جانان  
 خوش جام مرصعی است پر می  
 معنی بنمود رو به صورت  
 جاوید بود حیات سید

۳۳۳

علم او آئینه ذات وی است  
 ذره و خورشید جامات وی است  
 عین او باشد که مرآت وی است  
 جزء و کل مجموع رایات وی است  
 عقل شطرنج باز شهمات وی است  
 در نظر ما را خیالات وی است  
 قول او مشنوک طامات وی است  
 راست می‌گوید که غایات وی است  
 در همه عالم ولایات وی است

هر چه بینی جمله آیات وی است  
 ساقی ما می به ما بخشد مدام  
 نور چشم ما نماید او به او  
 چیست عالم سایه‌بان پادشاه  
 عشق او رخ می‌نهد فرزین برد  
 خوش خیالی نقش می‌بندیم ما  
 عقل اگر گوید خلاف عاشقان  
 عارفی گر دم ز غایت می‌زند  
 نعمت‌الله پادشاهی می‌کند

۳۳۴

دلخوشم زیرا که دلدارم وی است  
 دوستدارم چون وی و یارم وی است  
 می‌خورم می‌چونکه خمارم وی است  
 بلبل سرمست گلزارم وی است  
 نور چشم و عین دیدارم وی است  
 می‌کنم سودا خریدارم وی است  
 نعمت‌الله شاه و سردارم وی است

شادمانم زانکه غمخوارم وی است  
 عالمی اغیار اگر باشد چه غم  
 در خرابات مغان مستم مدام  
 گلشن عشق است جانم جاودان  
 نقش می‌بندم خیالش در نظر  
 جان فروشم بر سر بازار عشق  
 سیدم بر سروان روزگار

۳۳۵

موج و حباب و قطره در این بحر ما یکی است  
 نقش حباب گرچه هزارند ماء یکی است

درمان درد دل چه کنم ای عزیز من  
 از دوست می‌رسد همه درد و دوا یکی است  
 ما و شرابخانه و رندان باده‌نوش  
 فارغ ز دو سرا بر ما دو سرا یکی است  
 تمثال صدهزار در آئینه رو نمود  
 دیدیم آن یکی و همه نزد ما یکی است  
 گر آشنای خویش شوی نزد عاشقان  
 معشوق و عشق و عاشق و آن آشنا یکی است  
 چون عقل احوال است دو بیند غریب نیست  
 بنگر به عین عشق که شاه و گدا یکی است  
 سید ز جود خویش وجودی به بنده داد  
 معطی نعمت‌الله ما و عطا یکی است

۳۳۶

دل ما با زبان یکیست یکی است  
 از دوئی بگذر و یکی می‌گو  
 آن یکی در کنار خوش می‌گیر  
 عشق و معشوق و عاشق ای درویش  
 دل و جان را به این و آن دادیم  
 در خرابات مست می‌گردیم  
 دلبران در جهان فراوانند  
 اینچنین آنچنان یکیست یکی است  
 حاصل دو جهان یکیست یکی است  
 با همه در میان یکیست یکی است  
 در دل عاشقان یکیست یکی است  
 غرض از این و آن یکیست یکی است  
 ساقی می‌خوران یکیست یکی است  
 سید دلبران یکیست یکی است

۳۳۷

در دو عالم خدا یکیست یکی است  
 بر در کبریای حضرت او  
 آینه در جهان فراوان است  
 دو مگو و دوئی بجا بگذار  
 موج و بحر و حباب بسیارند  
 دردمندیم و دُرد می‌نوشیم  
 نعمت‌الله یکی است در عالم  
 مالک دو سرا یکیست یکی است  
 پادشاه و گدا یکیست یکی است  
 جام گیتی‌نما یکیست یکی است  
 تو یگانه بیا یکیست یکی است  
 آن همه نزد ما یکیست یکی است  
 دُرد درد و دوا یکیست یکی است  
 سخن آشنا یکیست یکی است

۳۳۸

بی نوا و نوا یکیست یکی است  
 دُرد درد و دوا یکیست یکی است  
 دو مگو چون خدا یکیست یکی است  
 روی آن جانفزا یکیست یکی است  
 مبتلا و بلا یکیست یکی است  
 بیشکی نزد ما یکیست یکی است  
 طلبش کن بیا یکیست یکی است

پادشاه و گدا یکیست یکی است  
 دردمندیم و دُرد می نوشیم  
 جز یکی نیست در همه عالم  
 آینه صد هزار می بینیم  
 مبتلای مبتلای بالاشیم  
 قطره و موج و بحر و جو هر چار  
 نعمت الله یکی است در عالم

۳۳۹

عاشق و معشوق ما یعنی یکی است  
 در نظر ما را همه معنی یکی است  
 آشکارا و نهان لیلی یکی است  
 هشت جنت دیده ام طوبی یکی است  
 نزد عارف دنیی و عقبی یکی است

صورت و معنی در این دعوی یکی است  
 گر هزاران صورت است ای نور چشم  
 عاشقان مست و مجنون بی حدند  
 گرچه بسیار است در جنت درخت  
 نعمت الله دنیی و عقبی بود

۳۴۰

کنج هر ویرانه بی گنجی کی است  
 جام ما این است و آن عین وی است  
 ورنه بی او جمله عالم لاشینی است  
 عالمی رقصان از آن بانگ نی است  
 عقل مانند رئیسی در ری است  
 ساغری دیگر روانش در پی است  
 گوز خود می جو که دایم با وی است

هر کجا کنجی است گنجی در وی است  
 خوش حبابی پر کن از آب حیات  
 یافته عالم وجود از جود او  
 نائی و نی هر دو همدم آمدند  
 عشق سلطان است در ملک وجود  
 ساغری گر بشکند اندیشه نیست  
 نعمت الله هر که می جوید به عشق

۳۴۱

بگذر از سر که کار معتبر است  
 بتراشش چه جای ریش و سراس است  
 گر ترا میل تاج یا کمر است  
 زانکه عمر عزیز در گذر است  
 حالت ما و ذوق ما دگر است

سر در این راه عشق دردسر است  
 سر موئی حجاب اگر باقی است  
 سر بنه زیر پای و دستش گیر  
 نفسی صحبتش غنیمت دان  
 زاهدان دیگرند و ما دیگر

عاشقی کو خبر ز ما دارد از خود و کائنات بی خبر است  
 نظری کن بین به دیده ما نعمت الله چو نور در نظر است

۳۴۲

اگر تو عاشق یاری به عشق دوست نکوست  
 بهر چه دیده گشائی چو حسن اوست نکوست  
 اگر به کعبه روی بی هوای یار بد است  
 وگر به میکده باشی به یاد دوست نکوست  
 جهان صورت و معنی چو مغز باشد و پوست  
 تو مغز نغز بگیر و مگو که پوست نکوست  
 اگرچه کشتن عشاق بد بود بر ما  
 ولی چو عادت آن یار نیکخوست نکوست  
 ترا نظر به خود است ای عزیز بد باشد  
 مرا که در همه حالی نظر بر اوست نکوست  
 بیا و جامه جان چاک زن به دست مرا  
 چو لطف او به کرم در پی رفوست نکوست  
 ز زلف یار به عمر درازت ای سید  
 چو شانه حاصلت از نیم تار موست نکوست

۳۴۳

چشم ما روشن به نور روی اوست  
 غیر او دیگر ندیده دیده ام  
 دیده بینا به من بخشید او  
 من چنین سرمست و باساقی حریف  
 صورتی بیند نه بیند معنیش  
 غرق دزیا آب می جوید مدام  
 نعمت الله خرقه می شوید به می

این چنین چشم خوشی بینا نکوست  
 هر چه آید در نظر چشم بر اوست  
 لاجرم من دوست می بینم به دوست  
 زاهد مخمور اگر در گفتگوست  
 عاقل بیچاره درمانده به پوست  
 بی خبر از عین ما در جستجوست  
 پاک بازی دائماً در شست و شوست

۳۴۴

کنج دل گنجینه عشق وی است  
 هر چه بینی در خرابات مغان  
 اینچنین گنجینه بی کنجی کی است  
 نزد ما جام لطیفی پر می است

بی وجود عشق عالم لاشیی است  
 هر کجا آن می رود این در پی است  
 تا بدانی عین ما کز وی حی است  
 کز دم نائی دمی خوش درنی است  
 نعمت الله محرم راز وی است

عالمی را عشق می بخشد وجود  
 آفتاب است او و عالم سایه بان  
 نوش کن آب حیات معرفت  
 سر نائی بشنو از آواز نی  
 عشق را رازی است با هر عاشقی

۳۴۵

جام و می بی خدمت ساقی کی است  
 هر چه ما را در نظر آید وی است  
 بی وجودش ما سوی الله لاشیی است  
 دیگران گویند آواز نی است  
 تا بدانی زنده دل کز وی حی است  
 همت عالی بر آن خم می است  
 هر کجا او می رود او در پی است

در نظر عالم چو جام پر می است  
 چشم ما روشن شده از نور او  
 عالمی از جود او دارد وجود  
 صوت نایی می رسد ما را به گوش  
 نوش کن آب حیات معرفت  
 جام را بگذار و خم می بجو  
 آفتاب است او و سید سایه اش

۳۴۶

بیا ای شاه ترکستان که هندستان غلام تست  
 جهان صورت و معنی همه دیدم به نام تست  
 به باطن آفتابی تو به ظاهر ماه خوانندت  
 شده دور قمر روشن هم از بدر تمام تست  
 اگر رضوان و گر حوران ترا بیند می گویند  
 سلام الله سلام الله سلام که سلام تست  
 خدا عالم ترا بخشید ای سلطان انس و جان  
 بهشت جاودان داری همه عالم به کام تست  
 بجان ساقی رندان که مستان ذوق تو دارند  
 توئی آب حیات ما و جام جم ز جام تست  
 اگرچه ما و یاران هم سخن گوئیم مستانه  
 ولی خوشتر ازین و آن کلام با نظام تست  
 تو خورشیدی و ما سایه منور از تو همسایه  
 پناه نعمت الهی و او در اهتمام تست



اهل دل را ز سراپرده جان باید جست  
 عاشقان را ز خرابات مغان باید جست  
 دل بدست غم آن جان جهان باید داد  
 آنگهی شادی از آن جان جهان باید جست  
 اگر از باد صبا خاک درش می جوئی  
 همچو غنچه به هوا جامه دران باید جست  
 دم به دم خون دل از دیده روان باید کرد  
 حاصل دیده در آن آب روان باید جست  
 در کنار اشک جگر گوشه ما باید دید  
 مردم دیده ما را به میان باید جست  
 ساقیا ساغر و پیمانه می سوی من آر  
 که از آن هر دو مراد دل و جان باید جست  
 در خرابات اگر کشته بیابی سید  
 خونس از غمزه غماز فلان باید جست

از دیر برون آمد ترسا بچه ای سرمست  
 بردوش چلیپائی خوش جامی مئی بردست  
 کفر سر زلف او غارتگر ایمان است  
 قصد دل و دینم کرد ایمان مرا برده است  
 کفری و چه خوش کفری، کفری که بود ایمان  
 این کفر کسی دارد کایمان به خدایش هست  
 ناقوس زنان می گفت آن دلبرک ترسا  
 پیوسته بود با ما یاری که به ما پیوست  
 بگشود نقاب از رخ بر بود دل و دینم  
 ز نار سر زلفش جانم به میان در بست  
 در گوشه میخانه بزمی است ملوکانه  
 ترسا بچه ساقی رندیست خوشی سرمست  
 سید ز همه عالم برخاست به عشق او  
 در کوی مغان با او مستانه خوشی بنشست

۳۴۹

رندانه و جام باده بر دست  
او مست در این میانه بنشست  
موئی بدونیم راست بشکست  
پیوسته بود به ما چو پیوست  
آسوده ز نیست فارغ از هست  
محکم جائی شدیم پابست  
خلق دو جهان شدند سرمست

آمد ز درم نگار سرمست  
صد فتنه ز هر کنار برخاست  
لب را بنهاد بر لب ما  
عشق آمد و زنده کرد ما را  
از بود و نبود باز رستیم  
دل در سر زلف یار بستیم  
از مستی ذوق نعمت الله

۳۵۰

بحمدالله که ما داریم در دست  
که صاف عاشقانش دُرد درد است  
کسی کو مرده درد است مرد است  
چنین سودی بدان مایه که کرده است  
به گرد سایه چترش چو گرد است  
سرشک سرخ بین و رو که زرد است  
که جامی از شراب درد خورده است

دوای درد دل ای یار درد است  
بیا و دُردی دردش به ما ده  
دلی کو کشته عشق است زنده است  
بدادم دین و دل دردش خریدم  
مرامهری است در خاطر که خورشید  
اگر دردم نمی دانی نظر کن  
کسی داند شفای رنج سید

۳۵۱

حق توان گفتن که از باطل برست  
در دو عالم آن یکی را می پرست  
گرچه ما را در نظر نور خور است  
غیر او نبود وجود هر چه هست  
خوش بود گر دامنش آید به دست  
نیک نبود نیک اگر گوید بد است  
هر که گردد حاصلش دردسر است  
آنکه با ما خوش در این دریا نشست  
کی کند رندی چنین انکار مست

هر که باشد همچو سید حق پرست  
آن یکی در هر یکی خوش می نگر  
آفتاب و ماه می بینیم ما  
جز وجود او وجودی هست نیست  
دست او باید که گیرد دامنش  
هرچه فعل او بود نیکو بود  
تا توانی گرد مخموران مگرد  
عین ما بیند به عین ما چو ما  
نعمت الله رند سرمست خوش است

۳۵۲

کی تواند لحظه ای بی ما نشست

هر که او با ما در این دریا نشست

بر در یکتای بی‌همتا نشست  
آمد آن تنها و با تن‌ها نشست  
عشق آمد سوی ما بالا نشست  
عین ما را دید و در دریا نشست  
خاطر رندان ما آنجا نشست  
چون تواند یک زمان از پا نشست

یار دریا دل خوشی با ما نشست  
بر در یکتای بی‌همتا نشست  
مجلسی خوش دید خوش آنجا نشست  
بر سر دار آمد و از پا نشست  
خوش بود با مردم دانا نشست  
عاشق مست آمد و بالا نشست  
لاجرم بر دیده بینا نشست

خوش خوشی با ما در این دریا نشست  
بر در یکتای بی‌همتا نشست  
عشق مستولی است بر بالا نشست  
کی تواند لحظه‌ای تنها نشست  
جاودان افتاد و شد از پا نشست  
رند دریادل که او با ما نشست  
در خرابات مغان آنجا نشست

آبروئی یافت خوش با ما نشست  
هر که آمد پیش ما آنجا نشست  
بر در یکتای بی‌همتا نشست  
خوش بود با شاهد رعنا نشست  
جاودان خواهیم در مأوا نشست

از سر هر دو جهان برخاسته  
گرچه تنها بود؛ تن‌ها جمع کرد  
عقل رفت و زیر دست و پا افتاد  
تشنه‌ای کامد به سوی ما چو ما  
مجلس عشق است و مامست و خراب  
نعمت‌الله جام می جوید مدام

۳۵۳

جان ما با ما در این دریا نشست  
از سر هر دو جهان برخاست دل  
در خرابات مغان ما را چو یافت  
چو سردار فنا دار بقا است  
ما و ساقی خوش به هم بنشسته‌ایم  
زاهد مخمور زیر افتاد و شد  
سید ما نور چشم مردم است

۳۵۴

هر که آمد سوی ما با ما نشست  
از سر هر دو جهان برخاست خوش  
عقل مسکین زیر دست عشق شد  
آنکه چون ما همنشینی را نیافت  
هر که سر در پای خم می نهاد  
گرد کپی گردد به گرد دامنش  
نعمت‌الله مجلسی آراسته

۳۵۵

هر که او با ما در این دریا نشست  
بر در میخانه مست افتاده‌ایم  
از سر هر دو جهان برخاست دل  
در خرابات مغان مست و خراب  
بزم رندان جنت‌المأوا بود

در سر هر کس که سودائی فتاد      کی تواند یک زمان از پا نشست  
 نعمت الله در همه عالم یکی است      بر سریر سلطنت تنها نشست

۳۵۶

دوش رفتم در خرابات مغان رندانه مست  
 دیدم آنجا عارفان و عاشقان مستانه مست  
 جوشش مستی فتاده در نهاد خم می  
 جان و دل سرمست گشته ساغر و پیمانہ مست  
 جام می در داده ساقی خاص و عام مجلسش  
 آشنایان مست از آن یکجرعه و بیگانه مست  
 عاقل فرزانه دیدم مست جام عشق او  
 در خیال روی خوبش عاشق دیوانه مست  
 زاهدان از عشق او در کنج خلوت در خروش  
 در هوایش صوفیان در گوشه کاشانه مست  
 عود جان در مجمر سینه به عشق بوی او  
 سوخته بر آتش دل عاشق مستانه مست  
 در هوای آفتاب روی او یکسان شده  
 جمله ذرات وجود از عاشق فرزانه مست  
 کعبه در وی گشته حیران بتکده مدهوش او  
 صومعه نالان ز عشقش آمده، میخانه مست  
 در میان عارفان دیدم نشسته سیدی  
 خوش گرفته در کنار جان خود جانانه مست

۳۵۷

نوش بادا مرا شراب الست      که از آن باده گشته ام سرمست  
 در دلم عشق و در نظر ساقی      در سرم ذوق و جام می بردست  
 پرده از رخ گشود شاهد غیب      دل ما را به زلف خود در بست  
 جان به جانان ما وصالی یافت      قطره ما به بحر ما پیوست  
 گر ترا عقل هست ما را نیست      ور ترا عشق نیست ما را هست  
 ای که پرسی دواى درد از ما      دردمندیم و این دوا درد است  
 بشنو از سید این روایت عشق      تاکی آخر سخن ز عالی و پست

۳۵۸

چون شد دل خسته بلا دوست  
 مائیم گدا و پادشا دوست  
 دردا که نگشت آشنا دوست  
 دیگر چه کند به جای ما دوست  
 هر چند نکند وفا به ما دوست  
 هم درد من است و هم دوا دوست  
 گر جور کند وگر جفا دوست

از جور و جفای بی وفا دوست  
 مائیم غلام و یار مولا  
 بیگانه ز هر دو کون گشتیم  
 در بند بلا چو بسته پائیم  
 از دوست وفا طلب نمودیم  
 از درد سر طبیب رستیم  
 سید نکند ز عشق توبه

۳۵۹

هر که بینی خوشی بگو ای دوست  
 از همه بوی او ببو ای دوست  
 جان و جانانه روبرو ای دوست  
 که چنین است شست و شوای دوست  
 همچو ما یک بیک ببو ای دوست  
 از همه عین ما بجو ای دوست  
 چه کنی جام یا سبو ای دوست  
 بد نباشد بود نکو ای دوست  
 دیده ام نور او به او ای دوست

همه را از همه بجو ای دوست  
 یار و اغیار را اگر یابی  
 آینه پاک دار و خوش بنگر  
 غسل کن از جنابت هستی  
 هر چه در کائنات می بینی  
 نزد ما موج و بحر هر دو یکی است  
 خم و خمخانه را بدست آور  
 هر چه از دوست می رسد ما را  
 نعمت الله نور چشم من است

۳۶۰

دل بیقرار گشت به عشق وصال دوست  
 مائیم و آرزوی خیال جمال دوست  
 یا کیست ماه نو چو غلام هلال دوست  
 در آینه ندیده ام الا مثال دوست  
 بر جویبار دیده ما چون نهال دوست  
 داریم ما کمال ولی از کمال دوست  
 کاین خانه جای رخت بود یا مجال دوست

جانم خیال شد به خیال خیال دوست  
 هر کس به آرزوی خیالی است در جهان  
 مهر منیر چیست شعاعی ز روی یار  
 تا زنگ غیر ز آینه دل زدوده ام  
 مردم ندیده اند دگر سرو راستی  
 ما را کمال نیست به خود ای عزیز ما  
 سید تو بار جان منه اندر وثاق دل

۳۶۱

لاجرم من دوست می بینم به دوست

چشم ما روشن به نور روی اوست

بد نبیند هرچه می بیند نکوست  
این کسی داند که او را آبروست  
در همه آئینه ها چشمم بر اوست  
تا نپنداری که این رشته دو توست  
عقل مخمور است از آن در گفتگوست  
پاک شوید کار او این شست و شوست

هرچه بیند دوست را بیند به دوست  
تا نه پنداری که این رشته دو توست  
چون محبان دایماً در جستجوست  
عقل مخمور است و هم در گفتگوست  
هرچه دیده می شود چشمم بر اوست  
مدتی شد تا مرا این شست و شوست  
بد نبیند هر چه می بیند نکوست

دوست دارم هر که دارد دوست دوست  
لاجرم عالم به چشم ما نکوست  
در همه آئینه ها چشمم بر اوست  
خویش را میشوکه وقت شست و شواست  
با چنین همدم چه جای گفتگوست  
رشته یک تو به چشم او دو توست  
با جناب سید خود روبروست

لاجرم من دوست می بینم به دوست  
هر که مخمور است او در گفتگوست  
عقل دایم در هوای رنگ و بوست  
در همه آئینه ها چشمم بر اوست  
آب جوید همچو ما در جستجوست

دیده ای کو نور او بیند به او  
جام و می آب و حباب است ای پسر  
گر هزار آئینه آید در نظر  
اصل و فرع ما و تو هر دو یکیست  
عشق سرمست است و دائم در حضور  
نعمت الله خرقه می شوید به می

چشم ما روشن به نور روی اوست  
عاشق و معشوق ما هر دو یکیست  
جرعه جام می ما هر که خورد  
عشق سرمست است و فارغ از همه  
بسته ام نقش خیالش در نظر  
خرقه می شویم به جام می مدام  
هر که بیند نعمت الله در همه

هر چه بینی مظهر اسمای اوست  
چشم عالم روشن است از نور او  
آینه گر صد بینم و هزار  
خیز با ما خوش در این دریا در  
لب نهاده بر لب جام مدام  
چشم احوال گر دو بیند تو مبین  
نعمت الله روشن است چون آینه

چشم ما روشن به نور روی اوست  
رند مست از گفت و گو ایمن بود  
عشق را با رنگ و بوئی کار نیست  
صد هزار آئینه گر بینم به چشم  
موج در دریا روان گردد مدام

۳۶۲

۳۶۳

۳۶۴

آفرین بر دیده بینای اوست

حق تجلی کرد و از باطل برست  
چون خلیل الله همه بتها شکست  
ذره و خورشید جامات وی است  
دوست می دارد از آنرو هر چه هست  
صورت و معنی نگر عالی و پست  
گر مقید می پرستد بت پرست  
زانکه عاقل نکته کم گیرد به مست

عین دریا بود به ما پیوست  
روح پاکی که با خدا پیوست  
آشنا چون به آشنا پیوست  
آن یکی با یکی کجا پیوست  
آنکه با اصل خویش و پیوست  
هر که با شاه اولیا پیوست  
ذوق داری به ما بیا پیوست  
می دهد او به دست ما پیوست  
می کند صرف هر گدا پیوست

که می عشق می خورم پیوست  
دست در دست ساقی سرمست  
در نظر یار و جام می بر دست  
به یکی جرعه عقل ما برده است  
فارغ از نیست، ایمنیم از هست  
هر که یک لحظه نزد ما بنشست  
سید عاشقان باده پرست

هیچ بد خود دیده سید ندید

۳۶۵

خواجه گرچه بود عمری بت پرست  
نعمت الله شهرتی دارد که او  
لب نهاده بر لب جام مدام  
هر چه می بیند همه محبوب اوست  
مظهر و مظهر به نزد ما یکیست  
تو بیا مطلق پرست ای یار ما  
نکته ای بر گفته سید مگیر

۳۶۶

قطره ای کو به بحر ما پیوست  
زنده جاودان بود به خدا  
نکند میل خویش و بیگانه  
در دو عالم بجز یکی نبود  
نتواند برید پیوندش  
در دو عالم ولی والا شد  
بزم عشق است و عاشقان مستند  
لطف ساقی نگر که جام شراب  
نعمت الله گنج سلطانی

۳۶۷

منم آن رند عاشق سرمست  
در خرابات عشق مست و خراب  
در دلم عشق و در سرم سودا است  
ساقی مست و رند لایعقل  
عاشقانه حریف خماریم  
از سر هر دو کون خوش برخاست  
میر مستان مجلس عشقیم

۳۶۸

ما را چو ز عشق راحتی هست  
 از عشق هزار شکر داریم  
 چه قدر عمل چه جای علم است  
 از عقل به جز حکایتی نیست  
 این بحر محیط بی کران است  
 جانان بستان و جان رها کن  
 بشنو سخنی ز نعمت الله  
 از هر دو جهان فراغتی هست  
 از عقل ولی شکایتی هست  
 ما را ز خدا عنایتی هست  
 آری که ورا حکایتی هست  
 تا ظن نبوی که غایتی هست  
 زیرا که در آن کفایتی هست  
 کز عشق ورا روایتی هست

۳۶۹

از خرابات می رسم سرمست  
 عین ما را به عین ما بیند  
 نام و ننگ نکو بدست آورد  
 دست من تا گرفت دست نگار  
 مرغ جانم برای دانه خال  
 عهد بستیم با سر زلفش  
 از سر کاینات برخیزد  
 فارغ از نیست و ایمنم از هست  
 هر که در بحر ما به ما پیوست  
 آنکه از نام و ننگ خود وارست  
 وه چه دستان که می کشد زان دست  
 شده در دام زلف او پا بست  
 ما برآنیم اگر چه او بشکست  
 هر که با سیدم دمی بنشست

۳۷۰

عاشقانه به عشق او سرمست  
 آنچنان والهیم و آشفته  
 تا که مائی از این میان برخاست  
 هر که او از خودی خود ببرید  
 تندرستم به یمن همت او  
 شادی عاشقی که جان دریاخت  
 همچو سید ندیده ام دیگر  
 جان و دل داده ایم ما از دست  
 که ندانیم نیست را از هست  
 لطفش آمد بجای ما بنشست  
 همچو ما با خدای خود پیوست  
 گرچه عشقش دل مرا بشکست  
 وز غم عقل این و آن وارست  
 عاشق رند مست باده پرست

۳۷۱

لطف آن سلطان ما را انتهای هست نیست  
 در دو عالم غیر او یک پادشاهی هست نیست



چيست عالم سایه بان آفتاب حسن او  
 اين چنين شاهي لطيفي هيچ جائي هست نيست  
 بي نوايان يافتند از جود آن سلطان نوا  
 در همه لشکرگه او بي نوائي هست نيست  
 دردمندانيم و مي نوشيم درد درد دل  
 غير اين شربت دگر ما را دوائي هست نيست  
 بر در ميخانه با رندان مجاور گشته ايم  
 در جهان خوشتر از اين دولت سرائي هست نيست  
 کشته او را حيات جاوداني نيست هست  
 عاشقان را غير از اين ديگر بقائي هست نيست  
 نعمت الله مي نمايد نور چشم ما به ما  
 مثل او آئينه گيتي نمائي هست نيست

۳۷۲

هر کجا جامي است بي مي هست نيست  
 يك جمال و صد هزاران آينه  
 ناله ني بشنو اي جان عزيز  
 کشته عشق است زنده جاودان  
 رند سرمست ايمن است از هست و نيست  
 اين همه رفتند در راه خدا  
 نيست همچون نعمت الله ساقئي  
 هر چه هست آن هست بي وي هست نيست  
 در دو عالم غير يك شبي هست نيست  
 ناله اي چون ناله ني هست نيست  
 زنده اي مانند اين حي هست نيست  
 جام مي را نوش تا كي هست نيست  
 در چنين ره نقش يك پي هست نيست  
 همدمي چون ساغر مي هست نيست

۳۷۳

همچو اين محبوب ما صاحب جمالي هست نيست  
 خوشتر از نقش خيال او خيالي هست نيست  
 در لب او چشمه آب حياتي نيست هست  
 اين چنين سرچشمه آب زلالي هست نيست  
 مجلس عشق است و ما سرمست با ساقی حريف  
 عاقل مخمور را اينجا مجالي هست نيست  
 خدمت سلطان ما دارد جمالي بر کمال  
 با جمال حضرتش کس را کمالي هست نيست

روح اعظم صورت و معنی او ام‌الکتاب  
 آفتاب دولت او را زوالی هست نیست  
 هستی ما را وجود از جود آن یک نیست هست  
 در دو عالم غیر از این ما را مالی هست نیست  
 سید زندانم و سرمست در کوی مغان  
 زاهدان را این چنین ذوقی و حالی هست نیست

۳۷۴

در دل ما غیر دلبر هست نیست  
 مجلس عشق است و ما مست خراب  
 بر سر دار فنا بنشسته‌ایم  
 عشق سلطان است و ملک دل گرفت  
 غیر آن یکتای بی‌همتای ما  
 این چنین قول خوش مستانه‌ای  
 سید ما ساقی سرمست ما است  
 هیچ از این خمخانه خوشتر هست نیست  
 جای مخمور ای برادر هست نیست  
 این چنین سردار و سرور هست نیست  
 مثل او در بحر و در بر هست نیست  
 بر سریر هفت کشور هست نیست  
 بازگو در هیچ دفتر هست نیست  
 همچو او شاقی دیگر هست نیست

۳۷۵

عقل را در مجلس عشاق ینگی<sup>۱</sup> هست نیست  
 عاشق دیوانه را از ننگ ننگی هست نیست  
 صبغة الله می‌دهد این رنگ بی‌رنگی ما  
 خوشتر از بیرنگی ما هیچ رنگی هست نیست  
 عاقلان با یکدگر دائم نزاعی می‌کنند  
 عاشقان را با خود و با غیر جنگی هست نیست  
 زاهد مخمور مستان را ملامت می‌کند  
 بی‌تکلف همچو او بی‌عقل دنگی هست نیست  
 بی‌خیال روی او نقشی نبیند چشم ما  
 بی‌هوای عشق او در کوه سنگی هست نیست  
 دل به دریا داده‌ایم و آبرویی یافتیم  
 در محیط عشق او جز ما نهنگی هست نیست

۱. ینگ: بفتح اول سکون ثانی گاف فارسی به معنی تمکین و وفار (برهان قاطع).

پادشاهان جهان بسیار دیدستم ولی  
 همچو آن سلطان تمر سلطان لنگی هست نیست  
 عاشقانه در میان ماهرویان جسته‌ایم  
 مثل آن معشوق سید شوخ و شنگی هست نیست

۳۷۶

زاهدان را ذوق رندان هست نیست  
 در دل ما مهر دلبر نیست هست  
 یوسف گل پیرهن آمد به باغ  
 هر که دارد هرچه دارد آن اوست  
 گنج او در کنج ویران نیست هست  
 دُرد نوش دردمند عشق او  
 همچو سید رند سرمست خوشی  
 رند را میلی به ایشان هست نیست  
 جان ما جز عشق جانان هست نیست  
 این چنین گل در گلستان هست نیست  
 هرچه هست و بود بی آن هست نیست  
 خازن آن غیر سلطان هست نیست  
 خاطرش با صاف درمان هست نیست  
 در میان می پرستان هست نیست

۳۷۷

موج و دریائیم و هر دو غیر آبی هست نیست  
 در میان ما و او جز ما حجابی هست نیست  
 در خرابات مغان هستند سرمستان ولی  
 همچو من رند خوشی، مست خرابی، هست نیست  
 عقل اگر در خواب می‌بیند خیال دیگری  
 اعتباری بر خیالی یا بخوابی هست نیست  
 ما شراب ذوق از لعل لیش نوشیده‌ایم  
 خوبتر زین جام و خوشتر زان شرابی هست نیست  
 نیست هستی غیر آن سلطان بی‌همتای ما  
 و رکسی گوید که هست آن در حسابی هست نیست  
 ز آفتاب روی او ذرات عالم روشن است  
 در نظر پیدا است غیر از آفتابی هست نیست  
 نعمت‌الله این سخن از ذوق می‌گوید به تو  
 این چنین مستانه قولی در کتابی هست نیست

۳۷۸

نعمتش را منتهایی هست نیست  
مثل من دیگر گدایی هست نیست  
دردمندان را دوایی هست نیست  
همچو من یک مبتلایی هست نیست  
جز یکی دیگر خدایی هست نیست  
غیر یارم آشنایی هست نیست  
همچو سید رهنمایی هست نیست

همچو این شه پادشاهی هست نیست  
بر در دولت سرای پادشاه  
غیر جام دُرد درد عشق او  
مبتلایان را بلا باشد بسی  
دو مگو بشنو ز من می گو یکی  
باشدم از خویشان بیگانگی  
ره به میخانه نماید سیدم

۳۷۹

قیتل شه خالی از شه هست نیست  
بر سپهر جان چنین مه هست نیست  
عافل مخمور آگه هست نیست  
همچو ما در هیچ درگه هست نیست  
این چنین وجهه موجه هست نیست  
غیر سید را دگر ره هست نیست

هیچ کس بی نعمت الله هست نیست  
ماه من روشن شده زان آفتاب  
عاشق و مستیم و جام می بدست  
بر در میخانه مست افتاده ایم  
کل شیئی هالک الا وجهه  
بر در کریاس سلطان وجود

۳۸۰

به نزد آشنا خود غیر ما نیست  
هر آن کو در خدا گم شد خدا نیست  
جدایند از هم و از هم جدا نیست  
مگو آنجا کجا آنجا که جا نیست  
فقیران را فنا و هم بقا نیست  
حقیقت جز وجود کبریا نیست  
از این خوش تر دل ما را دوا نیست  
وگر خلقتش همی خوانی خطا نیست  
چو تو خود نیستی هستی تو را نیست

در این دریا بجز ما آشنا نیست  
گمان کج مبر بشنو ز عطار  
حباب و موج و دریا هر سه آبد  
نه قرب است و نه بعد آنجا که مائیم  
فنا شو از فنا و از بقا هم  
وجود این و آن نقش خیالی است  
حریف دردمند دُرد نوشیم  
اگر گوئی همه حق است حق است  
چو سید نیست شوازه هست و از نیست

۳۸۱

بی حضور عشق جانان راحت جان هیچ نیست  
بی هوای درد دردش صاف درمان هیچ نیست

در خرابات مغان جام شرابی نوش کن  
 تا بدانی با وجودش کآب حیوان هیچ نیست  
 پیش از این در خلوت جان غیر جانان بار داشت  
 این زمان در خلوت جان غیر جانان هیچ نیست  
 دیده جانم به نور طلعت او روشن است  
 غیر نور روی او در دیده جان هیچ نیست  
 زلف و رویش را نگر از کفر و ایمان دم مزن  
 با وجود زلف و رویش کفر و ایمان هیچ نیست  
 ماسوی الله جز خیالی نیست ای یار عزیز  
 بگذر از نقش و خیال غیر او کان هیچ نیست  
 همدم جام می و با نعمت اللهم حریف  
 زاهدی، وقتی چنین، در بزم رندان هیچ نیست

۳۸۲

شک به عدم نیست که او هیچ نیست  
 نیست گمانم که جز او هیچ نیست  
 معنی هو با تو بگویم که چیست  
 یک سخنی بشنو و یک رنگ باش  
 ما و منی را بگذار ای عزیز  
 غیر خدا هیچ بود هیچ هیچ  
 خمّ می آور چه کنم جام را  
 نوش کن و باش خموش و برو  
 عاشق سید شو و معشوق او  
 شک به وجود است و هم او هیچ نیست  
 هست یتیم که جز او هیچ نیست  
 اوست دگر این من و تو هیچ نیست  
 قول یکی گفتن و دو هیچ نیست  
 کز من و ما یک سر مو هیچ نیست  
 هیچ نئی هیچ مجو هیچ نیست  
 مست و خرابیم و سبو هیچ نیست  
 هیچ مگو گفت و مگو هیچ نیست  
 باش یکی رو که دورو هیچ نیست

۳۸۳

چو میخانه سرائی هیچ جا نیست  
 بهر سو آب چشم ما روان است  
 اگر تو طالب عشقی مرا هست  
 کسی کو گنج عشق یار دارد  
 نوای ما نوای بی‌نوا بی‌نوا نیست  
 مرو با زاهد رعنا در این ره  
 مقامی همچو صحن آن سران نیست  
 در این دریا بجز ما آشنا نیست  
 وگر تو عقل می‌جوئی مرا نیست  
 به نزد عاشقان حق گدا نیست  
 نوائی چون نوای بی‌نوا نیست  
 که ایشان را در این ره پابجا نیست

دمی از دیده مردم جدا نیست

خیال روی سید نور چشم است

۳۸۴

اصل عدد است و از عدد نیست  
چشمش بنگر که بی رمد نیست  
هستیش نهادن از خرد نیست  
نیکند تمام و هیچ بد نیست  
چیزی که وجود او به خود نیست

آن وتر که غیر او احد نیست  
گر دیده احولی دو بیند  
هر هست که نیستی پذیرد  
چون مظهر حضرت الهند  
خود نیست به نزد نعمت الله

۳۸۵

دو نفس حضرتش به یکجا نیست  
این چنین بحر هیچ دریا نیست  
صبر و آرام در دل ما نیست  
دیده ای کان ندید بینا نیست  
در غم هست و نیست گویا نیست  
خبر از حال او جز او را نیست  
وصف او حد گفتن ما نیست

عشق را خود قرار پیدا نیست  
همچو دریا مدام در جوش است  
عین عشقیم لاجرم شب و روز  
نور چشم است و در نظر پیدا است  
بیقراری عشق شورانگیز  
عشق را هم ز عشق باید جست  
ذوق سید ز نعمت الله جو

۳۸۶

یک قدم از خویش بیرون نه که گامی بیش نیست  
دامن خود را بگیر و پس مرو ره پیش نیست  
گر هوای عشق داری خویش را بی خویش کن  
کاشنای عشق او جز عاشق بی خویش نیست  
بر امید وصل عمری بار هجرانش بکش  
چون گلی بی خار نبود نوش هم بی نیش نیست  
گوهر رازش ز درویشان دریا دل طلب  
زان که غواص محیطش جز دل درویش نیست  
دم ز کفر و دین مزین قربان شو اندر راه عشق  
کاندر آن حضرت مجال کفر و دین و کیش نیست  
طالبها گر عاشقی از دی و فردا درگذر  
روز امروز است و عاشق مرد دورانیش نیست

بیش از این از سیم و زر با نعمت‌الله دم مزین  
کاین زر زیبای تو جز زرد روئی بیش نیست

۳۸۷

عشق را با کفر و ایمان کار نیست	عشق را با جسم و با جان کار نیست
عشق دُرد درد می جوید مدام	عشق را با صاف درمان کار نیست
عشق را با می‌پرستان کارهاست	عشق را با غیر ایشان کار نیست
عشق‌بازی کار بی‌کاران بود	همچو کار عشق‌بازان کار نیست
عقل می‌بندد خیال این و آن	عشق را با این و با آن کار نیست
عقل مخمور است و مامست و خراب	زاهدش در بزم رندان کار نیست
نعمت‌الله باده می‌نوشتد مدام	با کس او را ای عزیزان کار نیست

۳۸۸

موجود حقیقی بجز از ذات خدا نیست  
مائیم صفات و صفت از ذات جدا نیست  
جز عین یکی در دو جهان نیست حقیقت  
گر هست ترا در نظرت غیر، مرا نیست  
عشق است مرا چاره و این چاره مرا هست  
درد است دوی تو و این درد ترا نیست  
هر جا که تو انگشت نهی عین حق است آن  
زاین نیست معین که کجا هست و کجا نیست  
چون اوست بقای همه و باقی مطلق  
چیزی که بود قابل تغییر و فنا نیست  
آن دم که دمیدند دم آدم خاکی  
بود آن دم ما زان همه دم جز دم ما نیست  
سرمست شراب ازل و جام الستیم  
در مجلس ما ساقی ما غیر خدا نیست  
ما ماهی دریای محیطیم کماهی  
ماهیت ما را تو نگر تا که کرا نیست  
سید چو همه طالب و مطلوب نمایند  
عاشق نتوان گفت که معشوق‌نما نیست

۳۸۹

دل ندارد هر که او را درد نیست  
نزد بی دردان مگو زنهار درد  
با لب و رخسار و چشم مست یار  
در هوای آفتاب روی او  
درد بی درمان ما را از یقین  
وانکه خود دردی ندارد مرد نیست  
دشمن است آن دوست کو همدرد نیست  
حاجت جام و شراب و ورد نیست  
در به در گشتیم و از وی گرد نیست  
همچو سید دیگری در خورد نیست

۳۹۰

می رود عمر عزیز ما دریغا چاره نیست  
دی برفت و می رود امروز و فردا چاره نیست  
عشق زلفش در سر ما دیگ سودا می پزد  
هر که دارد این چنین عشقی ز سودا چاره نیست  
چاره بیچارگان است او و ما بیچاره ایم  
گر ببخشد و نربخشد بندگان را چاره نیست  
آب چشم ما به هر سو رو نهاده می رود  
هر که آید سوی ما او را ز دریا چاره نیست  
این شراب مست ما از موصلی خوشتر بود  
ذوق خوردن گر کسی را هست از ما چاره نیست  
سر به پای خم نهاده ساکن میخانه ایم  
عیب ما جانا مکن ما را ز ماوا چاره نیست  
نعمت الله در خرابات است و با رندان حریف  
هر که دارد عشق این صحبت از آنجا چاره نیست

۳۹۱

غنچه باغ غیر خندان نیست  
هر که نقش خیال غیری بست  
عاقلی کی چو عاشقی باشد  
در دل هر که گنج معرفت است  
دردمندیم و درد می نوشیم  
ای که گوئی که توبه از می کن  
عاشق رند مست چون سید  
بگذر از غیر او که چندان نیست  
نقش بندی او به سامان نیست  
مست و مخمور هر دو یکسان نیست  
هست معمور و کنج ویران نیست  
به از این درد درد درمان نیست  
این چنین کار، کار رندان نیست  
در خرابات می پرستان نیست



۳۹۲

مرده دانش که در تنش جان نیست  
التفاتم به کفر و ایمان نیست  
هیچ رندی میان رندان نیست  
خوشر از دُرد درد درمان نیست  
تو چه دانی اگر ترا آن نیست  
روشن است او بین که پنهان نیست  
در همه مذهب او مسلمان نیست

در دل هر که عشق جانان نیست  
عاشق زلف و روی معشوقم  
در خرابات چون من سرمست  
ای که درمان درد می جوئی  
حالتی دیگر است مستان را  
نور چشم است و در نظر پیدا است  
هر که کفران نعمت الله کرد

۳۹۳

مرده ای می شمر که جانش نیست  
عاقل از ذوق عاشقانش نیست  
لاجرم بحر ما کرانش نیست  
غیر نامی دگر نشانش نیست  
جز خیالی از آن میانش نیست  
کاین معانی جز آن بیانش نیست  
سود دارد ولی زیانش نیست

هر که را عشق نیست آتش نیست  
لذت از عمر خود کجا یابد  
غرق دریای عشق او مائیم  
ای که پرسوی نشان ما از ما  
در میان و کنار می جوئی  
جام می را بگیر و نوشش کن  
نعمت الله هر که مایه او است

۳۹۴

گرچه تن دارد ولی جانیش نیست  
هست او را زاهدی آئیش نیست  
کی بود مؤمن چو ایمانیش نیست  
ای خوش آن رندی ک سامانیش نیست  
همچو خم ذوق فراوانیش نیست  
غیر درد درد درمانیش نیست  
هیچکس چون بنده مهمانیش نیست

جان ندارد هر که جانانیش نیست  
زاهد گوشه نشین بی عشق او  
کفر زلفش گر ندارد دیگری  
بی سروسامان شدم در عاشقی  
ساغر می گرچه دارد جرعه ای  
هر دلی کز عشق او شد دردمند  
سید سرمست مهمان من است

۳۹۵

درد دل داریم و درمان هیچ نیست  
کوبنان چبود که کرمان هیچ نیست  
زانکه صحبت با گران جان هیچ نیست

جان ما بی عشق جانان هیچ نیست  
نزد مصری شهر بغداد است هیچ  
با سبک روحان نشین ای جان من

هر چه باشد غیر او آن هیچ نیست  
 بلکه این مجموع انسان هیچ نیست  
 این عزیزان نزد رندان هیچ نیست  
 بی نوا چبود که سلطان هیچ نیست

غیر او هیچ است اگر گوئی که هست  
 هر چه هست از جزء و کل کائنات  
 دنیوی و عقبی و جسم و جان همه  
 با وجود سید هر دو سرا

۳۹۶

تن چه باشد زانکه هم جان هیچ نیست  
 جز می و ساقی رندان هیچ نیست  
 زانکه صحبت با گران جان هیچ نیست  
 کوبنان چبود که کرمان هیچ نیست  
 هر چه باشد غیر او آن هیچ نیست  
 غیر او پیدا و پنهان هیچ نیست  
 بی نوا چبود که سلطان هیچ نیست

در همه جان جز که هم جان هیچ نیست  
 بگذر از دنیوی و عقبی باده نوش  
 با سبک روحان نشین ای یار من  
 نزد مصری شهر بغداد است هیچ  
 غیر او هیچ است اگر گوئی که هست  
 ظاهر و باطن همه عین وی است  
 با وجود سید هر دو سرا

۳۹۷

بحری است بحر دل که کرانش پدید نیست  
 راهی است راه جان که نشانش پدید نیست  
 علم بدیع ما است که از غایت شرف  
 دارد معاشی که بیانش پدید نیست  
 عشق است هر چه هست و جز او نیست در وجود  
 در هر چه بنگری جز از آتش پدید نیست  
 عالم منور است از آن نور، نور او  
 از غایت ظهور عیانش پدید نیست  
 گفتم میان او به کنار آورم ولی  
 از بسکه نازک است میانش پدید نیست  
 مجموع کائنات سراپرده وی است  
 وین طرفه بین که هیچ مکانش پدید نیست  
 او جان عالم است و همه عالمش بدن  
 پیدا است این تن وی و جانش پدید نیست  
 هر ذره ای که هست از آن نور روشن است  
 اینش به تو نماید و آتش پدید نیست

سودای عشق مایهٔ دکان سید است  
خوش تاجری که سود و زیانش پدید نیست

۳۹۸

قطره و دریا به نزد ما یکیست  
موج و بحر و قطره از روی ظهور  
زید و عمرو و بکر و خالد هر چهار  
عقل اگر گوید خلاف این سخن  
هفت دریا با محیط عشق ما  
پادشاهی باشد و چندین سپاه  
مظهر بنده یکی سید بود  
گر نظر بر آب داری بی‌شکیست  
گر تمیزش می‌کنی هم نیک‌کیست  
چار باشد نزد ما انسان یکیست  
قول او مشنو که ابله مرد کیست  
جرعه‌ای آب است و آنهم اندکیست  
خود یکی باشد سپاه اولکیست  
آن یکی درویش و آن جانی به کیست

۳۹۹

محقق در این ره به تقلید نیست  
تو صاحب وجودی، وجود ای عزیز  
چنان غرقه شد قطره در بحر ما  
مجدد نماید ترا در ظهور  
نه قرب و نه بعد و نه وصل و نه فصل  
مرا عید و نوروز باشد به عشق  
موحد هم او و موحد هم او  
مجرد که باشد چو تجرید نیست  
مقید به اطلاق و تقید نیست  
که از ما یکی قطره وادید نیست  
ولی در بطون نام تجدید نیست  
نشانی ز تقریب و تبعید نیست  
چه غم دارم از عقل را عید نیست  
جز او سید ملک توحید نیست

۴۰۰

هر که را درد نیست درمان نیست  
بت پندار هر که او نشکست  
هر که او جان فدای عشق نکرد  
در محیطی که ما در آن غرقیم  
سر موئی نیابد از زلنش  
کنج دل گنج خانهٔ عشق است  
در خرابات همچو سید ما  
هر که را کفر نیست ایمان نیست  
نزد ما بندهٔ مسلمان نیست  
مرده می‌دان که در تنش جان نیست  
هیچ پایان مجو که پایان نیست  
هر که سرگشته و پریشان نیست  
گنج اگر در وی است ویران نیست  
رند مستی میان رندان نیست

۴۰۱

در هر دلی که مهر جمال حبیب نیست  
 گر جان عالم است که با ما قریب نیست  
 گوئی رقیب بر سر کوش مجاور است  
 لطف حبیب هست غمی از رقیب نیست  
 دردی درد نوشم و با درد دلخوشم  
 دردم دوا است حاجت خواجه طبیب نیست  
 بلبل خطیب مجلس گلزار ما بود  
 ما را هوای واعظ و بانگ خطیب نیست  
 هر قطره‌ای که در نظر ما گذر کند  
 چون نیک بنگریم ز ما بی نصیب نیست  
 زنار زلف او است که بستیم بر میان  
 در دل خیال خرقه و میل صلیب نیست  
 بحری است طبع سید و پر درّ شاهوار  
 گر در سخن گهر بفشاند غریب نیست

۴۰۲

هرستش مشمر که گوئیا نیست	هر دل که به عشق مبتلا نیست
دل را به از این دگر دوا نیست	ما دُردی درد نوش کردیم
از ساقی و جام می جدا نیست	رندیم مدام و جان رندان
ما را جائی دگر هوا نیست	مستیم و خراب در خرابات
جز ما خبرش ز حال ما نیست	در بحر محیط عشق غرقیم
نیکش بنگر که بی خدا نیست	هر نقش که در خیالت آید
حیف است که ذوق او ترا نیست	مستیم و حریف نعمت‌الله

۴۰۳

خوشر از ساغرمی همدم نیست	بہتر از عشق بتان محرم نیست
نوش کن جام می ای عمر عزیز	که حیاتی به از این یک دم نیست
می خورم جام غم انجام به ذوق	شادمانم ز جهانم غم نیست
عشق می بازم و می می نوشم	دارم این هر دو و هیچم کم نیست
می مستی که مرا در جام است	در خم خسرو و جام جم نیست

زان سبب دیده دمی بی‌نم نیست  
جستم و در همه عالم نیست

جز عین یکی یکی دگر نیست  
صاحب نظرش بر آن نظر نیست  
بس معتبر است و مختصر نیست  
چون درّ یتیم ما گهر نیست  
زاین کوچه مرو که ره بدر نیست  
از هستی ما بر او اثر نیست  
گویند بشر ولی بشر نیست

طلب آن مکن که فردا نیست  
رؤیت او ترا در آنجا نیست  
دیده‌ای کان ندید بینا نیست  
دیده‌اش بر کمال گویا نیست  
این سعادت ورا مهیا نیست  
قطره در وصف همچو دریا نیست  
چشم هر کو ندید بینا نیست

می که می نوشد چو آنجا جام نیست  
هر که او در عاشقی بدنام نیست  
جز سر زلف بتانش دام نیست  
پخته داند کاین سخن با خام نیست  
بامدادم عاشقان را شام نیست  
همچو من مستی در این ایام نیست  
خوشر از انعام او انعام نیست

جام می در نظرم هست مدام  
رند سرمست خوشی چون سید

۴۰۴

او با تو ترا از او خبر نیست  
نقشی که خیال غیر دارد  
چون صورت دوست معنی ما است  
در بحر گهر بود و لیکن  
در کوچه ما بیا و بنشین  
ما خرقة خویش پاک شستیم  
خیر بشر است سید ما

۴۰۵

هر چه امروز حاصل ما نیست  
گر در اینجا ندیده‌ای او را  
حق به حق بین که ما چنین دیدیم  
وانکه حق را به خویشتن بیند  
هر که گوید که حق بخود دیدم  
گرچه آب است قطره و دریا  
نعمت‌الله نور دیده ما است

۴۰۶

در حقیقت عشق را خود نام نیست  
کی بیابد نیک‌نامی در جهان  
مرغ دل سیمرخ قاف معرفت  
سوختگان داند و ایشان گفته‌اند  
صبحدم می‌گفت سرمستی به من  
در خرابات مغان مستان بسی است  
نعمت‌الله جام می بخشد مدام

۴۰۷

عشق‌بازی به عشوه‌بازی نیست  
حالت عاشقان مجازی نیست  
به از این ساز اگر نوازی نیست  
چون من و او شهید و غازی نیست  
محرم راز ما حجازی نیست  
در بر عاشقان نمازی نیست  
عشق‌بازی او به بازی نیست

عشق‌بازی و عشق‌بازی نیست  
عشق دارد حقیقتی دیگر  
ساز ما ناله‌ای است دلسوزی  
کشته عشقم و در این دوران  
حال مستی ما ز رندان پرس  
خرقه‌ای کان به می نمی‌شویند  
نعمت‌الله رند سرمست است

۴۰۸

ماند صورت را ز معنی درگذشت  
از همه بگذشت یعنی درگذشت  
همتش از شاخ طوبی درگذشت  
کارش از مجنون و لیلی درگذشت  
دید دریائی ز سیلی درگذشت  
سید ما از تجلی درگذشت  
اندکی چبود ز خیلی درگذشت

عاشق از دنیی و عقبی درگذشت  
از وجود و از عدم آزاد شد  
روضه رضوان به این و آن بهشت  
دل به دلبرجان به جانان داد و رفت  
غرقه شد در بحر بی‌پایان ما  
گرچه موسی از تجلی محو شد  
نعمت‌الله در طریق عاشتی

۴۰۹

پا نهاد از سر هوا بگذشت  
آخر از درد و هم دوا بگذشت  
از فنا نیز وز بقا بگذشت  
ابتدا چیست ز انتها بگذشت  
خواب بود آن خیال ما بگذشت  
همه در دین مصطفی بگذشت  
که یگانه ز دو سرا بگذشت

دل ما از منی و ما بگذشت  
مدتی دُرد درد دل نوشید  
از وجود و عدم خلاصی یافت  
ای که گوئی که ابتدا چه بود  
نقش غیری خیال می‌بستم  
نود و پنج سال عمر عزیز  
نعمت‌الله یگانه‌ای داند

۴۱۰

بود ماهی به یک زمان بگذشت  
تا که گنتم چنین چنان بگذشت  
این معانی از آن بیان بگذشت

رمضان آمد و روان بگذشت  
گوئیا عمر بود، زود برفت  
شب قدری به عارفان بنمود

نام را ماند و از نشان بگذشت  
هرکه برکوی عاشقان بگذشت  
تو بخوابی و کاروان بگذشت  
نعمت الله از این و آن بگذشت

هر که با ما نشست در دریا  
میل دنیا و آخرت نکند  
زود بیدار شو درآ در راه  
در طریقی که نیست پایانش

۴۱۱

وز خیالات انس و جان بگذشت  
خوش روان آمد و روان بگذشت  
گوئیا آن بیک زمان بگذشت  
فکر دیگر بکن که آن بگذشت  
تو بخوابی و کاروان بگذشت  
عاشق از نام و از نشان بگذشت  
همچو سید از این جهان بگذشت

نعمت الله از این و آن بگذشت  
عمر او بود همچو آب حیات  
نود و چار سال عمر عزیز  
نوجوانی مجو تو از پیری  
چه کنی نقش یا خیال محال  
عافل ار نام یا نشان جوید  
زنده دل باشد آنکه پیش از مرگ

۴۱۲

آن معانی از این بیان بگذشت  
لامکان یافت وز مکان بگذشت  
جان چه باشد که از جهان بگذشت  
هر که از نام و از نشان بگذشت  
هر که برکوی عاشقان بگذشت  
دیده از بحر بی کران بگذشت  
بنده با حضرتش روان بگذشت

دل سرمست ما ز جان بگذشت  
در خرابات عشق می گردید  
دنیی و آخرت بهم برزد  
از وجود و عدم سخن نکند  
میل جنّت دگر نخواهد کرد  
نور رویش به چشم ما بنمود  
سید ما گذشت از عالم

۴۱۳

شب نهان شد چو روز پیدا گشت  
سویسو شد روان و دریا گشت  
یک مسما هزار اسما گشت  
گرچه در جستجو بهر جا گشت  
هر که در عشق بی سروپا گشت  
خود بیامد مسخر ما گشت  
طالب ارچه به زیر و بالا گشت

آفتاب خوشی هویدا گشت  
چشم ما قطره قطره آب بریخت  
در هزار آینه یکی بنمود  
غیر دلبر نیافت این دل ما  
در خرابات می کند دستان  
آنکه عالم مسخر او بود  
زند مستی نیافت همچون ما

دید مستی ما ز در وا گشت  
صورت و معنی هویدا گشت

عقل می گشت گرد میخانه  
نعمت الله چون ظهوری کرد

۴۱۴

سرآب از سراب نتوان یافت  
وصل او را به خواب نتوان یافت  
در چنان جا شراب نتوان یافت  
ذره بی آفتاب نتوان یافت  
در جهان بی حجاب نتوان یافت  
این سخن را جواب نتوان یافت  
رند مست خراب نتوان یافت

علم ما در کتاب نتوان یافت  
در خیالش بخواب رفتی باز  
رند هرگز به خانقه نرود  
همه عالم چو ذره او خورشید  
این چنین دلبری که ما داریم  
سخن ما روان چو آب حیات  
در خرابات همچو سید ما

۴۱۵

سر آب از سراب نتوان یافت  
حضرتش بی حجاب نتوان یافت  
به از این بحر و آب نتوان یافت  
گرچه شب آفتاب نتوان یافت  
بی حسابش حساب نتوان یافت  
که خیالش به خواب نتوان یافت  
رند مستی خراب نتوان یافت

علم ما در کتاب نتوان یافت  
بی حجاب است و خلق می گویند  
چشم ما بحر در نظر دارد  
ما به شب آفتاب می بینیم  
گنج عشقش حساب نتوان کرد  
بگذر از نقش و از خیال مپرس  
در خرابات همچو سید ما

۴۱۶

ترک یک جان کرد و صد جان بازیافت  
مو به مو اسرار ایمان بازیافت  
تا که از لطف خدا آن بازیافت  
لاجرم در درد درمان بازیافت  
گرچه مشکل بود آسان بازیافت  
یار خود در بزم رندان بازیافت  
ساقی سرمست رندان بازیافت

دل ز جان بگذشت و جانان بازیافت  
بست زناری ز کفر زلف او  
خویش را در عشق او گم کرده بود  
درد درد عشق او بسیار خورد  
گنج او در کنج دل می جست جان  
گرد میخانه همی گشتی مدام  
نعمت الله چون به دست او فتاد



۴۱۷

درد نوشید از آن صفائی یافت  
از عطای خدا نوائی یافت  
ناگه از کنج دل گدائی یافت  
آن قماشش نکو بهائی یافت  
در همه آینه لتائی یافت  
خوش مقامی و نیک جائی یافت  
جاودان زان بقا بقائی یافت

جانم از درد دل دوائی یافت  
بی‌نوا بود جان مسکینم  
گنج اسمای حضرت سلطان  
درد دل هر که برد بر در او  
دیده هر که نور رویش دید  
دل به میخانه رفت و خوش بنشست  
نعمت‌الله ز خویش فانی شد

۴۱۸

هر کام که بود در زمان یافت  
ذوقی ز حضور عاشقان یافت  
کامی نتوان در این جهان یافت  
چون خضر حیات جاودان یافت  
دل از همه چیزها امان یافت  
هر چیز که یافت دل از آن یافت  
گنجی است که جان من عیان یافت  
تا ساغر باده در میان رفت  
بزمی به از این کجا توان یافت

بلبل چو هوای گلستان یافت  
در صومعه دل نیافت ذوقی  
بی‌جام شراب و عشق ساقی  
هر زنده‌دلی که کشته اوست  
تا دُردی درد نوش کردم  
عمری است که می‌خورم می‌عشق  
در کنج دل شکسته من  
زهد از بر ما کناره‌ای کرد  
مستیم و حریف نعمت‌الله

۴۱۹

بی رنج فنا گنج بقا را نتوان یافت  
رندان سراپرده ما را نتوان یافت  
خود را شناسی و خدا را نتوان یافت  
حسنی نتوان دید و صفا را نتوان یافت  
خود خوشر از این آب‌وهوا را نتوان یافت  
بی فقر یقین دان که غنا را نتوان یافت  
بینا نبود نور ائما را نتوان یافت

بی درد دل ای دوست دوا را نتوان یافت  
تا عاشق و رندانه به میخانه نیائی  
تانیست نگردي تو از این هستی موهوم  
آئینه دل تا نبود روشن و صافی  
خوش آب و هواییست می و کوی خرابات  
درویش و فقیریم و از این وجه غنی‌ایم  
چشمی که نشد روشن از آن دیده سید

۴۲۰

به خیالی نگار نتوان یافت

به سخن وصل یار نتوان یافت

آن میان در کنار نتوان یافت  
 لذتی از بهار نتوان یافت  
 این چنین دوستدار نتوان یافت  
 جرعه‌ای بی خمار نتوان یافت  
 بر در شاه بار نتوان یافت  
 خود در این روزگار نتوان یافت

از میان تا کناره‌ای نکنی  
 بی زمستان سرد و آتش و دود  
 او محب من است و من محبوب  
 می خمخانه سرای حدوث  
 تا نگردی مقرب سلطان  
 همچو سید حریف سرمستی

۴۲۱

بنده زین گرد و غبار آزاد رفت  
 لاجرم او از جهان دلشاد رفت  
 عاقل مخمور بی بنیاد رفت  
 یار بغدادی سوی بغداد رفت  
 روی او دیدم بهشت از یاد رفت  
 تا نپنداری به ما بیداد رفت  
 حسرتی داریم کان بر باد رفت

گرد خاک ما روان بر باد رفت  
 جان ما هرگز غم دنیا نخورد  
 عاشق سرمست آمد سوی ما  
 یوسف مصری خوشی با مصر شد  
 یاد می‌کردم بهشت جاودان  
 داد باشد هر چه او بخشد به ما  
 گر دمی بی سید خود بوده‌ایم

۴۲۲

ماند این بنیاد بی بنیاد و رفت  
 عاشقانه ناگهان افتاد و رفت  
 بند را از پای خود بگشاد و رفت  
 تا نگوئی مرد و شد بر باد و رفت  
 در زمانی ماه رویی زاد و رفت  
 چون توان کردن چنین افتاد و رفت  
 سید آمد بنده شد آزاد و رفت

عاشقی جان را به جانان داد و رفت  
 تن رفیقی بود با او یار غار  
 شاهبازی بود در بند وجود  
 زنده جاوید شد آن زنده دل  
 سرعت ایجاد و اعدام وی است  
 قطره آبی به دریا درفتاد  
 بنده بود و بندگی کردی مدام

۴۲۳

رو به خاک راه او بنهاد و رفت  
 عاشقانه ناگهی افتاد و رفت  
 بند را از پای خود بگشاد و رفت  
 کرد روی چون نگاری شاد و رفت  
 سید آمد بنده شد آزاد و رفت

عاشقی جان را به جانان داد و رفت  
 تن رفیقی بود با او یار غار  
 بر سر کویش رسیده سر نهاد  
 هر زمان نقشی نماید لاجرم  
 بنده بود و بندگی کردی مدام

گرچه می‌گویند او جان داد و رفت

بر در میخانه مست افتاد و رفت  
گوئیا شد از جهان آزاد و رفت  
عاقبت از وصل شد دلشاد و رفت  
یا بداد او عمر خود بر باد و رفت  
بند برقع را ز رو بگشاد و رفت  
سر به پای خم می بنهاد و رفت  
زنده دل از عشق او جان داد و رفت  
خواند بر دنیای بی‌بنیاد و رفت  
تا نگوئی رفت او از یاد و رفت

راه را نیست نهایت ابدای رفت  
از چنین جنت جاوید چرا باید رفت  
دردمندان به امید دوا باید رفت  
بی‌سروپا به سر دار فنا باید رفت  
هر کجا می‌رود از بهر خدا باید رفت  
تو چه دانی که در این راه کجا باید رفت  
عاشقانه چو وی از صدق و صفا باید رفت

آمد و در حال وا گردید و رفت  
دل ربود و سر ز ما پیچید و رفت  
حال ما یک لحظه‌ای و ادید و رفت  
گفتمش بنشین دمی نشنید و رفت  
بیوفا پیوند خود ببرید و رفت  
رند مستی دید از او ترسید و رفت  
گوشه‌ای از دوستان بگزید و رفت

زنده جاوید شد ای جان من

۴۲۴

نعمت‌الله جان به جانان داد و رفت  
سید ما بنده خاص خداست  
قرب صدسالگی غم هجران کشید  
تا نپنداری که او معدوم گشت  
برقعی از جسم و جان بریسته بود  
در خرابیات فنا مست و خراب  
چون ندای ارجعی از حق شنود  
کل شیئی هالک الا وجهه  
نعمت‌الله دوستان یادش کنند

۴۲۵

در ره عشق چو ما بی‌سروپا باید رفت  
ما از این خلوت میخانه بجائی نرویم  
گر علاجی طلبد خسته به درگاه طبیب  
هر که دارد هوس دار بقا خوش باشد  
عارف از زانکه به میخانه رود یا مسجد  
در پی عشق روان شو که طریقت این است  
نعمت‌الله سوی کعبه روان است دگر

۴۲۶

یار ما زاری ما نشنید و رفت  
زلف او در تاب رفت از دست ما  
جان ما را یک زمان دلشاد کرد  
عمر ما بود و روان از ما گذشت  
گرچه با جان منش پیوندها است  
عقل آمد تا مرا راهی زند  
نعمت‌الله بود یار غار ما

۴۲۷

سر به پای خم می بنهاد و رفت  
عاشقانه جان به جانان داد و رفت  
داد خرمن را همه بر باد و رفت  
ماند این دنیای بی بنیاد و رفت  
در محیط بی کران افتاد و رفت  
وصل او چون یافت شد دلشاد و رفت  
بنده شد از لطف او آزاد و رفت

رند سرمستی ز پا افتاد و رفت  
بی خیانت او امانت را سپرد  
گندم و جو کاشت خرمن گرد کرد  
شد مجرد خرقة را اینجا گذاشت  
هر که او با ما در این دریا نشست  
گرچه بسیاری غم هجران کشید  
لطف سید بنده خود را نواخت

۴۲۸

عشق در آمد ز در، عقل ز جا رفت رفت  
بود هوا در سرش، هم به هوا رفت رفت  
میل صوابی نکرد، راه خطا رفت رفت  
عافل مخمور از آن، از بر ما رفت رفت  
بشنو و دیگر مگو، خواجه چرا رفت رفت  
معنی او آب بود، آب کجا رفت رفت  
باز به حکم خدا، نزد خدا رفت رفت

عقل مشوش دماغ، از سر ما رفت رفت  
نقش خیالی نگاشت، هیچ حقیقت نداشت  
عمر به باد هوا، داد در این گنت و گو  
عاشق مستی رسید، عربده آغاز کرد  
هر که به دریا فتاد، نام و نشانش مجور  
جام حبابی پر آب، گر شکند صورتش  
سید هر دو سرا، آمده بود از خدا

۴۲۹

دردمندانه به امید دوا خواهم رفت  
من سودا زده در دام بلا خواهم رفت  
از چنین جای خوشی بنده کجا خواهم رفت  
عاشقانه به سر دار فنا خواهم رفت  
بر در عافل مخمور چرا خواهم رفت  
میل دارم که چو بادی به هوا خواهم رفت  
از خدا آمده بودم به خدا خواهم رفت

به خرابات مغان بی سرو پا خواهم رفت  
باز زنار سر زلف بتی خواهم بست  
گنج در گوشه میخانه سرمستان است  
چون سر دار بقا دار بقا می بخشد  
می روم تا به سرا پرده او مست و خراب  
به امیدی که مگر خاک در او گردم  
ای که گوئی به کجا می روی ای سید ما

۴۳۰

فارغ از نام و نشان خواهیم رفت  
ناگهانی از میان خواهیم رفت  
ما بر زنده دلان خواهیم رفت

رند سرمست از جهان خواهیم رفت  
رخت خود را با کناری می کشیم  
تا نگوئی بندگی خواجه مرد

عاشقانه خوش روان خواهیم رفت  
 ما دگر چون عارفان خواهیم رفت  
 زنده دل تا ملک جان خواهیم رفت  
 نزد سید همچنان خواهیم رفت

گر خطاب ارجعی آید به ما  
 عارفان رفتند از این عالم بسی  
 جان ما دل زنده از جانان بود  
 از ازل رندانه سرمست آمدیم

۴۳۱

بر در میخانه مست افتاد و رفت  
 آن نقاب از روی خود بگشاد و رفت  
 کرد شاگردان همه استاد و رفت  
 سر به پای خم می بنهاد و رفت  
 رخت را بریست از بغداد و رفت  
 نه چو غافل داد جان بر باد و رفت  
 بندگان را جمله کرد آزاد و رفت

نعمت الله جان به جانان داد و رفت  
 آفتابی از قمر بسته نقاب  
 بود استادی و شاگردش بسی  
 درخرابات مغان مست و خراب  
 او خلیفه بود در بغداد تن  
 عارفانه در جهان صد سال بود  
 سید ما بود ظاهر شد نهان

۴۳۲

جان چه قدرش بود که جانان رفت  
 در پی عمر رفته نتوان رفت  
 دم آخر که شد پریشان رفت  
 گوئیا در پی حریفان رفت  
 لاجرم چون به رفت آسان رفت  
 گرچه از چشم خلق پنهان رفت  
 عاشقانه به بزم سلطان رفت

یار ما رفت و گوئیا جان رفت  
 عمر ما بود رفت چتوان کرد  
 هر که با ما نشد دمی همدم  
 رند مستی ز بزم ما کم شد  
 بود حلال مشکلات همه  
 نور چشم است و در نظر پیدا است  
 نعمت الله جان به جانان داد

۴۳۳

دل سرمست سوی مستان رفت  
 گشت پیدا و باز پنهان رفت  
 توبه بشکستم این زمان آن رفت  
 در پی عمر رفته نتوان رفت  
 ماند بیگانه و پریشان رفت  
 از جهان هر کسی که حیران رفت  
 پادشاهانه سوی سلطان رفت

جان به خلوت سرای رندان رفت  
 آفتابی به ماه رو بنمود  
 مدتی زاهدی همی کردم  
 عمر باقی که هست دریابش  
 هر که جمعیتی ز خویش نیافت  
 باز حیران ز خاک برخیزد  
 نعمت الله رفیق سید شد

۴۳۴

این گوهر عشق است بگفتن نتوان سفت  
بر خاک در می‌کده صد سال توان خفت  
زین به لگدی بر سر هستی نتوان گفت  
خاشاک خودی از ره توحید توان رفت  
پیچید بخود زاین سخن و نیک برآسفت  
هرگز نبرد زاهد مخمور ز ما مفت  
خود خوشتر از این قول که گفته نتوان گفت

راز دل عشاق به هر کس نتوان گفت  
در صومعه یک دم نتوانیم نشستن  
مردانه قدم بر سر هستی بنهادیم  
گر دست دهد دولت جاروب بیابم  
گفتم سر زلفش که مگر مشک ختایی  
جام است پر از باده و ما مست و خرابیم  
بشنو سخن سید من کز سر ذوق است

۴۳۵

بعد از آن در جمله اشیا گرفت  
محتسب را کی رسد بر ما گرفت  
مو به مو از زلف او سودا گرفت  
عشق آن معشوق ما ما را گرفت  
در خرابات مغان غوغا گرفت  
کار ما از عاشقی بالا گرفت  
درگه یکتای بی‌همتا گرفت

آتش عشقش خوشی در ما گرفت  
رند سرمستیم در کوی مغان  
آن دل سرمست این دیوانگان  
عاشق ثابت قدم می‌جست از آن  
گفته مستانه ما فاش شد  
خوش بلائی می‌کشیم از عشق او  
نعمت‌الله از همه عالم برید

۴۳۶

تخت دل ملک جان روان بگرفت  
سوخته بودیم، در زمان بگرفت  
چتر عالم به سایه‌بان بگرفت  
شاه صاحبقران جهان بگرفت  
حکم معنی از آن نشان بگرفت  
دود دل دامنش از آن بگرفت  
سخنش ملک جاودان بگرفت

عشق سلطان ما جهان بگرفت  
بگرفت آتشی و در ما زد  
آفتابش چو برکشید علم  
عشق صاحبقران جهانگیر است  
صورت او نشان معنی داد  
دل ما را فکند در آتش  
نعمت‌الله به ذوق گویا شد

۴۳۷

از مکان رفت و لامکان بگرفت  
دل عاشق به جان روان بگرفت  
این معانی از این بیان بگرفت

شهرت عشق ما جهان بگرفت  
قول مستانه‌ای که ما گفتیم  
هر کجا عارفی است در عالم

مطرب ما ترنمی فرمود  
خوش نگاری گرفته‌ام به کنار  
مدتی عتل بود همدم ما  
عشق سید گرفت تخت وجود  
خرقهٔ جمله عاشقان بگرفت  
او مرا نیز در میان بگرفت  
دل ما عاقبت از آن بگرفت  
پادشه ملک جاودان بگرفت

۴۳۸

آفتاب رخس جهان بگرفت  
موج زد بحر عشق وز موجش  
صورت عشق آشکارا شد  
آینه چون جمال او بنمود  
آتش عشق شمع رخسارش  
دل ز جان سر به پای عشق افکند  
عین عشق است جان سید از آن  
مهر رویش جهان جان بگرفت  
آب حیوان جهان روان بگرفت  
روی معنی از آن نشان بگرفت  
به خیالش خیال از آن بگرفت  
جان پروانهٔ جهان بگرفت  
دامن یار مهربان بگرفت  
عین او عالم عیان بگرفت

۴۳۹

گر وصال یار خواهی ترک جان باید گرفت  
عشق می‌بازی طریق عاشقان باید گرفت  
در خرابات مغان مستیم و جام می بدست  
ذوق ما می بایدت راه مغان باید گرفت  
ترک مستی است عشقش غارت جان می‌کند  
ملک دل باید سپرد و ترک جان باید گرفت  
در نظر نقش خیال روی او باید نگاشت  
هر چه او بنمایدت نقشی از آن باید گرفت  
درد دردت گر دهد چون صاف درمان نوش کن  
ور می صافی دهد در دم روان باید گرفت  
ما خراباتی و رند و عاشق و می خواره‌ایم  
گر تو مرد زاهدی از ما کران باید گرفت  
گفتهٔ سید به جان بشنو که می‌گوید ز جان  
این چنین قول خوشی بادش به جان باید گرفت

۴۴۰

نور چشم عالمی در دیدهٔ ما جا گرفت  
این چنین نور خوشی در جای خود مأوا گرفت

سوخته‌ای می خواست تا آتش زند در جان او  
 از میان سوختگان خویشان ما را گرفت  
 عقل مخمور است و ما مست و خراب افتاده‌ایم  
 در چنین وقتی نباشد عقل را بر ما گرفت  
 ملک دل بگرفت عشقش غارت جان می‌کند  
 ترک سرمستی درآمد این ولایتها گرفت  
 مبتلائیم و بلا را مرحبائی می‌زنیم  
 زانکه از بالای او این کار ما بالا گرفت  
 تا بدست زلف او دادم دل سودا زده  
 چون سر زلفش وجودم مو به مو سودا گرفت  
 در سرابستان میخانه حضوری دیگر است  
 لاجرم سید حضوری یافت آنجا جا گرفت

۴۴۱

تا که سودای خیالش در سویدا جا گرفت  
 چون سر زلفش وجودم مو به مو سودا گرفت  
 در هوایش چون بنفشه ما ز پا افتاده‌ایم  
 نرگش عین عنایت از سر ما وا گرفت  
 چشم ما بر پرده دیده خیالش نقش بست  
 خوش نگاری لاجرم در دیده ما جا گرفت  
 روضه رضوان نجوید میل جنت کی کند  
 هر که در میخانه ما همچو ما مأوا گرفت  
 ما به جاروب مژه خاک درش را رفته‌ایم  
 گرد خاک آن در او دامن ما را گرفت  
 آب چشم ما بهر سو رو نهاده می‌رود  
 لاجرم از آب چشم ما جهان دریا گرفت  
 سید ما گر جنائی می‌کند ما بنده‌ایم  
 بندگان را کی رسد بر شاه بی‌همتا گرفت

۴۴۲

تا که سودای خیالش در سویدا جا گرفت  
 چون سر زلفش وجودم مو به مو سودا گرفت



از بلای عشق آن بالا نمی‌نالیم ما  
 مبتلائیم از بلا این کار ما بالا گرفت  
 موج دریا می‌رسد ما را به دریا می‌کشد  
 اختیاری نیست ما را کی بود بر ما گرفت  
 عاشق مستیم اگر گفتیم اناالحق دور نیست  
 مرد عاقل چون کند بر عاشق شیدا گرفت  
 در خرابات فنا خوش گوشه‌ای بگزیده‌ایم  
 گر بقا خواهی همین جا بایدت مأوا گرفت  
 آب چشم ما به هر سو رو نهاده می‌رود  
 لاجرم گرد وجود ما همه دریا گرفت  
 هر کسی دستی زده بر دامن صاحب‌دلی  
 نعمت‌الله دامن یکتای بی‌همتا گرفت

۴۴۳

<p>گوئیا از ما عنایت وا گرفت          کنج خلوت خانه‌ای تنها گرفت          دیگران را کی بود بر ما گرفت          رفت و بر خاک درش مأوا گرفت          سو بسوی ما همه دریا گرفت          زان بلا این کار ما بالا گرفت          دامن یکتای بی‌همتا گرفت</p>	<p>چشم مستش گوشه‌ای از ما گرفت          عارفانه خلوتی خالی گزید          دل ز هجرش گر بنالد گو بنال          بر امید وصل او جان عزیز          آب چشم ما به هر سو شد روان          در بلای عشق او افتاد دل          نعمت‌الله رفت از این عالم ولی</p>
--	--

۴۴۴

<p>گوشه‌ای در جنت‌المأوا گرفت          خوش مقامی یافت آنجا جا گرفت          زان بلا این کار ما بالا گرفت          سو به سوی ما همه دریا گرفت          عشق سرمست آمد و ما را گرفت          دیگری را کی رسد بر ما گرفت          دست او یکتای بی‌همتا گرفت</p>	<p>سید ما بر درش مأوا گرفت          خاطر ما در خرابات مغان          مبتلائیم از بلای عشق او          آب چشم ما به هر سو رو نهاد          عقل رفت و یار مخموری گزید          هر چه می‌گوئیم می‌گوید بگو          نعمت‌الله سر به پای او نهاد</p>
---	---

۴۴۵

عشق دلبر در دل ما جا گرفت  
عاشق و مستیم در کوی مغان  
هر کسی دستی و دامانی دگر  
مبتلائیم و بلا جوئیم ما  
آب چشم ما به هر سورو نهاد  
عقل اگر ره را غلط کرد و برفت  
سید ما از همه عالم برید  
خانه خالی دید از آن مأوا گرفت  
عاقلان را کی بود بر ما گرفت  
دست ما دامان بی همتا گرفت  
از بلا این کار ما بالا گرفت  
لاجرم گرد جهان دریا گرفت  
کی کند بینا به نابینا گرفت  
درگه یکتای بی همتا گرفت

۴۴۶

سلطان عشق ملک جهان را روان گرفت  
این عشق آتشی است که جان مرا بسوخت  
گفتم که دامنش بکف آرم زهی خیال  
نقش خیال غیر اگر دیده ام به خواب  
پیران روزگار چو می نوش می کنند  
مجنون اگر حکایت لیلی کند روا است  
سید چو دید بنده که هستم غلام او  
جانم فدای او که تمام جهان گرفت  
داغی به دل نهاد و دلم زان نشان گرفت  
بی دست عشق، دامن او چون توان گرفت  
شکرانه ای، تمام دلم را به جان گرفت  
با محاسب بگو که مکن بر جوان گرفت  
دیوانه است و نیست به دیوانگان گرفت  
بگشود آن کنار و مرا در میان گرفت

۴۴۷

در کوی خرابات نشستم به سلامت  
سر حلقه رندانم و فارغ ز ملامت  
خوش خانه امنی است بیائید و ببینید  
مستان همه خوش ایمن و یاران به سلامت  
زین خلوت میخانه به جایی نتوان رفت  
نه یک دو سه روزی، نروم تا به قیامت  
شخصی که از این مجلس ما روی بتابد  
جاوید ندیمش نبود غیر ندامت  
گر زاهد مخمور مرا قدر نداند  
بسیار عزیزم بر رندان به کرامت  
هر ذره که بینی به تو خورشید نماید  
روشن بتوان دید نظر کن به تمامت

خوش جام حبابی است که پر آب حیات است  
 می نوش و غنیمت شمر این عیش مدامت  
 اعیان همه چون صورت اسمای الهند  
 نامی طلب ای خواجه که نامی است به نامت  
 گر بنده سید شوی و یار حریفان  
 سلطان جهان یار شود بلکه غلامت

۴۴۸

هرگز نبود عاشقی و راه سلامت  
 تو میر خراباتی و من مست خرابم  
 سر در قدمت بازم و پای تو بیوسم  
 بر خاک درت هر که نشیند بتوان یافت  
 گر دل نفسی نقش خیال دگری دید  
 از خال نهی دانه و از زلف کشی دام  
 می نوش کن ای سید رندان خرابات

امید که آئی و من آیم به سلامت  
 دست من و دامان تو تا روز قیامت  
 ای جان به فدای تو و آن نامه و نامت  
 یابیم حیات ابدی ما ز پیامت  
 عاشق نرود از سر کویت به ملامت  
 مرغی است مبارک که فتاده است به دامت  
 تو شاه جهانی و جهان باد به کامت

۴۴۹

رفتی به سلامت به سلامت به سلامت  
 سر در قدمت بازم و جان را بسپارم  
 از روی کرم یاد کن این بنده خود را  
 دل زنده شوم چون برسد از تو پیامی  
 هر چند ملامت که کند عقل ز عشقت  
 آمد دل و در دام سر زلف تو افتاد  
 جانا نظری کن که منم بنده سید

تا جان بودم روی نه پیچم ز ولایت  
 جان را چه کنم گر نبود ذوق بلایت  
 با من نظری کن ز سر لطف و عنایت  
 رازی است که باکس نتوان گفت هوایت  
 ترک می و ساقی نکنم من به حکایت

۴۵۰

چون من به ولای تو رسیدم به ولایت  
 ای یار بلای تو مرا راحت جان است  
 عمری است که تا منتظر دولت وصلیم  
 سری است مرا با تو که باکس نتوان گفت  
 ای عقل برو از بر من هرزه چه گوئی

درد است مرا همدم و دردی است به غایت  
همصحبت من سید زندان ولایت

عشق است مرا محرم و عشقی به کمال است  
در کوی خرابات مغان مست و خرابیم

۴۵۱

زیرا که نیست جز کرم او نجات هیچ  
نبود بجز زلال وصالش حیات هیچ  
وی دل مباد جز غم عشقش دوات هیچ  
و این بند پیچ پیچ مپیچان به پات هیچ  
جز حضرتش دگر نکنند التفات هیچ  
با ملک کبریائی او کاینات هیچ  
شایسته نیست در دو جهان خونبهاات هیچ

ما را به غیر او نبود التفات هیچ  
خضر و هوای چشمه آب حیات و ما  
ای جان همیشه شادی تو باد درد دل  
هیچ است این جهان و تو دل را در آن مپیچ  
در حضرتی گریز که روحانیان قدس  
در عرصه ممالک او هردو کون پست  
سید تو جان بباز به عشقش که غیر او

۴۵۲

جان که بی عشق او سپاری هیچ  
به عدم می روی چه آری هیچ  
گر نه آن نقش او نگاری هیچ  
باشد آن یار هیچ و یاری هیچ  
به از این کار کار داری هیچ  
آن دم ارضایعش گذاری هیچ  
گر تو بیچاره در خماری هیچ

عمر بی او که بر سر آری هیچ  
همه عالم عدم بود بی او  
هر خیالی که نقش می بندی  
یار کز جور یار بگریزد  
عشق می باز و جام می می نوش  
دولت وصل او دمی باشد  
نعمت الله حریف و زندان مست

۴۵۳

آفتاب دولتش تابنده باد  
میل سلطان دایماً با بنده باد  
هر که باشد همچو ما دل زنده باد  
در میان عاشقان شرمنده باد  
چون گل خندان لبش پر خنده باد  
دایماً از بحر ما زاینده باد  
بر سر ما تا ابد پاینده باد

حضرت سلطان ما پاینده باد  
عشق سلطان است و ما از جان غلام  
دل به دلبر جان به جانان داده ایم  
عاقلی کو منع زندان می کند  
بلبل مستی که می گوید به ذوق  
چشمه آب حیات معرفت  
نعمت الله میر سرمستان ما است

۴۵۴

از زحمت این زندان جستیم مبارک باد

یارب ز غم هجران رستیم مبارک باد

در خلوت میخانه مستیم مبارک باد  
 ز نثار سر زلفش بستیم مبارک باد  
 از هستی پاینده هستیم مبارک باد  
 از دیدن غیر او رستیم مبارک باد  
 با رستم دستان هم دستیم مبارک باد  
 مستیم و نه چون مخمور بستیم مبارک باد

به یاد خدمت او نوش کن که نوشت باد  
 زلال نعمت او نوش کن که نوشت باد  
 ز آب رحمت او نوش کن که نوشت باد  
 بقدر همت او نوش کن که نوشت باد  
 خوش است قسمت او نوش کن که نوشت باد  
 ز دست حضرت او نوش کن که نوشت باد  
 بیا و نعمت او نوش کن که نوشت باد

تا بود چنین بوده و تا باد چنان باد  
 ناکرده فراموش چگونه کنمش یاد  
 گر نور دو چشم است که از چشم من افتاد  
 از لعل لب جام بخواهیم بسی داد  
 یارب که چنین عمر بسی سال بماناد  
 بزمی است ملوکانه نهادیم به بنیاد  
 صد جان به فدایش که بود بنده آزاد

می خورم می خورم که نوشم باد  
 دم به دم می خورم که نوشم باد  
 باده هم می خورم که نوشم باد  
 به کرم می خورم که نوشم باد

مخمور چو می بودیم خوردیم می عشقش  
 لطفش گرمی فرمود رو بند ز رو بگشود  
 ما سلطنت جاوید از دولت او داریم  
 از نور جمال او شد دیده ما روشن  
 تا دست تو بگرفتیم دست از همه کس بردیم  
 تو سید سرمستی مائیم غلام تو

۴۵۵

می محبت نوش کن که نوشت باد  
 شراب پاک حلال است و ساقی سرمست  
 همیشه رحمت او آبرو دهد ما را  
 چه جای جام و صراحی بیا بمیخانه  
 بیا که قسمت ما کرده اند جام شراب  
 رسید ساقی کوثر حیات می بخشد  
 شراب سید ما جرعه ای به صد جان است

۴۵۶

ذوقی است دلم را که به عالم نتوان گفت  
 یادش نکنم زانکه فراموش نکردم  
 چشمی که منور نشد از نور جمالش  
 از دولت ساقی که جهان باد به کامش  
 عمری است که بر حسن جمالش نگرانیم  
 ساقی و حریفان همه جمعند در این بزم  
 سلطان بود آن کس که بود بنده سید

۴۵۷

می خورم جام می که نوشم باد  
 دردی درد عشق مستانه  
 می دهم بوسه بر لب ساغر  
 لطف ساقی شراب می بخشد

در عدم می خورم که نوشم باد  
نه به غم می خورم که نوشم باد  
جام جم می خورم که نوشم باد

می خمخانه وجود به ذوق  
می خورم می به شادی معشوق  
نعمت الله حریف و ساقی یار

۴۵۸

قل هو الله احد حرز دو ابروی تو باد  
آیه الكرسي تعویذ دو گیسوی تو باد  
آفرین بر سر زلف تو و بر روی تو باد  
لیتنی کنت ترا با زده، هندوی تو باد  
این چهار آیت حق بند دو بازوی تو باد  
دافع چشم بدان از رخ نیکوی تو باد  
که دلش بسته گیسو و رخس سوی تو باد

ورد صاحب نظران فاتحه روی تو باد  
جاء نصر الله ای شاه چو بنمودی روی  
والضحی روی تو آمد سر زلفت واللیل  
ترک والشمس که بر جمله افلاک شه است  
فتح و یس و تبارک طرف آخر حشر  
ان یکاد از نفس روح امین در شب و روز  
نعمت الله به دعا خواسته آناء اللیل

۴۵۹

دولت عشقش مرا پیوسته باد  
خاطرش چون خاطر من خسته باد  
با لب ساقی لبم پیوسته باد  
در به غیر عاشقان بر بسته باد  
پشت توبه دایماً بشکسته باد  
هر که در دام است یارب رسته باد  
سیدم دایم چنین بنشسته باد

عشق او با جان من پیوسته باد  
عقل اگر منعم کند از عشق او  
همدم من باد جام می مدام  
خلوت عشق است و رندان در حضور  
ساقی سرمست بشکست توبه ام  
مرغ جان من ز دست عقل رست  
در خرابات مغان بنشسته ام

۴۶۰

این عنایت بین که چون با بخت من افتاد باد  
بر در هر خانه روی خویشان بنهاد باد  
نوش جانم باد دایم در جهان دلشاد باد  
عمر رندان باد دایم میکده آباد باد  
عقل بی بنیاد باشد کار بی بنیاد باد  
مجلس رندان و کوی باده نوشان شاد باد  
بنده سید همیشه از غمان آزاد باد

دل به دست باد خواهم داد هر چه باد باد  
در هوای آنکه یابد باد بوی آن نگار  
هر کسی کو می خورد جام غم انجام غمش  
خانقه گرگشت ویران باده نوشان را چه غم  
هر که بنیادی ندارد هیچ بنیادش منه  
دل بجان آمد ز مخموران کنج صومعه  
هر که باشد بنده سید غلام او منم

۴۶۱

مده به باد هوا جان خویشتن بر باد  
بیا به خلوت میخانه فنا بنشین  
هزار جان عزیزم فدای غم بادا  
دلم ز دست بیفتاد و در سر زلفش  
دمی که بی می و معشوق می رود باد است  
درم گشاد و گشادم از این در است که او  
به جان سید رندان که از سر اخلاص

بنوش جام شرابی که نوش جانانت باد  
چه می کنی تو در این خانقاه بی بنیاد  
که خاطر من ز غم عشق می شود دلشاد  
اسیر گشت چه چاره کنم چنین افتاد  
دریغ عمر عزیزت که می رود بر باد  
دری نماند که آن در به روی ما نگشاد  
غلام خدمت اوئیم و بنده آزاد

۴۶۲

زاهد دگر از خلوت تقوی بدر افتاد  
ما سر به در خانه خمار نهادیم  
مه روشنی یافت که شد بدر تمامی  
صد بار در این کوی خرابات فتادیم  
برخاستن از رهگذر او نتواند  
هر دیده که او نقش نگار دگری دید  
رندی که به میخانه سید گذری کرد

عقل آمد و با عشق در افتاد و بر افتاد  
پا بر سر ما هر که نهاد او بسر افتاد  
نوری مگر از مهر رخت بر قمر افتاد  
عیبیم مکن از ز آنکه گذارم دگر افتاد  
هر عاشق مستی که در آن رهگذر افتاد  
گر مردم چشم است که او از نظر افتاد  
تا یافت خبر مست شد و بی خبر افتاد

۴۶۳

آتشی در نهاد جان افتاد  
شمع عشقش چو برکشید علم  
عقل مخمور منع ما می کرد  
هر که از چشم ما فتاد فتاد  
سروقدی که سر ز ما پیچید  
ناوک آه عاشق سرمست  
مرغ دل دید دانه خالش  
از لب او حدیث می گفتم  
سیدم اوفتاد مستانه

جان بیچاره در فغان افتاد  
سوخت پروانه، پرزنان افتاد  
مست می رفت و در مغان افتاد  
نه دو روزی که جاودان افتاد  
در چمن قدش از میان افتاد  
هر چه انداخت بر نشان افتاد  
باز در دام زلف از آن افتاد  
سخنم ناگه از دهان افتاد  
چه توان کرد آنچنان افتاد

۴۶۴

دل به دست زلف دلبر اوفتاد

بی تکلف خوب و درخور اوفتاد

جای خوش را دید و خوشتر اوفتاد  
پای او بوسید و بر سر اوفتاد  
توبه را بشکست و دیگر اوفتاد  
بر سر کویش کسی گر اوفتاد  
ماه ما از جمله انور اوفتاد  
غلغلی در هفت کشور اوفتاد

در خرابات مغان مستانه رفت  
بر در میخانه با ساقی نشست  
بارها دل در شراب افتاده بود  
از سر هر دو جهان برخاسته  
آفتاب او به ما ظاهر چو شد  
نعمت الله بازسازی خوش نواخت

۴۶۵

همچو ما در بحر بی پایان فتاد  
شعله‌ای در جان مشتاقان فتاد  
غلغلی در مجلس رندان فتاد  
نیک سودا کرد و خوش ارزان فتاد  
کار او ای یار با یاران فتاد  
بی سروپا سخت سرگردان فتاد  
خوش بود جانی که با جانان فتاد

هر که در دریای بی پایان فتاد  
عشق جانان آتشی خوش برفروخت  
رند مستی سر به پای خم نهاد  
آنکه جان برفروخت درد دل خرید  
یار ما را کار با اغیار نیست  
از سر کویش کسی کو دور شد  
نعمت الله جان به جانان داد و رفت

۴۶۶

بد مگوش که او نکو افتاد  
رند سرمست کو به کو افتاد  
بنده سجده کنان به رو افتاد  
عقل مسکین به گفت و گو افتاد  
مه هلالی شد و دو تو افتاد  
غرقه گردید و سویسو افتاد  
نظری کن بین که چو افتاد

هر که بر خاک راه او افتاد  
به هوایی که خاک او گردد  
بت من پرده را ز رو برداشت  
عشق مستانه در خروش آمد  
آفتاب جمال او بنمود  
هر که چون ما فتاد در دریا  
نعمت الله فتاد مست و خراب

۴۶۷

مردم دیده در این دریا فتاد  
سر بیای خم نهاد از پا فتاد  
در خرابات آمد و آنجا فتاد  
عین ما روشن به عین ما فتاد  
این چنین ذوق خوشی ما را فتاد  
عاقبت محمود با ماوا فتاد

آب چشم ما بروی ما فتاد  
رند سرمستی به میخانه رسید  
برنخیزد جاودان هر کس که او  
ما ز دریائیم و دریا عین ما  
همدم جامیم و با ساقی حریف  
دل برفت از ما و در دریا نشست



نعمت‌الله چون مقام خویش دید

بر در یکتای بی‌همتا فتاد

۴۶۸

آب چشم ما بروی ما فتاد  
روی ما خوش بود خوش‌ترشد از آن  
آب دیده اشک مردم زاده بود  
چیست عالم شبنمی از بحر ما  
عاقلی نقش خیالی بسته بود  
هر که افتاد او ز چشم عارفی  
نعمت‌الله در خرابات مغان

سوسو گشت او ولی دریا فتاد  
آبرو داریم بر رو تا فتاد  
خوش روان گردید در دریا فتاد  
میل مأوا کرد با مأوا فتاد  
عشق آمد کار او در پا فتاد  
دل به او کم ده که از دلها فتاد  
مجلسی رندانه دید آنجا فتاد

۴۶۹

آب چشم ما بهر سو رو نهاد  
جز خیال روی او نقشی ندید  
تا ببوسد خاک پایش آفتاب  
داد ساقی داد سرمستان تمام  
ای که گوئی عقل استادی خوش است  
لحظه‌ای بی او نمی‌خواهیم عمر  
نعمت‌الله رفت یاد او به خیر

اشک خون‌آلود ما بر رو فتاد  
دیده ما تا نظر را برگشاد  
بر سر کویش رسید و سر نهاد  
زاهد مخمور را جامی نداد  
عقل مزدور است و عشقش اوستاد  
جان ما بی عشق او یک دم مباد  
یاد بادا نعمت‌الله یاد باد

۴۷۰

ساقی جامی به این و آن داد  
در جام جهان‌نما نظر کرد  
راهی که نشان آن نه پیدا است  
با دل گفتند جان فدا کن  
هر داد که خواستیم از وی  
در کتم عدم وجود بخشید  
لطفش به کرم عنایتی کرد

خمخانه به دست عاشقان داد  
تمثال جمال خود به آن داد  
عشقش به نهان به ما نشان داد  
از غایت ذوق جان روان داد  
عدلش دادی به ما چنان داد  
چیزی به از این نمی‌توان داد  
سید خود را به بندگان داد

۴۷۱

دردی است دلم را که به درمان نتوان داد

عشقی است در این جان که به صد جان نتوان داد

جام می ما آب حیات است در این دور  
 این آب حیات است به حیوان نتوان داد  
 مستانه در این کوی خرابات فتادیم  
 این گوشه به صد روضه رضوان نتوان داد  
 گنجی است در این مخزن اسرار دل ما  
 دشوار بدست آمده آسان نتوان داد  
 ما دل به سر زلف دلارام سپردیم  
 هر چند دل خود به پریشان نتوان داد  
 از عقل سخن با من سرمست مگوئید  
 درد سر مخمور به مستان نتوان داد  
 سید در میخانه گشوده است دگر بار  
 خود خوشتر از این مژده به رندان نتوان داد

۴۷۲

ترک سرمستم دگر باره کلاهی کج نهاد  
 ملک دل بگرفت و خان و مان ما برباد داد  
 پیش سلطان داد بتوان خواستن از دیگران  
 چونکه او بیداد باشد از که خواهم خواست داد  
 عقل سرگردان ز پا افتاد و عشقش در ربود  
 همچو مخموری به دست ترک سرمستی فتاد  
 در چمن سرو سهی چون دید آن بالای او  
 سر به پای او فکند و پیش او برپا ستاد  
 خوش در میخانه ای بر روی ما بگشوده اند  
 بس گشایش ها که ما را رو نموده زاین گشاد  
 در خرابات مغان رندی که نام ما شنید  
 سرخوشانه پای کوبان رو به سوی ما نهاد  
 گر کسی گوید که سید توبه کرد از عاشقی  
 حاش لله این نخواهم کرد و این هرگز مباد

۴۷۳

هر که او در عشق جانان جان نداد      بوسه ای خوش بر لب جانان نداد

آشکارا داد او پنهان نداد  
فکر این و آن به این رندان نداد  
دردسر ساقی به سرمستان نداد  
ذوق سرمستان به مخموران نداد  
جان به عشق او از آن آسان نداد  
این چنین دادی به هر سلطان نداد

جود او بخشید عالم را وجود  
جام می بردست و ساقی در نظر  
چونکه مخموری بود درد سری  
لایق هر کس عطا او می دهد  
بس گران و هم سبک سر بود عقل  
نعمت الله را به ما داد از کرم

۴۷۴

روی خود در جنت المأوا نهاد  
هر که با ما پا در این دریا نهاد  
سروری گردید و سر آنجا نهاد  
مسند والای ما بالا نهاد  
بر در یکتای بی همتا نهاد  
روشنی در دیده بینا نهاد  
خوان انعامش برای ما نهاد

عاشقی کو سر به پای ما نهاد  
از سردینی و عقبی درگذشت  
بر در میخانه هر کو بار یافت  
کار ما چون از بلا بالا گرفت  
پا نهد بر فرق عالم هر که سر  
رو به مه بنمود نور آفتاب  
نعمت الله را به ما انعام کرد

۴۷۵

روی خود بر روی ما نیکو نهاد  
این چنین رسم نکویی او نهاد  
گر نظر داری به بین تا چو نهاد  
گفتگوی عقل را یکسو نهاد  
ساده دل با دوست رو بر رو نهاد  
هر که با خاک درش پهلو نهاد  
در دل عشاق جست و جو نهاد

آب چشم ما به هر سو رو نهاد  
جان به عاشق می دهد معشوق ما  
پیر ما بزم خوش مستانه ای  
عشق سرمست است و می گوید سخن  
جان ما آئینه گیتی نما است  
خوش بهشت جاودان دارد چو ما  
نعمت الله را به عالم عرضه کرد

۴۷۶

خوش بقائی از این فنا یابد  
آنچه گم کرده است وا یابد  
پادشاهی دو سرا یابد  
خوش نوائی ز بی نوا یابد  
عین ما را به عین ما یابد

هر که فانی شود بقا یابد  
آنکه نام و نشان خود گم کرد  
بنده ای کو گدای سلطان است  
هر که با بی نوا دمی دم زد  
غرق بحر محیط هر که شود

ذوق رندان ما کجا یابد  
نور او را به دیده‌ها یابد

عشق مست است و عقل مخمور است  
نعمت الله که نور دیده ما است

۴۷۷

بلای عشق ندیده شفا کجا یابد  
حضور ساقی سرمست ما کجا یابد  
نخورده ساغر دردی صفا کجا یابد  
ز خود چو بی خبر است او خدا کجا یابد  
چنان بلند مقامی گدا کجا یابد  
فناي خود چو نجوید بقا کجا یابد  
کسی که عشق ندارد ورا کجا یابد

دلی که درد ندارد دوا کجا یابد  
کسی که همدم جام شراب نیست مدام  
حریف ما نشده ذوق ما کجا داند  
خدای خود نشناسد کسی که خود شناخت  
سریر سلطنت عشق پادشاهان را است  
در این طریق فقیری که می نهد قدمی  
به نور عشق توان یافت نعمت الله را

۴۷۸

نیک و بد هر چه می کند یابد  
که بد و نیک می کنی با خود  
خواه یک سال گیر و خواهی صد  
خواجه ارزد هر آنچه می ورزد  
تا ز درگاه او نگردی رد

هر که او نیک می کند یابد  
بد مکن ای عزیز و نیک اندیش  
عمر ضایع دریغ حاصل او  
قیمت تو به قدر همت تست  
گر روی راه نعمت الله رو

۴۷۹

خرابات است و خم در جوش و ساقی مست و ما بیخود  
سر از دستار نشناسیم و می از جام و نیک از بد  
حضور یاده نوشان است و رندان جمله سرمستند  
نمی یابم کسی مخمور اگر یک بینم و ور صد  
اگر شمعی ز دل گرمی بیچد از هوایش سر  
روان از آتش غیرت کشیدش تیغ و بر سر زد  
ز آب و خاک میخانه مرا ایجاد فرمودند  
زهی جام و زهی باده زهی موجد زهی موجد  
در آن سرحد که جان بازند ما آنجا وطن داریم  
که دارد عشق همراهی که می آید بدان سرحد

گذر فرما به خاک ما زیارت کن دمی ما را  
 که نور روی ما روشن توان دیدن در آن مرقد  
 صراط مستقیم من طریق نعمت‌الله است  
 به عمر خود نمی‌گردم سر موئی ز راه خود

۴۸۰

<p>سرنهد در پاش بر رو او فتد              مسکن او جای نیکو او فتد              نور او بر ما و بر تو او فتد              آخر این کار تا چو او فتد              گر سخن با رنگ و با بو او فتد              گر رسد مستی به پهلو او فتد              برنخیزد هر که با او او فتد</p>	<p>چشم بینائی که بر او او فتد              هر که بر خاک درش افتد چو ما              آفتاب است او و عالم سایه بان              دل به دریا داده‌ایم و می‌رویم              رنگ و بوی اوست رنگ و بوی ما              بر سر کوی خرابات مغان              نعمت‌الله ساقی سرمست ماست</p>
--	--

۴۸۱

<p>صد شاه به یک نفس برافتد              گر دست ز نیم بر سر افتد              هر کو به دعای ما درافتد              آید روزی که از خر افتد              در خانه فقر بر در افتد              هستیم یقین که کمتر افتد              بر درگه او چو قنبر افتد</p>	<p>گر آتش آه ما درافتد              دستی چه بود هزارستان              افتاد به خاک و برنخیزد              دجال اگر به خر نشیند              و آن کس که به صدق در نیاید              در دامن ما کسی که زد دست              یاری که رسد به نعمت‌الله</p>
--	--

۴۸۲

<p>حال ما در بیان نمی‌گنجد              در برم دل از آن نمی‌گنجد              آنکه در جسم و جان نمی‌گنجد              دل چه باشد چو جان نمی‌گنجد              غیر رطل گران نمی‌گنجد              جبرئیل این زمان نمی‌گنجد              سخن این و آن نمی‌گنجد</p>	<p>ذوق ما در جهان نمی‌گنجد              دلبرم دل نوازی فرمود              در دل عاشقان خوشی گنجید              زر چه باشد چو سر ندارد قدر              جان و جانان حریف همدگرند              برو ای عقل دور شو زینجا              با کلام خدا که می‌خوانیم</p>
--	--

بزم عشق است و ما سبک روحیم      زاهد جان گران نمی گنجد  
 نعمت الله حریف و ساقی یار      غیر او در میان نمی گنجد

۴۸۳

مرا حالی است با جانان که جانم در نمی گنجد  
 مرا سری است با دلبر که دل در بر نمی گنجد  
 خرابات است و ما سرمست و ساقی جام می بردست  
 در این خلوت سرای دل بجز دلبر نمی گنجد  
 چه غوغائی است درد او که در هر دل نمی باشد  
 چه سودائی است عشق او که در هر سر نمی گنجد  
 دلم عود است و آتش عشق و سینه مجمر سوزان  
 ز شوق سوختن عودم در این مجمر نمی گنجد  
 چه حرف است اینکه می خوانم که در کاغذ نمی یابم  
 چه علم است اینکه می دانم که در دفتر نمی گنجد  
 برو ای عقل سرگردان گران جانی مکن با ما  
 سبک روحان همه جمعند گران جان در نمی گنجد  
 ندیم مجلس شاهم حریف نعمت الله  
 لب ساغر همی بوسم سخن دیگر نمی گنجد

۴۸۴

در دل بجز از خدا ننگنجد      چون او گنجد هوا ننگنجد  
 دل خلوت خاص حضرت اوست      بیگانه و آشنا ننگنجد  
 مائیم و نگار و خوش کناری      موئی به میان ما ننگنجد  
 سلطان عشق است و عقل درویش      در مجلس شه گدا ننگنجد  
 دردی دارم دوا ندارد      با درد چنین دوا ننگنجد  
 چون نیست بجز یکی که گوید      در خود گنجد و یا ننگنجد  
 خوش خم مئی است نعمت الله      در جام جهان نما ننگنجد

۴۸۵

در دلم غیر او نمی گنجد      بد چه باشد نکو نمی گنجد  
 در مقامی که آن یگانه ماست      دو چه گوئی که دو نمی گنجد

می ما در سبو نمی‌گنجد  
 زانکه این گفت‌وگو نمی‌گنجد  
 رشته یک تو دو تو نمی‌گنجد  
 در دلم جست‌وجو نمی‌گنجد  
 خم چه باشد سبو نمی‌گنجد

خم بیاور ز ما دمی می بر  
 نقل را مان و عقل را بگذار  
 در دو عالم بجز یکی نبود  
 چون به غیر از یکی نمی‌یابم  
 دردمندیم و دُرد می‌نوشیم

۴۸۶

مایه و سود در نمی‌گنجد  
 خوش برو جود در نمی‌گنجد  
 بعد از این عود در نمی‌گنجد  
 ساغر و رود در نمی‌گنجد  
 آتش و دود در نمی‌گنجد

بود و نابود در نمی‌گنجد  
 ای که گوئی مرا وجودی داد  
 آتش عشق عود دل را سوخت  
 ساقی اینجا کجا و مطرب کو  
 چند گوئی که خوش همی سوزم

۴۸۷

بجز رمز و کنایت درنگنجد  
 در این حالت حکایت درنگنجد  
 در او درس و روایت درنگنجد  
 ز نفس اینجا شکایت درنگنجد  
 در اینجا جز عنایت درنگنجد  
 بجز محض هدایت درنگنجد  
 سر موئی حمایت درنگنجد  
 نبوت با ولایت درنگنجد

در این خلوت حکایت درنگنجد  
 وصال اندر وصال اندر وصال است  
 جمال اندر جمال اندر جمال است  
 همه دل بود و جان و لطف و احسان  
 ازل همچون ابد بودند اینجا  
 مجال کیست اینجا تا درآید  
 شدم مغرور عقل و نفس کشته  
 در این حالت که من کردم بیانش

۴۸۸

این هر سه یکی است نزد اوحد  
 صد یک بنماید و یکی صد  
 آری چه حد است حد و بیحد  
 گویا که خبر ندارد از خود  
 در کتم عدم نه نیک و نه بد  
 با ساقی عاشقان مؤبد  
 گاهی در جزر و گاه در مد

توحید و موحد و موحد  
 صد آینه گر یکی ببیند  
 محدود و حدود در ظهور است  
 آن کس که خدای خویش نشناخت  
 در دار وجود این و آن است  
 مستیم و خراب در خرابات  
 بحری است وجود نعمت‌الله

۴۸۹

دیده‌ها پر ز آب می‌گردد  
این زمان در خراب می‌گردد  
روز و شب در عذاب می‌گردد  
گوئیا بی‌شراب می‌گردد  
نیک مست خراب می‌گردد

در جهنم خراب می‌گردد  
آن همه تخت و ملک را بگذاشت  
همچو سرگشته‌ای به گرما در  
سخت مخمور ماند میر تمور  
رند مستی که یار سید ما است

۴۹۰

تا به وقتی که خود تلف گردد  
شک ندارم که او خلف گردد  
که چو ما جمله را کنف گردد  
واقف از درّ و از صدف گردد  
آن یکی گوهر این خزف گردد  
مرد مطرب به نای و دف گردد  
لاجرم این و آن معف گردد

چارپا در پی علف گردد  
آدمیئی که معرفت دارد  
قطب عالم یگانه‌ای باشد  
آشنای محیط بحر ازل  
هرکسی میل جنس خود دارد  
شیرمردی به خنجر و شمشیر  
سید ما چو عف عف فرمود

۴۹۱

چه جای صد که صورت او هست بی عدد  
باشد صفات بی حد و ذاتش بود احد  
تا چشم روشن تو کند پاک از رمد  
با غیرش احتیاج کجا باشد آن صمد  
هر دم دمی جدید درین نی همی دمد  
مرغی کز آشیانه توحید بر پرد  
با ما حریف باشد از این جام می خورد

معنی یکی و صورت او در ظهور صد  
آئینه بی‌شمار و نماینده اش یکی  
کحال حاذقی طلب ای عئل بوالفضول  
محتاج ماست عالم و ما بی‌نیاز از او  
ما چون نی‌ایم همدم نائی لطف او  
در دام ما درآید و دانه خورد ز ما  
سید که میر مجلس مستان عالم است

۴۹۲

دیگری کی بجای ما دارد  
هر که میل دواى ما دارد  
مبتلای بلای ما دارد  
عقل مسکین چه پای ما دارد  
همه نور خدای ما دارد

عاشقی کو هوای ما دارد  
جام دردی درد دل نوشد  
آنچنان لذتی که جان بخشد  
سر خوشانیم و جام می بردست  
هر چه در کاینات می بینیم



بی تکلف گدای ما دارد  
هرچه دارد برای ما دارد

پادشاهی صورت و معنی  
نعمت الله که میر مستان است

۴۹۳

جان سرمست ذوق وی دارد  
معنئی از جمال وی دارد  
گوش جان بر نوای نی دارد  
غم دلم را چگونه حی دارد  
هر که میلی به جام می دارد

هر کجا ساغری است می دارد  
هر کجا صورت خوشی بینی  
دل مستم مدام می نوشد  
گر نه آب حیات می نوشم  
نعمت الله را به جان جوید

۴۹۴

خسته رنج غم تو درجاتی دارد  
کشته عشق تو جاوید حیاتی دارد  
روز و شب خاطر ما میل صلاتی دارد  
سیاتی است که روی حسناتی دارد  
در نظر دیده ما آب فراتی دارد  
آفرین بر قدم او که ثباتی دارد  
چون گدایان ز تو امید زکاتی دارد

بسته بند بلای تو نجاتی دارد  
هر که شد مرده درد تو نمیرد هرگز  
طاق ابروی تو محراب دل ماست از آن  
کفر زلف تو که ایمان رخت می پوشد  
گر قدم رنجه کنی بر سر آبی باری  
به جفا از سر کوی تو دل از جا نرود  
نعمت الله که سلطان جهان عشق است

۴۹۵

خوش کمالی که جمالی به کمالی دارد  
آفرین بر نفسی باد که حالی دارد  
خوش خیالی که چنین خوب خیالی دارد  
ساغر ما چو حباب آب زلالی دارد  
او به تمثال از آن وجه مثالی دارد  
زانکه هر گوشه میخانه مجالی دارد  
دایم از سید این بنده سئوالی دارد

هر که از اهل کمال است جمالی دارد  
نفس اهل کمال است که جان می بخشد  
بسته ام نقش خیالی که نیابد بخیال  
جام جان پر می خمخانه جانانه ماست  
هر کجا آینه ای در نظرم می آید  
به سراپرده جنت نکشد خاطر رند  
هر که او مستعد نعمت الله بود

۴۹۶

دل شوریده من ذوق وصال دارد  
نیک می بینم و حسنی ز جمالت دارد

پرده دیده من نقش خیالت دارد  
هر کجا ماه رخی در نظرم می آید

بی نوائی که گدای سر کوی تو بود  
 جان فدا کردم و سر در قدمت افکندم  
 ساقیا ساغر می ده که دلم بی لب جام  
 بروای عقل که من مستم و تو مخموری  
 نعمت الله سخنش آب حیاتی است روان  
 بر سلاطین جهان جاه و جلالت دارد  
 از چنین بندگئی بنده خجالت دارد  
 به سر جمله مستان که ملالت دارد  
 تو چه دانی که دل از عشق چه حالت دارد  
 روح بخشد چو نصیبی ز زلالت دارد

۴۹۷

چو نور دیده چشم من خیالش در نظر دارد  
 چنین مه رو که من دارم که در دور قمر دارد  
 بیا ای بلبل شیدا و این گلزار ما بنگر  
 به هر شاخی که بنشینی بسی گلهای تر دارد  
 خرابات است و ما سرمست و ساقی جام می بردست  
 حریف ما بود رندی که او از ما خبر دارد  
 به سالوسی و زراقی بیاید عقل سرگردان  
 ز عشقم باز می دارد ندانم تا چه سر دارد  
 به نور روی او دیده منور گشت و می بینم  
 چه خوش چشمی که نور او همیشه در نظر دارد  
 اگرچه ذوق هشیاران به هر حالی بود چیزی  
 ولکن حال سرمستان ما ذوقی دگر دارد  
 حضور نعمت الله را دو سه روزی غنیمت دان  
 که مهمان عزیز است و دگر عزم سفر دارد

۴۹۸

هر جا که دکان داری است او مایه ز ما دارد  
 خود منلس بازاری سرمایه کجا دارد  
 گر درد دلی داری از خود بطلب درمان  
 زیرا که چنان دردی با خویش دوا دارد  
 دل زنده بود جاوید گر کشته شود در عشق  
 ایمن ز فنا باشد چون دار بقا دارد  
 از نور جمال او روشن شده چشم ما  
 تاریک کجا گردد چون نور خدا دارد

یاری که در این دریا بنشست دمی با ما  
 هر سو که رود آبی از بخشش ما دارد  
 رندی که وطن دارد در خلوت میخانه  
 گر هر دو سرا نبود اندیشه چرا دارد  
 خوش سلطنتی دارم از بندگی سید  
 این بنده چنین دولت در هر دو سرا دارد

۴۹۹

<p>این مثالی است کاین و آن دارد          می و جام است و جسم و جان دارد          ور بگوئی ترا زیان دارد          در نظر بحر بی‌کران دارد          که معانی ما بیان دارد          خوش کناری که آن میان دارد          هر که میلی به عارفان دارد</p>	<p>عالم از نام او نشان دارد          صورت و معنی که می‌بینی          دو مگو او یکیست تا دانی          چشم دریا دلی بود ما را          ذوق علم بدیع ما می‌جو          خوش میانی گرفته‌ام بکنار          نعمت‌الله را به جان جوید</p>
--	---

۵۰۰

<p>سر سودای بی‌سامان که دارد          خیال مجلس جانان که دارد          از این بگذر به‌بین تا آن که دارد          نظر بر منظر ایمان که دارد          چنین شاهی بگو مهمان که دارد          در این دوران چنین دوران که دارد          بگو پروای خان و مان که دارد          غم از دشواری و آسان که دارد          ولی سید نظر بر جان که دارد</p>	<p>هوای درد بی‌درمان که دارد          رفیق راه بی‌پایان که جوید          همه کس طالب آنند و ما هم          چو کفر زلف او دین و دلم برد          مرا مهمان جان است او شب و روز          قدح گردید و اکنون نوبت ماست          به عشقش چون مجال خود ندارم          چو من از جان و دل کردم تبرا          هوس دارم که جان خود ببازم</p>
--	--

۵۰۱

<p>سلطنت بی‌نوای او دارد          جان شیرین برای او دارد          گر کسی را بجای او دارد</p>	<p>پادشاهی گدای او دارد          هر کجا خسروی است در عالم          نور دیده، ز چشمش اندازم</p>
--	--

عاشقانه هوای او دارد  
 که دل من بلای او دارد  
 عقل مسکین چه پای او دارد  
 چشم جان بر عطای او دارد

مدتی شد که این دل مستم  
 جان فدای بلای بالایش  
 عشق مسبت است و جام می بردست  
 نعمت الله با چنین نعمت

### ۵۰۲

جان فدایش کنم که آن دارد  
 عاشق ار عشق عاشقان دارد  
 خوش نشانی که آن نشان دارد  
 هر چه بینی همین همان دارد  
 خبر از بحر بی کران دارد  
 آن معانی ازین بیان دارد  
 نعمت الله بجو که آن دارد

هر که او عاشق است جان دارد  
 عاشقان نور چشم خوانندش  
 ما نشانی ز بی نشان داریم  
 می و جام است و جسم و جان با هم  
 هر که با ما نشست در دریا  
 خواجه علم بدیع می خواند  
 می مست خوشی اگر جوئی

### ۵۰۳

هر که آید بر ما کام دلی بر دارد  
 از سر ذوق درآید خبری گر دارد  
 عقل مخمور ندانم که چه در سر دارد  
 زانکه آن آب حیات این لب ما تر دارد  
 نور او آینه ماه منور دارد  
 این چنین گفته که در کاغذ و دفتر دارد  
 گر بگویم که کنم توبه که باور دارد

می خمخانه ما مستی دیگر دارد  
 رند سرمست در این بزم ملوکانه ما  
 عشق و ساقی و حریفان همه مستند ولی  
 لب بنه بر لب ما آب حیاتی می نوش  
 آفتابی است که از مشرق جان می تابد  
 قول مستانه ما ملک جهان را بگرفت  
 نعمت الله حریف من و من مست و خراب

### ۵۰۴

یا محرم رازی که ز عقبی خبر آرد  
 کان تیر ستم تیغ و سنان بر جگر آرد  
 گر تخم بدی کاری آن تخم برآرد  
 کوکوه عذابی به عوض درگذر آرد  
 بی شک به یقین دردسری را بسر آرد  
 بیداد پدر زحمت آن بر پسر آرد  
 از ابر وجودت مه تابنده برآرد

صاحب نظری کو که جهان در نظر آرد  
 زنهار مزین تیر ستم بر دل درویش  
 نیکو نبود تخم بدی کاشتن آری  
 از سنگ دلی سنگ منه در ره مردم  
 چوبی که زنی بر کف پائی به تظلم  
 بیداد مکن جان برادر که حقیقت  
 گر بنده سید شوی و تابع جدش

۵۰۵

کآب از چشمه‌اش می‌بارد  
کآب از بحر ما همی‌آرد  
شرم از چشم ما نمی‌دارد  
مژه هم قطره قطره بشمارد  
هر که تخم محبتی کارد  
نقش‌گیری که دیده بنگارد  
این امانت به اهل بسپارد

گوئیا چشم ابر می‌خارد  
طرفه دریا دلی است سقایم  
آب آرد به سوی ما آری  
چشم ما آب می‌زند بر روی  
آبداری به آب دیده کنیم  
آب چشمم روان فرو شوید  
نعمت‌الله امین‌رندان است

۵۰۶

گویا خبر از خدا ندارد  
بی‌درد بود دوا ندارد  
ذوقی چو من گدا ندارد  
جز ما خبری ز ما ندارد  
بلبل به ازین نوا ندارد  
چون جام جهان‌نما ندارد  
باشد همه‌جا و جا ندارد  
عمر است از آن وفا ندارد  
دست از می و جام وا ندارد

هر کس که هوای ما ندارد  
آن دل که نخورد دردی درد  
هر چند که شاه ذوق دارد  
در بحر محیط عشق غرقیم  
مائیم و نوای بی‌نوایی  
نابینا خود خدا نبیند  
عشق است که عاشق است و معشوق  
جان است از آن بما نباید  
سید مست است و جام بر دست

۵۰۷

عمری به خیال می‌گذارد  
نقشی که خیال می‌نگارد  
در دم نقشی دگر برآرد  
لطفش جانی به او سپارد  
پیوسته شکسته دوست دارد  
بر ما شب و روز نیک بارد  
آن یک به هزار می‌شمارد

یاری که خیال دوست دارد  
عالم چه بود به نزد عارف  
هر دم نقشی برد ز عالم  
در آینه چون کند نگاهی  
مائیم و دلی شکسته چون دوست  
بحری است که آب رحمت او  
چون اصل عدد یکی است سید

۵۰۸

عقل از اینجا بی‌خبر او ره به آنجا کی برد  
مرغ و هم ار پر بسوزد ره به بالا کی برد

عقل مخمور است و میخانه نمی داند کجاست  
 این چنین شخصی به میخانه شما را کی برد  
 مجلس عشق است و سلطان ساقی و زندان حریف  
 هر گدای بی سروپا ره به آنجا کی برد  
 از لب شیرین یوسف هر که یابد بوسه‌ای  
 کی برد شکر به مصر و نام حلوا کی برد  
 دم مزن از معرفت با ما درین بحر محیط  
 مرد عاقل آب دریا سوی دریا کی برد  
 رستم دستان زبردستی کند با این و آن  
 گر به دست ما فتد او دست از ما کی برد  
 نعمت الله هر چه می یابد مسمای وی است  
 با چنین کشف خوشی او اسم اسما کی برد

۵۰۹

گر ز چین سنبل زلفش صبا بوئی برد  
 نافه مشک ختن گیرد بهر سوئی برد  
 دل بدست باد خواهم داد، هرچه باد باد  
 لیکن آن بادی که از خاک درش بوئی برد  
 خاک آن بادم که ما را در هوای عشق او  
 ذره ذره گرد گرداند بهر کوئی برد  
 گر نه کفر زلف تو بر روی ایمان چیره شد  
 از چه رو رومی جمالی جور هندوئی برد  
 در ختن با زلف تو کردم زند مشک ختا  
 چین زلفت آبروی او به یک موئی برد  
 دل بپردی از برم جان می بری خوش می کنی  
 ای خوشا وقت دل و جانی که خوشخوئی برد  
 سید ار باری برد در عشق بازی بار تو  
 زانکه خوش یاری بود کو بار مهرهائی برد

۵۱۰

ترک چشم مست او دلها به غارت می برد  
 جان فدای او که جان ما به غارت می برد

ملک دل بگرفت و نقد و نسیه هرکس که دید  
 ترک تازی می‌کند آنها به غارت می‌برد  
 گر دل ما می‌برد شکرانه‌اش بر جان ماست  
 دل رها کردیم و جان هم، تا به غارت می‌برد  
 بر سر بازار اگر شخصی دکانی می‌نهد  
 دکه ویران می‌کند کالا به غارت می‌برد  
 عاشقیم و ما به عشق او اسیر افتاده‌ایم  
 بنده فرمانیم اگر ما را به غارت می‌برد  
 فتنه دور قمر بنگر که چون پیدا شده  
 آمده تنها و تن‌ها را به غارت می‌برد  
 نعمت‌الله هرچه دارد در نهان و آشکار  
 یا به حکمت می‌ستاند یا به غارت می‌برد

۵۱۱

ترک چشم مست او دل‌ها به غارت می‌برد  
 ملک دل بگرفت و جان ما به غارت می‌برد  
 خان و مان ما به غارت برد و یک موئی نماند  
 هرچه با ما دید سر تا پا به غارت می‌برد  
 دور شو ای عقل از اینجا رخت خود را گو ببر  
 زآنکه رخت هر که دید اینجا به غارت می‌برد  
 کیش او چون غارتست ترکش نگوید ترک مست  
 جان کند قربان و قربان را به غارت می‌برد  
 هرچه دید از نقد و جنس از زیر و بالا پاک برد  
 این بلا هم زیر و هم بالا به غارت می‌برد  
 جان من بادش فدا کو جان و هم جانان ما است  
 هر چه خواهد گو ببر هل تا به غارت می‌برد  
 سیدما صد بخارا را به غارت برده است  
 بوعلی چبود که او سینا به غارت می‌برد

۵۱۲

خواجه عاقل برفت و جان سپرد  
 بی‌خبر از معرفت بوئی نبرد  
 بود مخموری و مستی می‌فروخت  
 صاف می‌نوشتید و می‌پنداشت دُرد

اوفتاد و شیشه گشته خرد و مرد  
صوفئی بودی که می پوشید برد  
گه ز لر گنتی سخن گاهی ز کرد  
زانکه عاشق جان خود را می سپرد  
رحمة الله عليه کو مرد مرد

شیشه پندار می بودش بدست  
صوفیان پوشند صوف خدمتش  
هر نفس نوعی دگر گنتی سرود  
عاشقانه جان سپاری کن چو ما  
نعمت الله جان به جانان داد و رفت

۵۱۳

نیک و بد هرچه کرد با خود برد  
دردمندی سزد که نوشد درد  
خواه صوفش بیار و خواهی برد  
لاجرم فسق کرد و فاسق مرد  
زین سبب در میان آب فسرد  
خواه لر می شمار و خواهی کرد  
هر که او جان بیاد حق بسپرد  
آنکه خود را از این و آن نشمرد  
از می او کسی که جامی خورد

هر که بد زیست عاقبت بد مرد  
صاف درمان کجا خورد بی درد  
هرچه خود رشته ای همان پوشی  
داشت غیبی ز فاستقی عیبی  
نان شیراز خورد شکر نگفت  
همه با اصل خویش وا گردند  
زنده جاودان بود بی شک  
در همه حال با خدا باشد  
همچو سید مدام سرمست است

۵۱۴

جان سپرد و جان باایمان سپرد  
جان ازین خوشتر دگر نتوان سپرد  
جان چو غنچه با لب خندان سپرد  
ظاهر و باطن به آن سلطان سپرد  
خوش امینانه به آن جانان سپرد  
رفت و این منصب به این و آن سپرد  
سید سرمست ما آسان سپرد

ای که گوئی نعمت الله جان سپرد  
جان به جانان دل به دلبر داد و رفت  
در هوای گلستان عشق او  
بندگی کرد او به صدق دل مدام  
جان امانت بود با وی مدتی  
بود میخانه سبیل خدمتش  
دیگری گر جان به دشواری بداد

۵۱۵

ور بمیرم هم به خاکم بسپرد  
زنده گردم بر سرم گر بگذرد  
پادشه نام گدایی کی برد  
جامه جان بر تن خود می درد

خوش بود گر او بحالم بنگرد  
زار مردم ز آرزوی او ولی  
ما گدا او پادشاه کاینات  
غنچه دل در هوای او چو گل



شادمان از خویشتن بر می خورد  
عاشق آن دم را ز عمرش نشمرد  
هر چه دارد نعمت الله می خورد

هر که او غم می خورد در عشق او  
یک دمی بی عشق او گر عمر رفت  
می فروش از می فروشد گو بیا

۵۱۶

غیر ترا هست نگوید خرد  
گرچه نماید به ظهور آن دو صد  
شیخ یکی خرقه او بی عدد  
در نظر عارف ذات احد  
در بصر هر که نباشد رمد  
گر نکند از نفس خود مدد  
در بر ما آینه ای در نمد

ما به تو هستیم و تو هستی به خود  
غیر یکی در دو جهان هست نیست  
ذات یکی و صفتش بی شمار  
وحدت و توحید و موحد یکی است  
نور جمالش بنماید عیان  
نیست شود هر چه بود غیر او  
سید ما با تو بگویم که کیست

۵۱۷

چون شراب صاف درمان است ما را درد درد  
زان همی ریزم فرو دایم به روی درد درد  
گرم می دارد مرا صوف و حریر عشق او  
غم ندارم از ندارم در هوای برد برد  
من ز میدان بلایش رو نگردانم به تیغ  
رستم دستان کجا ترسان شود از گرد گرد  
آفتاب روشن رأی منیر میر ترک  
کی مکدر گردد از گردی که بازی کرد کرد  
تو نه ای مرد نبرد درد درد عشق او  
ده هزار از خانه گیری او به داوی نرد برد  
ناجوانمردی که او در عشق جانان جان نداد  
شاید ارزنده دلی گوید که آن نامرد مرد  
تا بزرگی کرد تدبیری که نانی را خورد  
نعمت الله دید بسیاری که نانی خورد خورد

۵۱۸

بود روزی خواجه ای سالار کرد می کشیدی درد و می نوشید درد

کیسه‌های سیم و زر برهم نهاد  
 شیشه‌ای بودش پر از نقش و نگار  
 بر سر پل ساخت خواجه خانه‌ای  
 هر کجا دیدیم رند سرخوشی  
 گر بصورت عارفی رفت از جهان  
 خلعتی از جامهٔ سید بیوش  
 عاقبت غیری به برد و خواجه مرد  
 اوفتاد آن شیشه و شد خرد و مرد  
 سیل آمد ناگهان و خانه برد  
 بود و نابود جهان یکسان شمرد  
 جان امانت داشت با جانان سپرد  
 ورنه سهل است خرقه‌ای از صوف و برد

۵۱۹

عقل مخمور است و مستان را به قاضی می‌برد  
 سخت بی‌شرم است از آن رو پردهٔ ما می‌درد  
 رند سرمستیم و با ساقی نشسته روبرو  
 فارغ است از ریش قاضی هر که او می‌می خورد  
 ای که گوئی دل به دلبر می‌فروشد جان من  
 نقد تو گر قلب باشد سیم قلبی کی خرد  
 می بیارد رند مست و سرکه آرد زاهدی  
 هر چه تو آری بری و هر چه او آرد برد  
 گر هزار آئینه باشد در همه بینم یکی  
 عارف است آنکس که آن یک در هزاران بنگرد  
 در سرابستان او غیری نمی‌یابد مجال  
 گر کسی مرغی شود برگرد قصرش کی پرد  
 در هوای نعمت‌الله غنچهٔ سیراب گل  
 در گلستان همچو مستان جامه بر خود می‌درد

۵۲۰

چشم ما چون به روی او نگرد  
 زنده دل نزد ما کسی باشد  
 گل کجا جامه را قبا سازد  
 مرد عاشق همه یکی بیند  
 جان من روی دل نخواهد دید  
 رند مستی که باده می‌نوشد  
 هر که را ذوق نعمت‌الله است  
 در نظر غیر او کجا گذرد  
 که به جانان خویش جان سپرد  
 غنچه گر پیرهن بخود نذرد  
 آن یکی در هزار می‌شمرد  
 گر دمی روی دیگری نگرد  
 هر دو عالم به نیم جو نخرد  
 شاد باشد مدام و غم نخورد

۵۲۱

حاجتم جز روا چه خواهی کرد  
درد دل جز دوا چه خواهی کرد  
تو به ما جز عطا چه خواهی کرد  
کرم و لطف را چه خواهی کرد  
عاقبت جز شفا چه خواهی کرد  
طعمه‌شان جز لقا چه خواهی کرد  
ننگ خون گدا چه خواهی کرد

با من بی‌نوا چه خواهی کرد  
جان غم دیده را چه خواهی کرد  
ما نکردیم جز گنه چیزی  
گر تو ما را به جرم ما گیری  
این دل ریش مستمندان را  
عاشقان آمدند بر خوانت  
ریختی خون نعمت‌الله را

۵۲۲

بلبل از ذوق آن ترنم کرد  
عاقل از عشق عقل را گم کرد  
نظری خوش به چشم مردم کرد  
این چنین عزم دل تصمم کرد  
دوش تا روز دل تنعم کرد  
عشق آمد بر او تقدم کرد  
سید مست میل آن خم کرد

غنچه در گلستان تبسم کرد  
ساقی مست می به رندان داد  
چشم ما شد منور از رویش  
خاطرم می‌کشد به میخانه  
خوش خیالی به خواب می‌دیدم  
عقل بالا نشین مجلس بود  
خم می خوش خوشی بجوش آمد

۵۲۳

هر کس که کرد حاصل میدان که آن چنان کرد  
بسیار اعتمادی بر آن نمی‌توان کرد  
آتش در او در افتاد بی نام و بی نشان کرد  
لطفش به یک کرشمه صد جان به ماروان کرد  
از آفتاب حسنش ماه خوشی عیان کرد  
اسرار آن معانی با عالمی بیان کرد  
سلطان عشق ما را سرخیل عاشقان کرد

مقصود بی وسیله حاصل نمی‌توان کرد  
گر عقل ساده لوحی نقش خیال بندد  
پروانه لاف می‌زد از آتش محبت  
ما در طریق جانان جانی نثار کردیم  
در آینه جمالش تمثال خویش بنمود  
هر عالمی که دانست علم بدیع ما را  
ما بندگی سید کردیم از سر صدق

۵۲۴

سلطان همه خلق جهانی چه توان کرد  
در آینه بر خود نگرانی چه توان کرد  
گر زانکه نخوانی و برانی چه توان کرد

محبوب دل و راحت جانی چه توان کرد  
از ساده‌دلی آینه بنمود جمالت  
تو پادشه مائی و ما بنده فرمان

مائیم چنین و تو چنانی چه توان کرد  
گر باقی عمرم بنشانی چه توان کرد  
گر زانکه تو این نامه نخوانی چه توان کرد  
چون نور در این دیده عیانی چه توان کرد

ما عشق تو داریم و ترا میل به ما نیست  
عمری است که ما را به غم عشق نشاندی  
ما نقش خیال تو کشیدیم به دیده  
پنهان شدن از دیده سید نتوانی

### ۵۲۵

او را نتوان دید و نظاره نتوان کرد  
تدبیر نمی یابم و چاره نتوان کرد  
نامش نتوان برد و اشاره نتوان کرد  
از ما و چنین بزم کناره نتوان کرد  
او را بسر دست سواره نتوان کرد  
آری طمع عمر دوباره نتوان کرد  
الطاف خداوند شماره نتوان کرد

نوری است که وصفش به ستاره نتوان کرد  
با عشق درافتادم و تقدیر چنین بود  
سری است در این سینه که با کس نتوان گفت  
بزمی است ملوکانه و رندان همه سرمست  
نقشش نه نگاری است که بر دست توان بست  
ای دوست غنیمت شمر این عمر عزیزت  
سید دهدم هر نفسی خلعت خاصی

### ۵۲۶

در سر ما این چنین سودا که کرد  
این زمان روشن تر از صحرا که کرد  
غیر ما آن قطره را دریا که کرد  
چشم نابینای ما بینا که کرد  
این چنین ما را جز او رسوا که کرد  
سر ما با زاهدان پیدا که کرد  
غیر او انعام خود با ما که کرد

حسن او بر چشم ما پیدا که کرد  
خانه دل مدتی تاریک بود  
این عجب بین قطره ای دریا شده است  
گرنه عشقش عیسی وقت من است  
ساقی سرمست ما را جام داد  
راز مستان پیش هشیاران که گفت  
نعمت الله داد ما را توشه ای

### ۵۲۷

حاصل عمر عزیز است و رها نتوان کرد  
یک دمی نور وی از دیده جدا نتوان کرد  
هیچ سودا به از این در دو سرا نتوان کرد  
بی فنا پادشهی ملک بقا نتوان کرد  
بی تکلف به ازین نسبت ما نتوان کرد  
گر گدا کدیه کند منع گدا نتوان کرد  
توبه گر هست خطا، کار خطا نتوان کرد

با چنین درد دلی میل دوا نتوان کرد  
چشم ما روشنی از نور جمالش دارد  
سود و سرمایه همه در سرکارش کردیم  
برو از خویش فنا شو به خدا باقی باش  
ما حباییم و زده خیمه ای از باد بر آب  
بی نوایان ز در شاه نوا می یابند  
سیدم اهل صواب است و خطائی نکند

۵۲۸

واقف از حال این و آنم کرد  
بی‌نشانی مرا نشانم کرد  
گاه پیدا و گاه نهانم کرد  
رحمتی خوش به جای جانم کرد  
ساقی مست عاشقانم کرد  
رهنمونم به ره روانم کرد  
این معانی از آن بیانم کرد  
رازق رزق بندگانم کرد  
باقی ملک جاودانم کرد

کردگار از کرم عیانم کرد  
من چو بی نام و بی نشان بودم  
به تجلی ظاهر و باطن  
در دل آمد به جای جان بنشست  
می خمخانه را به من بخشید  
تا شوم رهبر همه رندان  
شرح علم بدیع او خواندم  
نعمت‌الله به من عطا فرمود  
چون ز هستی خود فنا گشتم

۵۲۹

خویشتن را معتبر خواهیم کرد  
این دهن را پرگهر خواهیم کرد  
لاجرم وصف شکر خواهیم کرد  
روی خود را چون قمر خواهیم کرد  
عالمی زیر و زیر خواهیم کرد  
عاشقانه ترک سر خواهیم کرد  
باده‌نوشان را خبیر خواهیم کرد  
پادشاهی بحر و بر خواهیم کرد  
نعمت‌الله را نظر خواهیم کرد

دست با او در کمر خواهیم کرد  
بوسه‌ای بر لعل او خواهیم زد  
قصه شیرین به خسرو می‌بریم  
رو به روی ماه رو آورده‌ایم  
شیر مردانه به میدان می‌رویم  
با چنین سودا که ما را در سراست  
باز می‌در جام جان خواهیم ریخت  
جاودان در بحر و بر خواهیم گشت  
نور چشم از دیدنش خواهیم دید

۵۳۰

در پس پرده جان یار ترنم می‌کرد  
دوست چون غنچه بر آن گریه تبسم می‌کرد  
چاره خویش همی جست و دگرگم می‌کرد  
عشق دیدم که روان غارت مردم می‌کرد  
همت عالی من میل بدان خم می‌کرد  
روح با جسم در این حال تکلم می‌کرد  
بنده عاشق گستاخ تقدم می‌کرد

دوش تا روز دل از عشق تنعم می‌کرد  
من چو بلبل همه شب زار همی نالیدم  
دل بیچاره گم گشته خود را دیدم  
بر سر کوی خرابات گذر می‌کردم  
گرچه جام می و پیمانان همی کردم نوش  
باده با جام سخن از سر مستی می‌گفت  
سید و بنده چو در خلوت جان می‌رفتند

۵۳۱

عشق بازی به عقل نتوان کرد  
این چنین درد کی خورد بی درد  
کار مردان کجا کند نامرد  
که گلاب است نزد ما ماورد  
می فراوان برای ما آورد  
از می ما کسی که جامی خورد  
هر که او در دو کون باشد فرد

به حکایت شراب نتوان خورد  
درد دردش دوی جان من است  
عاشقی کار شیرمردان است  
آب گل را بگیر و خوشبو شو  
مژدگانی که عاشق سرمست  
مست باشد مدام مست خراب  
نعمت الله را یکی داند

۵۳۲

رو به خاک کوی او بنهاد مرد  
عاشقانه ناگهان افتاد مرد  
بند را از پای خود بگشاد مرد  
کرد روی چون نگاری شاد مرد  
سید آمد بنده اش آزاد مرد  
گرچه می گویند او جان داد مرد

عاشقی جان را به جانان داد مرد  
تن رفیقی بود با او یار غار  
بر سر کویش رسید و سرنهاد  
هر زمان نقشی نماید لاجرم  
بود دایم بندگی کردی مدام  
زنده جاوید شد این جان من

۵۳۳

نزد ما خوش تر است از ماورد  
کابرویی بروی ما آورد  
این چنین درد کی خورد بی درد  
مرد عشقش کجا بود نامرد  
چه شنوی وعظ واعظ دم سرد  
به ازین جام باده باید خورد  
آفرین خدا به سید کرد

ساقی جام سوی ما آورد  
چشم ما روشن است و روشن باد  
عاشقان درد می نوشند  
عشق او مرد مرد می جوید  
عقل گر پند می دهد مشنو  
ساغر می مدام می نوشم  
رند مستی که ذوق ما دریافت

۵۳۴

جان عاشق صفا نمی گیرد  
عاشقان را خدا نمی گیرد  
غیر ما دست ما نمی گیرد  
دل ما زین دوا نمی گیرد

عشق دردی است تا نمی گیرد  
ای دل ار عاشقی بیا خوش باش  
موج بحریم و غرقه دریا  
دردمندیم و درد می نوشیم

لطف او عالمی به ما بخشید  
 آتش عشق شمع جانم سوخت  
 به کرم هیچ وا نمی‌گیرد  
 در تو آخر چرا نمی‌گیرد  
 دلش از آشنا نمی‌گیرد  
 هر که بیگانه نیست از سید

۵۳۵

اگر مه روی من روزی نقاب از رخ براندازد  
 چو ذره آفتاب جان به پای او سراندازد  
 اگر شهباز عقل کل کند پرواز در کویش  
 ندیده همچنان جز وی که از حیرت پراندازد  
 حجاب دیده مردم خیال پرده وهم است  
 جمال او نماید رو، حجابش گر براندازد  
 اگر سلطان عشق او به ملک دل فرود آید  
 ندای غارت جانها روان در کشور اندازد  
 کند معدوم را موجود از الطاف جود خود  
 اگر از گوشه چشمی نظر بر منظر اندازد  
 تجلی صفاتش را مظاهر در ظهور آرد  
 ولی چون ذات بنماید عدم بر مظهر اندازد  
 به چشم مردمی یاری که روی سیدم بیند  
 نخواهد تا نظر باری به روی دیگر اندازد

۵۳۶

ساز عشقش نوای دل سازد  
 لطف سازنده بین که بر سازش  
 به خدا کار دل رها کردیم  
 آتش عشق جان ما را سوخت  
 دل مقامی خوش است از آن دلدار  
 دل صاحب‌دلی بدست آور  
 نعمت الله می‌نوازد ساز  
 دُرد دردش دواي دل سازد  
 هر چه سازد برای دل سازد  
 کار دل هم خدای دل سازد  
 سوختگان را هوای دل سازد  
 جان خود در سرای دل سازد  
 تا ترا آشنای دل سازد  
 بشنوش کز نوای دل سازد

۵۳۷

ما انالحق از فنا خواهیم زد  
 خیمه در دار بقا خواهیم زد

دستی از صدق و صفا خواهیم زد  
جام پر می یک دو تا خواهیم زد  
عاشقان را الصلا خواهیم زد  
مقبلانه مرحبا خواهیم زد  
این نفس با آشنا خواهیم زد  
دم ز توحید خدا خواهیم زد

پای کویان جان خود خواهیم باخت  
الوداع زاهدی خواهیم کرد  
در خرابات مغان خواهیم رفت  
گر بلائی بر دل ما بگذرد  
خویش را بیگانه‌وش خواهیم ساخت  
همچو سید در جهان بیخودی

۵۳۸

دل چنین است و جان چنان سوزد  
رشته شمع جان از آن سوزد  
که مرا خوش درین میان سوزد  
عالمی را بیک زمان سوزد  
تا ترا دل به عاشقان سوزد  
دلیم از بهر این نشان سوزد  
آتش غیرتش زبان سوزد  
که دل سوخته روان سوزد  
نفسش جمله جهان سوزد

آتشی در دل است و جان سوزد  
عشق او آتشی است جان سوزی  
گوئیا عود مجمر عشقم  
آتش عشق چون برافروزد  
آه دلسوز عاشقان بشنو  
بر جگر داغ عشق او دارم  
نام غیرش چو بر زبان رانم  
سخن گرم من روان می‌خوان  
نعمت الله اگر چنین نالد

۵۳۹

سبک از هر طرفش فتنه روان برخیزد  
ناله از جان و دل پیر و جوان برخیزد  
نارون از سرپا رقص‌کنان برخیزد  
کو چو پروانه روان از سرجان برخیزد  
عاشقانه ز سر هر دو جهان برخیزد  
به هوای تو چو گل جامه‌دران برخیزد  
خوش بودگر چو غباری ز میان برخیزد

چشم مست تو گر از خواب گران برخیزد  
گر کلاله ز گل چهره براندازی باز  
سرو بالای تو گر سوی چمن میل کند  
اثر شمع تجلیت دلی دریابد  
عاشقی بر سرکوی تو نشیند که به عشق  
کشته عشقت اگر بوی تو یابد در خاک  
جسم سید که غباری است میان من و تو

۵۴۰

آب با آب خوش درآمیزد  
این دوئی از میانه برخیزد  
هر زمان فتنه‌ای برانگیزد

نور در نور خوش درآویزد  
موج با بحر چون یگانه شود  
چشم مستش که فتنه‌انگیز است



خاک درگاه یار می‌بیزد  
بنده با پادشاه نستیزد  
گیرد و بر سرم فرو ریزد  
عالمی دل در او درآویزد

مژده شعربیز من شب و روز  
عقل با عشق گفت‌وگو نکند  
ساقی مست هر نفس جامی  
سیدم زلف را چو بگشاید

۵۴۱

آستین را ز دست نشناسد  
او درست از شکست نشناسد  
خاستن از نشست نشناسد  
عاشق می‌پرست نشناسد  
او بلی از الست نشناسد  
چونکه بالا و پست نشناسد  
غیر آن یک که هست نشناسد

مست هشیار و مست نشناسد  
رند سرمست جام چون بشکست  
بر در می‌فروش چون بنشست  
عافل خودپرست مخمور است  
از ازل تا ابد بود فارغ  
آسمان و زمین کجا داند  
نعمت‌الله در همه عالم

۵۴۲

پادشاهی به هر گدا نرسد  
به شفا خانه دوا نرسد  
به سر کوی آشنا نرسد  
به سراپرده خدا نرسد  
که ز هجران برو بلا نرسد  
گرد برگرد او ز ما نرسد  
که به جز جان اولیا نرسد

ملک عشقش به غیر ما نرسد  
درد دردش کسی که نوش نکرد  
هر که بیگانگی ز خویش نجست  
بنده تا از خودی برون ناید  
نرسد در حریم وصل دلی  
دل چو از آب و گل خلاصی یافت  
نعمت‌الله رسید تا جائی

۵۴۳

پادشاهی دو عالم به گدائی نرسد  
هر محبتی که بر او جور و جفائی نرسد  
داروی درد نخورده به دوائی نرسد  
دارم امید که آنجا بلائی نرسد  
بی‌نوائی نکشیده به نوائی نرسد  
پادشاه است و برو چون و چرائی نرسد  
به سر سید عالم که به جائی نرسد

دولت عشق به هر بی‌سروپائی نرسد  
نرسد در حرم کعبه وصل محبوب  
نوش کن دُردی دردش که دواى جان است  
می‌روم بر در میخانه که خوش بنشینم  
بی‌نویان درش گنج بقا یافته‌اند  
برو ای عقل مگو عشق چرا کرد چنین  
هر که او بندگی پیر خرابات نکرد

۵۴۴

دولت وصل تو به ما کی رسد  
تا نخورد دُردی دردت به ذوق  
هر که به خود راه خدا می رود  
راه بیابان فنا چون نرفت  
جام حبایم و پرآب حیات  
ساکن میخانه چه خوش ایمن است  
سید ما حاکم و ما بنده ایم

۵۴۵

جام می گر بدست ما برسد  
لب جام شراب اگر بوسیم  
دُردی درد دل اگر نوشیم  
گر جفا ور وفا رسد ما را  
هر که فانی شود از این خانه  
بحر عشق است و ما در او غرقیم  
نعمت الله را بدست آرد

۵۴۶

ترا اهل نظر خوانم گرت منظور او باشد  
نظر باز خوشی باشی چو منظورت نکو باشد  
خیالش نقش می بندم به هر صورت که پیش آید  
کجا غیری توان دیدن چو هر چه هست او باشد  
ز آب چشم ما دائم بود خوش روی ما تازه  
چه خوش روئی که پیوسته چو ما با آبرو باشد  
بیا و خرقة خود را به آب می نمازی کن  
چو جان ما گرت میلی بسوی شستشو باشد  
در آن حضرت که از غیرت نگنجد غیر او غیری  
چه جای این و آن دارد چه قدر ما و تو باشد  
خرابات است و ما سرمست و ساقی جام می بردست  
نیاید عقل اگر آید مگر خواجه دلو باشد

بیا از نعمت‌الله جو مرادی را که می‌خواهی  
 که کام دل از او یابی ترا گر جستجو باشد

۵۴۷

در خیال آن جمال او باشد	همه عالم خیال او باشد
نظرم بر کمال او باشد	هر خیالی که نقش می‌بندم
صورت بی‌مثال او باشد	در همه آینه چو می‌نگرم
جنت ما وصال او باشد	جنت هرکسی سرای وی است
ابدا لایزال او باشد	ملک لم یزل خداوند است
همه را چون مآل او باشد	همه را رو به اوست از همه رو
از جلال و جمال او باشد	کفر و ایمان به نزد اهل دلان
همه آب زلال او باشد	موج و بحر و حباب ما بنگر
زانکه سحر حلال او باشد	گفته سیدم به جان بشنو

۵۴۸

گفتم رسم به وصلت گفتا محال باشد	گفتم بخواب بینم گفتا خیال باشد
گفتا اگر درآئی آنجا مجال باشد	گفتم که در خرابیات خواهم که بار یابم
در جام ما همیشه آب زلال باشد	سرچشمه حیات است ما خضر وقت خویشیم
بر غیر اگر حرام است ما را حلال باشد	شادی روی ساقی ما می‌مدام نوشیم
نقصان عاقلان است ما را کمال باشد	گر عاقلی بگوید عقل تو گشته ناقص
ما روشنیم از وی او بی‌زوال باشد	از آفتاب حسنش شد عالمی منور
جز عین نعمت‌الله نقش خیال باشد	نقش خیال بگذار نقاش را طلب کن

۵۴۹

مدام همدم جام شراب خوش باشد  
 همیشه عاشق مست خراب خوش باشد  
 بیا به مکتب ما و کتاب عشق بخوان  
 که خواندن از سر ذوق این کتاب خوش باشد  
 بیا که ساقی ما مجلس خوشی آراست  
 بیا که دیدن او بی نقاب خوش باشد

رسید ساقی سرمست و جام می بر دست  
 حریف رند چنین بی حجاب خوش باشد  
 خیال عارض او نقش می کنم بر چشم  
 نگر که نقش خیالش به خواب خوش باشد  
 هزار شاه گدای جناب ما باشد  
 اگر به جانب ما آن جناب خوش باشد  
 خوش است گفته سید که از سر ذوق است  
 به ذوق هر که بگوید جواب خوش باشد

۵۵۰

آن میان در کنار خوش باشد	ناز با یار غار خوش باشد
در نظر آن نگار خوش باشد	نقش رویش خیال می بندم
آن نهان آشکار خوش باشد	نور او را به نور او بنگر
در چنین دار یار خوش باشد	لیس فی الدار غیره دیار
مهر او بی غبار خوش باشد	عشق او آفتاب تابان است
گر یکی ور هزار خوش باشد	در همه چون جمال او پیدا است
با بت گل عذار خوش باشد	بلبل مست و صحبت سید

۵۵۱

از مجلس رندان خرابات چرا شد	سلطان سراپرده میخانه کجا شد
پنهان ز نظر گشت نگوئی که فنا شد	معنیش همین جاست اگر صورت او رفت
از دار فنا آمد و با دار بقا شد	هر رند که در کوی خرابات درآمد
سیراب شود هر که چو ما همدم ما شد	ما جام و حباییم و پر از آب حیاییم
از ذوق گدایان خرابات گدا شد	سلطان سراپرده میخانه عالم
این دُرد بود صافی و آن درد دوا شد	صوفی به صفا دُردی دردش چو بنوشد
هر چند گدا بود شه هر دو سرا شد	یاری که چو ما بندگی سید ما کرد

۵۵۲

هم به احمد احد هویدا شد	از احد احمد آشکارا شد
میم احمد ز غیب پیدا شد	در شهادت احد کمر بر بست
صد عدد از یکی مهیا شد	آن یکی در عدد ظهوری کرد

ما نگوئیم قطره دریا شد  
 نتوان گفت ما که از ما شد  
 ذره کائنات دروا شد  
 به مجاز است کامد و یا شد  
 راز سربسته آشکارا شد  
 مشکلاتی که بود حل‌وا شد

قطره و بحر و جو همه آبد  
 موج بحریم و عین ما آب است  
 آفتاب وجود رو بنمود  
 آمد و شد حقیقتاً خود نیست  
 خم می‌خوش خوشی به جوش آمد  
 نعمت‌الله پرده را برداشت

۵۵۳

احدی لاجرم هویدا شد  
 چشم یعقوب عقل بینا شد  
 صورت و معنی مهیا شد  
 نیک بنگر که عین اشیا شد  
 عاقبت باز عین دریا شد  
 کز شش و هفت و هشت یکتا شد  
 چون ز ما بود باز از ما شد

واحدی در کثیر پیدا شد  
 بوی یوسف ز مصر عشق آمد  
 جام گیتی‌نما به ما دادند  
 نور اول خوشی تجلی کرد  
 هر حبابی که بود ازین دریا  
 در دو عالم کسی یگانه بود  
 سید از ما جدا فناد ولی

۵۵۴

گوئیا آفتاب پیدا شد  
 خوش درافتاد و غرق دریا شد  
 دیده ما تمام بینا شد  
 پادشاه ممالک ما شد  
 در مرایا ظهور اسما شد  
 بزم مستانه‌ای مهیا شد  
 نعمت‌الله به ذوق گویا شد

نیم شب ماه ما هویدا شد  
 جان ما گرد بحر می‌گردید  
 نور رویش به چشم ما بنمود  
 آمد و تخت دل روان بگرفت  
 عین اول خوشی تجلی کرد  
 جام و می را به همدگر آمیخت  
 ساز ما را به لطف خود بنواخت

۵۵۵

ما باده پرستیم مناجات چه باشد  
 در مجلس ما حالت طامات چه باشد  
 این نیست کرامات، کرامات چه باشد

ما عاشق مستیم کرامات چه باشد  
 ما همدم رندان سراپرده عشقیم  
 گفتیم چنان است چنین بود که گفتیم

خود کثرت معقول خیالات چه باشد  
با منزل ما راه و مقامات چه باشد  
وی عاشق سرمست خرابات چه باشد  
احوال بدایات و نهایت چه باشد

ما عاشق مستیم ز جام می وحدت  
چون گوشه ما خلوت میخانه عشق است  
ای زاهد سجاده نشین کعبه کدام است  
سید چو همه اوست چه پیدا و چه پنهان

### ۵۵۶

یاری اهل دلان در دل و جانش باشد  
راحت جان خوشی در دو جهانش باشد  
در قیامت چو بجویند نشانش باشد  
این چنین نور، چنان عین عیانش باشد  
رند مستی طلب ای دوست که آتش باشد  
همچو ما در دو جهان حکم روانش باشد  
لاجرم منصب عالی چنانش باشد

هر که او را خبر از اهل دلانش باشد  
دردمندی که به جان دُردی دردش نوشد  
آتش عشق دلم سوخت، چنان داغی را  
دیده اهل نظر نور ازو می یابد  
عافل ار عشق ندارد بر ما آتش نیست  
هر گدائی که بود بر در سلطان دایم  
نعمت الله بسی بندگی سید کرد

### ۵۵۷

به یمن دولت وصلش جهان در حکم ما باشد  
چنین شاهی که ما داریم در عالم که را باشد  
خرابات است و ما سرمست و ساقی جام می بردست  
چنین بزم ملوکانه نمی دانم کجا باشد  
اگر درد دلی داری بیا و نوش کن جامی  
که جام دُرد درد او به از صاف دوا باشد  
چنان مستغرق عشقم که خود از وی نمی دانم  
در این دریا بهر سوئی که بینم عین ما باشد  
محب غیر کی باشد چو یار نعمت اللهم  
کجا با خلق پردازم چو محبوبیم خدا باشد

### ۵۵۸

در دو عالم که یار ما باشد؟  
گر نه او دوستدار ما باشد  
زانکه او غمگسار ما باشد  
پیشه و کار و بار ما باشد

گر نه او یار غار ما باشد  
ما کجا دوستدار او باشیم  
شادمانم به دولت غم او  
رندی و عاشقی و می خواری

بر یمین و یسار ما باشد  
در جهان یادگار ما باشد  
سید و خواندگار ما باشد

پادشاهیم و شاهد و ساقی  
سخن ما که روح می بخشد  
نعمت الله که جان من بفداش

۵۵۹

وجود جود بر ما وجود ما باشد  
هر آنچه بود و بود عین بود ما باشد  
برای رفعت خود در سجود ما باشد  
بقای زنده دلان هم ز جود ما باشد  
در آن مقام که گفت و شنود ما باشد  
دماغ چرخ معطر ز دود ما باشد  
یقین که در همه عالم شهود ما باشد

وجود صورت و معنی ز جود ما باشد  
حباب و موج که پیدا شده درین دریا  
ملک به امر خدا سر نهاده است به زمین  
حیات آب حیات از حیات ما دارد  
بسمع جان شنود عقل کل شود خاموش  
بسوخت آتش ما عود مجمر افلاک  
چون نور سید ما شاهد است و مشهود است

۵۶۰

هر چه باشد برای ما باشد  
شاه عالم گدای ما باشد  
از فنا و بقای ما باشد  
درد دردش دواى ما باشد  
در خلوت سرای ما باشد  
هر که او مبتلای ما باشد  
دیگری کی به جای ما باشد

همه عالم فدای ما باشد  
فقر ما تاج سلطنت بخشد  
بود و نابود و صورت و معنی  
درد مندیم و درد می نوشیم  
قبله عاشقان سرمستان  
لذت عمر جاودان دارد  
بنده سید خراباتیم

۵۶۱

شرفش بر همه جهان باشد  
او چو قطب است و در میان باشد  
راحت جان انس و جان باشد  
زانکه او پادشه نشان باشد  
زانکه او را همین همان باشد  
حکم او بر همه روان باشد  
لاجرم پیر عاشقان باشد

هر که را شیخ آنچنان باشد  
دایره گرد او به پرگار است  
صورتش خلق و معنیش حق است  
هر که با او نشست سلطان شد  
هر چه جوئی ازو همان یابی  
همه محکوم حضرتش باشند  
نعمت الله مرید حضرت اوست

۵۶۲

بکام ما بود عالم اگر او یار ما باشد  
 چنین دولت نمی دانم درین عالم که را باشد  
 در خلوت سرای او بهشت جاودان ما است  
 چه خوش ذوقی که رندان را درین خلوت سرا باشد  
 خرابات است و ما سرمست و ساقی جام می بردست  
 ز می توبه درین حالت به نزد ما خطا باشد  
 بیاور دُردی دردش بدست دردمندان ده  
 که دُرد درد او ما را به از صاف دوا باشد  
 به تیغ عشق اگر کشته شوی چون ما غنیمت دان  
 که جانت زنده جاوید و جانان خونبها باشد  
 ز نور آفتاب او همه عالم منور شد  
 نمی بینم یکی ذره که بی نور خدا باشد  
 به جان سید عالم که بنده بنده جانست  
 از آن هر شه که می بینی گدای این گدا باشد

۵۶۳

آب رحمت به جام جان پاشد	کرمش گنج بی کران پاشد
بر سر و پای عاشقان پاشد	نقد گنجینه حدوث و قدم
آب بر روی ما روان پاشد	ابر چون آب روی دریا دید
بر رخ خوب همگنان پاشد	خوش گلابی به صورت و معنی
هرچه در جام باشد آن پاشد	می چو در جام ریخت ساقی ما
ابدا بر همه چنان پاشد	رشحه نور خود بما پاشید
بر سر جمله عارفان پاشد	نعمت الله جواهر توحید

۵۶۴

دل و دلدار خویش خوش باشد	عاشق و یار خویش خوش باشد
هر کس و کار خویش خوش باشد	زاهد و زهد و رند و می خواری
خود و گلزار خویش خوش باشد	بلبل مست و عاشق شیدا
می کشم بار خویش خوش باشد	بار عشقش نهاده ام بر دل
کرده تیمار خویش خوش باشد	عاشقانه به دُردی دردش



دل به کردار خویش خوش باشد  
یار با یار خویش خوش باشد

عشق بازی است کار دل دایم  
نعمت‌الله خوش بود با من

۵۶۵

هوائی چون هوای ما نباشد  
که خوش‌تر زین دوی ما نباشد  
اگر سلطان گدای ما نباشد  
غم ما از فنای ما نباشد  
به غیر او جزای ما نباشد  
یکی دیگر خدای ما نباشد  
نوی بی‌نوی ما نباشد

بجز میخانه جای ما نباشد  
بیا دُردی دردش نوش میکند  
نیابد پادشاهی در ولایت  
بقای جاودان داریم از عشق  
به صدق دل به جانان جان سپردیم  
خدای هر دو عالم جز یکی نیست  
بجز انعام عام نعمت‌الله

۵۶۶

حیات طیبه و عمر جاودان بخشد  
که لطف ساقی ما رند را به آن بخشد  
اگر خدای مرا بعد ازین امان بخشد  
هزار گنج به هر بنده رایگان بخشد  
بین نشان محبت که آن نشان بخشد  
شراب و نقل فراوان بهر زمان بخشد  
عجب مدار که او نیز آنچنان بخشد

می محبت او راحتی به جان بخشد  
بنوش جام شرابی که نوش جانت باد  
ز قبله سرکویش دگر نپیچم روی  
چو پادشاه کریم است حضرت سلطان  
به عشق داغ محبت نهاده‌ام بر دل  
کمال بخشش ساقی نگر که رندان را  
چنانکه سید ما بخشش از خدا دارد

۵۶۷

پادشاهی به هر گدا بخشد  
آب روئی به عین ما بخشد  
تا به لطفش ترا دوا بخشد  
ساغر می به آشنا بخشد  
از حیاتش ترا بقا بخشد  
هرچه خواهی ازو ترا بخشد  
نعمت‌الله به بی‌نوا بخشد

هر چه بخشد خدا به ما بخشد  
بحر رحمت به ما روان سازد  
دُردی درد عشق او می‌نوش  
می به بیگانه کی دهد ساقی  
در خرابات اگر فنا گردی  
بندگی کن که حضرت سلطان  
بی‌نویان نوا ازو یابند

۵۶۸

همیشه همت او کاینات می بخشد  
 شراب و جام ز ذات و صفات می بخشد  
 که خسته ای و دم او شفات می بخشد  
 چه جای کعبه بماسومناات می بخشد  
 اگر تو کشته اوئی به مات می بخشد  
 برای یک جهتی شش جهات می بخشد  
 که روح او دل ما را حیات می بخشد

مدام جام می او حیات می بخشد  
 کمال بخشش ساقی نگر که زندان را  
 دلت به دردی دردش دواکن و خوش باش  
 چه قدر خرقة که زنار بر میان داریم  
 بیا که زنده دلان کشتگان معشوقند  
 دل یگانه من عاشقانه در دو سرا  
 هزار رحمت حق بر روان سید باد

۵۶۹

صورت و معنیی هویدا شد  
 اول و آخری مهیا شد  
 دیده روشنی که بینا شد  
 به مجاز است کآمد و یا شد  
 چون از آنجاست باز آنجا شد  
 مرغ آبی بسوی ماوا شد  
 نقد سید به بنده پیدا شد

آفتابی به ماه پیدا شد  
 ظاهر و باطنی بهم بنمود  
 در همه آینه یکی بیند  
 آمد و شد حقیقتاً خود نیست  
 به خرابات رفت خاطر ما  
 جان دریا دلم به دریا رفت  
 نعمت الله خدا به ما بخشید

۵۷۰

راز پنهان همه هویدا شد  
 دیده ما به عین بینا شد  
 این خیال است کآمد و یا شد  
 هر که چون ما غریق دریا شد  
 عقل بیچاره پایش از جا شد  
 مشکلاتی که بود حلوا شد  
 نعمت الله به ذوق گویا شد

آفتابی ز غیب پیدا شد  
 نور چشم است و در نظر داریم  
 آمد و شد خیال می بینم  
 ابد غرق بحر خواهد بود  
 عشق آمد به تخت دل بنشست  
 پاره ای یخ فتاد در دریا  
 سید ما ترنمی فرمود

۵۷۱

سر پنهان که بود پیدا شد  
 نقطه دایره هویدا شد  
 آنکه با ما نشست از ما شد

اول ما چو آخر ما شد  
 دور پرگار چون بهم پیوست  
 هر که برخاست از خودی او شد

عاقبت باز عین دریا شد  
 ابر مایی ز پیش ما وا شد  
 هر که چون ما به عشق گویا شد  
 نعمت الله آشکارا شد

آن حبایی که بود از این دریا  
 مژدگانی که مه پدید آمد  
 به زبان فصیح خواهد گفت  
 گر محمد نهران شد از دیده

۵۷۲

به سراپرده میخانه روان خواهد شد  
 زند انگشت و خوشی رقص کنان خواهد شد  
 گرچه از دیده ما باز نهران خواهد شد  
 در همه آینه بر خود نگران خواهد شد  
 زود بینند که بی نام و نشان خواهد شد  
 که دمی همدم ما شو که چنان خواهد شد  
 که درین یک دوسه روزی ز جهان خواهد شد

عاقبت سید ما سوی مغان خواهد شد  
 گر بگویند که فرما و بیا مستانه  
 آفتابی است که از مشرق جان می تابد  
 همه عالم چو بود آینه حضرت او  
 عین ما آب حیات است و حبایش خوانند  
 جام می آمد و آورد پیام ساقی  
 صحبت سید سرمست غنیمت می دان

۵۷۳

ره روانیم و رهنما مرشد  
 که دهد بی ریا نوا مرشد  
 گر نیابی درین سرا مرشد  
 کاملی تا بود ترا مرشد  
 غرق آبیم و عین ما مرشد  
 که کند درد تو دوا مرشد  
 دائماً خواهد از خدا مرشد

ما مریدیم و پیر ما مرشد  
 رؤ نوائی ز یار مرشد جو  
 نبری ره به خانه اصلی  
 روز و شب از خدای خود می جو  
 بحر ما را کرانه پیدا نیست  
 درد در دوش بنوش و خوش می باش  
 هر که ارشاد نعمت الله یافت

۵۷۴

جامع صورتین واقع شد  
 نام آئینه کون جامع شد  
 هم به موضوع خویش واضع شد  
 حیف از آن دم زدن که ضایع شد  
 مکنش عیب اگرچه طامع شد  
 به خیالی ز دوست قانع شد  
 روح قدسی رسید و سامع شد

مه ز برج شرف چو طالع شد  
 چون جمالش در آینه بنمود  
 این عجب بین که واضع اشیا  
 هر که بی جام می دمی دم زد  
 همت ما محیط می جوید  
 یار ما نیست آنکه چون زاهد  
 نعمت الله چو در سخن آمد

۵۷۵

دل سوی صاحب جمالی می کشد  
 هر نفس بر روح جانم صورتی  
 می کشد ما را محول سو به سو  
 غم کجا گردد به گرد آن دلی  
 عقل ناقص کی کشد ما را به خود  
 گز به میخانه کشد زندگی ترا  
 سیدم ساقی و جان من حریف  
 هر زمان نقش خیالی می کشد  
 بر مثال بی مثالی می کشد  
 هر دم از حالی به حالی می کشد  
 کز هوای او ملالی می کشد  
 عشق یاری بر کمالی می کشد  
 خوش برو نیکو خصلی می کشد  
 دمدم جام زلالی می کشد

۵۷۶

یار سرمست است و ما را می کشد  
 آمد آن موج محیط عشق او  
 می کشد ما را به میخانه مدام  
 درکش خود می کشد دلبر مرا  
 از بلا چون کار ما بالا گرفت  
 هر کجا او می کشد ما می رویم  
 نعمت الله می رود دامن کشان  
 دوستان را بی سرو پا می کشد  
 خوش خوشی ما را به دریا می کشد  
 خاطر ما هم به ماوا می کشد  
 زان کشش جانم به آن جا می کشد  
 مبتلا را دل به بالا می کشد  
 کشته ایم و حق تعالی می کشد  
 جذبه ای دارد که دلها می کشد

۵۷۷

عین دریائیم و ما را موج دریا می کشد  
 این دل دریا دل ما سوی ماوا می کشد  
 مشکل دل چونکه حلوائ لبش حل می کند  
 دور نبود خاطر ما گر به حلوا می کشد  
 دست ما و دامن او آب چشم و خاک ره  
 گرچه سرو قامت او دامن از ما می کشد  
 جذبه او می کشد ما را به میخانه مدام  
 ما روان خوش می رویم آنجا که ما را می کشد  
 یکسر موئی سخن از زلف او گفتم ولی  
 شد پریشان خاطر هم سر به سودا می کشد  
 می کشد نقش خیال و می نماید در نظر  
 هر که می بیند چو ما بیند که زیبا می کشد

نعمت‌الله را مدام از وی عطائی می‌رسد  
کار سید لاجرم هر لحظه بالا می‌کشد

۵۷۸

ترک سرمستی مرا دامن کشانم می‌کشد  
باز بگشوده کنار و در میانم می‌کشد  
درکش خود می‌کشد ما را به صد لطف و کرم  
گه چنینم می‌نوازد گه چنانم می‌کشد  
کی کشد ما را، چو لطفش می‌کشد ما را به ناز  
عاشق مست خرابم کشکشانم می‌کشد  
از بلای عشق او چون کار ما بالا گرفت  
از زمین برداشته بر آسمانم می‌کشد  
می‌کشم نقش خیالش بر سواد چشم خود  
زانکه این نقش خیال او روانم می‌کشد  
جذبه او می‌رسد خوش می‌کشد ما را به ذوق  
در کشاکش اوفتادم چون دوانم می‌کشد  
نعمت‌الله جمله عالم را بسوی خود کشید  
جان فدای او که عشق او به جانم می‌کشد

۵۷۹

دل دگر ما را به ماوا می‌کشد	خاطر ما سوی دریا می‌کشد
جذبه او می‌کشد ما را مدام	حاکم است گرمی‌کشد یا می‌کشد
کشته عشقیم و بر خاک درش	اوفتاده کشتگان را می‌کشد
درکشاکش عالمی آورده است	نه من تنها که تنها می‌کشد
میل ما دایم سوی بالا بود	لطف او ما را به بالا می‌کشد
در خرابات مغان بزم خوشی است	عشق عاشق را به آنجا می‌کشد
زلف سید دل ز یاران می‌برد	در خیالش سر به سودا می‌کشد

۵۸۰

عشق ما را سوی دریا می‌کشد	گوئیا ما را به ماوا می‌کشد
دلبر ما می‌کشد ما را بکش	خوش بود دلبر که ما را می‌کشد

وز خیالش سر به سودا می کشد  
عاشقان را خوش به ماوا می کشد  
صورتش بر لوح اشیا می کشد  
این کرم بین حق تعالی می کشد  
خاطر سید به آنجا می کشد

دل به دست زلف او دادیم و برد  
عشق سرمست است در کوی مغان  
می کشد هر لحظه نقشی در خیال  
جذبۀ او می کشد ما را به خود  
هر کجا رندی است در میخانه ای

۵۸۱

گوئیا ما را به ماوا می کشد  
می برد ما را بهر جا می کشد  
خوش بود چون حق تعالی می کشد  
هم خطی بر لوح اشیا می کشد  
نه من سرگشته تنها می کشد  
کار ما در عشق بالا می کشد  
این چنین نعمت بر ما می کشد

خاطر ما سوی دریا می کشد  
موج دریائیم و دریا عین ما  
جذبۀ او می کشد ما را بخود  
می کشد نقش خیالی دم به دم  
در کشاکش عالمی آورده است  
ما بلای عشق او خوش می کشیم  
تا نماید نعمت الله را به ما

۵۸۲

هر دم بر آب چشم ما نقش خیالی می کشد  
هر لحظه از حالی دگر ما را به حالی می کشد  
سلطان عشقش هر زمان ما را مثالی می دهد  
و آن بی مثال از خط خود بر وی مثالی می کشد  
گرد دل به دلبر می کشد او می کشد دل را به خود  
کوشش چه کار آید مرا صاحب کمالی می کشد  
ساقی همیشه از کرم جامی به رندی می دهد  
آن رند مست از جام او آب زلالی می کشد  
من نعمت الله یافتم نعمت به عالم می دهد  
تا تو نپنداری مرا میلیم به مالی می کشد

۵۸۳

چشم ما نقش خیال او بر آبش می کشد  
نور دیده پیش مردم بی حجابش می کشد

ز آفتاب حسن او ذرات عالم روشن است  
 لاجرم ذرات عالم آفتابش می‌کشد  
 خاطر زاهد به جنت گر کشد گو خوش برو  
 جان ما، جانانه‌ای مست و خرابش می‌کشد  
 چشم ما در خواب اگر بیند خیال روی او  
 خویشتن را پیش کش حالی به خوابش می‌کشد  
 همدم جام مئیم و محرم ساقی مدام  
 همت عالی ما جام شرابش می‌کشد  
 در هوایش آب چشم ما بهر سو رو نهاد  
 دیده تر دامنش دامن در آبش می‌کشد  
 نعمت‌الله درکش خود گر کشد یار خوشی  
 گو برو با او که در راه صوابش می‌کشد

۵۸۴

غرق دریائیم و ما را موج دریا می‌کشد  
 آبرو می‌بخشد و ما را بمأوا می‌کشد  
 عشق هر جائیست ما هم در پی او می‌رویم  
 او بهر جا می‌رود ما را بهر جا می‌کشد  
 در ازل بالا نشین بودیم و گوئی تا ابد  
 جذبۀ او می‌رسد ما را به بالا می‌کشد  
 ساغر گیتی‌نما پر می به رندان می‌دهد  
 خاطر مستانه رندان ما را می‌کشد  
 با سر زلفش در افتادیم و سودائی شدیم  
 دل بدست زلف او دادیم و در پا می‌کشد  
 خاک پایش توتیای دیده بینای ما است  
 از برای روشنی در چشم بینا می‌کشد  
 درکش خود می‌کشد ما را به صد تعظیم و ناز  
 این کشاکش خوش بود چون سید ما می‌کشد

۵۸۵

به سراپرده میخانه روان خواهم شد  
 خوش خوشی معتکف کوی مغان خواهم شد

به خرابات فنا رخت بقا خواهم برد  
 ترک خود کرده و بی نام و نشان خواهم شد  
 گرچه در میکده پیرمغان پیر شدم  
 باز از دولت آن پیر جوان خواهم شد  
 چشم من غیر خیالش چو نمی بندد نقش  
 هرچه بینم به خیالش نگران خواهم شد  
 هر کجا جام می بود بدست آوردم  
 گوئیا ساقی زندان جهان خواهم شد  
 ما چو موجیم در این بحر پدید آمده ایم  
 یکدمی همدم ما شو که نهان خواهم شد  
 نعمت الله چو خیالی که ببینی در خواب  
 ورنه چنین نیست درین هفته چنان خواهم شد

۵۸۶

به عشق چهره لیلی دل بیچاره مجنون شد  
 به بوی سنبل زلفش دماغ عقل مفتون شد  
 چو بلبل در گلستان سر زلفش همی نالم  
 از آن دم کز غم عشقش دلم چون غنچه پر خون شد  
 همی گویم که درد دل به وصل او دوا سازم  
 ولی می بینم از هجرش که درد دیگر افزون شد  
 سر زلف سیه دیدم شدم شیدا و سودائی  
 ندانم تا دل مسکین در آن دام بلا چون شد  
 برو ای عقل از عاشق مجو رای خردمندی  
 که عشقش در درون آمد ز خلوت عقل بیرون شد  
 بیاور ساقیا جامی که مستم توبه بشکستم  
 بگو مطرب نوائی خوش که لیلی یار مجنون شد  
 چرا گوئی دل از دستت نباید داد ای سید  
 مکن عیب من بی دل که کار از دست اکنون شد

۵۸۷

سنبل زلف او پریشان شد حال جمعی نکو پریشان شد



زلف او هم به رو پریشان شد  
جمع ما مو به مو پریشان شد  
قصه از گفت و گو پریشان شد  
من ندانم که چون پریشان شد  
گرچه از ما و تو پریشان شد  
آمد و مو به مو پریشان شد

باد با زلف او دمی دم زد  
جمع بودیم از پریشانی  
گفت و گو در میان ما آمد  
آنچنان جمع و این چنین جمعی  
زلف او مجمع دل ما بود  
نعمت الله به عشق زلف نگار

۵۸۸

واصل دریای او جز ما نشد  
هر که چون ما سوبه سو جویا نشد  
چشم نابینای ما بینا نشد  
کار دل در عاشقی والا نشد  
هر که را سر در سر سودا نشد  
در ره عشق تو تا پویا نشد  
دولت پنهانیش پیدا نشد  
هیچ کس تشنه ازین دریا نشد  
همچو سید دیگری گویا نشد

بحر عشقش را کران پیدا نشد  
در سراپستان مستان ره نبرد  
دیدۀ ما تا نظر از وی نیافت  
جان ما تا مبتلای او نگشت  
سرفرازی در میان ما نیافت  
در حریم عشق عاشق ره نبرد  
هر پریشان کو نشد در جمع ما  
هر که آمد سوی ما سرمست رفت  
تا حدیث عشقبازی گفته اند

۵۸۹

گرچه جان بود عین جانان شد  
به یقینم که او پشیمان شد  
تو یقین دان که او ز مستان شد  
آنکه یک دم حریف رندان شد  
دم آخر که شد پریشان شد  
این چنین آمد آن چنان آن شد  
بر همه کاینات سلطان شد

هر که او آشنای سلطان شد  
آنکه با ما نخورد جام شراب  
هر که در مجلس دمی بنشست  
این جهان را به نیم جو نخرد  
هر که جمعیتی ز خویش نیافت  
این دوئی محوگشت و عین یکی  
بنده او است سید عالم

۵۹۰

مجلس کاینات گلشن شد  
شب امکان چو روز روشن شد  
نقد هر یک از آن معین شد

بلبل جان چو ساکن تن شد  
آفتاب و جوب رو بنمود  
گنج اسما نثار ما فرمود

آمد اینجا به ما مبین شد  
واضح و لایح و مبرهن شد  
حسن آمد به حسن و احسن شد  
نور او نور دیده من شد

بود پیدا ولی نهان از ما  
عین اول ظهور چون فرمود  
جام گیتی نما چو صیقل یافت  
نعمت الله جمال را بنمود

۵۹۱

زنده آمد دل از آن پیوسته شد  
غنچه گشت و خوش خوشی گلدسته شد  
سر نهاد و مو به مو پیا بسته شد  
عقل مخمور است از آن دل خسته شد  
از همه کون و مکان خوش رسته شد  
خانه خالی ورا در بسته شد  
رند سرمست از جهان وارسته شد

عشق او با جان ما پیوسته شد  
آب چشم ما به گلشن رو نهاد  
مرغ دل در دام زلف او فتاد  
عشق سرمست است می گردد به ذوق  
تا به او پیوست جان من تمام  
در دل من غیر او راه نیست  
نعمت الله عاشقانه جان بداد

۵۹۲

از فنا و بقا نیندیشد  
خوش بود از دوا نیندیشد  
از می جام ما نیندیشد  
پادشه از گدا نیندیشد  
بی وجود از فنا نیندیشد  
بلکه از دو سرا نیندیشد  
از عظای شما نیندیشد

رند مست از بلا نیندیشد  
دردمندی که دُرد می نوشد  
هر که خمخانه می خورد به دمی  
عقل را پیش عشق قدری نیست  
بی نوائی که در عدم گردد  
دو سرا را به نیم جو نخرد  
نعمت الله گنج اسما یافت

۵۹۳

از سر ذوق دیده ام عین یکی و نام صد  
ذات یکی صفت بسی، خاص یکی و عام صد  
حسن یکی و در نظر آینه بی شمار هست  
روح یکی و تن هزار، باده یکی و جام صد  
گر به صد آینه یکی رو بنمود صد نشد  
نقش خیال او صد است، صد نشد او کدام صد

همدم جام پر می‌ام ساقی مجلس ویم  
 پیش یکی گرفته‌ام، ساغر می مدام صد  
 نام یکی اگر یکی صد نهد ای عزیز من  
 صد نشود حقیقتش، یک بود او بنام صد  
 در دو جهان خدا یکی نیست در آن یکی شکی  
 ملک بسی ملک یکی، شاه یکی غلام صد  
 عاشق و مست واله‌م، همدم نعمت‌الله  
 نوش کنم به عشق او، ساغر می به کام صد

۵۹۴

خوش ماه تمامی است که از غیب برآمد  
 او عمر عزیز است که آمد به سر ما  
 ما بر در هر خانه که رفتیم گشودند  
 مستیم و نداریم خبر از همه عالم  
 والله که ندیدم بجز از نور جمالش  
 با عقل همی بودم و خوش بود دو روزی  
 هر بنده که آمد به سراپردهٔ سیند

۵۹۵

عمر من رفته بود باز آمد  
 مطریم ساز عاشقان بنواخت  
 می‌کند ناز باز خواجه ایاز  
 نقد قلبم در آتش عشقتش  
 باز پرواز کرد از بر شاه  
 عشق مست است و جام می بر دست  
 نعمت‌الله رسید مست خراب

۵۹۶

عمر ما رفته بود باز آمد  
 جان هجران کشیده دلخوش شد  
 هر که ابروی یار ما را دید  
 کار بی‌ساز ما به ساز آمد  
 مژدهٔ وصل دلنواز آمد  
 یافت محراب و در نماز آمد

لشکر او به ترکتاز آمد  
غم نداریم چون ایاز آمد  
خاطر از هر چه بود باز آمد  
نعمت الله در نیاز آمد

عشق سرمست ملک دل بگرفت  
شادمانیم و عاقبت محمود  
دل به دلبر سپرده ایم دگر  
ناز آغاز کرد باز آن یار

۵۹۷

از دولت او کارم برآمد  
عمر عزیزم خوش برسرآمد  
سرو روانم خوش در بر آمد  
بود آن گناهی از من گر آمد  
ساقی سرمست از در درآمد  
صد بارم از جان آن خوشتر آمد  
وقتی چنین خوش خوش در خور آمد

مستانه ساقی از در درآمد  
جان گرامی کردم فدایش  
خورشید حسنش چون تافت بر من  
استغفرالله از توبه کردن  
از مجلس ما زاهد روان شد  
مستانه جامی پر می به من داد  
چون نعمت الله رند حریفی

۵۹۸

کثرت بالذات وحدت آمد  
عالم همه غرق رحمت آمد  
منعم همه عین نعمت آمد  
قیمت چو بقدر همت آمد  
زان مجلس ما چو جنت آمد  
این آینه ماه طلعت آمد  
سلطان چو گدا به خدمت آمد

واحد به صفات کثرت آمد  
سیلاب محبتش روان شد  
از جود وجود داد ما را  
ما کشته او و خون بها او  
معشوق حریف و عشق ساقی  
دل آینه عشقش آفتابی  
سید به ظهور بنده ای شد

۵۹۹

این جمله طلب کنش ز احمد  
گه نیک نماید و گهی بد  
می جوی ولی ز مجلس خود  
اما بر عاشقان چه سنجد  
هر لحظه به صورتی مجدد  
یک نقطه و اعتبار بی حد  
ای سائل کامل سرآمد

توحید و موحد و موحد  
یک فاعل و فعل او یکی هم  
خمخانه و جام و ساقی و ما  
هر چند که عقل ذوفنون است  
در هر دو جهان یکی است موجود  
یک حرف و معانی فراوان  
دریاب به ذوق قول سید

۶۰۰

سر موئی نشکستیم خدا می داند  
 نزد غیرى ننشستیم خدا می داند  
 در زمان نقش تو بستیم خدا می داند  
 در همه حال که هستیم خدا می داند  
 جز خدا را نپرستیم خدا می داند  
 گو بدانید که مستیم خدا می داند  
 تو چه دانی ز چه دستیم خدا می داند

عهد با زلف تو بستیم خدا می داند  
 با خیال تو نشستیم بهر حال که بود  
 هر خیالی که گشادیم به رویش دیده  
 سرّ ما از نظر اهل نظر پنهان نیست  
 در دل ما نتوان یافت هوای دگری  
 گر همه خلق جهان مستی ما دانستند  
 در خرابات جهان سید سرمستانیم

۶۰۱

ناخورده درد دردش صاف دوا چه داند  
 میخانه را ندیده بزم خدا چه داند  
 از عاقلان چه پرسى عاقل مرا چه داند  
 هر کو بلا ندیده ذوق بلا چه داند  
 رندی که مست باشد او ماجرا چه داند  
 هر بی بصر ز کوری نور و ضیا چه داند  
 اسرار پادشاهی مرد گدا چه داند

یاری که می ننوشد از ذوق ما چه داند  
 همدم نگشته با جام ساقی کجا شناسد  
 حالم ز عاشقان پرس تا با تو باز گویند  
 از جام ابتلایش ذوقی که مبتلا را است  
 گوئی که ماجرائی با رند مست دارم  
 نوری که در دل ما است خورشید ذره اوست  
 سلطان خبر ندارد از حال نعمت الله

۶۰۲

مال پامال شد و بالمش ماند  
 نقش خواجه شد و خیالش ماند  
 عاقبت مرد و قیل و قالش ماند  
 اثری خوش از آن کمالش ماند  
 گرچه عاشق نماند حالش ماند  
 عین سرچشمه زلالش ماند  
 در نظر نور بی مثالش ماند

تا نگوئی که خواجه مالش ماند  
 خواجه پیوسته در خیالی بود  
 حاصل خواجه قیل و قالی بود  
 رفت صاحبدلی ازین عالم  
 عاشقی کوز عشق حالی داشت  
 کوزه ای گرشکست و آبش ریخت  
 نعمت الله ز دیده پنهان شد

۶۰۳

دیگری یار ما کجا ماند  
 که مرا خوشتر از دوا ماند  
 چون نمایم ما خدا ماند

غیر او کی به یاد ما ماند  
 درد دردش بیا و ما را ده  
 ما نبودیم و حضرت او بود

هر چه ماند به آشنا ماند  
در نظرگه گهی گدا ماند  
خوبی او کجا بما ماند  
بنده مخمور خود چرا ماند

نیست بیگانه از خدا چیزی  
این عجب بین که حضرت سلطان  
هر که مهروی خویش را بیند  
بزم عشق است و سیدم سرمست

### ۶۰۴

شکر گویم که آن حجاب نماند  
گنج باقی است گر خراب نماند  
تا نگوئی که آفتاب نماند  
جام بشکست نه شراب نماند  
هیچ باقی درین حساب نماند  
غم نداریم گر حجاب نماند  
باز بیدار شد چو خواب نماند

پیش از این گر مرا حجابی بود  
بود گنجی دراین خرابه تن  
آفتابی ز چشم پنهان شد  
میکنده باقی است و خم پر می  
بی حسابم نواخت لطف خدا  
آب دریای ما فراوان است  
نعمت الله به خواب رفت دمی

### ۶۰۵

طره زلف بتم از نو مطرا کرده اند  
آفتابی در خیال ماه پیدا کرده اند  
زان سبب انگشت نمای پیر و برنا کرده اند  
آن نظر بنگر که با این چشم بینا کرده اند  
جاودان بزمی چنین ما را مهیا کرده اند  
عارفان تشبیه آن بر صورت ما کرده اند  
وانگهی او را برای خود هویدا کرده اند

غرّه ماه منور بین که غرّا کرده اند  
طاق ابرویش مگر شکل هلالی بسته اند  
نور چشم مردم است از دیده مردم نهان  
نقش می بندم خیالش هر چه آید در نظر  
جام می در دور می بینم که می گردد مدام  
صورت موجی که در دریای معنی دیده اند  
از برای نعمت الله عالمی آراستند

### ۶۰۶

روح است و همچو راح درین جام کرده اند  
ترک شراب ناب به ناکام کرده اند  
ما را دوا به جام غم انجام کرده اند  
آن گه از آن لبش طمع خام کرده اند  
وز تار زلف او خبر شام کرده اند

آب حیات ما است که می نام کرده اند  
آنها که زاهدند ندارند ذوق می  
مستیم و درد خواره و رندیم و دردمند  
در جام می خیال رخس نقش بسته اند  
از نور سیدم اثر صبح دیده اند

۶۰۷

صحن ما را پر ز حلوا کرده‌اند  
کی شود پنهان چو پیدا کرده‌اند  
این نظر با چشم بینا کرده‌اند  
دیگران گرچه تمنا کرده‌اند  
اهل دل را نیک شیدا کرده‌اند  
گوئیا میلی به ماوا کرده‌اند  
بعد از آن با ما کرم‌ها کرده‌اند

مشکلات ما چو حل واکرده‌اند  
آفتابی بی‌غباری رو نمود  
در همه آئینه‌ای بنموده‌اند  
جام می ما را عطا فرموده‌اند  
موبه موزلف بتان بگشوده‌اند  
دل به میخانه کشد جان نیز هم  
نعمت‌الله را به ما بخشیده‌اند

۶۰۸

بریان آن گفته را وا گفته‌اند  
با شما از گفته ما گفته‌اند  
همچو ما کم گفته‌اند تا گفته‌اند  
آمده اینجا و ما را گفته‌اند  
آنچه پنهان بود پیدا گفته‌اند  
از کلام حق تعالی گفته‌اند  
قول او یاران به هر جا گفته‌اند

بحریان احوال دریا گفته‌اند  
نکته بحر و حباب و موج و جو  
قصه یوسف بسی گفتند ولی  
جمله رندان و سرمستان مدام  
گفته‌اند اسرار خود با همدگر  
این سخن‌های لطیف دلپذیر  
عارفان اسرار سید خوانده‌اند

۶۰۹

از وجود و از عدم آسوده‌اند  
عارفانه دم به دم آسوده‌اند  
خرم‌اند و هم ز غم آسوده‌اند  
این گدایان از کرم آسوده‌اند  
عاشقانه از صنم آسوده‌اند  
از شراب جام جم آسوده‌اند  
این گدایان از درم آسوده‌اند  
از حدوث و از قدم آسوده‌اند  
منعمانه از نعم آسوده‌اند

عاشقان از بیش و کم آسوده‌اند  
همدم جام‌اند و با ساقی حریف  
سرخوشند و شادمان می‌می‌خورند  
لطف ساقی می به رندان می‌دهد  
بت‌پرستان در خرابات مغان  
لب نهاده بر لب جام مدام  
پادشاهان سیم بر هم می‌نهند  
غسل کرده در محیط عشق او  
در نعیم جاودان با سیدند

۶۱۰

باده‌نوشان را صلائی داده‌اند

خوش در میخانه‌ای بگشاده‌اند

بر در میخانه مست افتاده‌اند  
سر به پای خم می بنهاده‌اند  
فارغ از تسبیح و از سجاده‌اند  
از همه ملک جهان آزاده‌اند

در خرابات مغان یاران ما  
جام می بردست و رندانه مدام  
خرقه خود را به می شستند پاک  
بندگان سیدند از جان و دل

۶۱۱

تا ابد این سلطنت ما را عطا فرموده‌اند  
عالمی پیمانۀ پر می به ما پیموده‌اند  
بنگر این آئینه روشن که چون پرورده‌اند  
باده‌نوشان جهان از ذوق ما آسوده‌اند  
در همه آئین‌ها بر ما دری بگشوده‌اند  
تا ز مطرب یک دو بیت از قول ما بشنوده‌اند  
نور چشم ما به ما در چشم ما بنموده‌اند

در ازل بر ما در میخانه را بگشوده‌اند  
ما خراباتی و رند و عاشق می خواره‌ایم  
نقش غیرش از خیال ما به کلی برده‌اند  
مجلس رندانه ما بزم سرمستان بود  
صورت و معنی عالم خوش به آئین بسته‌اند  
عاشقان در حضرت معشوق رقصی می‌کنند  
خلوت دیده مقام نعمت‌الله کرده‌اند

۶۱۲

عنبر ما با گلاب آغشته‌اند  
بی تکلف تخم نیکی کشته‌اند  
جامه‌ای پوشند کایشان رشته‌اند  
زانکه جان و دل بجانان هشته‌اند  
از ولایت این نشان بنوشته‌اند

خاک پاک ما به می بسرشته‌اند  
باز یاران باز یاری می‌کنند  
خلعت هر کس بود نوعی دگر  
آفرین بر همت صاحب‌دلان  
حکم سید مهر آتش کرده‌اند

۶۱۳

وین حرف بین که بر ورق جان کشیده‌اند  
یا مشک سوده بر مه تابان کشیده‌اند  
شکل لطیف و معنی ازینسان کشیده‌اند  
یا خود رقم ز کفر بر ایمان کشیده‌اند  
نقش خیال بر لب حیوان کشیده‌اند  
دلها چو گوی در خم چوگان کشیده‌اند  
حوران قدم ز روضه رضوان کشیده‌اند

آن خط نگر که بر رخ جانان کشیده‌اند  
بر برگ گل غبار ز عنبر نوشته‌اند  
صورت گران حسن به گرد جمال یار  
یا زنگیان به غارت روم آمدند باز  
نی نی غلط که خضر مثالان سبزپوش  
در عرصه ملاحظت میدان حسن دوست  
چون سید از هوای سرکوی آن نگار

۶۱۴

خستگان غمش از رنج شفا یافته‌اند

عاشقان درش از درد دوا یافته‌اند



جرعه دردی دردش چو دوا یافته‌اند  
گرچه از قامت و بالاش بلا یافته‌اند  
که کسان قوت ازین آب و هوا یافته‌اند  
لاجرم اجر فنا دار بقا یافته‌اند  
گوهر حاصل ما در دل ما یافته‌اند  
همچو سید ز خود آثار خدا یافته‌اند

باده‌نوشان سرا پرده میخانه دل  
مبتلایان بلایش ز بلا نگریند  
نم چشم و غم دل، قوت روان سازای جان  
عارفان بی‌سروپا بر سر دارش رفتند  
عاشقانی که چو ما غرقه دریا شده‌اند  
خود شناسان که مقیم حرم مقصودند

۶۱۵

نور چشم ماه پیدا کرده‌اند  
این و آن گوئی که یکتا کرده‌اند  
دعوت رندان به آنجا کرده‌اند  
خوش به نور خویش بینا کرده‌اند  
در همه خود را تماشا کرده‌اند  
رحمتی بر جمله اشیا کرده‌اند  
این عنایت بین که با ما کرده‌اند

آفتابی را که هویدا کرده‌اند  
صورت و معنی به هم آراستند  
مجلس مستانه‌ای بنهاده‌اند  
چشم مردم دیده اهل نظر  
عالمی را ساخته چون آینه  
گنج اسما را به هرکس داده‌اند  
نعمت‌الله را به ما بخشیده‌اند

۶۱۶

از برای بخشش ما کرده‌اند  
بر جمال خویش بینا کرده‌اند  
هم به خود خود را تماشا کرده‌اند  
بر همه خود را هویدا کرده‌اند  
عاشقان را ملک یغما کرده‌اند  
این دوئی را باز یکتا کرده‌اند  
آنچه پنهان بود پیدا کرده‌اند

گنج پنهانی که پیدا کرده‌اند  
چشم ما را نور خود بخشیده‌اند  
روی خود بنموده‌اند در آینه  
جزو وکل را جام وحدت داده‌اند  
دل ز دست عالمی بر بوده‌اند  
لطف معنی را به صورت داده‌اند  
تا عیان گردد چو سید عارفی

۶۱۷

خم می در ساغری پیموده‌اند  
آفتابی را به گل اندوده‌اند  
بر همه رندان دری بگشوده‌اند  
فارغ از عالم خوشی آسوده‌اند  
بی‌خیالش یک دمی نغنوده‌اند

آفتابی را به مه بنموده‌اند  
این عجب بنگر که پنهان گشته‌اند  
مجلس مستانه‌ای بنهاده‌اند  
باده‌نوشان در خرابات مغان  
تا خیالش می‌نماید رو به خواب

عاشق و معشوق ما با همدگر  
هر کجا بودند با هم بوده‌اند  
در ولایت حاکمی اولیا  
نعمت الله را عطا فرموده‌اند

۶۱۸

آتش عشق هماندم که برافروخته‌اند  
اولا عود دل سوختگان سوخته‌اند  
خلعت شاهی عشق است بهر کس ندهند  
این قبائی است که بر قامت ما دوخته‌اند  
طالب ار می‌طلبد علم لدنی از ما  
علم ذوق است که ما را بخود آموخته‌اند  
شادی اهل دلان از غم عشق است مدام  
حاصل عمر عزیز است و خوش اندوخته‌اند  
بر سر چار سوی عشق قماش سید  
به متاعی بخریدند که نفروخته‌اند

۶۱۹

آتشی از عشق او در بزم ما افروختند  
پیر رندانیم و سرمستیم در دیر مغان  
وصله‌ای از خرقه پشمینه ما یافتند  
عاقلان بس قصه‌ای اندوختند از عاقلی  
بر سر بازار او چون سید ما روز و شب  
نقد و نسیه این و آن در قیمتش بفروختند

۶۲۰

به علی رغم عدو باز زدم جامی چند  
منم و رندی و خاصان سراپرده عشق  
فرصت از دست مده زلف‌نگاری به کف آر  
کنج میخانه مرا خلوت خاص است مدام  
نوبهار است و گل، اروجه میت نیست بیا  
در مغان از لب جام و لب یار ای ساقی  
سید ار راه روی جز ره میخانه مرو  
توبه بشکستم و وارستم ازین خامی چند  
فارغ از سرزنش عام کالانعامی چند  
می خور و وقت غنیمت شمر ایامی چند  
زاهد و گوشه محراب و دوسه عامی چند  
برو از پیر خرابات بکن وامی چند  
به مراد دل خود یافته‌ام کامی چند  
بشنو از من که درین ره زده‌ام گامی چند

۶۲۱

بنوش این جام و با خمار می خند  
تو مؤمن باش و با کفار می خند  
تو با اقرار و با انکار می خند  
دلا بر ریش دنیا دار می خند  
مشو بی زار و بر آزار می خند  
به بین دیدار و بر دیدار می خند

بیا ای یار و بر اغیار می خند  
یکی ایمان گزید و دیگری کفر  
یکی با تو نعم گوید یکی لا  
چو دنیا نیست مأوای حکومت  
زبان بر بند و خامش باش در عشق  
بیا چون نعمت الله ناظر حق

۶۲۲

آنکھی در عشق جانباز آمدند  
با لب معشوق دمساز آمدند  
باز می بینم همه باز آمدند  
در حرم مستانه با ناز آمدند  
با خدای خویش در راز آمدند  
باز شهبازان به پرواز آمدند  
عاشقان خانه پرداز آمدند

عاشقان اول ز جان باز آمدند  
خون دل در جام جان کردند از آن  
عاشقان رفتند ازین عالم ولی  
نوعروسان سراستان عشق  
جان و دل موسی صفت بر طور تن  
در هوای سایه خورشید عشق  
سید و یاران سید می رسند

۶۲۳

کی توانند گرد ما گردند  
پیش معشوق جان فدا کردند  
باده نوشان به جرعه ای خوردند  
نه به آن زاهدان که بی دردند  
عاشقانه به عشق او فردند  
نزد مردان مرد ما مردند  
نعمت الله به ذوق پروردند

خاکساران که گوئیا گردند  
عاشقانی که عشق می بازند  
می خمخانه حدوث و قدم  
درد در دشت بدست رندان ده  
گر صدند از هزار اهل کمال  
زندگانی که کشته عشق اند  
کرم حضرت خدا و رسول

۶۲۴

پرده چو برگرفتند روئی به ما نمودند  
وان دلبران سرمست دلهای ما ربودند  
پیدا شدند و رفتند گوئی که خود نبودند  
آری درین زمانه آن در به ما گشودند

بر هر دری که رفتیم بر ما روان گشودند  
از هر دریچه ماهی با ما کرشمه ای کرد  
نقش خیال عالم باشد حباب بر آب  
گوئی شرابخانه در بسته اند یا نه

سرها نهاده بر خاک گوئی که در سجودند  
گر اندکند و بسیار مجموع یک وجودند  
اسرار نعمت الله گفتند و هم شنودند

یاران رند سرمست در پای خم فتادند  
معشوق و عشق و عاشق باشد یکی و سه نام  
مستانه جان و جانان با همدگر نشستند

۶۲۵

همچو ما زنده پاینده شدند  
ماه رویان همه تابنده شدند  
زان همه بنده این بنده شدند  
لب گشاده همه در خنده شدند  
آمدند منصف و شرمنده شدند  
از نظر رانده و افکنده شدند  
ترک و تاجیک بسی زنده شدند

کشتگان از دم او زنده شدند  
ز آفتاب نظر روشن او  
بنده را بنده او می خوانند  
به هوای لب او غنچه گل  
بی خبر غیبت ما می کردند  
کور چشمان که ندیدند او را  
از دم سید عیسی دم ما

۶۲۶

همیشه عاشق و مست و خراب باشد رند  
ولی به مذهب ما بی حجاب باشد رند  
به نزد عقل کجا در حساب باشد رند  
مگر چو جام حباب پرآب باشد رند  
نه مانده سرآب و سراب باشد رند  
کجا مقید علم و کتاب باشد رند  
که بی خطا رود و در صواب باشد رند

مدام همدم جام شراب باشد رند  
حجاب زاهد بیچاره زهد و طاعت اوست  
چو رند جام می بی حساب می نوشد  
لبش پرآب حیات و نهاده بر لب ما  
بهر طریق که یابد رفیق راه رود  
به هیچ چیز مقید نباشد آن مطلق  
طریق رندی سید ز نعمت الله جو

۶۲۷

پیوسته نگار را نگارند  
هر دم جانی به وی سپارند  
از مستی ما خبر ندارند  
اینجا چو توئی کجا گذارند  
طرح دگری ز نو برآرند  
نقشی که بر آب می نگارند  
بیچاره کسان که در خمارند

آنها که نگار را نگارند  
جانی یابند هر دم از وی  
این طرفه که زاهدان مخمور  
ای عقل برو که بزم عشق است  
هر لحظه ز غیب در شهادت  
عالم دانی که در نظر چیست  
مستیم و حریف نعمت الله

۶۲۸

پشت پا بر بحر و بر بر می زند  
شادی ساقی کوثر می زند  
عقل حیران دست بر سر می زند  
مهر مهرش نیک بر زر می زند  
کو دم از الله اکبر می زند  
از گریبان تو سر بر می زند  
خیمه بر صحرای محشر می زند

دل چو دم از عشق دلبر می زند  
در خرابات فنا جام بقا  
عشق می گوید دل و دلبر یکیست  
دل به جان نقش خیالش می کشد  
از دل خود دلبر خود را طلب  
گرچه گم شد یوسف گل پیرهن  
نعمت الله جان سپاری می کند

۶۲۹

عاشقانه به عشق می نازند  
ساز ما را به لطف بنوازند  
تا سر خود پیاش اندازند  
همه با هم یگانه دمسازند  
جمله با او تمام پردازند  
پارسایان شهر شیرازند  
عشق با عاشقان همی بازند

عاشقانی که عشق می بازند  
مطربانه چو در طرب آیند  
زده دستی به دامن معشوق  
گر صدند ار هزار یک باشند  
رند مستی اگر بدست آرند  
این چنین عارفان که می گویم  
نعمت الله و دوستدارانش

۶۳۰

روز و شب با اوست کوکو می زند  
می شکافد مو و بر مو می زند  
خیمه دولت به هر سو می زند  
بوسه ها بر روی یک رو می زند  
سنجش<sup>۱</sup> بر برج و بارو می زند  
ساز چون نیکوست نیکو می زند  
ساغر می شادی او می زند

مرغ زیرک بین که یاهو می زند  
ذهن تیرانداز ما بر هر نشان  
در خرابات مغان سلطان عشق  
باش یکرو در طریق او که او  
شهر دل را شه عمارت می کند  
می نوازد مطرب عشاق ساز  
نعمت الله رند سرمستی بود

۶۳۱

پشت پا بر هر دو عالم می زند

عاشقی کز عشق او دم می زند

۱. سنجق بر وزن خندق به لغت رومی نشان و علم را گویند (برهان قاطع).

کفر و ایمان هر دو برهم می‌زند  
 گه نوای زیر و گه بم می‌زند  
 کو نفس از اسم اعظم می‌زند  
 از ادب والله اعلم می‌زند

هر که او شیدای زلف و روی اوست  
 مطرب عشاق ساز ما نواخت  
 از دل ما جو مسمای وجود  
 نعمت الله علم معنی دل است

۶۳۲

همدم عاشقان می‌خوارند  
 زاهدان زان خبر نمی‌دارند  
 فارغ از نور و ایمن از نارند  
 جان و دل در هوای زنارند  
 پند آنها بده که هشیارند  
 تا دمی جام می به دست آرند  
 که دل هیچ کس نیازند

ساغر می مدام در کارند  
 می پرستان مدام می نوشند  
 خاکساران کوی میخانه  
 سر زلف بتم پریشان شد  
 منع رندان مکن که سرمستند  
 عاشقان سال‌ها به سر کردند  
 جان سید فدای رندان باد

۶۳۳

همچو جان در بدن روان باشند  
 موج و دریا همین همان باشند  
 گرچه با یار در میان باشند  
 بی‌نشانی از آن نشان باشند  
 واقف از سر این و آن باشند  
 تا بدانی که آنچه‌ان باشند

عاشقانی که در جهان باشند  
 می و جامند همچو آب و حباب  
 خوش کناری گرفته‌اند ز اغیار  
 از همه پادشه نشان دارند  
 خلق و حق را به ذوق دریابند  
 نعمت الله را به دست آور

۶۳۴

یا خیالی سوی خوابی می‌کشند  
 پیش مه رویم نقابی می‌کشند  
 گوئیا مست خرابی می‌کشند  
 می‌کشند و در حسابی می‌کشند  
 باده‌نوشان خوش شرابی می‌کشند  
 هم ز ما بر ما حجابی می‌کشند  
 بر مثال آفتابی می‌کشند

هر کسی نقشی بر آبی می‌کشند  
 گرچه می‌بندند نقشی در خیال  
 می‌کشند در خرابات مغان  
 عاشقیم و عاشقان را بی‌حساب  
 ما در میخانه را بگشوده‌ایم  
 دمبدم از موج دریای محیط  
 سایه بان نعمت الله در نظر

۶۳۵

همدم‌اند و هر دو همدم سرخوشند  
عارفان با اسم اعظم سرخوشند  
خوش بگو واللہ اعلم سرخوشند  
باده می‌نوشند و بی غم سرخوشند  
عاشقان مست با جم سرخوشند  
خوش عزیزانند ولی کم سرخوشند  
همچو ما مجموع عالم سرخوشند

جان و جانان هر دو با هم سرخوشند  
هر کسی نام و نشانی یافته  
گر کسی گوید چه باشد سرخوشی  
در خرابات مغان رندان ما  
دیگری گر سرخوش است از جام جم  
زاهدان و عاقلان دیدم بسی  
از می خمخانه سید مدام

۶۳۶

چون حبابند و این و آن غرقند  
از ازل تا ابد چنان غرقند  
عشق بحر است و عاشقان غرقند  
ناخدایان در این میان غرقند  
بر چه باشد که بحریان غرقند  
دیده‌ایم و یکان یکان غرقند  
سید و بنده جاودان غرقند

همه در بحر بی‌کران غرقند  
غرق آوند و آب می‌جویند  
تن ما چون حباب و جان موج است  
کشتی ما کجا رسد به کنار  
بحر در جوش و باده در کار است  
هفت دریا درین محیط وجود  
زند دریادلی است سید ما

۶۳۷

مبتلای غم تو غیر بلا را چه کند  
همچو منصور فنا دار بقا را چه کند  
با چنین درد خوشی صاف دوا را چه کند  
نزهت باغچه هر دو سرا را چه کند  
منصب دنیی و عقبی گدا را چه کند

خسته عشق تو بیچاره شفا را چه کند  
کشته عشق تو چون از تو بقا می‌یابد  
دردمندی که چو ما دُردی دردت نوشد  
آنکه در میکده عشق تو یابد جانی  
بنده عشق تو چون سید هر سلطان است

۶۳۸

عاشق جانانم و جانم خروشی می‌کند  
مستم و از مستیم خمخانه جوشی می‌کند  
خستگان عشق را ساقی شرابی می‌دهد  
این دوا از بهر درد درد نوشی می‌کند

می دهد محمود ایاز خویش را تشریف خاص  
 پادشاهی این کرم با کهنه پوشی می کند  
 در دسر می داد عقل از خانه بیرون کردم  
 ایستاده بر در و دزدیده گوش می کند  
 چون کنم اسرار جان با زاهد هشیار فاش  
 جان سرمستم هوای می فروشی می کند  
 گفتمش جامی بده گفتا بگیر اما خموش  
 جانم از ذوق این حکایت با خموشی می کند  
 نی حدیث نعمت الله می کند با عاشقان  
 ناله اش بشنو که از جان خوش خروشی می کند

۶۳۹

ترک عشقش ملک دل بگرفت و غارت می کند  
 حاکم است و پادشاهانه امارت می کند  
 می کند ویران سرای عقل و بیخس می کند  
 آنگهی از لطف خود آن را عمارت می کند  
 جان فروشی می کند دل بر سر بازار عشق  
 سود می یابد درین سودا تجارت می کند  
 هر که دُرد درد عشق او به درمان می دهد  
 بی خبر در دین و در دنیا خسارت می کند  
 عشق سرمست است و در کوی مغان دارد وطن  
 می زند خوش چشمکی ما را اشارت می کند  
 خلوت ما قبله حاجات سرمستان بود  
 هر کجا رندی است می آید زیارت می کند  
 نعمت الله سرخوش است از عشق می گوید سخن  
 عقل کل تحسین این لفظ و عبارت می کند

۶۴۰

دلبر سرمست ما عزمی به دریا می کند  
 منع نتوان کردنش چون میل ماوا می کند



چشم ما پرآب کرده خوش نشسته در نظر  
 این عنایت بین که او با دیده ما می کند  
 آفتاب حسن او هر جا که بنماید جمال  
 هر چه آن پنهان بود چون نور پیدا می کند  
 چشم مردم دیده ما روشن است از نور او  
 این نظر صاحب نظر با چشم بینا می کند  
 در خرابات مغان مسیت و خراب افتاده ایم  
 هر که دارد دولتی رغبت به آنجا می کند  
 کار دل از عشق بالائی چنین بالا گرفت  
 لاجرم جان عزیزان قصد بالا می کند  
 پادشاه است او و سید بنده فرمان او  
 دلخوش است ار چه جفا بر جان شیدا می کند

۶۴۱

این دل دریا دل ما عزم دریا می کند  
 دل چو پروگاری زوان گردد به گرد نقطه ای  
 دیده ما روی او بیند به نور روی او  
 شرح اسما می نویسد دل به لوح جان ما  
 دل به میخانه فتاد و خاطرش آنجا نشست  
 هر نفس آئینه دل نور می بخشد به دل  
 نعمت الله نعمتی ز انعام منعم یافته

۶۴۲

دل عاشق نظر به جان نکند  
 ای که گوئی که ترک رندی کن  
 دنیی و آخرت مده که دلم  
 رند مستیم نام ما که برد  
 جرعه می به جان خرید دلم  
 عاشق و مست و رند او باشیم  
 نعمت الله حریف و می در جام  
 خاطرش میل با جهان نکند  
 رند سرمست آنچنان نکند  
 التفاتی به این و آن نکند  
 بی نشان را کسی نشان نکند  
 کرد سودائی و زیان نکند  
 عاشق انکار عاشقان نکند  
 هیچ کس توبه این زمان نکند

۶۴۳

جانم سجود حضرت معبود می کند  
عیب مکن اگر نفسم دود می کند  
این لطف او نگر که چه با عود می کند  
نیکو تجارتی و بسی سود می کند  
با او برو که میل به بهبود می کند  
چندان غریب نیست اگر جود می کند  
می بخشدش وجودی و موجود می کند

دل باز عزم کعبه مقصود می کند  
عود دلم در آتش عشقش روان بسوخت  
خوش آتشی و عود خوشی سوختم خوشی  
آنکس که می خرد غم عشقش ز کاینات  
رندی که می رود به خرابات عاشقان  
او آفتاب عالم و ما سایه بان او  
سید به جود بنده معدوم خویش را

۶۴۴

جان مستم از هوای او خروشی می کند  
زاهدی کو غیبت باده فروشی می کند  
ایستاده بر در و دزیده گوش می کند  
عیب ما جانا مکن گر دیگ جوشی می کند  
کاین همه رندی چرا این خرقه پوشی می کند  
میر سرمستان بیانش با خموشی می کند  
هر زمان میلی بسوی باده نوشی می کند

در خرابات مغان خمخانه جوشی می کند  
باد پیماید به دشت<sup>۱</sup> و می رود عمرش به باد  
دردسر می داد عقل از خانه بیرون کردمش  
دیگ سودا می پزیم و آتشی در جان ماست  
در تعجب مانده اند اصحاب دنیا سرسیر  
از بیان آن معانی چون عبارت قاصر است  
نعمت الله جام می برد دست و می گردد مدام

۶۴۵

قصه جانم به سوز دل حکایت می کند  
در به در می گردد و از ما شکایت می کند  
مرشد عشق است و ارشاد از هدایت می کند  
پادشاه عادل است ما را حمایت می کند  
لطف او پیوسته با ما این عنایت می کند  
عاشقان مست را نیکو رعایت می کند  
نعمت الله این غزل از وی روایت می کند

آب چشمم دمبدم از دل روایت می کند  
عاشق مستیم و عقل از خانه بیرون کرده ایم  
پیر ما عشق است و دعوت می کند ما را به می  
دست ما بگرفت آن سلطان و ما را برگرفت  
در ازل بتواخت ما را همچنانی تا ابد  
شاه ما ساقی می خواران بزم وحدت است  
مطرب عشاق ما مستانه می گوید سرود

۶۴۶

مرده درد او دوا چه کند

کشته عشق او شفا چه کند

۱. باد پیمودن به دشت: کنایه از کارهای بی نفع و بیهوده کردن و سخن غیرتحقیق گفتن باشد (برهان قاطع).

بی‌نوای درش نوا چه کند  
مبتلا ناله از بلا چه کند  
رند مست است و اینها چه کند  
می‌نهی بند مست تا چه کند  
باده نوشیم تا خدا چه کند  
این چنین کشته خونبها چه کند

پادشاهی گدای او دارد  
راحت جان مبتلا است بلا  
دنیی و آخرت مده که دلم  
می‌دهی پند رند تا چه شود  
در خرابیات عشق مست خراب  
نعمت‌الله کشته عشق است

۶۴۷

اهل عقبی مقلد حالند  
که منزه ز حال و از قالند  
عاشقان گوش مال را مالند  
چون الف فرد و دال ابدالند  
در گلستان عشق از آن نالند  
فارغ از ماه و هفته و سالند  
ظن مبرکاهل دل ز صلصالند

اهل دنیا مقلد قالند  
ای خوشا وقت ما و آن یاران  
دیگران گوشمال مال خورند  
عارفان مجرد مفرد  
عاشقان بلبلان معشوقند  
سالکانی که پیر توحیدند  
روح محضند همچو سید ما

۶۴۸

بی‌نام و نشانند از آن شاه نشانند  
رندان به سراپرده میخانه روانند  
بینند جمال خود و بر خود نگرانند  
یک چند چنین باشد و یک چند چنانند  
من نیز برآنم که همه خلق برآنند  
بی‌ذوق نخواهیم که یک بیت بخوانند  
کز ذوق می و مستی وی بی‌خبرانند

رندان همه مستند و می از جام ندانند  
در صومعه گر زاهد رعنا است مجاور  
خوش آینه دارند و در آن آینه روشن  
اسمای الهیست که ظاهر شده بر خلق  
عشاق برآنند که معشوق بر آن است  
این گفته مستانه ما از سر ذوق است  
از عاقل مخمور مجو مستی سید

۶۴۹

آب ازواح آدمش خوانند  
جام‌گویند و هم جمش خوانند  
معنی جمله عالمش خوانند  
حاصل عمر آن دمش خوانند  
حیف باشد اگر غمش خوانند

سیدم روح اعظمش خوانند  
روح اعظم به اعتبار بدن  
صورت اسم جامع است از آن  
همدم او اگر دمی باشی  
غم او راحت دل و جان است

قصه این و آن کمش خوانند  
صورت اسم اعظمش خوانند

عارفان جز کلام حضرت او  
نعمت الله را اگر یابند

۶۵۰

گنج را هم یسار می خوانند  
یار را دوستدار می خوانند  
روز و شب آن نگار می خوانند  
گر یکی ور هزار می خوانند  
عارفان بی شمار می خوانند  
خدمت یار غار می خوانند  
مظهر کردگار می خوانند

دست چپ را یسار می خوانند  
عاشقانی که محرم رازند  
ذاکرانی که ذکر می گویند  
در همه آن یکی همی جویند  
بیست و هشت حرف اگر همی خوانی  
هر که بیند و هر چه می نگرند  
نعمت الله را چو می یابند

۶۵۱

قیمتش جانها است ارزان کی دهند  
گنت آن جانان به این جان کی دهند  
آب حیوان را به حیوان کی دهند  
اختیار خود به ایشان کی دهند  
عاشقان از دست آسان کی دهند  
عاقلان خود پند مستان کی دهند  
گر نداری درد درمان کی دهند

کفر زلف او به ایمان کی دهند  
گفتمش جان را به جانان می دهم  
عقل اگر گوید که خواهم بوسه ای  
عاقلان مخمور و رندان باده نوش  
دامن معشوق بگرفته به دست  
رند سرمستیم ای واعظ برو  
دردمندانه حریف سیدیم

۶۵۲

بیرون ز سفیدی و سیاهند  
وارسته ز جبه و کلاهند  
در ملک حدوث پادشاهند  
بگذشته زلا و لاله اند  
بر فرق سپهر عشق ماهند  
آسوده ز طاعت و گناهند  
نی افزایند و نی بکاهند

آنها که مقربان شاهند  
تشریف صفات کرده در بر  
بر تخت قدم شه قدیمند  
بسیار بلا کشیده اما  
بر تارک چرخ مهر تاجند  
معصوم و مجرد و سلیم اند  
ماننده ذات نعمت الله

چه خوش چشمی که روی او به نور روی او بیند  
 چو نور دیده او باشد همه چیزی نکو بیند  
 کسی کورا به خود بیند کجا من عارفش خوانم  
 من آنکس عارفش دانم که روی او به او بیند  
 بود این رشته‌ای یکتو ولی احوال دوتو یابد  
 چو گم کرده است سر رشته از آن یکتو دوتو بیند  
 کسی کو مست شد از می چه داند جام و پیمانه  
 مگر رندی بود سرخوش که می نوشد سبو بیند  
 اگر آئینه‌ای روشن محبی در نظر آرد  
 خود و محبوب در یکجا نشسته روبرو بیند  
 نبیند چشم دریا بین به غیر از عین ما دیگر  
 اگر سرچشمه‌ای یابد وگر در آب جو بیند  
 خیالی گر یزد شخصی که سید غیر او دیده  
 بگو چون نیست غیر او نگوئی غیر چو بیند

دیده ما چو روی او بیند	بد نبیند همه نکو بیند
چشم ما آب در نظر دارد	غرق بحر است سوبه سو بیند
عاشقانه در آینه نگرد	خود و معشوق روبرو بیند
دیگری می خورد نبیند جام	بنده می نوشد و سبو بیند
لیس فی الدار غیره دیار	احوال است آن یکی به دو بیند
دیده روشن به نور اوست مدام	نور روپش به نور او بیند
رشته یکتو است ای برادر من	نعمت الله کجا دو تو بیند

هر که او را به نور او بیند	هر چه بیند همه نکو بیند
آنکه با ما نشست در دریا	عین ما دید و سوبه سو بیند
روی غیر ندیده دیده ما	غیر چون نیست دیده چو بیند
هر که در آینه کند نظری	جان و جانانه روبرو بیند
چشم باریک بین سید ما	رشته یکتو است کی دو تو بیند

۶۵۶

دیده ما چو نور او بیند  
چشم اهل نظر چو روشن از اوست  
رشته یکتو است نزد بیننده  
آینه، عاشقی که می نگرد  
نعمت الله یکی است در عالم  
هر چه بیند همه نکو بیند  
عین او را به عین او بیند  
دیده غیر اگر دو تو بیند  
خود و معشوق روبرو بیند  
کی چو احوال یکی به دو بیند

۶۵۷

خوش است این دیده روشن که غیر او نمی بیند  
اگر بیند کسی غیرش بگو نیکو نمی بیند  
اگرچه دیده احوال یکی را دو نماید رو  
بحمد الله که چشم من یکی را دو نمی بیند  
مراد مردم دیده نظر کردن به روی است  
وگرنه دیده بینا بجز آن رو نمی بیند  
به چشم او توان دیدن جمال بی مثال او  
به غیری روی ننماید کسی را او نمی بیند  
نبیند چشم نابینا جمال ماه تابان را  
اگر صد سال می گویم نداند چو نمی بیند  
به چشم ما نگاهی کن که نور چشم ما بینی  
که چشم ما به غیر او کهن یا نو نمی بیند  
مگر سررشته گم کردی که این رشته دو تو دیدی  
بین در دیده سید که جز یکتو نمی بیند

۶۵۸

نقش خیال عالم عارف به خوابی بیند  
دریا دلی که با ما در بحر ما درآید  
چون نور آفتاب است در روی ماه پیدا  
تو تشنه در بیابان دایم سراب بینی  
رندی که در خرابات با ما دمی برآورد  
هر کو حجاب دارد او در حجاب یابد  
در گلستان سید خوش بلبلان مستند  
صورت چو جام یابد معنی شراب بیند  
موج و حباب و قطره در عین آب بیند  
هم ماه را بیابد هم آفتاب بیند  
عارف چو ما سرابی اندر سراب بیند  
هر کس که بیند او را مست خراب بیند  
گر بی حجاب گردد او بی حجاب بیند  
هر گل که او بچیند در گل گلاب بیند

هم به نور خدا خدا بیند  
غیر چون نیست او کجا بیند  
زانکه خود بین همه خطا بیند  
عین ما آشنای ما بیند  
دیده باشد به او چو وا بیند  
هم از آن درد دل دوا بیند  
سید مست دو سرا بیند

چشم ما عین ما به ما بیند  
دیده ماندیده غیری را  
هر که خود بین بود نبیند او  
آنکه با ما نشست در دریا  
عارفی کو جمال او را دید  
دردمندی که دُرد می نوشد  
به خرابات رندی ار آید

نیست ممکن که دمی بی هوسی بنشیند  
تا که در صحبت تو خوش نفسی بنشیند  
نتوان دید که غیر از تو کسی بنشیند  
نیست عاشق که ز خوف عسی بنشیند  
از درت دور مکن گرچه بسی بنشیند  
مگر آن روز که فریادرسی بنشیند  
شاه بازی است کجا در قفسی بنشیند

هر که در کوی تو جانا نفسی بنشیند  
نه نشیند دل من یک نفسی از سر پا  
خلوت نقش خیال تو بود خانه چشم  
بر سر راه تو گرچه عسسان بسیارند  
مدتی شد که سرکوی تو می جست دلم  
کس به فریاد من عاشق شیدا نرسد  
نعمت الله به خلوت نشیند بی تو

حسن تو در آئینه به مردم بنمایند  
آنها که طلبکار لقایند کجایند  
صاحب نظرانی که منور به خدایند  
شاید که به پابوس تو هر دم بسر آیند  
دلها همه زان خسته این درد و دوا آیند  
مستند و به امثال تو این در نگشایند  
سری است که مستان همه آن بیت سرایند

اهل نظران دیده به روی تو گشایند  
خورشید جمال تو نموده است به ما روی  
در آینه حسن تو نمایند خدا را  
رندان سراپرده میخانه درین دور  
بی دردی دردت نتوان یافت دوائی  
ای عقل برو از در میخانه که رندان  
هر بیت که سید ز سر ذوق بگوید

حسن دگری به ما نمایند  
ذوقی دگرم همی فزایند  
صد دل به کرشمه ای ربایند

هر در که به روی ما گشایند  
هر دم به پیاله شرابی  
در میکده دلبران عیار

مستانه سرود می سرایند  
 آئینه حضرت خدایند  
 گر پرده ز روی برگشایند  
 تا سید و بنده خوش درآیند

رندان مستند و لاابالی  
 دیدیم جمال ماه رویان  
 بیند همه که ما چه دیدیم  
 بزمی سازند هر زمانی

۶۶۳

گاه در بحر گاه در جویند  
 در همه حال ناظر اویند  
 وحده لاشریک له گویند  
 لاجرم بندگان نیکویند  
 غیر چون نیست غیر چون جویند  
 همچو ما با هزار یک رویند  
 بندگان تمام انجویند

عارفانی که ما به ما جویند  
 دیده روشن خوشی دارند  
 نور او را به نور او بینند  
 بنده حضرت خداوندند  
 نقش غیری خیال کی بندند  
 آینه گر هزار می نگرند  
 بنده سید خراباتند

۶۶۴

در مرتبه‌ای عابد در مرتبه‌ای معبود  
 در مرتبه‌ای حامد در مرتبه‌ای محمود  
 در مرتبه‌ای معدوم در مرتبه‌ای موجود  
 در مرتبه‌ای قاصد در مرتبه‌ای مقصود  
 در مرتبه‌ای عیسی در مرتبه‌ای داود  
 در مرتبه‌ای محدود در مرتبه‌ای معدود  
 در مرتبه‌ای موجود در مرتبه‌ای مفقود  
 در مرتبه‌ای مقبول در مرتبه‌ای مردود  
 در مرتبه‌ای واحد در مرتبه‌ای موجود

در مرتبه‌ای ساجد در مرتبه‌ای مسجود  
 در مرتبه‌ای عبد است در مرتبه‌ای رب است  
 در مرتبه‌ای فانی در مرتبه‌ای باقی  
 در مرتبه‌ای طالب در مرتبه‌ای مطلوب  
 در مرتبه‌ای آدم در مرتبه‌ای خاتم  
 در مرتبه‌ای بیحد در مرتبه‌ای بیعد  
 در مرتبه‌ای ظاهر در مرتبه‌ای باطن  
 در مرتبه‌ای موسی در مرتبه‌ای فرعون  
 در مرتبه‌ای سید در مرتبه‌ای بنده

۶۶۵

مائیم عباد و دوست معبود  
 عشق آتش و جان عاشقان عود  
 مهرش چو جمال خویش بنمود  
 چون پرده ز روی کار بگشود  
 در دار وجود نیست موجود

مائیم ایاز و یار محمود  
 دل ذره و مهر یار خورشید  
 چون سایه مرا ز خاک برداشت  
 بر بست زبان ما به حیرت  
 جز جود وجود مطلق حق



خوردیم چنانکه بود مقصود  
آسوده شد ز بود و نابود

یک جرعه ز دُرد درد ساقی  
مستیم چو سید از می عشق

۶۶۶

در دیده ما نقش خیال تو عیان بود  
هرچند در آن حال نه نام و نه نشان بود  
بی عشق تو دل زنده زمانی نتوان بود  
کز روز ازل جان به خیالت نگران بود  
چندانکه نمودی و بدیدیم همان بود  
تا هست چنین باشد و تا بود چنان بود  
آری چه کنم مصلحت بنده در آن بود

آن لحظه که جان در تنق غیب نهران بود  
بودیم نشان کرده عشق تو در آن حال  
عشق تو حیاتی است که ما زنده از آنیم  
ما نقش خیال تو نه امروز نگاریم  
گفتی که در آئینه به جز ما نتوان دید  
خوش آب حیاتی است روان در نظر ما  
ساقی قدح باده به من داد و بخوردم

۶۶۷

بی می خود حی نمی توان بود  
بی ساغر می نمی توان بود  
بی بودن وی نمی توان بود  
مجنون در حی نمی توان بود  
بی ناله نی نمی توان بود  
درمانده کی نمی توان بود  
والله که شیئی نمی توان بود

یک دم بی می نمی توان بود  
بی عشق دمی نمی توان زیست  
ما سایه و عشق یار خورشید  
بی جام شراب و عشق لیلی  
مستیم و خراب و لاابالی  
تاکی غم این و آن توان خورد  
بی جود وجود نعمت الله

۶۶۸

که مرا یار غار خواهد بود  
چار ناچار چار خواهد بود  
که می بی خمار خواهد بود  
که ترا آن بکار خواهد بود  
تا ابد شرمسار خواهد بود  
بی میان و کنار خواهد بود  
نظرم بر نگار خواهد بود  
همه را دوستدار خواهد بود  
سیدم بنده وار خواهد بود

گر یکی ور هزار خواهد بود  
بحر و موج و حباب و جو آبد  
می ما نوش کن که نوشت باد  
کار عشق است عشق بازی کن  
عقل اگر منع ما کند از عشق  
هر که گیرد میان او به کنار  
در قیامت چو چشم بگشایم  
هر که او دوستدار ما باشد  
سیدی چون ز بندگی یابند

۶۶۹

نقش غیرى محال خواهد بود	چه مجال خیال خواهد بود
غیر او چون زوال می یابد	نبود چون زوال خواهد بود
او جمیل است و هم محب جمال	تا جمیل و جمال خواهد بود
ماه روشن ز آفتاب بود	گرچه بدر و هلال خواهد بود
ملک لم یزل خداوند است	ملک او لایزال خواهد بود
غیر او در خیال اگر آید	آن خیال محال خواهد بود
همه عالم چو نعمت الله است	عالمی بر کمال خواهد بود

۶۷۰

جان مجنون فدای لیلی بود	در دل او هوای لیلی بود
خاطر دل شکسته مجنون	مبتلای بلای لیلی بود
ذوق لیلی نبود بی مجنون	بود مجنون برای لیلی بود
عاشق و رند و مست لایعقل	روز و شب در قفای لیلی بود
هر خیالی که نقش می بستی	نظرش بر لقای لیلی بود
راحت جان خسته مجنون	از جفا و وفای لیلی بود
جان سید فدای مجنون باد	زانکه مجنون فدای لیلی بود

۶۷۱

هر چه آید در نظر چون او بود	عین او در چشم ما نیکو بود
موج و دریا نزد ما باشد یکی	گرچه آن یک اسم و رسمش دو بود
گفتم این رشته مگر باشد دو تو	سربسر دیدم همه یکتو بود
بوی دستنبوش می آید ز دست	هر که را در دست دستنبو بود
جز وجود او نمی یابم دگر	با وجود او وجودی چو بود
وجه او در وجه هر یک رو نمود	آن یکی با هر یکی یک رو بود
زلف سید را نمی آری به دست	تا حجاب راه تو یک مو بود

۶۷۲

عاشقی از عاقلی خوش تر بود	غرقه دریای ما خوش تر بود
یک سر مو میل غیری کی کند	هر که را سودای او در سر بود
عقل را نقش خیالی دیگر است	ذوق عشق و حال او دیگر بود

هر چه فرمائی بگویم گر بود  
 لاجرم سلطان بحر و بر بود  
 گر حریفت ساقی کوثر بود  
 هر که یار آل پیغمبر بود

ای که گوئی ترک غیر او بگو  
 عشق سرمست است و جام می بردست  
 باز یابی لذت رندان ما  
 نعمت الله از خدا جوید مدام

۶۷۳

روی خود دیدن در آن خوشتر بود  
 در نظر صاحبدلی را گر بود  
 بر سردار این چنین سرور بود  
 شعر یاران دیگر آن دیگر بود  
 نور ما از این و آن انور بود  
 تاج شاهی لایق این سر بود  
 تا ترا در عاشقی رهبر بود

آینه چندانکه روشنتر بود  
 دل بود آئینه گیتی نما  
 خوش سرداری و ما سردار آن  
 گفته مستانه ما دیگر است  
 مه شود روشن به نور آفتاب  
 سر به پای خم می بنهاده ایم  
 نعمت الله جو که همراهی خوش است

۶۷۴

این چنین خوش حاصلی نیکو بود  
 دو نماید آن یکی نه دو بود  
 کار ما پیوسته شست و شو بود  
 خوش بود آن دم که همدم او بود  
 در دو رویش روی آن بکرو بود  
 تا حجاب تو سر یک مو بود  
 شاه ترکستان برش انجو بود

حاصلم از دین و دنیا او بود  
 در دو آئینه یکی چون رو نمود  
 صوفیانه جامه را شوئیم پاک  
 جام می در دور می گردد مدام  
 آینه گر چه دو رو باشد ولی  
 یکسر موئی نمی یابی از او  
 سید ما از عرب پیدا شده

۶۷۵

هرچه آید در نظر نیکو بود  
 بی وجود او وجودی چو بود  
 پیش آن سلطان ما انجو بود  
 گر حجاب تو سر یک مو بود  
 روز و شب چون ما بجست و جو بود  
 چشم ما خلوت سرای او بود  
 دو نماید گر چه او یک رو بود

در نظر گر نور روی او بود  
 عالمی از جود او دارد وجود  
 هر کجا شاهی است بر تخت وجود  
 یک سر موئی نیابی وصل او  
 هر که او گم کرده خود بازیافت  
 التفاتی گر به خلوت باشدش  
 نعمت الله چون در آئینه نمود

۶۷۶

چشم ما روشن به نور او بود  
آینه با او نشسته روبرو  
گرتو می گوئی که این رشته دو تو است  
قطره و دریا به نزد ما یکی است  
هر که او را یافت آن نایافته  
جود او بخشید عالم را وجود  
نعمت الله مظهر اسمای اوست

این چنین چشم خوشی نیکو بود  
روشنی آینه ز آن رو بود  
تو غلط کردی که آن یک تو بود  
دو نماید در نظر نه دو بود  
همچو ما دائم به جست و جو بود  
بی وجود او وجودی چو بود  
اسم او ذات و صفات او بود

۶۷۷

نسبت خرقه ام از پیر خرابات بود  
این چنین پیر و مریدی و چنان میخانه  
عشق می بزم و خاطر به خدا مشغول است  
نامراد از در ما باز نگردید کسی  
زاهد از جنت فردوس به جان می جوید  
سخنی از دل و دلدار به جان می گویم  
پیر و سرحلقه ما سید بزم عشق است

به از این نسبت خرقه ز محالات بود  
باده نوشیدن من عین عبادات بود  
می خورم باده و جانم به مناجات بود  
در میخانه ما قبله حاجات بود  
جنت عاشق سرمست خرابات بود  
سخنم از سر صدق است و کرامات بود  
قدر هر کس به کمالات و مقامات بود

۶۷۸

دل که بی دلبر بود بی جان بود  
نور او در دیده ما رو نمود  
کنج دل گنجینه عشق وی است  
هر که دید آینه گیتی نما  
ذوق ما از عقل می پرس می پرس  
کشته او زنده جاوید شد  
نعمت الله در خرابات مغان

خوش بود جانی که با جانان بود  
گرچه از چشم شما پنهان بود  
جای گنجش در دل ویران بود  
بر جمال خویشتن حیران بود  
این کسی داند که او را آن بود  
پیش او مردن مرا آسان بود  
ساقی سرمست می خواران بود

۶۷۹

عقل کل در عشق سرگردان بود  
چرخ می گردد به عشقش روز و شب  
خود گدائی را کجا باشد جمال

لاجرم دایم چنین حیران بود  
همچو این درویش سرگردان بود  
اندر آن حضرت که آن سلطان بود

زانکه درد درد او درمان بود  
 گنج او در کنج این ویران بود  
 هر که را امروز در ماهان بود  
 آنکه دایم مست با مستان بود

نوش کن دُردی درد او مدام  
 گنج عشق او بجو در کنج دل  
 روی چون ماهان بود تازه مدام  
 سید مستان ما دانی که کیست

۶۸۰

در همه عالم از آن دستان بود  
 خوش بود دستی اگر دست آن بود  
 بوستان شیخ شیبستان<sup>۱</sup> بود  
 در نظر دریای بی پایان بود  
 شاید ار گوئی که او انسان بود  
 جان عاشق زنده از جانان بود  
 جای گنجش در دل ویران بود  
 آن نمی‌گویم ولیکن آن بود  
 نعمت‌الله میر سرمستان بود

نقل ما چون نقل سرمستان بود  
 دست ما و دامن او بعد ازین  
 روضه ما و جنتی پر حوریان  
 چشم ما تا دید آب رو از او  
 هر که باشد عارف ذات و صفات  
 عاشق او زنده باشد تا ابد  
 گر خراب است خانه ما باک نیست  
 هر که آید در نظر ای نور چشم  
 در خرابات فنا خوش ساکنیم

۶۸۱

برهان واضح است و دلیل مبین بود  
 دیدم که اوست آنکه همان و همین بود  
 زوح تو آسمان و تن تو زمین بود  
 بیند کسی که دیده او خرده‌بین بود  
 حق را به حق‌شناس که عارف چنین بود  
 زان رو بود که لایق آن آفرین بود  
 نقش خیال صورت نقاش چین بود  
 بسپارمش به دست کسی کو امین بود  
 جام می است تا نفس واپسین بود

حق است دین سید و دین من این بود  
 گفتم که من همینم و معشوق من همان  
 او نور آسمان و زمین است نزد ما  
 در ذره آفتاب جمالش نموده رو  
 حق را به خلق هر که شناسد نه عارف است  
 آئینه خدا است دل پاک روشنم  
 هر صورتی که نقش کنم بر ضمیر خویش  
 نقد خزانه ملک است این امانتم  
 والله به جان سید مستان که همدمم

۶۸۲

جامع ذات و صفاتش نزد ما اسما بود

آن چنان ذاتی نهان در هر صفت پیدا بود

۱. شیب: زمینی که بعد از باران بسیار، و آمدوشد حیوانات و مردم از تابش آفتاب خشک شده باشد و تردد بر آن مشکل گردد.

همچنان روشن بود مجموع عالم تا بود  
بحرئی داند که او با ما درین دریا بود  
ای عجب آبی که می جوئیم عین ما بود  
هر یکی در ذات خود یکتای بی همتا بود  
حق محیط و نقطه روح و دایره اشیا بود  
جنت است و هم لقاگر بایدت اینجا بود

ز آفتاب حسن او عالم منور شد تمام  
نزد ما موج و حباب و قطره و دریا یکی است  
ما چنین تشنه بهر سو می رویم از بهر آب  
آن یکی در هر یکی کرده تجلی لاجرم  
فی المثل یک دایره این شکل عالم فرض کن  
مجلس عشق است و سید مست و ساقی در حضور

۶۸۳

مظهر او مجمع اشیا بود  
روی او زان نور مه سیما بود  
همچنان مست است دایم تا بود  
این کسی داند که او از ما بود  
مجلس ما جنت المأوا بود  
دیده‌ای بیند که او بینا بود  
لاجرم یکتای بی همتا بود

کون جامع جامع اسما بود  
آفتابی تافته بر آینه  
در ازل رندی که با ما باده خورد  
ما ز دریائیم و دریا عین ما  
جام می در دور و ساقی در حضور  
چشم عالم روشن است از نور او  
نعمت الله در همه عالم یکی است

۶۸۴

این چنین سرچشمه‌ای اینجا بود  
سویسو در عین ما دریا بود  
در همه آئینه او پیدا بود  
هر که او را دیده بینا بود  
ما به ما بیند کسی کز ما بود  
جمله اشیا جامع اسما بود  
نعمت الله با همه اشیا بود

آب روی ما ز چشم ما بود  
می رود آب روان بر روی ما  
عالمی آئینه دار حضرتند  
روی او بیند به نور روی او  
موج دریائیم و دریا عین ما  
اسم اعظم چون صفات ذات اوست  
هیچ شبی بی نعمت الله هست نیست

۶۸۵

آب عین قطره و دریا بود  
عین ما بر ما حجاب ما بود  
دیده‌ای بیند که او بینا بود  
در نظر چون ماه خوش سیما بود  
حضرت یکتای بی همتا بود

قطره و دریا همه از ما بود  
موج دریائیم و دریا عین ما  
چشم عالم روشن است از نور او  
ز آفتاب حسن او هر ذره‌ای  
در دو عالم هرچه آید در نظر

میل رند مست با مأوا بود  
جای آن بی جای ما هر جا بود

دل به میخانه کشد ما را مدام  
در همه جا نعمت الله را بجو

۶۸۶

رند مست و ذوق مستان خوش بود  
صوت بلبل در گلستان خوش بود  
درد دل می جو که درمان خوش بود  
ساقی ما با حریفان خوش بود  
گر بتو دوری رسد آن خوش بود  
می کنم ایثار رندان خوش بود  
این چنین انعام سلطان خوش بود

مشرّب توحید یاران خوش بود  
بلبل مستیم در گلزار عشق  
خوش بود دُردی که او درمان ماست  
در خرابات مغان مست خراب  
جام در دور است و در دور قمر  
یافتم گنجینه و گنجی تمام  
نعمت الله او به ما انعام کرد

۶۸۷

همچو ما غرقه درین دریا بود  
عین ما بر ما حجاب ما بود  
دیده ای بیند که او بینا بود  
مخزن آن جمله اشیا بود  
کون جامع جامع اسما بود  
این چنین بوده است و باشد تا بود  
سیدم یکتای بی همتا بود

هر که را ذوقش به سوی ما بود  
موج دریائیم و دریا عین ما  
چشم عالم روشن است از نور او  
کنت کنز گنج اسمای وی است  
هر چه بینی مظهر اسمای اوست  
جام و می با همدگر باشد مدام  
نعمت الله در همه عالم یکی است

۶۸۸

واقف از اسرار ذوق ما بود  
عارف یکتای بی همتا بود  
صحبت رندان ما اینجا بود  
میل دل دایم سوی مأوا بود  
چون بلائی خوش از آن بالا بود  
این چنین چشم خوشی بینا بود  
گرچه با تنها بود تنها بود

هر که چون ما غرقه دریا بود  
در دو عالم هر که آن یک را شناخت  
مجلس عشق است و ما مست و خراب  
دل به میخانه کشد عیش مکن  
مبتلائیم و بلا را طالبیم  
چشم ما روشن به نور روی اوست  
نعمت الله رند سرمستی خوش است

۶۸۹

آب ما از چشمه حیوان بود  
گرچه دل کاشانه‌ای ویران بود  
زانکه درد درد او درمان بود  
هر کسی کو عاشق جانان بود  
تا نه پنداری که او پنهان بود  
زانکه دست او از آن دستان بود  
این چنین رندی مرا مهمان بود

بحر ما دریای بی پایان بود  
کنج دل گنجینه معمور اوست  
درد درد عشق او را نوش کن  
جان چه باشد تا سخن گوید ز جان  
نور چشم است از همه پیداست او  
هر که بینی دست او را بوسه ده  
نعمت الله مست و جام می به دست

۶۹۰

چون از او باشد همه نیکو بود  
روشنش بنگر که آن مهرو بود  
خود نباشد هر که او بی او بود  
عاشق ار چون ما بجست و جو بود  
در حقیقت رشته‌ای یک تو بود  
هر که داند بنده را آنجو بود  
این و آن بی نعمت الله چو بود

هر چه ما را می رسد از او بود  
ز آفتاب حسن او هر ذره‌ای  
ما به او موجود و او پیدا به ما  
عاقبت معشوق بنماید جمال  
می نماید رشته عالم دو تو  
سر توحید است نیکو یاد دار  
نعمت الله دینی و عقبی گرفت

۶۹۱

این کسی داند که او آگه بود  
خواه گدائی گیر و خواهی شه بود  
گرچه ظاهر نور نور مه بود  
غیر نادانی که او گمره بود  
هر که او با یوسفی در چه بود  
رند سرمستی کز آن درگه بود  
هر چه بینی نعمت الله بود

فعل عالم ظل فعل الله بود  
مظهر افعال او باشد همه  
نور می یابد قمر از آفتاب  
مرد دانا سرنپیچد زاین سخن  
کی شود مایل به سلطانی مصر  
خاک پایش توتیای چشم ما است  
نعمت الله در همه عالم یکی است

۶۹۲

صورت و معنی جد ما بود  
موج گویندش ولی دریا بود  
این کسی داند که او از ما بود

روح اعظم ذره بیضا بود  
بنده خوانندش ولیکن سید است  
نکته‌ای از موج و دریا گفته‌ایم



این سخن از عالم بالا بود  
در سر هر کس که این سودا بود  
کی ببیند هر که نابینا بود  
سید ما بلبل گویا بود

خوش نباشد جان که بی جانان بود  
آن چنان گنجی درین ویران بود  
روشنی دیده ما آن بود  
این چنین پیدا چنان پنهان بود  
زانکه اینجا بحر بی پایان بود  
موج و دریا نزد ما یکسان بود  
دیدم و ساقی سرمستان بود

خوش بود جانی که با جانان بود  
این چنین دردی مرا درمان بود  
کار عاشق بی سروسامان بود  
همچو ما پیوسته سرگردان بود  
او نمیرد زنده جاویدان بود  
جای گنجش در دل ویران بود  
نعمت الله جو که این و آن بود

خرم آن جانی که جانان او بود  
کفر کی باشد چو ایمان او بود  
دیده ام پیدا و پنهان او بود  
شان او نام و نشان او بود  
هرچه ما داریم آن او بود  
در همه عالم عیان او بود  
کاین معانی از بیان او بود

قول ما از عالم سفلی مجو  
سر ببازد بر سر کوش به عشق  
نور چشمش در نظر پیدا شده  
در گلستان شهادت روز و شب

۶۹۳

جان بی جانان تن بی جان بود  
کنج دل گنجینه عشق وی است  
چشم ما بسته خیالش در نظر  
آفتاب است او و عالم سایه بان  
دل په دریا ده بیا با ما نشین  
دو نماید صورت و معنی یکی است  
نعمت الله در خرابات مغان

۶۹۴

جان بی جانان تن بی جان بود  
دردمندان را دوا درد دل است  
عشق را خود با سروسامان چه کار  
هر که او پا بسته زلف بتی است  
هر کسی کز عشق او کشته شود  
عشق او گنجی است و دل ویرانه ای  
سید و بنده اگر خواهی بیا

۶۹۵

خوش بود دردی که درمان او بود  
کفر زلفش رونق ایمان ما است  
گرد عالم روز و شب گردیده ام  
بی نشانی آیتی در شان اوست  
موج دریائیم و دریا عین ما است  
عین او در عین ما چون شد عیان  
عارفانه گفته سید بخوان

۶۹۶

آب ما از چشمه حیوان بود  
گرچه دل کاشانه ویران بود  
هر کسی کو عاشق جانان بود  
روشنی چشم مردم آن بود  
این چنین پیدا چنان پنهان بود  
هر دو را می بین که او یکسان بود  
سید ما میر سرمستان بود

بحر ما دریای بی پایان بود  
کنج دل گنجینه معمور اوست  
جان چه باشد تا سخن گوید ز جان  
چشم عالم روشن است از نور او  
باطن است و از همه ظاهرتر است  
خوش حبابی پرکن از آب حیات  
نعمت الله مست و جام می به دست

۶۹۷

هر چه می بینم از آن نیکو بود  
هر که او با آینه یک رو بود  
چشم ما بر روی غیری چو بود  
نیک بنگر رشته خود یکتو بود  
ما کجا باشیم اگر نه او بود  
عقل کل در بزم ما انجو بود  
بلکه خود مجموع عالم او بود

چشم ما روشن به نور او بود  
آینه یک رو نماید در نظر  
غیر او چون نیست در دار وجود  
رشته یکتو چرا بینی دو تو  
عالمی از جود او دارد وجود  
عاشق مستیم در کوی مغان  
سید ما در همه عالم یکی است

۶۹۸

بنده آنجا امیر خواهد بود  
عقل اینجا وزیر خواهد بود  
نفس اینجا گزیر خواهد بود  
بانگ خواجه بشیر خواهد بود  
پیش مردان حقیر خواهد بود  
در قیامت کبیر خواهد بود  
همچو بدر منیر خواهد بود

خواجه آنجا فقیر خواهد بود  
پادشاه حقیقت است انسان  
در چنین قریه ای که ماهان است  
هیچ دانی که این فغان ز کجا است  
هر که خود را عظیم می گیرد  
وانکه اینجا صغیر و خوار بود  
سید ما به نور حضرت او

۶۹۹

این چنین چشم خوشی نیکو بود  
آینه گر ساده و یک رو بود  
حال دریا عاقبت تا چو بود

چشم ما روشن به نور او بود  
رو بروی خویش بنشیند چو ماه  
دل به دریا رفت و ما هم در پیش

عقل مخمور و به گفت و گو بود  
 بر در او پادشه انجو بود  
 تا ابد دایم به جست و جو بود  
 میر میران نزد او میرو بود

عشق سرمست است و می نوشد مدام  
 هر که باشد بنده سلطان ما  
 از ازل یاری که دارد دولتی  
 نعمت الله میر سرمستان ما است

۷۰۰

حسبش هیچ با نسب نبود  
 طالب آن است که بی طلب نبود  
 لایق جان بولهب نبود  
 گر نوازد مرا عجب نبود  
 به ازین همدمی و لب نبود  
 در همه مصر و در حلب نبود  
 در عجم نیست، در عرب نبود

هر که از عشق در طرب نبود  
 لطف محبوب را نهایت نیست  
 آتش عشق اوست در دل ما  
 از کرم ساز عاشقان بنواخت  
 لب ساغر مدام می بوسم  
 ماه روئی چو ترک شیرازی  
 سیدی همچو نعمت الله

۷۰۱

هر چه ما دیدیم غیر او نبود  
 خود سخن فرمود و هم از خود شنود  
 آنچنان گیرش که عالم خود نبود  
 ورنه بیجودش ندارد کس وجود  
 سر به پای خم نهاده در سجود  
 عالمی خوش بو شده زین بوی عود  
 نعمت الله خوش دری بر ما گشود

نور روی او به چشم ما نمود  
 گفت و گوی ما خیالی بیش نیست  
 در حجاب عالمی درمانده ای  
 جود او داده به این و آن وجود  
 بر در میخانه مست افتاده ایم  
 آتش عشقش دلم در بر بسوخت  
 گر در غیری به ما در بسته شد

۷۰۲

گر به چشم ما نشینی خوش بود  
 بی خیالش یکزمانی نغنود  
 با خممار افتد هر آن کو نشنود  
 عقل مسکین چون کند گر نگرود  
 هر که کارد هرچه کارد بدرود  
 از در میخانه ما کی رود  
 هر که بیند در پی او می رود

آب چشم ما به هر سو می رود  
 چشم ما تا دید روی او به خواب  
 این نصیحت گوش کن می نوش کن  
 عشق سلطان است و تخت دل گرفت  
 تخم نیکی کار و بدکاری مکن  
 عاشق رندی که او سرمست ماست  
 نعمت الله در خرابات مغان

۷۰۳

هرچه دیدیم بی وجود نبود  
یافتیم از عطای او مقصود  
نور خود را به عین ما بنمود  
هر که آمد به بزم ما آسود  
ساقی عاشقان چنین فرمود  
عود خوش بود و آتشی بی دود  
نعمت الله از آن شده موجود

عالم از جود او بود موجود  
نامرادیم و او مراد همه  
جام گیتی نما به ما بخشید  
بزم عشق است و ما چنین سرمست  
خوش بیا جام می بگیر و بنوش  
عود دل سوخت آتش عشقش  
صفت و ذات او ظهوری کرد

۷۰۴

نفسی بی وجود نتوان بود  
در دو آئینه آن یکی دو نمود  
هر چه دارد همه به ما بنمود  
نقطه نقطه محیط را پیمود  
ظاهر و باطنش ز هم آسود  
هر موحد که بود این فرمود  
در میخانه بر جهان بگشود

هستی ما همه بود به وجود  
بنماید یکی به نقش خیال  
جسم و جان جام و می دل و دلدار  
همچو پرگار بود دل پر کار  
اول و آخرش به هم پیوست  
لیس فی الدار غیره دیار  
نعمت الله که میر مستان است

۷۰۵

زهره و مشتری چه خواهد بود  
نور چشمی به ما عطا فرمود  
در دولت به روی ما بگشود  
در چنین آنچنان به ما بنمود  
عود آتش شد و نمادش دود  
تا بیابی ز خویشتن مقصود  
هر که آمد به مجلسش آسود

صبحدم آفتاب رو بنمود  
خانه تاریک بود روشن شد  
آفتابی درآمد از در ما  
جام گیتی نما به ما بخشید  
آتش عشق عود جانم سوخت  
دامن خود بگیر ای عارف  
بزم عشق است و سیدم سرمست

۷۰۶

در دو عالم جز او نبود نبود  
این دوئی ز آن سبب نمود وجود  
لاجرم روی او در آن بنمود

به سر عاشقان که عین وجود  
آن یکی در دو کون پیدا شد  
آینه چون وجود از آن رو یافت

سایه بی آفتاب کی باشد  
 نشنیدم ندیده‌ام هرگز  
 بلبل مست گلشن عشقم  
 ظاهرم جام و باطنم باده  
 توبه از می چرا کنم نکنم  
 نعمت‌الله و زاهدی حاشا  
 خلق بی حق کجا بود موجود  
 دل بی درد و آتش بی دود  
 جانم از ناله یک دمی نغنود  
 اولم خیر و عاقبت محمود  
 پیر من این سخن کجا فرمود  
 این حکایت که گفت یا که شنود

۷۰۷

فیض فیاض از خزانه جود  
 قادر بر کمال کن فیکون  
 هر چه امکان لطف بود و کرم  
 با چنین نعمتی که او بخشید  
 او یکی سایه‌اش به ما افکند  
 همه عالم نشان او دارد  
 آتش عشق و عود دل باشد  
 ره به خلوت سرای عشق نبرد  
 هر که یک دم ندیم سید شد  
 داد ما را به لطف خویش وجود  
 آنکه او هست و بود و خواهد بود  
 همه در حق بنده‌اش فرمود  
 شکر این بنده را چه خواهد بود  
 لاجرم در ظهور او بنمود  
 این نشان هم به نام او فرمود  
 عود بی جرم و آتشی بی دود  
 عقل بیچاره گرچه جان فرسود  
 نفسی خوش ز عمر خود آسود

۷۰۸

بیا ای نور چشم ما و خوش نشین به جای خود  
 منور ساز مردم را و هم خلوت‌سرای خود  
 ز سلطانی این دنیا چه حاصل ای عزیز من  
 چرا چون ما و جد ما نباشی پادشای خود  
 بیا و دُردی ما را ز دست ما روان درکش  
 وگر درد دلی داری ز خود میجو دوی خود  
 گلستان است و بلبل مست و ساقی جام می بردست  
 حریف باده‌نوشانیم و خوش وقت از نوای خود  
 چرا مخمور می گردی بیا و همدم ما شو  
 قدم در راه یازان نه مزن تیشه به پای خود  
 روان شد آب چشم ما که با تو ماجرا گوید  
 دمی بنشین به چشم ما پیرس این ماجرای خود

مرید نعمت الله شو که پیر عاشقان گردی

هوای او بدست آور رها کن این هوای خود

۷۰۹

والهم از بوی نورالله خود  
آمده هندوی نورالله خود  
دلخوشم از خوی نورالله خود  
دیده‌ام در روی نورالله خود  
کی دهم یک موی نورالله خود  
آمده انجوی نورالله خود  
کو نیاید سوی نورالله خود

عاشقم بر روی نورالله خود  
شاه ترکستان به عشق زلف او  
خوی نورالله ما خوئی خوش است  
نور چشم عالمی چون آفتاب  
گر دهندم صورت و معنی تمام  
هر کجا جانی است دل داده به او  
از خلیل الله امیدم این نبود

۷۱۰

آب روی ما به هر سو می‌رود  
همچو سیلی سوی هر جو می‌رود  
آفرین بر وی که نیکو می‌رود  
جان چکار آید ترا چو می‌رود  
بی سروپا خوش به پهلو می‌رود  
می‌رویم آنجا روان کو می‌رود  
در پیش می‌رو که نیکو می‌رود

خون دل از دیده بر رو می‌رود  
جمع گشته قطره قطره آب چشم  
می‌رود دل بر در میخانه باز  
جان بجانان ده که جانان جان تست  
در بیابان فنا مرد خدا  
آفتاب است او و ما چون سایه‌ایم  
نعمت الله می‌رود در راه او

۷۱۱

این چنین آب خوشی پیوسته بر رو می‌رود  
دل خوشم از عمر خود زیرا که نیکو می‌رود  
در بیابان فراق او به پهلو می‌رود  
هر کجا او می‌رود این سایه با او می‌رود  
تا ابد نقشی چنین از چشم ما چو می‌رود  
زانکه این محبوب ما دیر آمد و زو می‌رود  
بنده گردد وز سر اخلاص آنجو می‌رود

چشم ما خوش چشمه آبش بهر سو می‌رود  
می‌رود عمر عزیز من به عشق روی او  
دل طواف کعبه وصلش به جان جوید مدام  
آفتاب است او و عالم سایه بان آفتاب  
در ازل نقش خیال او به دیده بسته‌ایم  
یک زمانی صحبت او را غنیمت می‌شمر  
بر در خلوت سرای سید ارشاهی رسد

۷۱۲

عقل دوراندیش هر دم جای دیگر می‌رود  
 دیگ سودایش همیشه نیک بر سر می‌رود  
 چون به بزم ما درآید نیک حیران می‌شود  
 زود بگریزد رود بیرون و ابتر می‌رود  
 عشق سرمست است و بارندان حریفی می‌کند  
 می‌رود در بر خوش و در بحر خوشتر می‌رود  
 آفتاب حسن او مه را نوازش کرده است  
 با دل روشن بهر جا خوب و درخور می‌رود  
 هر که در راه خدا ره می‌رود همراه ماست  
 لاجرم همراه ما راه پیمبر می‌رود  
 در چنان بحر محیطی زورقی افکنده‌ایم  
 بادبان افراشته کشتی به لنگر می‌رود  
 نعمت‌الله رهبر و شیرازیان همراه او  
 عاشقانه بر سر الله‌اکبر می‌رود

۷۱۳

آب چشم ما به هر سو می‌رود  
 می‌رود خاطر به کوی می‌فروش  
 ای که گوئی از در دلبر برو  
 در طریق عشق دل چون عاشقان  
 می‌کنم خود را ملامت سالها  
 در هوای زلف او باد صبا  
 رو مپیچ از نعمت‌الله زانکه او  
 خوش روان از دیده بر رو می‌رود  
 آفرین بر وی که نیکو می‌رود  
 کی رود دل از درش چو می‌رود  
 گه به سینه گه به پهلو می‌رود  
 عمر اگر یک لحظه بی او می‌رود  
 خوش روان گشته به هر کو می‌رود  
 رو به راه آورده یک‌رو می‌رود

۷۱۴

چشم ما آبش به هر سو می‌رود  
 می‌رود از چشم ما آب خوشی  
 دل چو دست و سر به پای او فکند  
 گر بیاید جان به او آید برم  
 هر کسی کو می‌رود در راه عشق  
 آب روی ماست بر رو می‌رود  
 همچو سیلابی که در جو می‌رود  
 بر سر کویش به پهلو می‌رود  
 ور رود پیوسته با او می‌رود  
 گو برو خوش خوش که نیکو می‌رود

گشته سرگردان به هر سو می رود  
جاودان پیوسته سر جو می رود

در هوای زلف او باد صبا  
هر که او بنشست با سید دمی

۷۱۵

هر که درد تو کشد از پی درمان نرود  
به تماشای گل و لاله و ریحان نرود  
بار دیگر به لب چشمه حیوان نرود  
هیچ عاشق بسوی روضه رضوان نرود  
گر نه از خانه همان به که به میدان نرود  
لیکن این لاشه ضعیف است و به قربان نرود  
که غمش تا به ابد از دل بریان نرود  
عاشق دلشده چون از پی جانان نرود  
عاشق آن است که جز در پی جانان نرود

هر که رخسار تو بیند به گلستان نرود  
آنکه در خانه دمی با تو به خلوت بنشست  
خضر اگر لعل روان بخش ترا دریابد  
گر نه امید لقای تو بود در جنت  
مرد باید که ز شمشیر نگرداند روی  
هوسم بود که در کیش غمت کشته شوم  
در ازل بر دل ما عشق تو داغی بنهاد  
چند گفتمی به هوس از پی دل چند روی  
نعمت الله ز الطاف تو گوید سخنی

۷۱۶

مشکلات او همه حل و ا شود  
گرچه باشد قطره ای دریا شود  
هر که بیند نور او بینا شود  
بنده یکتای بی همتا شود  
کز بلا این کار ما بالا شود  
خوش سری کو در سر سودا شود  
سالها یاری چنین پیدا شود

رند مستی کو حریف ما شود  
گر به سوی ما بیاید عارفی  
چشم ما روشن شده از نور او  
آنکه بگذشت از سر هر دو جهان  
گر بلائی رو نماید رو متاب  
عشق زلفش دیگ سودا می پزد  
نعمت الله شد نهان از چشم ما

۷۱۷

هر نفس جانی دگر شیدا شود  
در سواد ملک دل غوغا شود  
جان و دل چون ذره ناپیدا شود  
چشم نابینای ما بینا شود  
قطره با دریا شود دریا شود  
کو به عشقش بی سرو بی پا شود  
نعمت الله این چنین گویا شود

هر زمان عشقی ز نو پیدا شود  
چون درآید در سماع عارفان  
چون برآید آفتاب مهر او  
گر ز پیش دیده بردارد نقاب  
غرقه شو در بحر عشقش کز یقین  
دست با او در کمر یاری کند  
سید ما چون سخن گوید ز حق



مظهري بايد كه تا مظهر به او ظاهر شود  
 مظهر ار نيكو بود مظهر نكو ظاهر شود  
 در دو آينه يكي گر رو نمايد بي شكی  
 در حقيقت يك بود اما دو رو ظاهر شود  
 زلف او را پرفشان و نور روی او به بين  
 تا رموز كفر و ايمان مو به مود ظاهر شود  
 خوش درين دريا درآ و يك زمان با ما نشين  
 تا بتو آب حياتی سو به سو ظاهر شود  
 يك سر مو گر حجابی هست بردارش ز پيش  
 چون حجاب تو نماند او به تو ظاهر شود  
 اظهار است از نور دیده در نظر ظاهر نگر  
 اين چنين ظاهر نگوئی تا كه چو ظاهر شود  
 نعمت الله چون ز خود فانی شده باقی به اوست  
 هر كه او فانی شود از خود به او ظاهر شود

هر كه باشد بنده او در جهان سلطان شود  
 روی او در دیده ما آفتاب روشن است  
 هر چه آيد در نظر نقش خيال او بود  
 ما ز دريائيم و با ما هر كه بنشيند دمی  
 مشكل حل است و حل مشكلات عالم است  
 گنج معنی هر كه می خواهد كه يابد همچو ما  
 نعمت الله حاصل عمر عزيز است ای پسر  
 خوش بود جانی كه مقبول چنان جانان شود  
 اين چنين نوری كهجا از چشم ما پنهان شود  
 لاجرم در حسن خوبان عقل ما حيران شود  
 گر چه باشد قطره ای در بحر ما عمان شود  
 حل اين مشكل ترا در مجلس رندان شود  
 عارفانه ساكن كنج دل ويران شود  
 خوش بود گر حاصل عمر عزيزت آن شود

نطق و حيوان جمع كن تا آدمی حاصل شود  
 جان تو از عالم علوی تنت سفلی شود  
 منبع هر دو يکی و مرجع هر دو يکی  
 آفتاب روی او در مه چو بنمايد جمال  
 ما ز دريائيم و عين ما بود آب زلال  
 گر بيابد تربيت از كاملی كامل شود  
 عاقبت هر يك به اصل خويشتن واصل شود  
 لاجرم هر يك از اين دو با يکی مایل شود  
 ماه ما بر آفتاب روی او حائل شود  
 خوش حياتی يابداز ما هر كه او سائل شود

این چنین معلوم کی از علم او زایل شود  
نعمت الله در گلستان این چنین فائل شود

عالم ما در ازل او بود و باشد تا ابد  
بلبل و گل چونکه بنوازند ساز عاشقی

۷۲۱

آفتاب حسن او پیدا شود  
چشم ما از نور او بینا شود  
آید آن روزی که او دریا شود  
آنکه او از ما است با ما او شود  
بر در یکتای بی همتا شود  
عاقبت سر دفتر غوغا شود  
همچو سید لاجرم گویا شود

خوش بود گر این دوئی یکتا شود  
غیر نور او نیاید در نظر  
آب چشم ما به هر سوشد روان  
بحر می گوید به آواز بلند  
عارفی کز هر دو عالم بگذرد  
در خرابات مغان رندی که شد  
هر که بوسد آن لب شیرین او

۷۲۲

این چنین در خدا به ما بگشود  
به گدایان بی نوا بگشود  
چشم ما را به عین ما بگشود  
همه درها به آشنا بگشود  
در میخانه حالیا بگشود  
این معمای ما به ما بگشود  
چشم ما را به آن لقا بگشود  
کرمی کرد و بنده را بگشود  
در به این بنده گدا بگشود

در رحمت خدا به ما بگشود  
در گنجینه حدوث و قدم  
نقد گنجینه را به ما بنمود  
در به بیگانگان اگر در بست  
گرد در صومعه به بست چه شد  
برقع کاینات را برداشت  
مشکلاتی که بود حلوا کرد  
جان ما بود بسته عالم  
این عنایت نگر که سید ما

۷۲۳

در میخانه را به ما بگشود  
بود و نابود را به ما بنمود  
می خمخانه را به ما پیمود  
خوش بود آتشی چنین بی دود  
لیس فی الدار غیره موجود  
بود با بندگان و خواهد بود  
هر که آمد به بزم ما آسود

لطف ساقی بسی کرم فرمود  
هر چه در غیب و در شهادت بود  
چام گیتی نما به ما بخشید  
آتش عشق اوست در دل ما  
هو هو لاله الا هو  
از ازل تا ابد عنایت او  
نعمت الله حریف و او ساقی

در میخانه را به ما بگشود  
 می خمخانه را به ما پیمود  
 جمع کرد و همه به ما بنمود  
 هست با بندگان و خواهد بود  
 لیس فی الدار غیره موجود  
 آن خیالت محال خواهد بود  
 جز یکی نیست بنده را مقصود  
 غیر او نیست شاهد و مشهود  
 سید ما ایاز و او محمود

لطف ساقی بسی گرم فرمود  
 جام گیتی نما به ما بخشید  
 نقد گنجینه حدوث و قدم  
 از ازل تا ابد عنایت او  
 هو هو لاله الا هو  
 نقش غیری خیال اگر بندی  
 گرسد است ار هزار جمله بکیست  
 وحده لاشریک له گفتیم  
 بزم ما مجلسی است شاهانه

از همه رو دری به ما بگشود  
 خوش بود آتشی چنین بی دود  
 تا بیابی ز وصل او مقصود  
 نوش می کن که آن بود بهبود  
 در حق بندگان خود فرمود  
 از خودش با خود است گفت و شنود  
 وقت صبح است و عاقبت محمود  
 ساقی مست ما به ما پیمود  
 بی شکی باشد از خدا مردود

در همه آینه جمال نمود  
 غیر را سوخت آتش غیرت  
 دع نفسک به ذوق دریابش  
 درد دردش دواى درد دل است  
 این عنایت نگر که حضرت او  
 خود نماید جمال و خود بیند  
 خیز ساقی بیار جام شراب  
 می خمخانه حدوث و قدم  
 هر که انکار نعمت الله کرد

روی او دیدم چو برقع برگشود  
 آینه او بود و در وی می نمود  
 ذره ای بی مهر او هرگز نبود  
 خود کجا موجود باشد بی وجود  
 سجده می کن تا ببینی در سجود  
 ساقی سرمست دیدم یار بود  
 خود بخود می گفت و از خود می شنود

هر کجا صاحب جمالی رو نمود  
 دیدمش در آینه عین العیان  
 آفتاب خاطرم تا روشن است  
 هر چه موجود است از جود وی است  
 ساجد و مسجود نزد ما یکی است  
 دوش رفتم در خرابات مغان  
 نکته های عارفانه سیدم

۷۲۷

در میخانه را به ما بگشود  
می خمخانه را به ما پیمود  
وجه خاصی به هر یکی بنمود  
خوش بود آتشی چنین بی دود  
بود و نابود خود نخواهد بود  
در جهان خود که گفت یا که شنود  
تا بیایی ازین نفس مقصود

ساقی ما به ما کرم فرمود  
جام گیتی نما به دور آورد  
گر یکی ور هزار جام گرفت  
آتش عشق او بسوخت مرا  
در مقامی که جسم و جان نبود  
این چنین گفته های مستانه  
نفسی باش همدم سید

۷۲۸

نقش نقاش را نکو بنمود  
حضرت او جمال چو بنمود  
چون نگه کرد او به او بنمود  
عین ما دید سو به سو بنمود  
لاجرم او یکی به دو بنمود  
گر به چشم کسی دو تو بنمود  
سید و بنده روبرو بنمود

خوش خیالی به خواب رو بنمود  
همه عالم جمیل پیدا شد  
جام گیتی نما پدید آورد  
هر که با ما نشست در دریا  
چشم احول یکی دو می بیند  
رشته بکتو است در نظر ما را  
در هر آئینه ای که ما دیدیم

۷۲۹

بلکه آن نقطه دایره بنمود  
نزد آنکس که دایره پیمود  
نقطه چون ختم دایره فرمود  
سروپا را بهم نهاد آسود  
به وجودیم ما و تو موجود  
باز دیدیم خیال او او بود  
نعمت الله دگر سخن نشنود

نقطه ای دایره نمود و نبود  
نقطه در دور دایره باشد  
اول و آخرش به هم پیوست  
دایره چون تمام شد پرگار  
بی وجودیم بی وجود همه  
همه عالم خیال او گنتم  
خوش تر از گفته های سید ما

۷۳۰

تو نکو می بین که او نیکو نمود  
نور او بنگر که ما را چو نمود  
آن جمال بر کمال او نمود

آفتابی مه نقابی رو نمود  
ذره ها روشن شدند از آفتاب  
دیده ام آئینه گیتی نما

تا نگوئی او به ما و تو نمود  
در دو آئینه یکی رو دو نمود  
آبروی ما از آن هر سو نمود  
تا به بینی نور او چون رو نمود

خود به خود بنموده است در عین ما  
صد هزار آئینه آید در نظر  
آب چشم ما به هر سو شد روان  
خوش بیا بر دیده سید نشین

۷۳۱

حضرت بی چون بگویم چو نمود  
حسن روی او به ما نیکو نمود  
بی شکی باشد یکی و دو نمود  
نور او در چشم ما مه رو نمود  
گه به هندوستان مرا هندو نمود  
عین ما بر عین ما هر سو نمود  
هم به نور دیده او او نمود

این سعادت بین که ما را رو نمود  
روشن است آئینه گیتی نما  
در دو آئینه یکی پیدا شده  
آفتابی نیم شب بر ما بتافت  
گه بترکستان به ما بنمود ترک  
در محیط بی کران افتاده ایم  
ما نظر از سید خود دیده ایم

۷۳۲

آن عنایت همه به ما بنمود  
چشم خود هم به روی ما بگشود  
میل ما جز به می نخواهد بود  
در بهشت آمد و خوشی آسود  
خوش بود آتشی چنین بی دود  
دل خود را هم او ز خود بر بود  
به ازین گفته ای دگر که شنود  
غیر او نیست در جهان موجود  
نعمت الله این چنین فرمود

هر کسی را عنایتی فرمود  
تا ببیند به نور خود خود را  
طینت ما ز خاک میخانه است  
هر که آمد به خلوت دل ما  
آتش عشق سوخت عود دلم  
آینه هم ز جود پیدا کرد  
از سر ذوق گفته ام سخنی  
چون وجود است هر چه می یابم  
می و جام و حریف و ساقی اوست

۷۳۳

شب گذشت و روز روشن رو نمود  
یک ستاره گوئیا هرگز نبود  
خود کجا موجود باشد بی وجود  
چون در میخانه ساقی برگشود

آفتاب از رخ نقاب مه گشود  
شد منور عالمی از نور او  
هر چه موجود است او جود وی است  
خانقاه و صومعه در بسته شد

سوخت درد عشق او جانم چو عود  
عاشقانه این سخن باید شنود  
قدر این نعمت نمی دانی چه سود

آتش عشقش دل ما را بسوخت  
گفته مستانه ما قول اوست  
نعمت الهی و از خود بی خبر

۷۳۴

از گریبان روز رو بنمود  
هست روز و جوب و خواهد بود  
او بخود دیگران به او موجود  
خاطر ما ازین و آن آسود  
گه ایاز است به نام و گه محمود  
قول مستانه ای که او فرمود  
همچو پرگار دایره پیمود

جیب شب آفتاب چون بگشود  
شب امکان خیال بود و نماند  
غیر او نیست ورتو گوئی هست  
عقل چون شب برفت و عشق آمد  
یک حقیقت که آدمی خوانند  
عالمی را به رقص آورده  
نعمت الله گرد نقطه دل

۷۳۵

روی خود را به نور خود بنمود  
می خمخانه را به او پیمود  
رحمتی هم بجای خود فرمود  
در حقیقت اله موسی بود  
ساقی ما به روی ما بگشود  
درد او را کجا بود بهبود  
که دل عارفان از او آسود

نظری خوش به چشم ما فرمود  
ساقی ما چو رند مستی دید  
دل ما را به لطف خود بنواخت  
آتشی می نمود موسی را  
در میخانه همه عالم  
درد دردش دلی که نوش نکرد  
جان عارف فدای سید باد

۷۳۶

گرچه هجرانش به ظاهر می نمود  
هر چه بشنیدی ز یوسف می شنود  
در به روی هر که بودی می گشود  
یوسف مصری خود را می ستود  
سرّ خود حق دید از آن کردش سجود  
هرچه باشد، باشد از جود وجود  
نعمت الله یک دمی بی او نبود

یک نفس یعقوب بی یوسف نبود  
هر که را دیدی نمودی یوسفش  
تا مگر یوسف درآید از درش  
هر که در کنعان بدیدی پیش او  
چونکه بر تخت این ظهورش را بیافت  
هرچه بود و هست و خواهد بود اوست  
گر خلیل الله بصورت غایب است

هم به نام خودش نشان فرمود	پادشه حکم ما روان فرمود
همه ایثار بندگان فرمود	هرچه در غیب و در شهادت بود
راز پنهان به ما عیان فرمود	در میخانه را گشود به ما
این عطا او به ما چنان فرمود	حکم تاج و کمر به ما بخشید
نام تمثال خویش جان فرمود	رو در آئینه دلم بنمود
جمله انعام این و آن فرمود	نقد گنج خزانه اسما
تا ابد میر عاشقان فرمود	نعمت الله در ازل بنواخت

حضرت او به ما عطا فرمود	هرچه امکان لطف و رحمت بود
در گنجینه را به ما بگشود	هر کسی را قراضه‌ای بخشید
چون ترنم ز بلبلان بشنود	گل تبسم‌کنان به باغ آمد
خوش بود آتشی ولی بی دود	عقل دود است و عشق آتش آن
به ازین کسی نسوخت هرگز عود	آتش عشق عود جانم سوخت
همه از جود او بود موجود	هرچه بوده است و هرچه خواهد بود
جان او همچو جان ما آسود	هر که آمد به مجلس سید

بیا که مجلس عشق است و طالع مسعود  
 بیا که نوبت وصل است و وقت گفت و شنود  
 بیا که مطرب عشاق ساز ما بنواخت  
 بیا که ساقی وحدت سر سبو بگشود  
 بیا و جان عزیزت بیار در مجلس  
 که نقل مجلس ما غیر جان نخواهد بود  
 بیا و کشته ما باش تا شوی زنده  
 بیا و بنده ما باش و خواهی مودود  
 بیا و جبه و دستار عقل را بفروش  
 که پیر میکده عشق این چنین فرمود  
 بیا که از لب ساغر حیات می‌ریزد  
 بیا که از دم مطرب همی بسوزد عود

رسید عشق ز خمخانه قدم سرمست  
 به یک کرشمه دل از دست عالمی بربود  
 کشیده بر کتب دل که ما محب توایم  
 نوشته بر ورق جان که ای مرا مقصود  
 بیا که میر خرابات نعمت الله است  
 بیا که اول صبح است و عاقبت محمود

۷۴۰

جام وی بخشید و می وی می دهد  
 عالمی از جود او موجود شد  
 رند سرمست ار بیابد می فروش  
 مجلس عشق است و ما مست خراب  
 در دم نائی نفس او می دمد  
 هرچه ما را می دهد شاه و گدا  
 نعمت الله را به ما بخشید باز

هر که جان در عشق جانان می دهد  
 می فراوان است و ساقی بس کریم  
 شاهد ما بس لطیف و نازک است  
 آب رو گر قطره ای پیشش بریم  
 جود او بخشید عالم را وجود  
 گنج را در کنج ویران می نهد  
 سید ما دست دستان می برد

عقل ناقص بکار می ناید  
 سخنش اعتبار نتوان کرد  
 هر زمان قصه ای دگر خواند  
 آبرو را به خاک ره ریزد  
 چونکه از ذوق عشق بی خبر است  
 صحبت او مرا نمی باید  
 زانکه بر قول خود نمی باید  
 هر دم هنگامه ای بیاراید  
 به لب خشک باد پیماید  
 لاجرم دوستی نمی شاید

۷۴۲



وان خیالش به خواب بنماید  
جانت از ذوق او بیاساید

نفی سید کند ولی به خیال  
سیدی عاشقی بجو که تمام

۷۴۳

در جام جهان‌نما نماید  
تا صورت او ترا نماید  
بینیم اگر خدا نماید  
روئی به من و شما نماید  
بینیم جمال تا نماید  
ما را و ترا کجا نماید  
نوری که خدا به ما نماید

ساقی رخ اگر بما نماید  
آئینه معنوی بدست آر  
نتوان دیدن به خود خدا را  
خورشید به نور طلعت خویش  
نوشیم شراب تا دهد جام  
گر آئینه عین او نباشد  
دیدیم به چشم نعمت‌الله

۷۴۴

در دیده ما عیان نماید  
تا در نظر تو آن نماید  
بنگر که به تو جهان نماید  
معشوق به عاشقان نماید  
دایم در وی چنان نماید  
آئینه به تو همان نماید  
سید به جهانیان نماید

حسنی که کمال جان نماید  
بر دیده ما نشین زمانی  
دل جام جهان‌نمای عشق است  
در ساغر می جمال خود را  
ساغر متنوع است از آن می  
در آینه هر چه تو نمائی  
یک معنی و صد هزار صورت

۷۴۵

در آن نقش خیالم او نماید  
به هر صورت مرا نیکو نماید  
یکی باشد اگرچه دو نماید  
گهی در چشمه‌گه در جو نماید  
همه تمثال آن یک رو نماید  
ولی در چشم ما یک تو نماید  
ولی تا او به هر کس چو نماید

مرا هر دم خیالی رو نماید  
به بیداری و خواب از بینم او را  
یکی رو در دو آئینه چو بنمود  
حباب و موج و دریا جمله آبد  
هزاران آینه گر بینم ای دوست  
دو تو بنماید این رشته به احول  
همه کس نعمت‌الله را ببیند

۷۴۶

در جام جهان نما نماید  
روی تو بتو کجا نماید  
در صورت هر گدا نماید  
تا درد ترا دوا نماید  
نقاش به نقشها نماید  
کان جوهر ما به ما نماید  
تا نور خدا ترا نماید

نوری که خدا به ما نماید  
آئینه چو صیقلش نکردی  
این لطف نگر که پادشاهی  
رندانه به نوش دُردی درد  
نقشی به خیال می نگاریم  
در موج و حباب آب دریا ب  
در دیده سیدم نظر کن

۷۴۷

یا نقش خیالی است که در خواب نماید  
همسایه در این سایه به اصحاب نماید  
نوری است که در صورت مهتاب نماید  
از غایت لطف است که آن آب نماید  
حرفی است که صد فصل ز هر باب نماید  
وین هر دو محبانه به احباب نماید  
تا نور ظهورش بتو از باب نماید

عالم چو مثالی است که در آب نماید  
یا ظل وجود است که موجود به جود است  
هر ذره ز خورشید جمالش که نموده  
خوش جام حبابی است که پر آب حیات است  
یک نقطه اصل است و کتب خانه فروعش  
ذات است و صفات است که محبوب و محب است  
در آینه روشن سید نظری کن

۷۴۸

همه عالم سرابی می نماید  
جهان نقشی بر آبی می نماید  
به ما جام شرابی می نماید  
نگاری بی حجابی می نماید  
ز نورش آفتابی می نماید  
که خیر است و ثوابی می نماید  
چو گنجی در خرابی می نماید

خیال غیر خوابی می نماید  
به چشم نقش بندان خیالش  
درین خمخانه هر رندی که یابی  
به هر صورت که می بینی به معنی  
ضمیر روشن هر ذره ما را  
بده جامی به هر رندی که باشد  
وجود نعمت الله در خرابات

۷۴۹

یک ذات ذوات می نماید  
خود را ز برات می نماید  
ما را درجات می نماید

ذاتش به صفات می نماید  
در جام جهان نمای اول  
عینی به ظهور در مراتب

کان موت حیات می‌نماید  
 جمله حسنات می‌نماید  
 شیرین حرکات می‌نماید  
 در وی برکات می‌نماید  
 کز درد دوات می‌نماید  
 کو نور خدات می‌نماید

گرکشته شوی زجان میندیش  
 چون کرده اوست کرده ما  
 هر لحظه به صورتی برآید  
 عمری که به عشق می‌گذاری  
 خوش دل باشی به دُرد نوشی  
 در دیده سیدم نظر کن

۷۵۰

یا ذات به ذات می‌نماید  
 آئینه چرات می‌نماید  
 شاه است و گدات می‌نماید  
 شیرین حرکات می‌نماید  
 کاین درد دوات می‌نماید  
 پرآب حیات می‌نماید  
 در جمله جهات می‌نماید

ذاتش به صفات می‌نماید  
 خواهد که نمایندت وگرنه  
 هر بی سروپا که پیشت آید  
 نقشی که خیال او نگارد  
 خوش دردی درد عشق می‌نوش  
 هر جام حباب بر کف ما  
 آن نور که عین سید ما است

۷۵۱

لب ساغر فتوحات افزایش  
 باده وقت صبوحات افزایش  
 تا حیاتی چو نوحات افزایش  
 که بیان در شروحات افزایش  
 تا از آن راح روحات افزایش

نوش کن می که روحات افزایش  
 ذوق عمر عزیز اگر خواهی  
 نوش کن جام می که نوشات باد  
 شرح علم بدیع ما دریاب  
 جرعه جام نعمت‌الله نوش

۷۵۲

دستی که از آن نقش بگیرد بسراید  
 آن نقش رود باز به نقش دگر آید  
 هر صورت خوبی که مرا در نظر آید  
 وز بی خبر ای یار بتو کی خبر آید  
 کو عاشق مستی که ازین خانه درآید  
 امید که صبح آید و خورشید برآید  
 گر مطرب ما گفته سید بسراید

نقشی است خیالش که به هر دست برآید  
 نقاش بهر لحظه کشد نقش خیالش  
 در نور رخس شاهد معنی بنماید  
 پرسوی خبری از دل و دل بی خبر از عشق  
 ساقی در میخانه گشاده است به رندان  
 بگذشت شب و ماه فرو رفت ولیکن  
 صد نعره برآید ز دل عاشق سرمست

۷۵۳

خوش درد دلی دارم درمان به چه کار آید  
 با کفر سر زلفش ایمان به چه کار آید  
 دل زنده بود جانم چون کشته عشق اوست  
 بی خدمت آن جانان این جان به چه کار آید  
 عقل از سر مخموری سامان طلبد از ما  
 ما عاشق سرمستیم سامان به چه کار آید  
 عشق آمد و ملک دل بگرفت به سلطانی  
 جز حضرت این سلطان سلطان به چه کار آید  
 در خلوت میخانه بزمی است ملوکانه  
 روضه چه بود اینجا رضوان به چه کار آید  
 ماهان ز خدا خواهم با صحبت مهرویان  
 بی صحبت مهرویان ماهان به چه کار آید  
 با سید سرمستان کرمان چو بهشتی بود  
 بی نور حضور او کرمان به چه کار آید

۷۵۴

با رخ او قمر چه کار آید  
 آفتابی چو رو به ما بنمود  
 گنج اسما تمام یافته‌ایم  
 ما چو در یتیم یافته‌ایم  
 عقل مخمور است دردسر دارد  
 نعمت الله حریف مجلس اوست  
 با لب او شکر چه کار آید  
 نور دور قمر چه کار آید  
 کیسه پر سیم و زر چه کار آید  
 صدف بی گهر چه کار آید  
 این چنین دردسر چه کار آید  
 غیر ساقی دگر چه کار آید

۷۵۵

جسمی دارم که جان نماید  
 عالم چو ظهور نور اسماست  
 عینی است که صدهزار صورت  
 خوش آینه‌ای است جام باده  
 از نقش خیال نقش بستی  
 بر دیده ما نشین و بنگر  
 جان است که آن روان نماید  
 هر نام از آن نشان نماید  
 در دیده این و آن نماید  
 معشوق به عاشقان نماید  
 آن نیست ولی چنان نماید  
 تا یار ترا عیان نماید

سود است و ترا زیان نماید  
از چشم تو گر نهان نماید  
صد نقش به یک زمان نماید

جان دادن و عشق او خریدن  
در دیده ما چو نور پیدا است  
از غایت لطف نعمت الله

۷۵۶

گهی زلفش پریشان می نماید  
سواد کفرش ایمان می نماید  
چه جان است اینکه جانان می نماید  
چه درد است اینکه درمان می نماید  
همه آئین این آن می نماید  
که چون در صورت جان می نماید  
که پیدا سر پنهان می نماید

گهی عکس رخس جان می نماید  
چو سنبل می کند بر گل میوشوش  
چه جام است اینکه می ریزد از او می  
چه زخم است اینکه مرهم ساز جان است  
دلی دارم چو آئینه ز عشقش  
جمال عشق بین و حسن معنی  
نظر کن چشم سید تا بینی

۷۵۷

بنگر چه کند اگر گشاید  
خود بیند و خود به خود نماید  
یا بیم ولی دمی نباید  
توبه نکنیم و خود نشاید  
نه کم شود آن و نه فزاید  
در هر صفتی دمی برآید  
مستانه سرود می سراید

بر بسته نقاب دل رباید  
در آینه وجود عالم  
ما دولت سر لی مع الله  
در دور دو چشم مست ساقی  
چندان که خوریم می ازین خم  
یک ذات و صفات او فراوان  
سید رند است و جام بر دست

۷۵۸

بهر آئینه حسنی می نماید  
از آن عالم بیک حالی نباید  
اگر آن آفتاب ما برآید  
حجاب از چشم ما گر برگشاید  
کسی مخمور اگر ماند نشاید  
که می عمر عزیزت می فزاید

خیال او به هر نقشی برآید  
برد خلقی و می آرد همیشه  
جهان روشن شود از نور رویش  
به نور او جمال او توان دید  
چنین میخانه و رندان سرمست  
به شادی روی ساقی نوش می کن

به عشقش نعمت‌الله میرمستان / سرودی عاشقانه می‌سراید

۷۵۹

خواب در چشم چون نمی‌آید / چشم دارم که لطف او به کرم  
خلوت خاص اوست خانه دل / در میخانه او گشود به ما  
عشق مست است و عقل مخمور است / هر که با جام می‌شود همدم  
بنده سیدم که از کرمش / نعمت‌الله به خلق بخشاید

۷۶۰

عقل چندانکه خود بیاراید / خاکساری است آبرویش نیست  
بسته او مشو که حیف بود / کشته عشق شو چو زنده دلان  
هر که با عاشقی شود همدم / به عدم عالمی رود ز وجود  
نعمت‌الله جان به جانان داد / در نظر هیچ خوب ننماید  
با دم سرد باد پیماید / کار عاشق ز عقل نگشاید  
گر ترا عمر جاودان باید / از دم او دمی بیاساید  
به وجود جدید باز آید / خوش بود گر قبول فرماید

۷۶۱

گر در طلب اوئی ناگه ببرت آید / گر آینه روشن اندر نظرش آری  
آن به که تو عمر خود در عشق کنی صرفش / ای عقل تو مخموری ما عاشق سرمستیم  
در هر چه نظر کردم چون اوست که می‌بینم / تا نور جمال او در دیده ما بنمود  
گفتار خوش سید هر کس که بخواند خوش / آن بزم ملوکانه مستانه بیاراید

۷۶۲

نگار مست من هر دم ز نو بزمی بیاراید / در میخانه بگشاید به رندان باده بخشاید

به هر دم محرمی جوید که با او راز خود گوید  
 حیات جاودان است او ولی با کس نمی‌پاید  
 جمالش در نظر دارم به هر حسنی که می‌بینم  
 خیالش نقش می‌بندم به هر حالی که پیش آید  
 مرا ساقی سرمستان دهد هر لحظه‌ای جامی  
 به هر جامی که می‌نوشم مرا جانی بیفزاید  
 اگر جامی به بزم آری ز خم جامی بری پر می  
 وگر پیمان‌های آری بتو پیمان‌ها پیماید  
 بیا ای جان رها کن دل اگر جانانه می‌جوئی  
 برو ای دل ز جان بگذر گرت دلدار می‌باید  
 حدیث عاشقان بشنو که تا ذوق خوشی یابی  
 حریف نعمت‌الله شو که تا جانت بیاساید

۷۶۳

عقل هر دم که در سخن آید	به دم سرد باد پیماید
سخن عقل پیش عشق مگو	کان سخن خود بکار می‌ناید
عشق را خود گشایشی دگر است	هیچ کاری ز عقل نگشاید
جام گیتی‌نمای را بکف آر	که بتو روی خویش بنماید
آفتابی مدام در دور است	به یکی جا دمی نمی‌پاید
عشق هر لحظه مجلسی سازد	هر زمان بزم نو بیاراید
نفسی باشد همدم سید	گر ترا همدم خوشی باید

۷۶۴

چشمت نورش بتو نماید	گوش تو در سخن گشاید
در گلشن ما زبان بلبل	هر لحظه ترنمی سراید
دست تو بیان کند یدالله	گر زانکه یدش به دست آید
پائی که به قدرتش بپایست	بی قدرت او به پا نپاید
بی جود وجود سید ما	خود بود وجود ما نشاید

۷۶۵

در سراپرده دل خانه خدا را طلبید / این چنین خانه خدا بهر خدا را طلبید

آنکه از ساقی ما جام بقا را طلبید  
 ور بلائی برسد جمله بلا را طلبید  
 کار خیر است در این کار دعا را طلبید  
 دُرد دردش به کف آرید و دوا را طلبید  
 هرچه خواهید بیابید چو ما را طلبید  
 در خرابات در آئید خدا را طلبید

در خرابات فنا ساغر می نوش کنید  
 گر بیابید عطائی همه آن را جوئید  
 می ببخشید به رندان و مجوئید بها  
 درد دل را به حکایت نتوان یافت دوا  
 در نظر دیده ما بحر محیطی دارد  
 نعمت الله اگرش می طلبید ای یاران

### ۷۶۶

هر دیده که آن دید یقین دان که چنان دید  
 در دور قمر هر که نظر کرد روان دید  
 خود را چو بخود دید بخود خود نگران دید  
 در هرچه نظر کرد همین دید و همان دید  
 این نیست نشانی که تو گوئی به نشان دید  
 نقشی و خیالی است که در خواب توان دید  
 یاری که نظر کرد به هر دیده عیان دید

نوری است که آن نور به آن نور توان دید  
 جام می عشق است که در دور روان است  
 در آینه بنمود جمال و چه جمالی  
 چشمی که نظر از نظر اهل نظر یافت  
 بی نام و نشان شو که نشان نقش خیالی است  
 گوئی که مرا هست تمنای وصالش  
 نوری است که سید به همه حال نماید

### ۷۶۷

هر کس که دید او را می دان که آنچنان دید  
 خوش دیده ای که او را در عین او توان دید  
 او نور چشم مردم در آینه عیان دید  
 در چشم ما نظر کن کان بحر می توان دید  
 توقع آل بیند هر کس که آن نشان دید  
 جانان هر دو عالم در جسم و جان روان دید  
 شاید اگر بگوئی سر خیل عاشقان دید

او را به خود نبینی او را به او توان دید  
 دیده ندیده غیرش چند آنکه گرد گردید  
 جام جهان نمائی یاری که در نظر داشت  
 سرچشمه حیات است این بحر دیده ما  
 حکم ولایت ما منشور حضرت اوست  
 دل دیده خوشی دید روشن به نور رویش  
 رندی که نعمت الله سرمست را ببیند

### ۷۶۸

در چشم او نیاید هر چشمه ای چو آن دید  
 کائینه ای است روشن آن رو در او توان دید  
 هر کس که دید ما را میدان که آنچنان دید  
 هر کو در او نظر کرد مجموعه جهان دید  
 بی نام و بی نشان شد یاری کز آن نشان دید

چشمی که چشمه آب از چشم ما روان دید  
 ای نور دیده ما در چشم ما نظر کن  
 ما را اگر بجوئی ما را به ما توان یافت  
 جام جهان نمائست یعنی که این دل ما  
 از عشق اگر نشانی بررسی نشان بگویم



در بحر دیده ما دریای بی‌کران دید  
داند که دیده او سرخیل عاشقان دید

روشن چشمی که آنچنان دید  
غیر تو چون نیست چون توان دید  
در جام جهان‌نما روان دید  
در ذره و آفتاب آن دید  
این دیده ما همین همان دید  
هر دیده که دید بی‌نشان دید  
آن نور به عین او عیان دید

روشن چشمی که آنچنان دید  
غیر تو چون نیست چون توان دید  
این دیده ما همین همان دید  
بگذر ز نشان که بی نشان دید  
در جام جهان‌نما روان دید  
آن نور لطیف او به آن دید  
نوری است که چشم ما عیان دید

یا ماه هلالی است که در آب توان دید  
در شیخ عیان بیند و در شاب توان دید  
آن نور در آئینه مهتاب توان دید  
آن گنج نهان گشته ز هر باب توان دید  
مربوب توان دیدن و ارباب توان بود  
او را به یقین با همه احباب توان دید  
نورند که در دیده اصحاب توان دید

هر ناظری که بنشست بر چشم ما زمانی  
رندی که نعمت‌الله بیند به چشم معنی

۷۶۹

چشم نورت در این و آن دید  
غیرت نگذاشت غیرت تو  
تمثال جمال دیده ما  
دیده نظری ز نور تو یافت  
بحریم و حباب و عین ما آب  
از نام و نشان خبر چه پرسید  
این دیده مست نعمت‌الله

۷۷۰

چشم نورت در این و آن دید  
غیرت نگذاشت غیرت تو  
جام است و شراب هر دو با ماست  
گوئی که چگونه دید چشمت  
دریای محیط دیده ما  
دیده نظری ز روی او یافت  
در دیده مست نعمت‌الله

۷۷۱

نقش نه خیالی است که در خواب توان دید  
هر دیده که او مست شد از جام الهی  
خورشید جمالش به تو گر روی نماید  
گر بر تو در گنج خزائن بگشایند  
اعیان همه آئینه اسمای الهیست  
محبوب و محبند همه عالم و آدم  
گر سید و بنده به هم ای دوست ببینی

۷۷۲

در این آئینه آنی می توان دید  
 ببین در دل که جانی می توان دید  
 که نور او روانی می توان دید  
 دمی بنگر زمانی می توان دید  
 که از داغش نشانی می توان دید  
 که بحر بی کراتی می توان دید  
 که از نورش فلانی می توان دید

به چشم ما جهانی می توان دید  
 دل زنده دلان چون زنده از اوست  
 خوشی در چشم مست ما نظر کن  
 اگر بینی تو رند باده نوشی  
 دل من سوخته است از آتش عشق  
 بیا بر چشم ما بنشین زمانی  
 بگیر این جام می از نعمت الله

۷۷۳

یازی که نظر کرد در این دیده عیان دید  
 نقاش در این نقش پدید است توان دید  
 در صورت آن شاهد معنیش روان دید  
 چون جام مئی یافت همین دید و همان دید  
 نور بصر ما است هر آن دیده که آن دید  
 چون نیک نظر کرد به خود خود نگران دید  
 هر کس که در این دیده ما دید چنان دید

در دیده ما نور رخ یار توان دید  
 خوش نقش خیالی است که بستیم به دیده  
 صاحب نظر آن است که در هر چه نظر کرد  
 روشن بود آن دیده که در مجلس رندان  
 هر ذره که بینی بتو خورشید نماید  
 در آینه بنمود جمال و چه جمالی  
 از نور خدا دیده سید شده روشن

۷۷۴

این چنین بود آن چنان گردید  
 این معانی از آن بیان گردید  
 محرم راز عاشقان گردید  
 گرد آن جا کجا توان گردید  
 مونس جان بی دلان گردید  
 قطره اش بحر بی کران گردید  
 این زمان باز نوجوان گردید

این و آن بود جمله آن گردید  
 باز علم بدیع می خوانم  
 هر که در صحبت دمی بنشست  
 در مقامی که جان نمی گنجد  
 هر که دل را به دلبری بسپرد  
 وانکه چون ما فتاد در دریا  
 نعمت الله پیر عارف بود

۷۷۵

یافت مقصود همان لحظه که روی تو بدید  
 هر که رنجی بکشید او به دوائی برسید  
 گل بی خار در این باغ جهان نتوان چید

سالها در طلبت دیده به هر سو گردید  
 درد دل گرچه بدیدیم دوا یافته ایم  
 بی بلائی نتوان یافت چنان بالائی

با خیال تو که پیوست که از خود نبرید  
چشم سرمست ترا دید ز ره برگردید  
هر که از جام غم انجام تو یک جرعه چشید  
نعمت الله بها داد و وصال تو خرید

آنچنان پنهان چنین پیدا که دید  
چتر شاهی بر سر عالم کشید  
این سخن از ما به جان باید شنید  
همچو غنچه جامه را باید درید  
از برای حضرت خود آفرید  
نوش کن جامی به گوهل من مزید  
می نماید هر زمان حسنی جدید

همچو زندان به جان روان گردید  
این چنین بود آن چنان گردید  
گنج پنهان بر او عیان گردید  
نام را ماند و بی نشان گردید  
مونس جان عاشقان گردید  
آن معانی ما بیان گردید  
گرد آن در کجا توان گردید

به هوا گرد این جهان گردید  
گرد بر گرد این و آن گردید  
نور او هم به او عیان گردید  
این چنین بود آنچنان گردید  
نام گم کرد و بی نشان گردید  
واقف از ذوق عاشقان گردید  
قطره اش بحر بی کران گردید

حرف عشق تو که دانست که از جان نگذشت  
دلم از کوی خرابات به خلوت می رفت  
می خمخانه شادی بکند نوش دگر  
بر سر چار سوی عشق تو دل سودا کرد

۷۷۶

عین او در عین اعیان شد پدید  
آفتاب است او و عالم سایه بان  
جامی از می پرزمی بستان به نوش  
در هوای یوسف گل پیرهن  
لطف او آئینه گیتی نما  
ما حباب و عین ما آب حیات  
سید ما از جمال بر کمال

۷۷۷

گرد میخانه دل به جان گردید  
گرچه مخمور بود مستی شد  
گرد کنج خرابه گشت بسی  
تا نشانی ز بی نشان یابد  
لطف معشوق ما کرم فرمود  
قسم علم بدیع را خواندیم  
در مقامی که نعمت الله است

۷۷۸

دیده عمری به سر روان گردید  
به خیالی که روی او بیند  
او نظر کرد دیده روشن شد  
ذره ای بود آفتابی شد  
خوش نشانی ز بی نشانی یافت  
هر که آمد بسوی میخانه  
نعمت الله فتاد در دریا

از کرم جان عزیزم بر جانانه برید  
 دست گیرید و مرا مست به میخانه برید  
 دل چو شمعی است که در مجلس جان می سوزد  
 خبر سوختگان را بر پروانه برید  
 آشنایان همه جمعند و حریفان سرمست  
 حیف باشد که چنین مژده به بیگانه برید  
 گنج عشق است که در کنج دل ویران است  
 نقد گنجینه ما از دل ویرانه برید  
 عاقل آن است که دیوانه عشق است چو ما  
 سخن عاقل دیوانه به دیوانه برید  
 دل مردان خدا هر که برد خوش باشد  
 گو بیائید و برید آن دل و مردانه برید  
 گوشه خلوت میخانه مقامی امن است  
 نعمت الله بگیریید و به آن خانه برید

نعمت الله باز با ما وا رسید  
 همچو قطره رفته بود از بحر ما  
 مجلس عشق است و ما مست خراب  
 عشق بالایش بلائی خوش بود  
 موج و دریا چون به هم آمیختند  
 تا سر زلفش پریشان یافتیم  
 داد سید حکم میخانه به ما  
 چونکه از ما بود با ما وا رسید  
 آمد اینجا باز با دریا رسید  
 کی تواند عقل اینجاها رسید  
 این بلا ما را از آن بالا رسید  
 عین ما گوئی به عین ما رسید  
 بر سر ما عالمی سودا رسید  
 منصب عالی چنین ما را رسید

آب حیات از لب ساقی به ما رسید  
 دل دردمند بود ولی یافت صحتی  
 ما دست برده ایم ز شاهان روزگار  
 مطرب نواخت ساز حریفان بزم ما  
 هر رهروی که رفت رسید او به منزلی  
 این مرحمت نگر که به ما از خدا رسید  
 از درد درد اوبه دل ما دوا رسید  
 تا دست ما به دامن آن پادشا رسید  
 ذوقی از آن نوا به من بی نوا رسید  
 جاوید می رود به نهایت کجا رسید

جز ما کس دگر نتواند به ما رسید  
این سلطنت ز سید هر دو سرا رسید

آلت مجلس ما جمله به ساقی سپرید  
بعد از این خرقه ما را به ملامت ندرید  
نور چشم است ببینید که صاحب نظرید  
از سر لطف و کرم از سر آن درگذرید  
معنی خوب در آن صورت زیبا نگرید  
مگر از ذوق می و مستی مایب خبرید  
که به نزدیک سلاطین جهان معتبرید

مخمورش از آن مجلس مستانه بدارید  
تخمی که توانید در این باغ بکارید  
آرید بر ما و به اهلس بسپارید  
بر دیده اگر نقش خیالش بنگارید  
از عمر مدانید و حیاتش مشمارید  
بر ما نفسی همت خود گر بگمارید  
نوری است که پیدا شده پنهانش مدارید

سایه خورشید اعلی بایزید  
کاشف اسرار معنی بایزید  
عارف و معروف یعنی بایزید  
در ظهور آن حرف شد بی بایزید  
کار دل پیدا نشد بی بایزید  
میوه معنی طوبی بایزید  
کرده بر جانت تجلی بایزید

بحری است بحر ما که ندارد کرانه‌ای  
میراث سید است که ما را رسیده است

۷۸۲

رخت ما را به سراپرده میخانه برید  
ما چو غنچه به هوا جامه خود چاک زدیم  
عیب ما را نکنید ار شده ایم عاشق او  
گرز ما از سر مستی سخنی گوش کنید  
هر کجا نقش خیالی که ببندد دیده  
میل میخانه ندارید ندانیم چرا  
بنده سید رندان خرابات شوید

۷۸۳

زاهد به سراپرده رندان مگذارید  
بیگانه مباشید و پباشید سر و زر  
هر خم شرابی که سپردند به رندی  
روشن بتوان دید که نور بصر ما است  
یک دم که ز ما فوت شود بی می و ساقی  
کار همه رندان خرابات برآید  
سید ز در میکده مستانه درآید

۷۸۴

آفتاب چرخ معنی بایزید  
واقف اسرار سبحانی به حق  
گوهر دریای عرفان از یقین  
نقطه وحدت درآمد در الف  
راه جان روشن نشد بی بوالحسن  
صورت فردوس جان بسطام عشق  
سید از صاحبدلانی لاجرم

۲۸۵

بیا ای شاه و ای سلطان سید  
که تا نوشیم با یاران سید  
حریف جمله رندان سید  
به خاک پای سرمستان سید  
از آن محکم بود ایمان سید  
بود آن آیتی در شأن سید  
که باشد نعمت الله آن سید

بیا ای جان و ای جانان سید  
بیا و جام می پرکن به ما ده  
خرابات است و ما مست خرابیم  
سر ما بعد از این و خاک پایت  
ز کفر زلف تو بستیم زنار  
کتاب ذوق اگر خوانی سراسر  
همه کس نعمت الله دوست دارند

۲۸۶

ور ذوق دوست جوئی ما دوستدار سید  
چون نور می نماید در وی نگار سید  
گرچه بود جهانی در انتظار سید  
سیمرغ قاف وحدت باشد شکار سید  
بر خاک ره فتاده در رهگذار سید  
باشد چو دردمندان او دردخوار سید  
حق گفت نعمت الله این است کار سید

گر یار غار خواهی مائیم یار سید  
هر آینه که بینی جام جهان نمائی است  
سید در انتظار است تا کی رسد اشارت  
صیاد عقل اول عالم بود شکارش  
صاحب دلان کامل در عشق جان سپردند  
هر جا که رند مستی است در گوشه خرابات  
گفتم که می رساند ما را به حضرت او

۲۸۷

عالم چه بود فدای سید  
او جام جهان نمای سید  
آن گه چه هوا هوای سید  
باقی بود از بقای سید  
بگرفت جهان صدای سید  
مائیم از آن برای سید  
غیری نبود به جای سید

سلطان که بود گدای سید  
ما جام جهان نمای اوئیم  
داریم هوا و خوش هوایی  
جانی که بقای اوست جاوید  
تا نغمه قول کن برآمد  
سید چو برای ماست دایم  
چون نیست به غیر سید ما

۲۸۸

این چنین نعمتی خدا بخشید  
به من رند بی نوا بخشید  
پادشاهی به این گدا بخشید

نعمت الله خدا به ما بخشید  
می خمخانه حدوث و قدم  
سلطنت بین که حضرت سلطان

عاقبت درد را دوا بخشید  
هرچه داریم او به ما بخشید  
لاجرم او به ما لقا بخشید  
جاودان او به ما لقا بخشید

دردی درد دل بسی خوردیم  
بخشش اوست هرچه ما داریم  
چشم ما شد به نور او روشن  
ما چو فانی شدیم در ره عشق

۷۸۹

دولتی خوش به ما خدا بخشید  
پادشاهی به یک گدا بخشید  
ساقی مست ما به ما بخشید  
عاقبت درد را دوا بخشید  
کرم او به ما عطا بخشید  
کس نگوید که او چرا بخشید  
خوش نوائی به بینوا بخشید

جام گیتی نما به ما بخشید  
نظری کرد و گنج هر دو سرا  
می خمخانه حدوث و قدم  
دردی درد دل بسی خوردیم  
نقد مجموع مخزن اسرار  
حاکم است او و هرچه خواست کند  
نعمت الله به ما عطا فرمود

۷۹۰

این سعادت به ما خدا بخشید  
پادشاهی به این گدا بخشید  
درد دردش به ما دوا بخشید  
کرد آزاد و ملکها بخشید  
از همه رو به ما لقا بخشید  
جاودان منصب بقا بخشید  
کس نگوید که او چرا بخشید  
این چنین نعمتی به ما بخشید

می خمخانه را به ما بخشید  
گنج اسما نثار ما فرمود  
دردی درد او بسی خوردیم  
بنده خویش را عطائی داد  
در همه آینه جمال نمود  
ما چو فانی شدیم از عالم  
بخشش اوست هرچه ما داریم  
نعمت الله روانه ما کرد

۷۹۱

خوش نوائی به بینوا بخشید  
پادشاهی به این گدا بخشید  
رحمتی کرد و آن به ما بخشید  
کس نگوید که او چرا بخشید  
هم ولایت به اولیا بخشید  
درد اگر داد هم دوا بخشید

نعمت الله خدا به ما بخشید  
گنج اسما به ما عطا فرمود  
خلعتی خوش مرصع از کرمش  
هرچه خواهد چنین چنان بخشد  
هم نبوت به انبیا او داد  
دل اگر برد جان کرامت کرد

سیدی ساخت بنده خود را / منصب عالی مرا بخشید

۷۹۲

دولتی خوش خدا به ما بخشید / جام گیتی نما به ما بخشید  
 کرم پادشاه ما بنگر / پادشاهی به این گدا بخشید  
 گنج اسما به ما عطا فرمود / گر به اصحاب دو سرا بخشید  
 ما از او غیر از او نمی جستیم / آشنا یافت خویش را بخشید  
 درد دردش به ذوق نوشیدیم / لاجرم این چنین دوا بخشید  
 چونکه سید شفیع خود کردیم / نعمت الله را به ما بخشید

۷۹۳

دامن از تر دامنان ای جان باید کشید / دست خود از دست هر بی پاوسر باید کشید  
 عشق می بازی طریق عاشقان باید سپرد / میل حج داری بلای بحر و بر باید کشید  
 درد دردت گر دهد چو صاف درمان نوش کن / ورمی صافت دهد در دم به بر باید کشید  
 گر به دور حسن او دیدی بلای او چه شد / جور ناچار است در دور قمر باید کشید  
 توتیای دیده ما خاک پای عاشقان / این چنین خوش توتیائی در بصر باید کشید  
 نعمت الله را اگر خواهی که مهمانی کنی / سفره ای گرد جهان سرتابه سر باید کشید  
 ورمی به قدر همتش سازی سرای مختصر / چار دیواری به هفت اقلیم در باید کشید

۷۹۴

این چنین رندی که من دیدم که دید / هفت دریا را به یک دم درکشید  
 دیده ام آئینه گیتی نما / آفریننده به لطفش آفرید  
 عاشق سرمست در کوی مغان / فارغ است از بایزید و از یزید  
 مجلس عشق است و ساقی در حضور / ذوق یاران باد یارب بر مزید



در چنان دیده بود نورش پدید  
 گه قریبت می‌نماید گه بعید  
 باشد آن می‌کهنه و جامش جدید

دیده روشن که دیده روی او  
 اعتباری می‌نماید وصل و فصل  
 نعمت‌الله مست و جام می به دست

۷۹۵

در جام جم آن حضرت جمشید بینید  
 دیدید درین دیده و وادید بینید  
 در معنی ما صورت توحید بینید  
 چون روز درین شب مه و خورشید بینید  
 تحقیق نمی‌داند و تقلید بینید  
 آئید در این خلوت و تجرید بینید  
 آن یار کهن باز به تجدید بینید

در دور قمر نقطه خورشید بینید  
 در دیده ما نور جمالش بتوان دید  
 در بحر درآئید و حبابش به کف آرید  
 گرچه شب بدر است چو صاحب نظرانید  
 بس فکر کند عاقل و نقشی بنگارد  
 گشتیم مجرد ز وجود و ز عدم هم  
 سید به همه آینه روئی بنموده

۷۹۶

می‌رود بی سروپا گرد جهان می‌جوید  
 همه لیلی نگرد و ز همگان می‌جوید  
 بی تکلف دل من نیز چنان می‌جوید  
 ظاهر و باطن و پیدا و نهان می‌جوید  
 دامن خویش به دست آرد و آن می‌جوید  
 رسته از نام و نشان نام و نشان می‌جوید  
 صحبت ساقی سرمست مغان می‌جوید

عاشق آن است که معشوق به جان می‌جوید  
 همچو مجنون همه جا لیلی خود می‌طلبید  
 می‌کند دلبر سرمست مرا دلجوئی  
 عارف از اول و آخر چو خبر می‌یابد  
 هر کسی آنچه طلب می‌کند ار داند باز  
 رسته از نام و نشان نام و نشان جوید نه  
 نعمت‌الله ز خدا از سر اخلاص مدام

۷۹۷

یابد او هرچه از خدا جوید  
 دردمندی که او دوا جوید  
 روز و شب از خدا بلا جوید  
 دائماً گردد و مرا جوید  
 هرچه او را سپرده وا جوید  
 آشنا یار آشنا جوید  
 دینی و آخرت کجا جوید

هر که او عین ما به ما جوید  
 درد دردش به ذوق می‌نوشد  
 مبتلایی که یافت ذوق بلا  
 در خرابات عشق مست و خراب  
 جام گیتی‌نما گرفته به دست  
 عقل باشد ز عشق بیگانه  
 رند مستی که نعمت‌الله یافت

۷۹۸

با من سخن از زاهد زنهار مگوئید  
 ور زانکه بگفتید دگر بار مگوئید  
 از یار مپوشید و به اغیار مگوئید  
 با گلشن رویش سخن از خار مگوئید  
 با زلف بتم قصه زنار مگوئید  
 دارید نگه بر سر بازار مگوئید  
 اما سخنش جز بر خمار مگوئید

ترک می و میخانه به یکبار مگوئید  
 با عاشق سرمست مگوئید ز توبه  
 رازی است میان من و ساقی خرابات  
 بالعل لب او سخن از غنچه میرسید  
 از لعبت ترسا بچه اسلام مگوئید  
 سری که شنیدید امین است و امانت  
 از گفته سید غزلی خوش بنویسید

۷۹۹

ترسای میان بسته به زنار ببینید  
 پیدا شدنش بر سر بازار ببینید  
 یک لعبت و صد جامه به یکبار ببینید  
 تا ساقی و رند و می و خمار ببینید  
 در صورت ما معنی هرچار ببینید  
 روشن بنماید به شما یار ببینید  
 سر دفتر مجموعه اسرار ببینید

کفر سر زلف بت عیار ببینید  
 در پرده عصمت ز نظرگرچه نهان بود  
 بر دیده ما گر بنشینید زمانی  
 جامی به کف آرید و در او رو بنمائید  
 بحریم و حبابیم و می و جام درین دور  
 عالم همه آئینه یار است از آن رو  
 از گفته سید غزلی خوش بنویسید

۸۰۰

رندانه به می توبه شکستیم دگر بار  
 با ساقی سرمست بیستیم دگر بار  
 رستیم ز دردسر و مستیم دگر بار  
 المنه الله که برستیم دگر بار  
 خود را به خدائی نپرستیم دگر بار  
 کان نقش خیالی است که بستیم دگر بار  
 چون سید از آن جوی بجستیم دگر بار

خوش بر در میخانه نشستیم دگر بار  
 ما توبه شکستیم ولی عهد درستی  
 با عاقل مخمور دگر کار نداریم  
 در خلوت زاهد بنشستیم دو روزی  
 ما مرد خدائیم و پرستیم خدا را  
 در دیده ما نقش خیالی است نظر کن  
 ما را به لب جوی مجو زانکه به مردی

۸۰۱

خوردیم می و توبه شکستیم دگر بار  
 زنار سر زلف بیستیم دگر بار  
 در کوی مغان عاشق و مستیم دگر بار

در گوشه میخانه نشستیم دگر بار  
 ما و بت ترسا بچه و کوی خرابات  
 با محتسب شهر بگوئید که رندیم

المنة لله که برستیم دگر بار  
پنهان نتوان کرد چو هستیم دگر بار  
با نقش خیالش بنشستیم دگر بار  
آخر تو چه دانی به چه دستیم دگر بار  
گفتم بتوان جست نجستیم دگر بار  
جز سید مستان نپرستیم دگر بار

از عقل پریشان که مرا در دسری بود  
سر حلقه رندان خرابات جهانیم  
در خلوت دیده به حضوری که چه گویم  
سر در قدمش باخته دستش بگرفتیم  
مرغ دلم افتاد به دام سر زلفش  
با زاهد مخمور اگر انس نگیریم

۸۰۲

ز دست عقل وارستم دگر بار  
بزن دستی کز آن دستم دگر بار  
بحمد الله که سرمستم دگر بار  
چو زلفش توبه بشکستم دگر بار  
ز غیرت غیر نپرستم دگر بار  
بخود نی و به او هستم دگر بار  
خوشی در غار بنشستم دگر بار  
لب خود را از آن خستم دگر بار  
شکستم بند را جستم دگر بار  
از آن گویم که پیوستم دگر بار  
ز جام عشق او مستم دگر بار

گرفته عشق او دستم دگر بار  
به صد دستان گرفتم دست ساقی  
به عشق چشم مست می فروشش  
ببستم بر میان زنار زلفش  
چو دانستم که غیر او دگر نیست  
مرا گر هست هستی هستی اوست  
روان برخاستم از یار و اغیار  
به سرمستی لبش را بوسه دادم  
به کنج صومعه در بند بودم  
ز خود بگسستم و پیوسته گشتم  
حریف سید سرمست اویم

۸۰۳

دستی بزن و ساغر و پیمانه به دست آر  
در مجلس ما منصب رندانه به دست آر  
رو صاحب این خانه و آن خانه به دست آر  
گردست دهد دامن جانانه به دست آر  
این مرتبه عالی شاهانه به دست آر  
نقدی تو ازین گوشه ویرانه به دست آر  
جامی بستان و می مستانه به دست آر

رندانه بیا ساقی و خمخانه به دست آر  
ذوق ار طلبی یک نفسی همدم ما شو  
دل خلوت عشق است و درو عقل ننگجد  
سر در قدم او نه و جان بر سر آن هم  
سردار شود هر که رود بر سر دارش  
در کنج دلت گنج خوشی هست طلب کن  
از بندگی سید مستان خرابات

۸۰۴

به کام ما است می و جام و جسم و جان هر چار  
چه خوش بود که بود ما و آنچنان هر چار

حباب و قطره و دریا و موج را دریاب  
 به عین ما نظری کن یکی است آن هرچار  
 چهار حرف بگیر و خوشی بگو الله  
 یگانه باش و یکی را روان بخوان هرچار  
 حریف سرخوش و ساقی مست و جام و شراب  
 امید هست که باشند جاودان هرچار  
 چهار طبع مخالف موافقت کردند  
 ببین موافقت این مخالفان هرچار  
 یکی است اول و آخر چو ظاهر و باطن  
 چهار اسم و مسما یکی بدان هرچار  
 تمام دنیی و عقبی و صورت و معنی  
 فدای عشق شما می‌کنم روان هرچار  
 چهار یار رسولند دوستان خدا  
 به دوستی یکی دوستدارشان هرچار  
 چهار مرتبه سید تنزلی فرمود  
 ترقیبی کن و می‌جو ز عاشقان هرچار

۸۰۵

منم آئینه حقیقت یار	گرچه باشد حقیقت آینه‌دار
نور چشم من است و در دیده	نیست جز روی خوب او دیدار
خانه خالی و یار در خلوت	لیس فی‌الدار غیره دیار
در خرابات عشق می‌گردم	عاشق و رند و لاابالی‌وار
نتوان یافت در همه عالم	همچو من دردمند دُردی‌خوار
فارغ از محتسب گرفته شراب	آمده مست بر سر بازار
همدمم جام و محرمم باده	نعمت‌الله حریف و ساقی یار

۸۰۶

گر خدا را دوست داری مصطفی را دوست دار  
 و در محب مصطفائی مرتضا را دوست دار  
 از سر صدق و صفا گر خرقه‌ای پوشیده‌ای  
 نسبت خرقه بدان آل عبا را دوست دار

دردمندانه بیا و دُردِ دردش نوش کن  
 خوش بود دِردی اگر داری دوا را دوست دار  
 بی فنا دار بقای دوست نتوان یافتن  
 گر بقای جاودان خواهی فنا را دوست دار  
 چون شهید کربلا در کربلا آسوده است  
 همچو یاران موالی کربلا را دوست دار  
 دوست دار یار خود یاران ما دارند دوست  
 ما محب دوستدارانیم ما را دوست دار  
 نعمت الله رند سرمست است و با ساقی حریف  
 این چنین یار خوشی بهر خدا را دوست دار

۸۰۷

بشنو ای عاشق سرمست هوارا بگذار  
 دردمندانه بیا دُردی درکش درکش  
 گوشه خلوت میخانه اگر می جوئی  
 بر سر دار فنا نه قدمی مردانه  
 فارغ از هر دو سرائیم خدا می داند  
 کشته عشق حیات ابدی می یابد  
 بنده سید ما از دو جهان آزاد است  
 رو به درگاه خدا آر و ریا را بگذار  
 ورترا درد دلی نیست دوا را بگذار  
 عاشقانه به طلب هر دو سرا را بگذار  
 بلکه از من شنو و دار بقا را بگذار  
 گر تو اینها طلبی صحبت ما را بگذار  
 گر مرا می کشد آن یار خدا را بگذار  
 چه کنی فقر و غنا فقر و غنا را بگذار

۸۰۸

بنده خود ز خاک ره بردار  
 جان سپاری کنم به دیده و سر  
 ای دل ار عاشقی بیا می نوش  
 ذوق عاشق مجو تو از عاقل  
 کار ما عاشقی و می خواری است  
 گنج داری و بینوا گردی  
 بر سر دار اگر نهی قدمی  
 یک زمانی مرا به من مگذار  
 گرتو گوئی که جان روان بسپار  
 تا که گردی ز عمر برخوردار  
 روی گل را به نوک خار مخار  
 غیر ازین نیست عاشقان را کار  
 گنج دل جو و گنج را بردار  
 نعمت الله ترا بود سردار

۸۰۹

ساقیا جام خوش گوار بیار  
 آبروئی به روی ما بازار

رند و میخانه، زاهد و بازار  
لیس فی الدار غیره دیار  
دولت این دولت است و کار این کار  
چار نام و یکی بود ناچار  
یک وجود و کمال او بسیار  
تا که گردی ز عمر برخوردار  
آنچنان می که باشدش خمار  
بسر ما که از میان بردار  
حاش الله کجا بود آزار  
به خدا نیستش مگر اقرار

عاشقان مست و عاقلان مخمور  
دل ما خلوتی است خوش خالی  
کار ما عاشقی و می خواری است  
بحر و موج و حباب و جو آبند  
یک شراب است و جام رنگارنگ  
نوش کن جام می به شادی ما  
نه شرابی که این و آن گویند  
سر موئی حجاب اگر داری  
جور او راحت دل و جان است  
هر که انکار نعمت الله کرد

۸۱۰

بی هوای او به بازارم چه کار  
با سر و سودای هر کارم چه کار  
با شراب عشق خمارم چه کار  
با صداع عقل بیمارم چه کار  
با مراد جان افکارم چه کار  
ورنه چون منصور با دارم چه کار  
ورنه با گفتار بسیارم چه کار

بی رخ جانان به گلزارم چه کار  
گرنه کار و بار عشق او بود  
گر نباشد عکس او در جام می  
دل به یمن عشق او شد تندرست  
جان من گرنه به کام او بود  
من اناالحق گفته ام در عشق او  
گفته های نعمت الله قول او است

۸۱۱

نقش او بر پرده دیده نگار  
آنچه پنهان بود گشته آشکار  
یکدمی با همدمی همدم برآر  
رند سرمست است و زاهد در خمار  
گرچه باشد مظهر او صدهزار  
آفتابی می نماید بی غبار  
نعمت الله ماند از وی یادگار

خوش خیالی نقش بسته آن نگار  
صورت و معنی به هم آمیخته  
جام می بستان لبش را بوسه ده  
چشم مستش می به زندان می دهد  
مظهر ما ظاهر است اما یکی است  
ذره ذره هرچه آید در نظر  
گرچه سید رفت از دنیا ولی

۸۱۲

گنج پنهان بود گشته آشکار

آفتابی رخ نموده بی غبار

آن یکی در هر یکی خوش می شمار  
خوش خیالی نقش بسته پرنگار  
با خمار این و آن ما را چه کار  
جاودان می رو درین ره مردوار  
عشق می بازی دمی با ما برآر  
نعمت الله است ما را در کنار

آینه بیحد نماینده یکی  
چشم عالم روشن است از نور او  
رند سرمستیم در کوی مغان  
راه یاران را کرانی هست نیست  
ذوق اگر داری درآ در میکده  
صورت و معنی است ما را در میان

۸۱۳

یک هویت در مراتب می نماید صد هزار  
عارفانه آن یکی در هر یکی خوش می شمار  
نزد ما موج و حباب و قطره و دریا یکی است  
آب یک معنی بود هم صورتش ناچار چار  
در شب تاریک امکان نور می بخشد به ماه  
می نماید روز روشن آفتابی بی غبار  
نقش بندی می کنی باری خیال روی او  
آنچنان خوش صورتی بر نور دیده می نگار  
مجلس عشق است و رندان مست و ساقی در حضور  
حیف باشد در چنین وقتی که باشی درخمار  
شکل قوسین از خط محور نماید دایره  
سر او ادنا طلب کن تا بیابی یار غار  
عقل و جان و سید و بنده به هم آمیختند  
آنچنان گنجی که مخفی بود گشته آشکار

۸۱۴

آن یکی در هر یکی خوش می شمار  
معنی باشد به صورت صد هزار  
ساغر و می را به همدیگر بدار  
ظاهر است این آفتاب بی غبار  
تا میان او گرفتم در کنار  
عاشقان مستند و عاقل در خمار  
گاه پنهان است و گاهی آشکار

زر یکی و تنکه زر بی شمار  
در حقیقت زر یکی صورت بسی  
تشنه ای آب حیات ما بنوش  
چشم روشن نور می بیند عیان  
هرچه باشد هست با او در میان  
عشق می بیند یکی و عقل دو  
نعمت الله در همه عالم یکی است

۸۱۵

عشق در جان است و جانان در کنار  
لاابالی ایم ساقی می بیار  
عاقل هشیار را با ما چه کار  
روی گل را چند می خاری به خار  
خود که باشد او و چون او صد هزار  
بر یمینم عشق و ساقی بر یسار  
نالهام بشنو ولی معذور دار  
آن یکی با هر یکی خوش می شمار  
همچو سید دردمندی دردخوار

مو نمی گنجد میان ما و یار  
رند و فلاشیم ای زاهد برو  
عاشق و مستیم و با رندان حریف  
ذوق عاشق تا به کی جوئی به عقل  
خود چه داند عقل ذوق عاشقی  
در سرم سودا و جام می به دست  
درد دل دارم اگر نالم بسوز  
در هزار آئینه بنماید یکی  
در خرابات جهان دیگر مجو

۸۱۶

عالمی در رقص آمد ذره وار  
عقل گو نقش خیالی می نگار  
یار خود بینی گرفته در کنار  
عاقلمش با کار بیکاران چه کار  
آن یکی در هر یکی خوش می شمار  
معنیش یک بین و صورت صد هزار  
شمس ما ماه است و ماهش پرده دار

صبحدم شد آفتابی آشکار  
غیر او نقش خیالی بیش نیست  
گر کناری گیری از خود در میان  
عشقبازی کار بیکاران بود  
آب را می نوش از جام و حباب  
صد هزار آئینه پیش خود بنه  
نعمت الله ماه و سید آفتاب

۸۱۷

نه یار بماند و نه دیار  
نه مست بماند و نه هشیار  
لطفی کن و آن حجاب بردار  
یک نقطه و اعتبار بسیار  
چه جای سراسر است و ریش و دستار  
تا چند کنی تو کار بیکار  
جامی ز شراب او به دست آر

گر ذات کند ظهور ای یار  
نه جام بماند و نه باده  
چون هستی تو حجاب راه است  
یک حرف و معانی فراوان  
جائی که بیک جو است صد جان  
از نقش خیال غیر بگذر  
رندانه درآ به بزم سید

۸۱۸

کی درآید به چشم تو اغیار

گر تو مرد موحدی ای یار



تا که گردی ز عمر برخوردار  
دم ز توحید می‌زنی هشدار  
نظری کن به مجمع انوار  
خازنش بین و مخزن اسرار  
دل بیمار می‌کشش تیمار  
در خرابات همدم خمار

جام توحید نوش شادی ما  
تو به کثرت چنین گرفتاری  
جام گیتی‌نما به دست آور  
همه عالم خزانه عشق است  
دردی درد نوش رندانه  
نعمت‌الله مدام سرمست است

۸۱۹

چه کنی دوستی تو با اغیار  
نار شو تا ترا نسوزد نار  
از میان آن حجاب را بردار  
دل رها کن به خدمت دلدار  
زانکه باشد مدام با خمار  
غیر ازین نیست عاشقان را کار  
کردم اقرار کی کنم انکار  
باشد آن نقد مخزن اسرار  
نعمت‌الله زیاد هم مگذار

یار یاران یار باش ای یار  
نار چون نار را نمی‌سوزد  
سر موئی حجاب اگر داری  
جان به جانان سپار و خوش می‌باش  
رند مست از خمار نندیشد  
کار ما عاشقی و می‌خواری است  
وحده لاشریک له گفتم  
گرچه دل را تو قلب می‌خوانی  
گفته سیدم خوشی می‌خوان

۸۲۰

در تنزل مباش چون اغیار  
تا که گردی ز عمر برخوردار  
جان به جانان خویشتن بسیار  
آن یکی را هزار خوش بشمار  
از میان آن حجاب را بردار  
غیر ما نیست اندک و بسیار  
نعمت‌الله به کار خود بگذار

در ترقی همیشه باش ای یار  
جام می‌عاشقانه خوش می‌نوش  
جان جاوید اگر همی‌جوئی  
گر یکی ور هزار پیش آید  
سر موئی اگر حجاب بود  
نزد ما موج و بحر هر دو یکیست  
کار عشق است و کار ما این است

۸۲۱

در وی نگاه کن که بیابی ز ما خبر  
یا نور آفتاب که پیدا است در قمر  
در هرچه بنگری به همان چشم می‌نگر

جام جهان‌نما است که داریم در نظر  
تمثال حسن اوست در این آینه عیان  
گر چشم روشن تو از آن نور دیده است

بگذر ز غیر او و هم از خویش درگذر  
 دایم نشستیم و نگردیم در به در  
 نوشیم عاشقانه و جوئیم ازو دگر  
 نور محمدی است که پیدا است در بصر

نقش خیال غیر چه بندی که هیچ نیست  
 مائیم و کنج خلوت و رندان باده نوش  
 ساقی مدام ساغر می می دهد به ما  
 در چشم مست سید ما هر که دید گفت

۸۲۲

دایماً مستیم و از خود بی خبر  
 روشن است در دیده اهل نظر  
 گر خدا خواهی تو از خود درگذر  
 آن یکی را در هزاران می شمر  
 آینه بردار و خود را می نگر  
 لاجرم در خدمتش بسته کمر  
 می نماید نعمت الله چون قمر

عاشق و رندیم و شاهد در نظر  
 چشم ما بینا به نور روی اوست  
 با خودی خود کجا یابی خدا  
 جز یکی دیگر نباشد در شمار  
 گرهمی خواهی که بینی حسن او  
 بسته ام ز نار زلفش بر میان  
 ز آفتاب سید هر دو سرا

۸۲۳

چو ما با او در این زندان بسربر  
 خوشی در خدمت جانان بسربر  
 بجو یاری و با یاران بسربر  
 بسرداری چو سرداران بسربر  
 در این دریای بی پایان بسربر  
 بیا با میر سرمستان بسربر  
 تو هم با سید رندان بسربر

بیا با یوسف کنعان بسربر  
 به دلبر دل سپار و جان به جانان  
 چه گردی گرد اغیاران شب و روز  
 برآ بر دار تا سردار گردی  
 بسوی ما بیا و آب رو جوی  
 دمی با زاهد مخمور منشین  
 خرابات است و ساقی نعمت الله

۸۲۴

نام غیر نزد ما دیگر مبر  
 آینه بردار و خود را می نگر  
 صورت ما چون صدف معنی گهر  
 همچو ما مسافری در بحر و بر  
 لطف نائی می نهد در نی شکر  
 می برم در پای خم عمری بسر  
 نعمت الله خوش برآمد چون قمر

نیست ما را هیچ غیری در نظر  
 گر تو می خواهی که بینی روی او  
 چیست عالم بحر بی پایان ما  
 گر سفر در جسم و در جان می کنی  
 بر لب نائی دهد نی بوسه ها  
 خلوت من گوشه میخانه است  
 گر فرو شد آفتاب سیدم

نام آن لعل شکر بار مبر  
 با جمالش سخن از ماه مگو  
 سرمه در نرگس مخمور مکش  
 سنبلش بر ورق گل مفشان  
 نزد ما جز خبر باده میار  
 آتشی در من دلسوز مزین  
 قیمت گوهر سید مشکن  
 وز لبش قند به خروار مبر  
 زینت ماه به یکبار مبر  
 دردسر بر سر بیمار مبر  
 رونق کلبه عطار مبر  
 نام ما جز بر خمار مبر  
 سر یاران بر اغیار مبر  
 سخنش بر سر بازار مبر

عشق جانان ما ز جان خوشتر  
 مجلس واعظان خوش است ولی  
 ما معانی خوشی بیان کردیم  
 همدم جام می دمی بر ما  
 آب دیده روان شده هر سو  
 بر لب چشمه خوش بود ما را  
 خوش بود حور و جنت الماوا  
 ذوق ما از همه جهان خوشتر  
 صحبت بزم عاشقان خوشتر  
 آن معانی از این بیان خوشتر  
 بی شک از عمر جاودان خوشتر  
 این چنین آبرو روان خوشتر  
 غرقه بحر بی کران خوشتر  
 نعمت الله ازین و آن خوشتر

چنین دردی که من دارم همیشه بی دوا خوشتر  
 بلای عشق خوش باشد ولی با مبتلا خوشتر  
 ز آب چشم ما هر سو روان آبی است گر جوئی  
 خوش است این چشمه روشن بین در چشم ما خوشتر  
 محیط عشق موجی زد همه عالم شده سیراب  
 ازین دریای بی پایان بود این چشمه ها خوشتر  
 حدیث جنت و حوران مگو در مجلس رندان  
 درآ در بزم سرمستان که این جا حالیا خوشتر  
 به فرمان خدا ساقی مدامم جام می بخشد  
 خوش است این بخششش اما به فرمان خدا خوشتر  
 حجابت گر سر موئی بود چون بی نوا بتراش  
 که پیش جمله درویشان قلندر بی نوا خوشتر

خرابات است و ما سرمست و ساقی جام می بر دست  
حریف نعمت اللهیم و صحبت بی‌ریا خوشتر

۸۲۸

وان یاران قطب‌الدین حیدر <sup>۱</sup>	عاشقم آن قطب‌الدین حیدر
دوستداران قطب‌الدین حیدر	دوستدارم به جان و دل شب و روز
باده‌نوشان قطب‌الدین حیدر	مست میخانه قدم گشتند
تاج داران قطب‌الدین حیدر	حلقه در گوش و طوق در گردن
حق شناسان قطب‌الدین حیدر	آینه در نمد نهان دارند
پاک‌بازان قطب‌الدین حیدر	برتر از صورتند وز معنی
یار یاران قطب‌الدین حیدر	همچو من سیدی سزد که بود

۸۲۹

کفر را بگذار وز ایمان درگذر	عشق‌بازی از سر جان درگذر
همچو ما از این و از آن درگذر	دینی و عقبی به این و آن گذار
درگذر از جرم ایشان درگذر	زاهدان گریب رندان می‌کنند
دردمندان ز درمان درگذر	درد دردش نوش کن گر عاشقی
بشنو و چون شیرمردان درگذر	از دوئی بگذر که تا یابی یکی
تا بیابی ذوق مستان درگذر	در طریق عاشقی مردانه رو
از خیال نقش‌بندان درگذر	بی‌تکلف نعمت‌الله را بجو

۸۳۰

ازین دردسر بیهوده بگذر	بیا از بوده وز نابوده بگذر
ز غیرش چون من فرسوده بگذر	ز غیرت غیر او از دل بدر کن
ز مقصود وی و مقصوده بگذر	وسيله‌گر تو را عقل است بگذار
مشو آلوده و آسوده بگذر	ازین دنیای بی‌حاصل چه حاصل
ز پول قلب سیم اندوده بگذر	اگر داری هوای گنج شاهی

۱. قطب‌الدین حیدر فرزند جلال‌الدین از مشایخ معروف صوفیه بسال ۵۳۱ هجری در تون (فردوس) متولد شد و بسال ۶۱۸ هجری در

تربت وفات یافت و هم در آنجا مدفون گردید.

بد اندیشی اگر گوید ترا بد  
 حریف سید سرمست ما باش  
 تو نیکی کن سخن نشنوده بگذر  
 ز فرمان خود و فرموده بگذر

۸۳۱

اگر سودای ما داری ز سودای جهان بگذر  
 وگر ما را خریداری ز سود و از زیان بگذر  
 خیال این و آن بگذار اگر ما را طلبکاری  
 چه بندی نقش بی حاصل بیا از این و آن بگذر  
 خرابات است و ما سرمست و ساقی جام می بردست  
 اگر می نوشیش بستان و گرنه خوش روان بگذر  
 حیات طیبه جوئی زمانی همدم ما شو  
 بهشت جاودان خواهی به عزم عاشقان بگذر  
 بیا گر عشق می بازی که ما معشوق یارانیم  
 مروگر عاشق مائی رها کن دل ز جان بگذر  
 در آب دیده ما جو خیال آنکه میدانی  
 قدم بر دیده ما نه ز بحر بی کران بگذر  
 اگر گنجی طلبکاری که در ویرانه ای یابی  
 بیا و نعمت الله جو به شهر کوبنان بگذر

۸۳۲

اگر سودای ما داری ز سودای جهان بگذر  
 وگر از سر همی ترسی ز سودای چنان بگذر  
 در این دریای بی پایان درآ با ما خوشی بنشین  
 نشان بی نشان پرسی ز نام و از نشان بگذر  
 هوای عشق او داری هوای خویشتن بگذار  
 خیالش نقش می بندی رها کن دل ز جان بگذر  
 خرابات است و ما سرمست و ساقی جام می بردست  
 بهشت جاودان جویی به بزم عاشقان بگذر  
 اگر مست خوشی بینی به چشم خویش بنشانش  
 وگر مخمور پیش آید مبین او را روان بگذر

درآ در کنج دل بنشین که دل گنجینه شاه است  
 بجو آن گنج سلطانی ز گنج شایگان بگذر  
 چو سید طالب او شو که مطلوبی شوی چون او  
 طلب کن آنکه می دانی بیا از این و آن بگذر

۸۳۳

<p>ور نگردی پست گردی ای پسر                  حیف اگر پا بست گردی ای پسر                  گرچو ما زان دست گردی ای پسر                  تا به ما پیوست گردی ای پسر                  گرد عقل پست گردی ای پسر                  می بخور تا مست گردی ای پسر                  نیست شو تا هست گردی ای پسر</p>	<p>نیست شو تا هست گردی ای پسر                  غیرت ار داری ز غیرش درگذر                  دست دستان زبردست خود کنی                  خوش درآ در بحر بی پایان ما                  عاشقی بگذاشتی دیوانه ای                  زاهد مخمور باری هیچ نیست                  در طریق سید سرمست ما</p>
---	---

۸۳۴

<p>قلب آدم نیز دام است ای پسر                  هرچه داری جمله وام است ای پسر                  جان که باشد دل کدام است ای پسر                  باده ما عین جام است ای پسر                  نزد عاشق ناتمام است ای پسر                  دور ما اما مدام است ای پسر                  رهنمای خاص و عام است ای پسر</p>	<p>مال قلبش کن که لام است ای پسر                  دام را بگذار تا فارغ شوی                  سر فدا کن در طریق عاشقی                  جام ما باشد حبابی پر ز آب                  عاقلی گر عالم عالم بود                  هرکسی را یک دوروزی دوراوست                  نعمت الله در خرابات جهان</p>
---	--

۸۳۵

<p>دل چه باشد جان کدام است ای پسر                  نزد کامل ناتمام است ای پسر                  عمر ما بی می حرام است ای پسر                  کان شراب ما و جام است ای پسر                  عقل را اینجا چه نام است ای پسر                  هرچه داری جمله وام است ای پسر                  حضرت عبدالسلام است ای پسر</p>	<p>عشق او ما را به کام است ای پسر                  عاشقی در عشق اگر جان را نداد                  مجلس عشق است و ما مست خراب                  خوش حبابی پرکن از آب حیات                  همدم جامیم و با ساقی حریف                  قرض بگذار و خوشی آسوده شو                  بنده جانی عبدالله ما</p>
---	--

پیش او سلطان غلام است ای پسر

سید مابنده جانی اوست

۸۳۶

آفتابی مه نقاب است ای پسر  
روشن است و آفتاب است ای پسر  
چون حبابی پر ز آب است ای پسر  
لطف ساقی بی حساب است ای پسر  
این سعادت زان جناب است ای پسر  
حرفی از ام‌الکتاب است ای پسر  
عاشق و مست خراب است ای پسر

مه نقاب آفتاب است ای پسر  
شب چنین باشد ولی چون روز شد  
می‌نماید عالمی در چشم ما  
ساقی ما کرد میخانه سیل  
میر مستانیم و با ساقی حریف  
گر بخوانی هفت هیکل نزد ما  
نعمت‌الله در خرابات مغان

۸۳۷

عشق جانان جان جان است ای پسر  
گرچه از مردم نهان است ای پسر  
همچو جان در تن روان است ای پسر  
می‌توان دیدن عیان است ای پسر  
فارغ از شرح و بیان است ای پسر  
گر چنین دانی چنان است ای پسر  
ساقی بزم مغان است ای پسر

عشق جان عاشقان است ای پسر  
عشق نور دیده مردم بود  
عشق جان است و همه عالم بدن  
آفتاب عشق در هر ذره‌ای  
عین عشق از وحدت و کثرت غنی است  
عاشق و معشوق و عشقیم ای عزیز  
نعمت‌الله مست و جام می به دست

۸۳۸

چشم گشا و بین سر پدر با پسر  
با تو بگویم توئی فتنه دور قمر  
صورت ما را بدان معنی ما را نگر  
زانکه به نزدیک ما آنی و چیزی دگر  
عشق بگوید بتو عقل ندارد خبر  
عین یکی در هزار می‌نگر و می‌شمر  
داد به من سیدم خلعت و تاج و کمر

در ره او راه رو پای چه باشد به سر  
آیت شمس و قمر گر تو بخوانی تمام  
جام حبابی بگیر آب حیاتی بنوش  
هرچه تو داری از آن چشم گشا و بین  
ذوق حریفان ما عقل نداند که چیست  
ذات یکی و صفات بی‌عدد و بی‌شمار  
تخت ولایت تمام یافتم از جد خود

۸۳۹

عشق جانان جان جان است ای پسر

عشق جان عاشقان است ای پسر

گرچه از مردم نهان است ای پسر  
این نشان بی نشان است ای پسر  
حضرت او جو که آن است ای پسر  
جای ما کوی مغان است ای پسر  
در همه بر ما عیان است ای پسر  
در سخن گوهرفشان است ای پسر

چشم عالم روشن است از نور او  
ما نشان در بی نشانی یافتیم  
هر که بینی دامن او را بگیر  
بر در میخانه مست افتاده ایم  
او یکی و آینه دارد هزار  
نعمت الله دُر دریای دل است

۸۴۰

خان و مان باخته جهان بر سر  
خوش روانند عاشقان بر سر  
سر به پایش نهیم و جان بر سر  
دیگ سودا رود روان بر سر  
می نهیم همچو خسروان بر سر  
رفت مستانه این زمان بر سر  
سر به بازد روان بتان بر سر  
تا چه آید ازین میان بر سر  
دل و دین نیز این و آن بر سر

دل فدا کردیم و جان بر سر  
عاقلان گر به پا به مکه روند  
دامنش را اگر به دست آریم  
بس که سودای زلف او پختیم  
خاک پایش که تاج فرق من است  
خم می خوش خوشی به جوش آمد  
بت پرست ار ببیند این بت من  
خوش میانی گرفته ام به کنار  
نعمت الله جان به جانان داد

۸۴۱

تا بینی نور دیده در نظر  
عاقلانه از سر ما درگذر  
مستم و از خود نمی دانم خبر  
جام پر می آور و خالی به بر  
شهرتی خوش یافته در بحر و بر  
کی شود از خلق دل تنگ ای پسر  
می برد در پای خم عمری به سر

یک نظر در چشم مست ما نگر  
ما خراباتی و رند و عاشقیم  
ای که می پرسی ز ما و حال ما  
از کرم لطفی کن ای ساقی بیا  
حالت رندی و سرمستی ما  
در دل آن کس که حق گنجیده است  
نعمت الله مست و جام می به دست

۸۴۲

غیر نور او نیامد در نظر  
گنج و گنجینه به همدیگر نگر  
در خرابات فنا می بر بسر

مدتی گشتیم گرد بحر و بر  
صورت و معنی عالم را ببین  
گر بقا خواهی که یابی همچو ما



آن یکی در هر یکی خوش می‌شمر  
خاتم و خلخال باشد هر دو زر  
رند دیگر باشد و زاهد دگر  
یک مسما اسم او بی‌حد و مر

صدهزار ار رونماید آن یکی است  
در دو صورت یک حقیقت رونمود  
عقل دیگر عشق دیگر در ظهور  
نعمت‌الله جمله اسما خواند و گفت

۸۴۳

بنمود کاینات سراپیم در نظر  
چون شاهد خوشی و نقابیم در نظر  
عالم نموده جام شرابیم در نظر  
شکر است که نیست هیچ حجابیم در نظر  
گرچه مدام مست خرابیم در نظر  
بحر محیط قطره آبیم در نظر  
باشد مدام همچو کتابیم در نظر

آمد خیال غیر تو خوابیم در نظر  
کردند جلوه صورت و معنی به همدگر  
چون رند و لاابالی و سرمست و عاشقم  
چشمم به نور دیدن رویش منور است  
هرگز نخورده‌ایم می دوستی غیر  
آن دم که تشنه بودم و آبم نبود، بود  
بر لوح دل نوشته‌ام اسرار سیدم

۸۴۴

هیچ نقاشی نمی‌بندد چنین نقشی دگر  
لحظه‌ای بر چشم ما بنشین و درما می‌نگر  
می‌توان دید این زمان در دیده صاحب‌نظر  
همدم جام می‌وز همدم خود بی‌خبر  
او مقیم خانه تو سرگشته گردی در بدر  
خرقه‌بازی کن به عشق او و از خود درگذر  
روح محض است او ولی در صورت اهل بشر

نقشبندی می‌کند هر دم خیالش در نظر  
ما خیال عارضش بر آب دیده بسته‌ایم  
آنکه زاهد در قیامت طالب دیدار اوست  
غرقه‌آبی و تشنه سو به سو گردی مدام  
در سراستان جان جانانه خود را طلب  
گرچه از نور ولایت خرقة‌ای پوشیده‌ای  
نعمت‌الله رند سرمست است و با ساقی حریف

۸۴۵

غایتش جز ضلال نیست دگر  
به جز از قیل و قال نیست دگر  
غیر او لایزال نیست دگر  
هیچ آبی زلال نیست دگر  
در خیالم خیال نیست دگر  
غیر ازین خود کمال نیست دگر  
که سخن را مجال نیست دگر

عقل غیر از عقل نیست دگر  
مدتی بحث او شنودستم  
ملک لم یزل خداوند است  
نوش کن جام می‌که خوش ترازین  
جز خیال جمال حضرت او  
خوش کمالی که عاشقان دارند  
نعمت‌الله رسید تا جایی

۸۴۶

راه شرابخانه‌ای می‌دهمت نشان دگر  
 گوش کن و به جان شنو گفته عاشقان دگر  
 علم بدیع عارفان گر هوست بود بیا  
 تا که معانی خوشی با تو کنم بیان دگر  
 جام و می است جسم و جان جام و می است جسم و جان  
 گر تو ندانی این سخن تن دگر است و جان دگر  
 گر به وجود ناظری هر دو یکی است در وجود  
 و ر به صفات مایلی این دگر است و آن دگر  
 هر نفسی خیال او نقش دگر زند بر آب  
 از نظر خیال او آب شود روان دگر  
 پیر هزار ساله‌ای گر برسد به بزم ما  
 از دم روح بخش ما باز شود جوان دگر  
 عاشق و مست و والههم همدم نعمت‌اللهم  
 همچومنی کجا بود در همه جهان دگر

۸۴۷

جز وجود او نمی‌دانیم موجودی دگر  
 غیر جود او نمی‌یابیم ما جودی دگر  
 بود بود اوست بود ما خیالی بیش نیست  
 خود کجا بودی بود جز بود او بودی دگر  
 دوستان از دوستان دارند بسیاری امید  
 نیست ما را غیر یار از یار مودودی دگر  
 خرقه دادم، جرعه‌ای می‌داد ساقی در عوض  
 وه چه سودای خوشی کردیم و هم سودی دگر  
 شاهد غیبی ما در مشهد جان حاضر است  
 و این عجب جز شاهد ما نیست مشهودی دگر  
 قاصد و مقصود ما عشق است و ما آن وئیم  
 وه چه خوش قصدی که ما داریم و متصودی دگر  
 ما ایاز بزم محمودیم و محمود آن ماست  
 همچو این سلطان ما خود نیست محمودی دگر

عود جان در مجمر دل عاشقانه سوختیم  
کس نسوزد این چنین بوئی و هم عودی دگر  
بنده ایم و غیر سید نیست ما را خواجه ای  
عابدیم و غیر حق خود نیست معبودی دگر

۸۴۸

یافتم از نور تو تابی دگر  
جز در خلوت سرای عشق تو  
دیگران از آب و گل باشند و ما  
آنکه جان ما خیال روی اوست  
ما محبان حبیب عاشقیم  
بی سبب ما با مسبب همدمیم  
سیدم در صحبت صاحب دلان  
دیدم از مهر تو مهتابی دگر  
نیست عشاق ترا بابی دگر  
از گل عشقیم و از آبی دگر  
دیده ام بیدار و در خوابی دگر  
تو محب حب احبابی دگر  
ای مسبب بنگر اسبابی دگر  
مجرم یاران و اصحابی دگر

۸۴۹

ای مرا در هر سخن بهری دگر  
دیده ای دارم محیطی در نظر  
عاشق و مست و جوان و سرخوشم  
من نیم دهری و دهری نیستم  
هر کسی در بحر عشقی غرقه اند  
وی مرا در هر طرف شهری دگر  
زو روان هر گوشه ای نهری دگر  
همدمم بگریست در مهری دگر  
دهر از آن تو مرا دهری دگر  
نعمت الله را بود بحری دگر

۸۵۰

راه را گم کرده ای جان پدر  
عشق بازی گر کنی با ما نشین  
ذوق اگر داری که بینی نور او  
آینه گر صد نماید وز هزار  
یک وجود است و صفاتش بی شمار  
عاشق و معشوق و عشقی در وجود  
چشم مست نعمت الله را بین  
خویش را گم کن که ره یابی دگر  
جان بباز و دل بده سرهم به سر  
خوش به چشم ما در آ او را نگر  
می نماید آفتابی در نظر  
آن یکی در هر یکی خوش می شمر  
از وجود خود اگر یابی خبر  
نور او دارد همیشه در بصر

۸۵۱

روی او را بین نکو بنگر  
 زلف او گیر و مو به مو بنگر  
 صفت او و ذات او بنگر  
 قطره و بحر و موج و جو بنگر  
 جام و می بین و هم سبو بنگر  
 جان و جانانه رو به رو بنگر  
 دگران را به گفت و گو بنگر

هر چه بینی به نور او بنگر  
 مجمع بی دلان اگر جوئی  
 صفت ما و ذات ما گم شد  
 نظری کن به آب دیده ما  
 می خمخانه را خوشی می نوش  
 روی خود را در آینه بنما  
 نعمت الله به ذوق می بینش

۸۵۲

بیا به نور خدا پرتو خدا بنگر  
 بیا به درد دل و آنگهی دوا بنگر  
 به مردمی نظری کن خوشی بیا بنگر  
 به آشنائی ما رو در آشنا بنگر  
 بین به چشم من امروز و حالیا بنگر  
 نگاه کن تو در آئینه و مرا بنگر  
 بیا به دیده ما در جمال ما بنگر

بیا به دیده ما روی یار ما بنگر  
 بیا و دُردی دردش ز دست ما درکش  
 نظر ز غیر فروبند و چشم دل بگشای  
 بیا بیا که تو بیگانه نیستی از ما  
 توئی و وعده فردا و روی او دیدن  
 اگر تو آئینه دل زدوده ای به صفا  
 چو سیدار تو ندیدی جمال او به یقین

۸۵۳

آب از حباب می نوش جام و شراب بنگر  
 ما را اگر بیابی مست و خراب بنگر  
 اسمای حق تعالی در شیخ و شاب بنگر  
 گر نور چشم داری در آفتاب بنگر  
 جاوید بی حجابی در هر حجاب بنگر  
 در عین ما نظر کن آب و حباب بنگر  
 با او دمی برآور خیر و ثواب بنگر

در حسن ماه رویان آن آفتاب بنگر  
 در کوی می فروشان رندانه خوش قدم نه  
 آن گنج کنت کنزا میجو ز هر چه یابی  
 از نور آفتابش عالم شده منور  
 هر صورتی که بینی معنی به تو نماید  
 جامی ز می پر از می در بزم ما روان است  
 پیوسته نعمت الله می می دهد به رندان

۸۵۴

در این چنین حجابی آن بی حجاب بنگر  
 معنی و صورتش بین جام و شراب بنگر  
 اسمای حق تعالی در شیخ و شاب بنگر

در حسن ماه رویان تو آفتاب بنگر  
 جام حباب پر آب از ما بگیر و می نوش  
 آن گنج کنت کنزا از این و آن طلب کن

با ما دمی برآور آب و حباب بنگر  
گر نور چشم داری در آفتاب بنگر  
باری خیال می بند نقشش به خواب بنگر  
چون ما حریف او شو خیر و ثواب بنگر

نعمت الله هر دو را با هم نگر  
دیده را بگشا و در عالم نگر  
در صفای جام می همدم نگر  
سرخروئی آن گل خرم نگر  
عقلک بیچاره را در غم نگر  
در سواد اعظم آن اعظم نگر  
کم زنش او را و او را کم نگر

عین ما می بین و در دریا نگر  
ذوق سرمستان ما آنجا نگر  
نور او در دیده بینا نگر  
یک مسما در همه اسما نگر  
پیش ما بنشین دمی ما را نگر  
ذوق آن درمان بودردا نگر  
بنده یکتای بی همتا نگر

ذوق ما داری در این دریا نگر  
آفتاب ار بایدت بالا نگر  
نور او در دیده بینا نگر  
عاشقانه خوش بیا ما را نگر  
نقد گنج پادشاه آنجا نگر  
یک بیک می بین و در اسما نگر  
بنده یکتای بی همتا نگر

جامی ز می پر از می در بزم ما روان است  
از آفتاب رویش عالم شده منور  
بیدار اگر ندیدی آن نور چشم مردم  
پیوسته نعمت الله می می دهد به زندان

۱۵۵

صورت و معنی و جام و جم نگر  
گر نمی بینی و رای عالمش  
جام می بستان و با شادی بنوش  
غنچه را با آن لب خندان بین  
عشق در شور است و دایم در سرور  
اسم اعظم در سواد اعظم است  
راه سید هر کسی کو گم کند

۱۵۶

یک نظر در چشم مست ما نگر  
در خرابات مغان زندانه رو  
چشم ما روشن به نور روی اوست  
هرچه هست آئینه اسما بود  
رند سرمستی اگر جوئی بیا  
درد دردش نوش کن گر عاشقی  
میر زندان سید ما را بین

۱۵۷

یک نظر در چشم مست ما نگر  
سرفرو بردی چه بینی؟ سایه ای  
چشم ما روشن به نور روی اوست  
بر در میخانه مست افتاده ایم  
گنج او جوئی بجو در کنج دل  
هرچه بینی مظهر اسمای اوست  
عارفانه سید مستان بین

۸۵۸

نور او در دیده بینا نگر  
سوی سو می بین و در دریا نگر  
در خرابات مغان ما را نگر  
دیده بگشا در همه اشیا نگر  
جای آن بیجای ما هر جا نگر  
مبتلا شو در بلا بالا نگر  
آفتابی در قمر پیدا نگر

یک نظر در چشم مست ما نگر  
خوش بیا بر چشم ما بنشین چو ما  
رند سرمست خوشی گر بایدت  
هر چه هست آئینه گیتی نماست  
این عجائب بنگر ای صاحب نظر  
از بلا چون کار ما بالا گرفت  
نعمت الله را به نور او بین

۸۵۹

آب را می نوش و ذوق ما نگر  
سر بسر یکتای بی همتا نگر  
در صفای هر یکی او را نگر  
مظهر ما در همه اشیا نگر  
یک نظر در روی مه سیما نگر  
جای آن بیجای ما هر جا نگر  
چشم بگشا دیده بینا نگر

قطره قطره جمع کن دریا نگر  
گر نه ای احول یکی را دو مبین  
آینه گر صد نماید ور هزار  
هر چه بینی مظهر اسمای اوست  
آفتابی می نگر در ذره ها  
گر تو می پرسی که جای او کجاست  
نعمت الله را به نور او بین

۸۶۰

نعمت الله بین و آن نعمت نگر  
همدم ما شو دمی همت نگر  
دیده بگشا حضرت عزت نگر  
گر نظر داری در این قدرت نگر  
در وجود این و آن حکمت نگر  
عام باشد رحمتش رحمت نگر  
سید مستان آن حضرت نگر

چار حضرت در یکی حضرت نگر  
ما می خمخانه را کردیم نوش  
چشم بینا گر ترا داده خدا  
عالمی را نقش بسته در خیال  
دنیوی و عقبی به همدیگر بین  
رحمت او داده عالم را وجود  
در خرابات مغان در نه قدم

۸۶۱

همچو ما در بحر ما ما را نگر  
آب رو می جو و در دریا نگر  
بگذر از قوسین و اوادنا نگر

قطره و دریا به عین ما نگر  
یک زمان با ما در این دریا درآ  
خط محور از میانه طرح کن

لحظه‌ای در چشم مست ما نگر  
آنچه پنهان دیده‌ای پیدا نگر  
حال این سودائی شیدا نگر  
حضرت یکتای بی‌همتا نگر

ترک سرمستی اگر خواهی بیا  
آینه بردار و روی خود ببین  
در سرم سودای زلف او فتاد  
نعمت‌الله را به نور او ببین

۸۶۲

خلق را بگذار و جمله حق نگر  
حال این ماهی مستغرق نگر  
صورت و معنی این مغلق نگر  
گر تو مشتاقی در این مشتق نگر  
گلستان و بلبل و رونق نگر  
این مقید بین و آن مطلق نگر  
گوهر دریا در این زورق نگر

هرچه می‌بینی همه مطلق نگر  
عشق او دریا و ما ماهی در او  
ما نه مائیم و نه او فافهم تمام  
عاشق و معشوق شد مشتق ز عشق  
عشق او چون بلبل و جان برگ گل  
آیت تنزیه و تشبیهش بخوان  
نعمت‌الله گوهر دریای ماست

۸۶۳

نور او در دیده‌ی بینا نگر  
گر نظر داری درین دریا نگر  
حضرت یکتای بی‌همتا نگر  
آینه روشن کن و خود را نگر  
جای آن بیجای ما هر جا نگر  
عین آن پنهان و این پیدا نگر  
نعمت‌الله در همه اشیا نگر

یک نظر در چشم مست ما نگر  
آب چشم ما به هر سو شد روان  
در دو عالم هرچه بینی همچو ما  
گر همی خواهی که بینی روی او  
عشق را جایی معین هست نیست  
ظاهر و باطن به همدیگر ببین  
هیچ شیئی بی‌نعمت‌الله هست نیست

۸۶۴

هرچه بینی از کمال او نگر  
لذت عین زلال او نگر  
دیده بگشا بر جمال او نگر  
این خیالات محال او نگر  
حاصل عمر و وصال او نگر  
میل داری میل و مال او نگر  
اهل بیت او و آل او نگر

آینه بستان جمال او نگر  
چشمه‌ی آب حیات ما بنوش  
در نظر نقش خیال او نگار  
عقل می‌خواهد که یابد ذوق ما  
باش با ساقی سرمستان حریف  
میل ما با او و میل او به ما  
گر ندیدی سید هر دو سرا

۸۶۵

صورت و معنیش نیکو می نگر  
رو به او آور در آن رو می نگر  
دو یکی می بین و یک دو می نگر  
آب روی ما به هر سو می نگر  
نقش او می بین و در او می نگر  
دو مبین این رشته یکتو می نگر  
با تو گفتم هر یکی چو می نگر

هر چه می بینی به او می نگر  
روشن است آینه گیتی نما  
خوش حسابی پرکن از آب حیات  
در محیط ما درآ با ما نشین  
هر خیالی را که آری در نظر  
رشته یکتو است عالم سربسر  
گر بیابی سیدی یا بنده ای

۸۶۶

آن یکی در هر یکی پیدا نگر  
عین ما را جو چو ما دریا نگر  
یک حقیقت در دو سه اسما نگر  
مظهري در مظهر اشیا نگر  
ذوق سرمستی و حال ما نگر  
گر نظر داری بیا خود را نگر

نور چشم ما به چشم ما نگر  
قطره آبی که آید در نظر  
ذات او با هر صفت اسمی بود  
وحدت و کثرت به همدیگر ببین  
ساغر می نوش کن شادی ما  
نعمت الله در نظر آئینه ای است

۸۶۷

آینه بردار و رویش می نگر  
آن یکی در هر یکی خوش می شمر  
تا دمی از حال ما یابی خبر  
چند گردی در پی زر در بدر  
می نماید آفتابی در نظر  
نور او می بین ز عالم درگذر  
عاشقانه نوش کن میجو دگر  
عمر خود در پای خم می بر به سر  
کار سید خود نباشد مختصر

نور روی اوست ما را در نظر  
یک وجود و صد هزاران آینه  
ذوق ما داری در این دریا نشین  
گنج اگر جوئی بجو در کنج دل  
آینه گر صد نماید ور هزار  
سایه بان حضرت او عالم است  
دمبدم ساقی گرت جامی دهد  
در خرابات مغان درنه قدم  
عشق بازی معتبر کاری بود

۸۶۸

در نظر بنشین و خوش اهل نظر را می نگر  
آنچنان ماهی که دیده در چنین دور قمر

روشن است از نور رویش دیده اهل نظر  
ز آفتاب حسن او عالم همه پرنور شد



صحبتش عمر عزیز است و غنیمت می‌شمر  
عقل بر در مانده و ز حال دل ما بی‌خبر  
تا ازین دریاچه آید بر سر ما ای پسر  
هر دمی نقش خیالی می‌نگارد در نظر  
شه درآمد آن گدا سرگشته گردد در بدر

وقت فرصت دان‌دمی بی‌عشق او یک دم مزن  
ما و دلبر در سراستان دل هم صحبتیم  
غرقه در دریای عشق و دست و پائی می‌زنیم  
نقش‌بندی می‌کند بر آب چشم ما خیال  
سید عشاق آمد عقل از اینجا گو برو

۸۶۹

نعمت‌الله در همه عالم نگر  
گشته پیدا فتنه دور قمر  
آن یکی در هر یکی خوش می‌شمر  
از سر دنیی و عقبی درگذر  
سرچه باشد تا سخن گویم ز سر  
معتبر باشد نباشد مختصر  
نعمت‌الله جو که او دارد خبر

نعمت‌الله است عالم سربر  
آفتابی رو نموده مه لقا  
چون یکی اندر یکی باشد یکی  
ذوق سرمستان ما داری بیا  
جان کدام است تا بیان جان کنم  
هرچه او از جود او دارد وجود  
گر خبر پرسی ز سرمستان ما

۸۷۰

عین ما می‌بین و در دریا نگر  
مجلس رندان ما آنجا نگر  
یک مسما با همه اسما نگر  
نور او در دیده بینا نگر  
حضرت یکتای بی‌همتا نگر  
نقد گنجش را بجو اشیا نگر  
نعمت‌الله در همه پیدا نگر

یک نظر در چشم مست ما نگر  
میل ما داری به میخانه حرام  
صورت و معنی عالم را ببین  
چشم نابینا نبیند روی او  
در همه آئینه گر داری نظر  
رمز گنج کنت کنزا را بدان  
ظاهر و باطن ببین ای نور چشم

۸۷۱

یک حقیقت در همه اشیا نگر  
گر نظر داری در این دریا نگر  
گر خبر داری در این تنها نگر  
حضرت یکتای بی‌همتا نگر  
جای آن بیجای ما هر جا نگر  
آفتابی در همه پیدا نگر

یک نظر در چشم مست ما نگر  
ما ز دریائیم و دریا عین ما  
یار تنها با تو می‌گویم بدان  
هرچه آید در نظر ای نور چشم  
عشق را جایی معین هست نیست  
عالمی از نور او روشن شده

نعمت‌الله میر سرمستان بود

ذوق اگر داری بیا ما را نگر

۸۷۲

نور چشم ما به چشم ما نگر  
در همه پیدا و پنهان از همه  
یک وجود است و هزارش اعتبار  
ذات او با هر صفت اسمی بود  
وحدت و کثرت به همدیگر ببین  
ساغر می نوش کن شادی ما  
نعمت‌الله در نظر آئینه‌ای است

عین ما را جو و در دریا نگر  
سر این پنهان و آن پیدا نگر  
آن یکی در هر یکی یکتا نگر  
یک حقیقت در بسی اسما نگر  
مظهری در مظهر اشیا نگر  
حال سرمستان و ذوق ما نگر  
گر نظر داری بیا خود را نگر

۸۷۳

مظهر و مظهر به همدیگر نگر  
خوش حبابی پرکن از آب حیات  
تنکه زر گر بیابی صد هزار  
عیسی مریم ببین گر عارفی  
عقل اگر منعت کند از عاشقی  
حاصل دریای ما گر بایدت  
نعمت‌الله در همه عالم ببین

مظهری در مظهر عالم نگر  
آب را می‌نوش و در ساغر نگر  
یک حقیقت فهم کن در زر نگر  
ور نمی‌بینی برو در خر نگر  
گوش کن آن قول و دردسر نگر  
این صدف بشکاف و در گوهر نگر  
نور او در بحر و هم در بر نگر

۸۷۴

یک حقیقت هست ما را در نظر  
هم حقیقت هم حقایق آن توئی  
اصل و فرع عالمی ای نور چشم  
چون یکی اندر یکی باشد یکی  
زر یکی و تنکه زر بی‌شمار  
آفتابی تافته بر آینه  
بگذر از مخموری ای جان عزیز

این حقیقت در حقایق می‌نگر  
با خود آگر زانکه هستی باخبر  
حق طلب فرما و از خود درگذر  
آن یکی در عین اعیان می‌نگر  
یک حقیقت صورتش بی حد و مر  
گشته پیدا فتنه دور قمر  
نعمت‌الله جو و آنگه باده‌خور

۸۷۵

نظری کن در آن جمال نگر

حسن او بین و بر کمال نگر

نور تمثال بی مثال نگر  
 آب سرچشمه زلال نگر  
 غیر او نیست این خیال نگر  
 طلب و طالب محال نگر  
 حکم ما و نشان آل نگر  
 اثر ذوق او و حال نگر

جام گیتی نما به دست آور  
 ساغر می بنوش رندانه  
 همه عالم خیال او و خیال  
 عشق دارم که وصل او یابم  
 در خراپات میر مستانیم  
 نعمت الله را اگر یابی

۸۷۶

مگذارش چنین خدا را عمر  
 باز ناید گذشته جانا عمر  
 که نماند مدام با ما عمر  
 صرف کردی دریغ فردا عمر  
 عوضش باز یابی الا عمر  
 نکند صرف هیچ دانا عمر  
 تا بدانی تو ذوق او با عمر

می رود عمر ما دریغا عمر  
 عمر بر باد می دهی حیف است  
 یک دوروزی غنیمتش می دان  
 عمر امروز در پی فردا  
 هر چه شد از توفوت در عالم  
 غیر ساقی و جام می هیچ است  
 لذت عمر نعمت الله جو

۸۷۷

زمانی با دل شیدا برآور  
 مراد خاطر ما را برآور  
 کرم کن کام جان ما برآور  
 فغان از پیر و از برنا برآور  
 چو ما گوهر ازین دریا برآور  
 دمی با جام می جانا برآور  
 دمار از زاهد رعنا برآور

بیا و یک دمی با ما برآور  
 چولیلی خاطر مجنون به دست آر  
 برآور کام جان خسته ما  
 ز روی لطف روی خویش بنما  
 به بحر دل چو غواصان فرو رو  
 اگر خواهی حیات جاودانی  
 به شادی نعمت الله جام می نوش

۸۷۸

منصب خدمتش به دست آور  
 دامن دولتش به دست آور  
 دل بجو همتش به دست آور  
 مظهر رحمتش به دست آور  
 در چنان حضرتش به دست آور

بشنو و حضرتش به دست آور  
 سر خود را به پای او انداز  
 دل ماراست همتی عالی  
 جام گیتی نمای را بطلب  
 آن حضوری که روح افزاید

عزت عزتش به دست آور  
منعم و نعمتش به دست آور

چه کنی ای عزیز عزت مال  
نعمت الله را طلب می کن

۸۷۹

معنی انما به دست آور  
رو رضای خدا به دست آور  
دامن کبریا به دست آور  
این چنین خوش دوا به دست آور  
عین ما را به ما به دست آور  
نقد گنج بقا به دست آور  
نعمت الله را به دست آور

جام گیتی نما به دست آور  
بشنو و از مراد خود بگذر  
آستین بر همه جهان افشان  
درد دردش بنوش مردانه  
آب روئی بجو ازین دریا  
زر و سیم فنا چه می جوئی  
نعمت این و آن بجا بگذار

۸۸۰

حاصل بحر و بر به دست آور  
صدف پرگهر به دست آور  
ماه دور قمر به دست آور  
شکر از نیشکر به دست آور  
مخبر با خبر به دست آور  
عارفانه هنر به دست آور  
رو بخون جگر به دست آور  
منصب معتبر به دست آور

یار صاحب نظر به دست آور  
خوش درین بحر ما بیا با ما  
گر به شب آفتاب می جوئی  
هست در مصر نیشکر بسیار  
خبر از بی خبر چه می پرسی  
با هنرمند صحبتی میدار  
این چنین دلبری که می شنوی  
بنده بندگی سید شو

۸۸۱

بسوی عاشقان مست آور  
ساغری از می الست آور  
شاهد مست می پرست آور  
شاهباز بقا به دست آور  
نعمت الله را به دست آور

برو و دلبری به دست آور  
بزم عشق است عاشقانه برو  
عاشق و مست ورنده او باشیم  
مرغ دام فنا چه خواهی کرد  
نعمت خلق را به جا بگذار

۸۸۲

برو ای عقل سرگردان که ما مستیم و تو مخمور  
سبک روحان همه جمعند گران جانی ازینجا دور

ز نور آفتاب از همه عالم منور شد  
 ببین هر ذره‌ای روشن که بنماید به تو آن نور  
 سر دار فنای او بقا بخشد به سرداران  
 ازین دار فنا دارد بقای جاودان منصور  
 مرا منشور سلطانی شه ملک ولایت داد  
 نشان آل او دارد که دارد این چنین منشور  
 همه عالم طلسماتند و اسما گنج و ما خازن  
 از آن هر کنج ویرانه به گنج او بود معمور  
 خیالش نقش می‌بندم به هر صورت که پیش آید  
 چنان نوری کجا گردد ز چشم چون منی مستور  
 اگر آئینه‌ای خواهی که روی خود در آن بینی  
 ببین در دیده سید نظر کن ناظر و منظور

۸۸۳

به هر طرف که نظر می‌کنم توئی منظور  
 ز لطف تو نظری یافتم شدم ناظر  
 چو نیست در دو جهان جز یکی کراست وصال  
 به نور طلعت او روشن است دیده ما  
 ز ذوق گفته‌ام این شعر بشنو از سر ذوق  
 مقام اهل دلان است مجلس جانم  
 حریف ساقیم و سید خراباتم

که دیده است چنین فاش آن چنان مستور  
 چه جای من که توئی ناظر و توئی منظور  
 عجب بود که یکی باشد از یکی مهجور  
 ببین که در همه عالم جز او که دارد نور  
 کسی که ذوق ندارد ز بزم ما گو دور  
 چه جای روضه رضوان چه قدر حور و قصور  
 مدام عاشق مستم نه عاقل مخمور

۸۸۴

مائیم که ذاکریم و مذکور  
 مائیم که سیدیم و بنده  
 مائیم محیط و موج و زورق  
 مائیم همه ولی نه مائیم  
 مائیم که زاهدیم و اوپاش  
 مائیم شراب و جام و ساقی  
 این نکته سید از ندانی

مائیم که ناظریم و منظور  
 مائیم که ناصریم و منصور  
 مائیم گدا و شاه و دستور  
 مائیم که او به ما است مشهور  
 مائیم که سرخوشیم و مخمور  
 مائیم حریف فاش و مستور  
 میدار به لطف خویش معذور

۸۸۵

در مرتبه‌ای واصل در مرتبه‌ای مهجور  
 در مرتبه‌ای ناظر در مرتبه‌ای منظور  
 در مرتبه‌ای شاه است در مرتبه‌ای دستور  
 در مرتبه‌ای پیدا در مرتبه‌ای مستور  
 در مرتبه‌ای قادر در مرتبه‌ای مقدور  
 در مرتبه‌ای پنهان در مرتبه‌ای مشهور  
 در مرتبه‌ای ناصر در مرتبه‌ای منصور

در مرتبه‌ای سرمست در مرتبه‌ای مخمور  
 در مرتبه‌ای عاشق در مرتبه‌ای معشوق  
 در مرتبه‌ای سلطان در مرتبه‌ای درویش  
 در مرتبه‌ای کرمان در مرتبه‌ای شیراز  
 در مرتبه‌ای خالق در مرتبه‌ای مخلوق  
 در مرتبه‌ای غایب در مرتبه‌ای حاضر  
 در مرتبه‌ای سید در مرتبه‌ای بنده

۸۸۶

مظهر به مظاهر است ظاهر  
 نوری است به نور خویش ساتر  
 داریم حضور و اوست حاضر  
 سلطان عشق است، نیک قاهر  
 باشیم ز بندگیش قاصر  
 با ظاهر نازنین مظاهر  
 شد بر همه کاینات ناصر  
 خود خوشتر ازین کجاست ساحر  
 یاری که به عشق اوست ماهر

منظور یکی یکی است ناظر  
 جام است و شراب هر دو یک آب  
 مستیم و خراب و جام بر دست  
 مسکین عتل است، سخت عاجز  
 صد جان در عشق اگر ببازیم  
 با باطن پاک عشق بازیم  
 منصور چو رفت بر سر دار  
 چشمش به کرشمه می‌برد دل  
 از سید ما خبر که دارد؟

۸۸۷

افتاده‌ایم بهر خدا دست ما بگیر  
 مگذر روان تو از سر ما دست ما بگیر  
 با ما جنا مجو به وفا دست ما بگیر  
 آورده‌ایم رو به شما دست ما بگیر  
 مائیم بی‌نوا به نوا دست ما بگیر  
 ما را رها مکن صنما دست ما بگیر  
 برخیز سیدانه بیا دست ما بگیر

ساقی بیار جام می و دست ما بگیر  
 مائیم و آب دیده و خاک درت مدام  
 از ما مکن کنار که مائیم در میان  
 ما پشت دست بر همه عالم فشانده‌ایم  
 لطنت به بی‌نوا نظری می‌کند مدام  
 دست نیاز نزد تو آورده‌ایم باز  
 چون دستگیر جمله افتاده‌ها توئی

۸۸۸

ملک خواهی دامن سلطان بگیر

ملک اگر خواهد کسی گو هان بگیر

جان رها کن خدمت جانان بگیر  
 می اگر نوشی بیا و آن بگیر  
 گنج جوئی گوشه ویران بگیر  
 پادشاهی ملک جاویدان بگیر  
 خود رها کن خدمت یزدان بگیر  
 دست بگشا دامن مستان بگیر

دل به دلبر ده که آن دلبر خوش است  
 جام در دور است و آن در بزم ماست  
 خلق خواهی بر سر بازار شو  
 بنده‌ای در حضرت سلطان درآی  
 ترک این دنیا و آن عقبی بکن  
 همچو سید در خرابات مغان

۸۸۹

داد رندان تمام دادم باز  
 بزم شاهانه‌ای نهادم باز  
 فارغ‌البال اوفتادم باز  
 شاد بادا که کرد شادم باز  
 شد به عشقش همه زیادم باز  
 در همه کار اوستادم باز  
 بر همه عاشقان زیادم باز

در میخانه را گشادم باز  
 با حریفان نشسته‌ام سرمست  
 در خرابات مست و رندانه  
 غم عشقش که شادی جان است  
 دفتر کاینات می‌خواندم  
 من چو شاگرد می‌پرستانم  
 بنده سید خراباتم

۸۹۰

مرغ دل در دام زلف دلبری افتاد باز  
 عشق جانان جان ما بر باد خواهد داد باز  
 زاهد خلوت‌نشین از خان و مان دل برگرفت  
 مجلس مستانه در کوی مغان بنهاد باز  
 توبه بشکستیم و دیگر در شراب افتاده‌ایم  
 هر که آمد پیش ما مانند ما افتاد باز  
 بر خیال عقل بی‌بنیاد بنیادی منه  
 تا چه آید بر سرت زین عقل بی‌بنیاد باز  
 روی دل بر درگه سلطان خود آورده‌ایم  
 آمده بر درگه شه بنده آزاد باز  
 آب چشم ما چو دجله می‌رود هر سوراوان  
 شاید از معمور سازد خطه بغداد باز  
 خوش گشادی از گشاد نعمت‌الله یافتم  
 تا در میخانه را بر روی ما بگشاد باز

۸۹۱

دل به دست سر زلف صنمی دادم باز  
روی خود بر در آن میکده بنهادم باز  
چون من مست در میکده بگشادم باز  
غم ندارم ز کس و عاشق دلشادم باز  
رفته‌ام بر سر آن قصه بنیادم باز  
یافتم آب حیاتی و درافتادم باز  
از چنین بندگئی بنده آزادم باز

من سودازده با عشق درافتادم باز  
آستان در او قبله حاجات من است  
کار رندان جهان بسته نماند دیگر  
می خورم جام غم انجام به شادی ساقی  
هست بنیاد من از عاشقی و می خواری  
مکنم عیب اگر توبه شکستم دیگر  
بنده بندگی سید سرمستانم

۸۹۲

تا به برج خود رسد این باز باز  
عاشقانه سر بیاش انداز باز  
خلوت دل با خدا پرداز باز  
عزم رندی کرده‌ام آغاز باز  
ذوق یابی یک دم از دمساز باز  
عشق‌بازی خویش را در باز باز  
ساز سرمستان ما بنواز باز

مرغ جانم می‌کند پرواز باز  
جان بده گروصل جانان بایدت  
بگذر از نقش خیال غیر او  
در خرابات مغان مست و خراب  
گردمی با جام می همدم شوی  
عشق‌بازی کار بازی کی بود  
شعر سید عاشقانه خوش بخوان

۸۹۳

در میخانه را گشادم باز  
قدمی نه بیا و خود در باز  
مطربا ساز عشق ما بنواز  
تو و زهد و نماز و ما و نیاز  
دعوت ما چه می‌کنی به نماز  
یک زمان خانه را به ما پرداز  
اوست محمود و نعمت الله ایاز

عاشق و مست و رندم جان‌باز  
الصلا ای حریف می‌خواران  
شاهد غیب و ساقی عشقیم  
برو ای عقل حيله را بگذار  
در خرابات رند اوباشیم  
محرم راز خلوت جانیم  
سید ما به عشق بنده ماست

۸۹۴

توبه صد ساله بشکستیم باز  
شد روان با بحر پیوستیم باز  
در خرابات مغان مستیم باز

بر در میخانه بنشستیم باز  
آب چشم ما به هر سو رو نهاد  
لطف ساقی بین که از انعام او



دل به دست زلف او دادیم و برد  
 نیست گشتیم از وجود و از عدم  
 با وصالش شکر می‌گوئیم ما  
 رند و ساقی سید و بنده به هم  
 بی‌سروسامان و پا بستیم باز  
 از وجود جود او هستیم باز  
 کز بلای هجر و ارستیم باز  
 بر در میخانه بنشستیم باز

۸۹۵

شاهبازی در آمد از در باز  
 بروای عقل چون در آمد عشق  
 دل به میخانه می‌کشد دیگر  
 جام جم خوش بود به ما همدم  
 ساز و سازنده هر دو می‌باید  
 هست رازی میان دیده و دل  
 سیدم دل ببرد از همه کس  
 خیز در پای او تو سر در باز  
 خانه خویشان به او پرداز  
 مرغ جان می‌کند روان پرواز  
 نی و نائی به همدگر دمساز  
 ورنه بی ساز کی نواز ساز  
 می‌کند فاش غمزه غماز  
 گرچه دل را گذاشت در شیراز

۸۹۶

دل به دست زلف او دادیم باز  
 بر امید آنکه بر ما بگذرد  
 در خرابات مغان مستانه‌ایم  
 توبه بشکستیم و فارغ از خمار  
 عقل بود استاد و ما مزدور او  
 غم بسی خوردیم در هجران ولی  
 بنده سید شدیم از جان و دل  
 با پریشانی در افتادیم باز  
 رو به خاک راه بنهادیم باز  
 خوش در میخانه بگشادیم باز  
 داد خود از جام می دادیم باز  
 این زمان استاد استادیم باز  
 از وصال یار دلشادیم باز  
 از غلام و خواجه آزادیم باز

۸۹۷

از شراب نیم‌شب امروز سرمستیم باز  
 چشم مستش دیده‌ایم و توبه بشکستیم باز  
 عشق کافر کیش او ایمان ما بر باد داد  
 بر میان زنار کفر زلف او بستیم باز  
 از سر سجاده ناموس خوش برخاستیم  
 بر در میخانه سرمستانه بنشستیم باز

دولت وصلش چو دستم داد در گلزار عشق  
 همچو بلبل می زنم دستان کز آن دستیم باز  
 ساقی سرمست وحدت داد ما را جام می  
 نوش کردیم از خیال عقل وارستیم باز  
 ما خراباتی و رند و عاشق و می خواره ایم  
 باز رستیم از خمار ای یار و سرمستیم باز  
 فانی ایم و باقی ایم و سیدیم و بنده ایم  
 نیست گشتیم از خود و از عشق او هستیم باز

۸۹۸

خوش دری بر روی ما بگشود باز  
 جام و پیمانه به ما بخشید او  
 مخزن اسرار را در باز کرد  
 آفتاب حسن او چون رو نمود  
 دیر آمد خود بر ما زود رفت  
 عقل شهبازی است خوش پرواز کرد  
 نعمت الله را به ما انعام کرد  
 آفتابی در قمر بنمود باز  
 می به پیمانه به ما پیمود باز  
 گنجها ایثار ما فرمود باز  
 مه ز نور روی او افزود باز  
 گفتمش جانا مرو نشنود باز  
 در هوای عاشقی فرسود باز  
 عالمی از نعمتش آسود باز

۸۹۹

بیا و پرده هستی برانداز  
 برانداز این بنای خودپرستی  
 سرای عقل بنیادی ندارد  
 سر زلف بت رعنا به دست آر  
 چو عشقش مجمری پرآتش آورد  
 خرابات است و رندان لاابالی  
 اگر خواهی که یابی ذوق سید  
 بخاک نیستی خود را در انداز  
 ز نو طرحی و فرشی دیگر انداز  
 خرابش ساز و بنیادش برانداز  
 چو سرمستان به پای او سر انداز  
 تو عود جان روان در مجمر انداز  
 بیا ساقی و می در ساغر انداز  
 نظر بر معنی صورتگر انداز

۹۰۰

برو ای میر من به مال مناز  
 تا کی آزار خلق می جوئی  
 و ر خماری و دردسر داری  
 بیش ازین سیم و زر به هم مگداز  
 مکن آزار ورنه یابی باز  
 با من مست کی شوی دمساز

نفسم مطربی است خوش آواز  
وان تو از ختا است تا شیراز  
تو به تاج و سریر خود می ناز  
گر مریدی به پیر خود پرداز

سخنم ساقینی است روح افزا  
ملک من عالمی است بی پایان  
من به سلطان خویش می نازم  
نعمت الله پیر رندان است

۹۰۱

مرغ جان می کند روان پرواز  
کرده ام باز بیخودی آغاز  
نی و نائی به همدگر دمساز  
بلبلانند جمله خوش آواز  
بشنواز من ز دل به سوز و نیاز  
عاشقانه به عشق او می ناز  
راز محمود باز جو ز ایاز

خاطرم می کشد سوی شیراز  
رند مستم به دست جام می است  
جام و می لب نهاده اند به لب  
در گلستان عشق سرمستان  
سر ساقی و حال میخانه  
عارفانه درآ به خلوت عشق  
نور سید ز نعمت الله جو

۹۰۲

گوش قولی چو کلامت نشنیده هرگز  
بسرپرده وصلت نرسیده هرگز  
همچو تو صورت خوبی نکشیده هرگز  
عقل یک جرعه ازین می نچشیده هرگز  
بر کسی صبح چنین خوش ندیده هرگز  
در چنین دور چنان دیده که دیده هرگز  
به ازین هیچ هوائی نوزیده هرگز

دیده نقشی چو خیال تو ندیده هرگز  
سالها باد صبا بر سر کویت گردید  
گرچه نقاش بسی نقش کند صورتها  
عاشق مست مدام این می ما می نوشد  
دوش تا روز رسیدم به مراد دل خود  
چشم ما روشن از آن است که رویش دیده  
نفس سید ما جان به جهان می بخشد

۹۰۳

جمال یار دیدم باز امروز  
به وصل او رسیدم باز امروز  
جواب خود شنیدم باز امروز  
به جامی در گفتم باز امروز  
بهایش می خریدم باز امروز  
بسوی شه پریدم باز امروز  
به دست ذوق چیدم باز امروز

به کام دل رسیدم باز امروز  
بحمدالله که از هجران رهیدم  
بسی دیروز گفتم ای خداوند  
می خمخانه معنی و صورت  
به ساقی خویش را بفروختم دوش  
ندای ارجعی آمد به گوشم  
گلی از گلستان نعمت الله

۹۰۴

هنگام می صفاست امروز  
صد شه بر ما گداست امروز  
دریاب که دور ماست امروز  
سرحلقه اولیاست امروز  
مخمور کسی چراست امروز  
عالم همه پر بلاست امروز  
بزمی به ازین کجاست امروز

میخانه سبیل ماست امروز  
از دولت عشق پادشاهیم  
بگذر ز حدیث دی و فردا  
آن رند که شب حریف ما بود  
مائیم حریف و جام بردست  
از فتنه چشم مست ساقی  
مائیم حریف نعمت الله

۹۰۵

که را لعل روان افزاست امروز  
ز من بشنو حدیث راست امروز  
که از دستی دگر برخاست امروز  
نشان لطف حق پیداست امروز  
ترا روی جهان آراست امروز  
چه حال است این مگر فرداست امروز  
جهان پرفتنه و غوغاست امروز  
چو من دیوانه و شیدا است امروز  
که دشمن را شب یلداست امروز

که را روئی چنین زیباست امروز  
به بالای تو سروی در چمن نیست  
نمی دانم چه خواهد کرد چشمت  
چه رویست آن بنام ایزد که در وی  
مرا گفتار نغز دل پذیر است  
نمودی روی و فردا بود وعده  
ز دست نرگس مخمور مست  
ز سودای جمالت عارف شهر  
غنیمت دان حضور نعمت الله

۹۰۶

عاشقانه ز جان برخیز  
منشین در خمار هان برخیز  
از سر سود وز زیان برخیز  
در سماعی چنین چنان برخیز  
کرمی کن ازین میان برخیز  
بنشین و از این میان برخیز  
وقت وقت است یک زمان برخیز

عشقبازی روان ز جان برخیز  
قدمی نه به خانه خمار  
سر سودای عشق اگر داری  
خیز مستانه برفشان دستی  
تو حجاب توئی چنین منشین  
در خرابات عشق رندانه  
نعمت الله در سماع آمد

۹۰۷

جام می را بگیر و بر ما ریز

خاک میخانه بر سر ما بیز

از سر هر دو کون هم برخیز  
 قطره و بحر را بهم آمیز  
 تو اگر زاهدی ز ما پرهیز  
 از هیاهوی عشق شورانگیز  
 تیغ بران و خنجر سر تیز  
 به ازین خود کجا است دستاویز

بر در می فروش خوش بنشین  
 عین ما را به عین ما بنگر  
 بزم عشق است و عاشقان سرمست  
 فتنه در چار سوی جان افتاد  
 عشق مست است و می زند بی باک  
 دامن سید است در دستم

۹۰۸

دارند همه عشق خداوند و خدا نیز  
 مردم همه بینند درین دیده شما نیز  
 مجموع محبان جناب تو و ما نیز  
 بی روی تو ما را نبود روی و ریا نیز  
 بی عشق چه حاصل ز حیات است و بقا نیز  
 بینیم در آن نقش خیال تو لقا نیز  
 جان را بسپاریم و بگوئیم دعا نیز

شاهان همه حیران جمال تو گدا نیز  
 از نور رخت دیده ما گشته منور  
 یارب که بیابند ز وصل تو مرادی  
 ما رو بتو داریم چو آئینه روشن  
 عشق تو حیاتی است که ما زنده از آنیم  
 ما نقش خیال تو نگاریم به دیده  
 گر سید ما جان طلبد از سر اخلاص

۹۰۹

رنجم بخشی و هم شفا نیز  
 میکن نظری به حال ما نیز  
 ما خویش توایم و آشنا نیز  
 ایمن ز فنائی و بقا نیز  
 خونم بحل است و خونبها نیز  
 بی تو چه کنیم دو سرا نیز  
 والله که حضرت خدا نیز

درد از تو خوش است و هم دوانیز  
 داری نظری به حال هر کس  
 بیگانه نگشت از تو محروم  
 ای جام جهاننمای باقی  
 گر کشته شوم به تیغ عشقت  
 ما از تو به غیر تو نخواهیم  
 تنها نه منم محب سید

۹۱۰

عقل مخمور گو ز ما پرهیز  
 خم می بر سر حریفان ریز  
 از سر کاینات هم برخیز  
 جان و جانان به همدگر آمیز  
 بشنو از ما به این و آن مستیز

رند مستیم و عشق شورانگیز  
 ساقیا خم می بیار آن دم  
 بر در می فروش خوش بنشین  
 جاودان گر حیات می جوئی  
 گر حلیمی تو بردباری کن

آب دیده بخاک ایشان ریز  
 قصر شیرین بساز و هم شبیدیز  
 گو مترس از صلابت پرویز  
 عشق سرمست و خنجر سرتیز  
 به ازین نیست هیچ دست آویز

بر سر خاک عاشقان چورسی  
 همچو فرهاد میل خسرو کن  
 عشق شیرین گرش بود فرهاد  
 عقل مخمور و دره عمری<sup>۱</sup>  
 دامن سیدم به دست آور

۹۱۱

دردمندی ز دردمندان پرس  
 گر ندانی بیا ز رندان پرس  
 مو به مو از من پریشان پرس  
 به دمی از منش فراوان پرس  
 حالت عاشقی از ایشان پرس  
 جان فداکن خبیر ز جانان پرس  
 ذوق این می ز باده نوشان پرس  
 گنج جوئی ز کنج ویران پرس  
 حسن ماهان ز ماه رویان پرس  
 ذوق بلقیس از سلیمان پرس  
 حال این یار ما ز یاران پرس

رنج غربت تو از غریبان پرس  
 ذوق سرمستی ای که ما داریم  
 کفر زلفش که می برد ایمان  
 رند مست خوشی اگر یابی  
 عاشقان حال عاشقان دانند  
 دامن دل بگیر و دلبر جو  
 جام وحدت به نوش رندانه  
 در دل ما درآ و خوش بنشین  
 نور خورشید را به مه می بین  
 عشق لیلی ز جان مجنون جو  
 نعمت الله یار یاران است

۹۱۲

ذوق رندان ز می پرستان پرس  
 در خرابات رو ز رندان پرس  
 بعد از آن ذوق باده نوشان پرس  
 درد دردش بجو و درمان پرس  
 حال شوریده پریشان پرس  
 آنگهی هرچه خواهی از جان پرس  
 ذوقم از خدمت حریفان پرس

لذت جان ما ز مستان پرس  
 خبر از حال ما اگر پرسی  
 نوش کن جام می که نوشت باد  
 دردمندانه گر دوا جوئی  
 سر زلفش اگر به دست آری  
 جان عاشق به پرسشی دریاب  
 ساقی بزم نعمت اللهم

۹۱۳

مانند دردمند ز دردش دوا بپرس  
 لطفی کن از کرم چو ببینی ز ما بپرس  
 با پادشه بگو که ز حال گدا بپرس  
 سری است عشق او ز دل ما بیا بپرس  
 از رند مست لذت ذوق مرا بپرس  
 اسرار او ز محرم آن کبریا بپرس  
 اما ز سیدم خبری از خدا بپرس

جام خوشی ز دُردی دردش چو ما بپرس  
 عشقش بلا مگو تو که آرام جان ما است  
 ما بنده ایم و حضرت او پادشاه ما  
 از عقل بی خبر خبر عشق او مجو  
 بگذر خوشی به کوی خرابات عاشقان  
 ما محرمیم در حرم کبریای او  
 از ما مپرس قصه دنیا و آخرت

۹۱۴

هم به مردی رسیده‌ام که مپرس  
 دُرد دردی چشیده‌ام که مپرس  
 از جهانی رسیده‌ام که مپرس  
 هم به گوشی شنیده‌ام که مپرس  
 هم به دستی بچیده‌ام که مپرس  
 جوهری را خریده‌ام که مپرس  
 آفتابی بدیده‌ام که مپرس

گرم و سردی کشیده‌ام که مپرس  
 زین چنین جام می که می نوشی  
 این چنین مست و لاابالی وار  
 سخنی گفتم از زبان حبیب  
 گل این گلستان سلطانی  
 گوهری را فروختم به بها  
 از مه روی روشن سید

۹۱۵

دُرد دردی چشیده‌ام که مپرس  
 بر و بحری بریده‌ام که مپرس  
 معنی را شنیده‌ام که مپرس  
 خط به حرفی کشیده‌ام که مپرس  
 ز آشیانی پریده‌ام که مپرس  
 از جهانی رسیده‌ام که مپرس  
 سیدی را خریده‌ام که مپرس

رنج عشقی کشیده‌ام که مپرس  
 در طریقی که نیست پایش  
 دیده‌ام صورتی که دیده ندید  
 گفته‌ام نکته‌ای ترا که مگوی  
 بلبل مست گلشن عشقم  
 عاشق و رند و لاابالی وار  
 بنده‌ای را فروختم به بها

۹۱۶

جز که با پاکان دمی همدم مباش  
 پیرزن گر مرد در ماتم مباش  
 جام می را نوش کن بی جم مباش

پاک باش و بی وضویک دم مباش  
 دینی دون گر نماند گو ممان  
 پند رندان گوش کن گر عارفی

لحظه‌ای بی صاحب اعظم مباش  
جان فدا کن کمتر از هر کم مباش  
در فراقش نیز هم بی غم مباش  
لحظه‌ای با غیر او همدم مباش

اسم اعظم پادشاه عالم است  
هر کسی در عشق او جان می دهد  
باش دلشاد از وصال دلبرت  
یک دمی با نعمت الله هم برآر

۹۱۷

عاقلی، ور عاشقی دیوانه باش  
عاشقانه از خرد بیگانه باش  
گر به دریا می روی مردانه باش  
تو مقیم گوشه میخانه باش  
معنیت جو طالب دردانه باش  
ذوق اگر داری بیا پروانه باش  
نعمت الله را بجو جانانه باش

گر فسرده نیستی گرمانه باش  
آشنائی گر کنی با عاشقان  
عشق بحر بیکران است ای پسر  
زاهد مغرور و کنج صومعه  
عشق دریا صورت تو چون صدف  
شمع عشقش آتشی در ما فکند  
تن رها کن جان به جانانه سپار

۹۱۸

حریف خلوت میخانه می باش  
بین لیلی و خود دیوانه می باش  
مقیم گوشه آن خانه می باش  
ورای این و آن دردانه می باش  
بیا در کنج این ویرانه می باش  
دل و دلدار و هم جانانه می باش  
چو شمعی، تو بر او پروانه می باش

شراب شوق را پیمانه می باش  
اگر تو مست مجنونی ندیدی  
در دل میزان اما در شب و روز  
به صورت ساحلی معنی چو دریا  
دلت گنجینه گنجی است دائم  
فدای عشق کن جان گرامی  
درآمد از در دل نعمت الله

۹۱۹

کسوت او بپوش و خوش می باش  
همدم می فروش و خوش می باش  
بستان و بنوش و خوش می باش  
گرم شو خوش بجوش و خوش می باش  
عاشقانه بنوش و خوش می باش  
تا نیائی به هوش و خوش می باش  
ورنگویی خموش و خوش می باش

درد دردش بنوش و خوش می باش  
به خرابات رو خوشی بنشین  
ساقی ار می دهد ترا جامی  
همچو خم شراب مستانه  
همه میخانه گر دهد ساقی  
نوش کن جام می که نوشت باد  
سخن از ذوق نعمت الله گو



۹۲۰

جان به جانان گذار و خوش می باش  
در نظر می نگار و خوش می باش  
نفسی خوش برآر و خوش می باش  
جمله با او سپار و خوش می باش  
همه را دوست دار و خوش می باش  
تنکه ها زر شمار و خوش می باش  
باش با یار غار و خوش می باش

دل به دلبر سپار و خوش می باش  
نقش رویش که نور چشم من است  
باش با جام می دمی همدم  
هرچه داری همه امانت اوست  
چون همه اوست غیر او خود نیست  
زر تنکه یکی و تنکه بسی  
یار جانی نعمت الله شو

۹۲۱

ور چو ما صادقی درآ خوش باش  
جان فدا کن در این بلا خوش باش  
تو به ساز و به ناسزا خوش باش  
بگذر امروز و حالیا خوش باش  
به هوایش در آن هوا خوش باش  
مگذارش مرو بیا خوش باش  
خوش به خوان راست در نوا خوش باش

ای دل ار عاشقی بیا خوش باش  
خوش بلائی است عشق بالایش  
همه کس خوش بود به ساز و سزا  
از غم دی و غصه فردا  
جان به باد هوا سپار ای دل  
خوش عزیزی است عمرو می گذرد  
خوش بود گفته خوش سید

۹۲۲

با غمش عهد بسته ای خوش باش  
وز جفا گر چه خسته ای خوش باش  
از جهان گر گسسته ای خوش باش  
از همه باز رسته ای خوش باش  
از چنین بند جسته ای خوش باش  
با حریفان نشسته ای خوش باش  
گر تو چون ما شکسته ای خوش باش

ای دل ار چه شکسته ای خوش باش  
درد دردش چو صاف درمان نوش  
خوش نباشد غم جهان خوردن  
دنی و آخرت رها کردی  
بود بندی ز عقل بر پایت  
بزم عشق است و عاشقان سرمست  
دل سید شکسته عشق است

۹۲۳

سر بنه در پاش و خاک پاش باش  
در خرابات مغان قلاش باش  
همنشین رندکی اوباش باش

زر پپاش و خواجه زرپاش باش  
زهد بگذار و به میخانه حرام  
لذتی از عمر اگر خواهی برو

دی گذشت آسوده از فرداش باش  
ناظر آن دیده بیناش باش

روز امروز است غنیمت می شمر  
گر بیابی سید صاحب نظر

۹۲۴

هم صحبت عاشقان اوباش  
در پای خیال عشق او پاش  
زاهد چه کند حریف قلاش  
صورت نقشیم و معنی نقاش  
گفتیم حدیث عشق خود فاش  
سرمست چو چشم یار خوش باش  
مست است و حریف و رند و اوباش

در میکده مست و رند و اوباش  
هر نور که دیده یابد از دل  
ای عقل تو زاهدی و ما رند  
ظاهر جامیم و باطناً می  
معشوق خودیم و عاشق خود  
می نوش ز جام ساقی ما  
من بنده سیدم که دائم

۹۲۵

بنده شو در بندگی پاینده باش  
حی قیومی برو دل زنده باش  
همچو غنچه با لبی پر خنده باش  
تا قیامت زین کرم شرمنده باش  
هم به نور روی او تابنده باش  
در خرابات فنا افکنده باش  
یک زمان هم صحبت این بنده باش

سیدی خواهی بیا و بنده باش  
گر به تیغ عشق او کشته شوی  
در هوای گلستان عشق او  
جان فدا کن گر قبولش او فتد  
خیز ازین سایه نشین در آفتاب  
سروری ملک بقا گر بایدت  
کام جان از سید ما می طلب

۹۲۶

عقل را گوید از این در دور باش  
ور بود بی درد گو رنجور باش  
چون غم او می خوری مسرور باش  
ور به مخموری رسی مخمور باش  
ور نداری این نظر منظور باش  
بر سر دار فنا منصور باش  
چشم داری طالب این نور باش

عشق سرمست است و دارد دور باش  
تن درست است آنکه دارد درد عشق  
عشق او داری ز عالم غم مخور  
رند مستی گر بیابی مست شو  
ناظر او باش چون اهل نظر  
عشق سرداری اگر داری بیا  
نعمت الله نور چشم عالم است

۹۲۷

دل به دلبر گذار و خوش می باش  
یک بیک می شمار و خوش می باش  
فارغی از خمار و خوش می باش  
نفسی خوش برآر و خوش می باش  
با می خوشگوار خوش می باش  
با خیال نگار خوش می باش  
دمی با ما برآر و خوش می باش  
از کسی غم مدار و خوش می باش

جان به جانان سپار و خوش می باش  
آن یکی در هزار خوش می بین  
گر چو ما عاشقی و سرمستی  
باش با جام می دمی همدم  
در خرابات عشق رندانه  
بر نظر می نگار نقش نگار  
عاشقانه درآ به مجلس ما  
جام می نوشن شادی سید

۹۲۸

نوش و نوش و خموش و خوش می باش  
خود بخود خوش بجوش و خوش می باش  
باش با کهنه پوش و خوش می باش  
بگذر از عقل و هوش و خوش می باش  
همچو رندان به دوش و خوش می باش  
خوش بیا می بنوش و خوش می باش  
عاشقانه بکوش و خوش می باش

جام می را بنوش و خوش می باش  
همچو خم شرابخانه به ذوق  
خلعتی نو اگر بتو نرسد  
چه کنی هوش مست باش مدام  
عاشقانه سبوی می می کش  
بزم عشق است و عاشقان سرمست  
در ره عاشقی چو سید ما

۹۲۹

اگر میایی به ما داری بیا و همدم ما باش  
ز جام جان مئی بستان روان جان بر سر ما پاش  
ز سرمستان بزم ما طریق عاقلی کم جو  
ز ما مستی و رندی جو که هم مستیم و هم قلاش  
خرابات است و عاشق مست و با معشوق خود همدم  
برو ای عقل سرگردان بجای خویشتن می باش  
کسی کو نقش می بندد خیال غیر او امروز  
به جز نقش خیال او نباشد حاصل فرداش  
به دور چشم مست او جهان پر فتنه می بینم  
بلا بالا گرفت امروز در عالم از آن بالاش

منه رخ بر رخس ای جان که تو خاری و رویش گل  
 مکن بیداد با رویش به خار آن روی گل مخراش  
 به هر نقشی که می بندم خیال نعمت الله است  
 چه خوش نقشی که می بندد خیالش در نظر نقاش

۹۳۰

همچو آب و حباب دریابش	جام عین شراب دریابش
خوش حبابی بر آب دریابش	همه عالم تن است و او جان است
ماه بین آفتاب دریابش	آفتابی ز ماه بسته نقاب
شاه عالی جناب دریابش	دامن بندگی ساقی گیر
می نماید به خواب دریابش	غیر او گر خیال می بندی
نوش می بی حساب دریابش	گر به میخانه فرصتی یابی
رند مست خراب دریابش	نعمت الله را اگر یابی

۹۳۱

کیست آدم پاسبان حضرتش	چیست عالم سایه بان حضرتش
بود و هست و باشد آن حضرتش	هر چه بود و هست و خواهد بود هم
دادمت روشن نشان حضرتش	آفتابش نوربخش عالم است
باده نوشان عاشقان حضرتش	مجلس عشق است و ما مست خراب
این معانی از بیان حضرتش	دل به من ده تا روان گویم ز جان
حی جاویدم به جان حضرتش	کشته عشقم از آنم زنده دل
رند سرخوش بندگان حضرتش	سیدم مست است و جام می به دست

۹۳۲

جانم به فدای چشم مستش	عشق آمد و جام می به دستش
از قد بلند و زلف پستش	برخاست بلا و فتنه بنشست
یارب چه خوش است آن نشستش	بنشست به تخت دل چو شاهی
سرمستی چشم می پرستش	صد توبه به یک کرشمه بشکست
عهد من و تو به هم شکستش	ای عقل برو که عشق سرمست
نیک است هر آنچه عشق هستش	در مذهب عشق هیچ بد نیست
سر در قدم و به دست دستش	رندیم و حریف نعمت الله

۹۳۳

همه بینند ولی ندانندش  
در نظر دائماً نشانندش  
دیده کس ندیده مانندش  
عقل مخمور را نمانندش  
یک به یک بوسه واستانندش  
آب چشمم ز دیده رانندش  
در تحیر که تا چه خوانندش

آفتاب است و ماه خوانندش  
نور چشم است و مردم دیده  
روح محض است از سرش تا پا  
بزم عشق است و عاشقان سرمست  
هر که بوسه ز دلبران گیرد  
نقش غیری خیال اگر بندم  
عارفانی که سیّد بینند

۹۳۴

دردمندی بردباری بایدش  
عاشق است و گلعداری بایدش  
هر که او وصل نگاری بایدش  
خوش حریفی و کناری بایدش  
پادشاهی شهسواری بایدش  
آینه آئینه داری بایدش  
گر چو سیّد یار غاری بایدش

دُرد دردش درد خواری بایدش  
گر بنالد بلبلی عییش مکن  
دل به دلبر جان به جانان می دهد  
رند سرمستی که می نوشد مدام  
در چنین میدان که ما گوئی زدیم  
دل بود آئینه او آئینه دار  
یار یاران ترک اغیاران کند

۹۳۵

یافتم صد جان و جانان بر سرش  
جنت جاوید و حوران بر سرش  
سر به پای او بنه جان بر سرش  
دردسر بگذار و درمان بر سرش  
می برد اسلام و ایمان بر سرش  
بعد از آن نقل فراوان بر سرش  
مهر آل و نام سلطان بر سرش

دل به دلبر دادم و جان بر سرش  
لطف او بخشید ما را از کرم  
دست جانان گیر اگر دستت دهد  
عقل بی درد است و دردسر دهد  
کفر زلفش دین ما بر باد داد  
می فراوان می دهد ساقی به ما  
در ولایت حکم ما سیّد نوشت

۹۳۶

در خلوت دل ما نبود مجال غیرش  
کی التفات باشد ما را به حال غیرش  
ما را چه کار آید آب زلال غیرش

دیده ندیده هرگز نقش خیال غیرش  
ما را چه التفاتی بر حال خود نباشد  
نوشیم دُرد دردش شادی روی رندان

در چشم ما نیاید حسن جمال غیرش  
 زنهار تا نگوئی آنگه مثال غیرش  
 در خواب اگر نماید نقش خیال غیرش  
 آخر چه نقش بندد شکل هلال غیرش  
 از خویشتن فنا شو هم از زوال غیرش  
 بی وصل او نخواهد سید وصال غیرش

نور جمال جانان دیده به نور او دید  
 در آینه نظر کن تمثال خویش بنگر  
 نقشی است یا خیالی آن خواب ما نبینیم  
 از آفتاب حسنش هر ذره ماه روئی  
 گر عمر لایزالی خواهی چو ما که یابی  
 غیرت نمی گذارد تا غیر او نماید

۹۳۷

آسوده جان عشاق از ساز دلنوازش  
 می باش عاشقانه با محرمان رازش  
 یارب که آفرین باد بر جان نو نیازش  
 بازآ به درد دردش خوش خوش دوا بسازش  
 شکرانه جان به بازم گر آورند بازش  
 نوشم می حقیقت از ساغر مجازش  
 ذوق خوشی طلب کن از جان پاکبازش

خوش مطربی است عشقش بنواخت باز سازش  
 خواهی که بازیابی رمزی ز راز معشوق  
 جانی که نو نیاز است جانان به جان گذارد  
 ساقی به صاف درمان ما را علاج می کن  
 آن یار نازنینم زارم گذاشت بازم  
 جام جم است عالم پر می ز خم وحدت  
 ذوقی است عاشقان را با جان نعمت الله

۹۳۸

ساغر می چو عاشقان درکش  
 نوش کن جام باده بی غش  
 جان یاران و مهر آن مهوش  
 خوش بود عود خاصه بر آتش  
 دامن از دست ملک دل درکش  
 بنشین یک زمان به عشقش خوش  
 همچو سید ولی مگو ترکش

عاشقانه به یاد او سرخوش  
 مست او شو چه جای هشیاری است  
 دل اصحاب عشق و صحبت دوست  
 عشق او آتش است و ما چون عود  
 آستین بر جهان جان افشان  
 از سر هر دو کون خوش برخیز  
 روز عید است باش قربانش

۹۳۹

بیا ای صوفی صافی می جام صفا درکش  
 بیا و دردی دردش به امید دوا درکش  
 حریف مست رندان شو چرا مخمور می گردی  
 ز دست ساقی باقی می جام بقا درکش

سر کوی بلای او مقام مبتلایان است  
 اگر تو از بلا ترسی عنان از کربلا درکش  
 ز خاک پای سرمستی اگر گردی به دست آری  
 روان در دیده جانت بسان توتیا درکش  
 خرابات است و می در جام و او معشوق می خواران  
 اگر تو عاشق اوئی به عشق او بیا درکش  
 اگر در بزم سرمستان زمانی فرصتی یابی  
 اجازت خواه و مستانه بیا و خوش مرا درکش  
 سوی الله را وداعی گو ندیم نعمت الله شو  
 قدم در ملک باقی نه رقم گرد فنا درکش

۹۴۰

چه خوش حالی که می بینم جمالش  
 بیا بر چشم من بنشین زمانی  
 برای حسن او فالی گرفتم  
 مثالش می نماید جام باده  
 دلم در بحر عشقش غرقه گردید  
 خرابات است و ما مست خرابیم  
 می وحدت به شادی نعمت الله

چه خوش خوابی که می بینم خیالش  
 که تا بینی به چشم من جمالش  
 برآمد سوره طاهها به فالش  
 نظر کن در مثال بی مثالش  
 ندانم تا چه شد بیچاره حالش  
 نخواهد بود عقل اینجا مجالش  
 حلالش باد جان من حلالش

۹۴۱

عشق او در جان روان می دارمش  
 مهر او روشن تر است از نور چشم  
 گنج عشقی دارم اندر کنج دل  
 یک عروس بکر دارم در ضمیر  
 در دسر می داد عقل بوالفضول  
 سید از داد و ستد آزاد شد

چون چنین خوشتر چنان می دارمش  
 گرچه از مردم نهان می دارمش  
 لیک بی نام و نشان می دارمش  
 از برای عاشقان می دارمش  
 از بر خود بر کران می دارمش  
 فارغ از سود و زیان می دارمش

۹۴۲

غلغله عاشقان مجلس کوی غمش  
 در خم چوگان غم دلشده غلطان بسر

سلسله اهل دل حلقه موی غمش  
 شادی آن سر که او گردد گوی غمش

تا به مشامم رسید شمه بوی غمش  
میل ندارم به هیچ جز که بسوی غمش  
جست دل و جوی جان دیدن روی غمش  
سرخوشم و می روم بر سرکوی غمش  
سید ما شد به جان بنده خوی غمش

این دل مسکین من خرم و دلشاد شد  
مست می غم شدم شادی مستان غم  
گفت من و گوی او راحت قلب حزین  
بی سرو بی پا منم همدم زندان غم  
درد غم و درد او آمده درمان ما

۹۴۳

لاجرم بر تخت دل بنشانمش  
خازن گنج الهی دانمش  
گه بصورت گه به معنی خوانمش  
تا ابد در بند آن پیمانمش  
در خیالش سو به سو گردانمش  
گر درآید آن چنان کی مانمش  
هرچه می خواهم از او بستانمش

روح اعظم نایب حق خوانمش  
اسم اعظم خوانده ام از لوح او  
مهر و مه می خوانمش در روز و شب  
عهد با او بسته ام روز ازل  
نور چشم است او و دیده دم به دم  
عقل مخمور است و من مست و خراب  
نعمت الله مخزن اسرار اوست

۹۴۴

دو نمی گویم یکی می گویمش  
پاک بازانه روان می شویمش  
این چنین بوی خوشی می بویمش  
در دو عالم آن یکی می پویمش  
از محبت من چنین می رویمش

آن یکی در هر یکی می جویمش  
دیده گر نقش خیال غیر دید  
شد معطر عالمی از بوی او  
یک حقیقت در دو عالم رو نمود  
سیدم تخم محبت کاشته

۹۴۵

چه خوش جمعیتی داریم از آن زلف پریشانش  
بود دلشاد جان ما که دلدار است جانانش  
بیاور دُردی دردش که آن صاف دوای ماست  
کسی کو درد دل دارد همان درد است درمانش  
دلم گنجینه عشق است و خوش گنجی در او پنهان  
چنین گنجی اگر جوئی بجو در کنج ویرانش  
من از ذوق این سخن گفتم تو هم بشنو به ذوق از من  
بیاو قول سرمستان روان مستانه می خوانش



خرابات است و ما سرمست و ساقی جام می بردست  
سر ما و آستان او و دست ما و دامانش  
اگر تو آبرو جوئی بیا با ما دمی بنشین  
که دریائی است بحر ما که پیدا نیست پایانش  
حریف نعمت الله شو که تا جانت بیاساید  
بنوش این ساغر پر می به شادی روی یارانش

۹۴۶

معنی یک به یک همی دانش از لب در فشان خندانش همچو گوئی به پیش چوگانش نور چشمم به دیده بنشانش جام و می را حباب می خوانش درد درد دل است درمانش در طریقی که نیست پایانش	هفت هیکل به ذوق می خوانش سخن عارفانه می گویم سر بینداز بر سر میدان هر خیالی که نقش او دارد موج و دریا به نزد ما آب است دردمندی که درد دل دارد باش همراه سید زندان
---	---

۹۴۷

غرق بحر محیط گردانش الفی در حروف می خوانش نقش بند و به دیده بنشانش باشد آن درد عین درمانش دل عشاق کنج ویرانش بستان این و نوش کن آنش همه عالم تن است و او جانش	همه عالم چو شبنمی دانش نقطه ای در الف نظر می کن هر خیالی که در نظر آید دردمندی که درد دل دارد عشق شاه است و گنج سلطانی جام می می دهد به ما ساقی جام گیتی نما است سید ما
---	---

۹۴۸

پریشان کرد حال من سر زلف پریشانش  
برافکن زلف از عارض شب من روز گردانش  
چه خوش درد دلی دارم که هر درمان فدای او  
به جان این درد می جویم نخواهم کرد. درمانش

دلم گنجینه عشق است و نقد گنج او در وی  
 اگر گنج خوشی جوئی بجو در کنج ویرانش  
 اگر در مجلس رندان زمانی فرصتی یابی  
 ز ذوق این شعر مستانه در آن مجلس فرو خوانش  
 اگر زاهد ز مخموری نخواهد نعمت الله را  
 به جان جمله رندان که می خواهند رندانش

۹۴۹

بیا ای نور چشم اهل بینش  
 نیازی کن اگر او می کند ناز  
 نثار تو است گنج کنت کنزاً  
 اگر عالم ترا بخشد خداوند  
 هوای آبرو داری که یابی  
 گهی سازی زند گاهی نواز  
 جهان روشن شده از نعمت الله  
 به نور او جمال او بینش  
 به جان می کش تو ناز نازینش  
 مراد او توئی از آفرینش  
 تو او را از همه عالم گزینش  
 بیا با ما درین دریا نشینش  
 هم آن آرام جان است و همینش  
 نماید نور سید در جبینش

۹۵۰

ساقی سرخوش ما همدم ما می بینش  
 آفتابی است که بر هر دو جهان تافته است  
 نقش بستیم خیال رخ او بر دیده  
 خیز و آئینه ای از مردم بیا به طلب  
 نور چشم است که چشمت ابد را روشن باد  
 گر جفائی کند آن دوست به جان منت دار  
 بنده با سید سرمست حریف است مدام  
 جام می را به کف آور به صفا می بینش  
 می نماید به تو روشن همه جا می بینش  
 خوش خیالی است درین دیده ما می بینش  
 بنشین در نظر ما و خدا می بینش  
 برو ای نور دو چشم و ابد می بینش  
 بکش آن جور و ولی لطف و وفا می بینش  
 پادشاهی به کرم یار گدا می بینش

۹۵۱

جام می شادی رندان نوش نوش  
 خوش سبویی از برای عاشقان  
 خم می در جوش و ساقی در حضور  
 عقل می گوید مخور بسیار می  
 عشقش آمد عقل و هوش ما ببرد  
 و توانی راز خود را پوش پوش  
 می کشیدم تا سحر بر دوش دوش  
 از چنین خمخانه ای سر جوش جوش  
 عشق می گوید فراوان نوش نوش  
 کی بیابد این چنین بی هوش هوش

گرتوانی خوش خوشی در گوش گوش  
کرده پیدا عارفی در اوش اوش

ای صبا احوال ما را از کرم  
تا مرید نعمت الله باشدش

۹۵۲

عقل می گوید که راز خود بپوش  
اوفتاده بی خود و بی عقل و هوش  
ذوق اگر می بایدت می را بنوش  
در سرای ما و ما در جنب و جوش  
آفرین بر دست او و شستشوش  
می کشندم چون سبورندان به دوش  
عاشقانه گوش کن یک دم خموش

خم می در جوش و جانم در خروش  
عاقلی می خورد و عقل از دست رفت  
تا ننوشی می ندانی ذوق می  
خم می در جوش و ساقی در حضور  
ساقی ما خرقة می شوید به می  
در خرابات فنا مست و خراب  
سیدم مستانه می گوید سخن

۹۵۳

می کشیدم سبوی می بر دوش  
دوش تا روز بود نوشانوش  
جامه عاشقانه ای درپوش  
عاشقانه به جان و دل می کوش  
چون خم می فروش خوش در جوش  
بلبل مست کی شود خاموش  
جام در دور و عاشقان مدهوش

در خرابات تا سحرگه دوش  
شادی روی ساقی سرمست  
بزم عشق است خرقة را برکن  
در ره عاشقی و می خواری  
ما خراباتیان سرمستیم  
گل تبسم کنان و می در جام  
نعمت الله حریف و ساقی او

۹۵۴

به گوش هوش من آمد ندای ساقی دوش  
که جام جم بستان و می حلال بنوش  
بیا که مجلس عشق است و عاشقان سرمست  
مدام همدم جامند و خم می در جوش  
گشوده برقع صورت ز روی معنی باز  
هزار جان شده حیران و عقلها مدهوش  
به عشق ساقی رندان که جان من به فداش  
سبوی مجلس رندان خوشی کشم بر دوش

به مشت گل نتوان آفتاب را اندود  
 مگو به عاشق مستی که عشق را می پوش  
 به گندمی اگر آدم بهشت را بفروخت  
 تو باز خر به جوی و به نیم جو بفروش  
 شنو که سید سرمست وعظ می گوید  
 بگو خطیب مخوان خطبه یک زمان خاموش

۹۵۵

گر تورندی جرعه ای زاین می بنوش  
 جان فدا کن در هوای می فروش  
 تا شوی چون حیدری حلقه به گوش  
 تا قیامت او کجا آید به هوش  
 ور حدیث عقل می پرسی خموش  
 می کشندم چون سبوی می به دوش  
 خلعتی از خرقة سید بپوش  
 خم می در جوش و رندان در خروش  
 دل به ساقی ده که تا یابی حیات  
 گوهر دُر یتیم از ما به جو  
 هر که یک جرعه بنوشد زین شراب  
 گر سخن از عشق می گوئی بگو  
 مجلس عشق است و سرمستان رند  
 پیرهن از یوسف مصری بین

۹۵۶

آن آب ازین حباب می نوش  
 خمخانه بی حساب می نوش  
 با ساقی بی حجاب می نوش  
 از چشمه ما تو آب می نوش  
 مستانه در آن حباب می نوش  
 می گیر عرق گلاب می نوش  
 رندانه بیا شراب می نوش  
 از جام حباب آب می نوش  
 جامی چه بود سبو کدام است  
 گر می نوشی تو در خرابات  
 او آب حیات و تشنه مائیم  
 می نوش می محبت او  
 از گلشن او گلی به دست آر  
 از مشرب خاص نعمت الله

۹۵۷

زهد بگذار و خرقة را بفروش  
 ذوق مستی کسی که دریابد  
 در خرابات مست می گردم  
 ساغر می مدام می نوشم  
 راز هشیار پیش مست مگو  
 جام می را بگیر و خوش می نوش  
 گرچه عاقل بود شود مدهوش  
 همچو رند خوشی سبو بر دوش  
 سرخوشانه چو خم می در جوش  
 ور بگوئی بگو که آن می پوش

خوش بود هر که می کند در گوش  
 نعمت الله گرفته در آغوش

گوهر بحر ما است گفته ما  
 شاهد ماست ساقی سرمست

۹۵۸

نوش کن جام می فراوان نوش  
 شادی روی دردمندان نوش  
 آشکارا مکن به پنهان نوش  
 عاشقانه بیا چو مستان نوش  
 می پاک حلال جانان نوش  
 با حریفان باده‌نوشان نوش  
 جام گیتی‌نما چو رندان نوش

درد دردش چو صاف درمان نوش  
 جرعه‌ای دُرد درد اگر یابی  
 نوش و پوش و خموش و خوش می‌باش  
 می ما مستی دگر دارد  
 نه شراب حرام می‌گویم  
 می خمخانه محبت او  
 نعمت الله ما است ساقی ما

۹۵۹

جام می بر دست و مستان در پیش  
 عاشقان و می‌پرستان در پیش  
 های و هوی باده‌نوشان در پیش  
 لطف فرمودی فراوان در پیش  
 دل روان شد از بدن جان در پیش  
 چنگ با زلف پریشان در پیش  
 تا بیابی صاف درمان در پیش  
 نوش کرده آب حیوان در پیش  
 نعمت الله و حریفان در پیش

ساقیم می‌رفت و رندان در پیش  
 عزم کرده تا خرابات مغان  
 نعره مستانه می‌زد دم به دم  
 گر به مستی عربده کردی دمی  
 چون روان شد از برم عمر عزیز  
 در هوای بزم او نی در خروش  
 دُرد دردش نوش کن ای جان من  
 خضر رفته از پی ساقی ما  
 خوش خرامان می‌رود مست و خراب

۹۶۰

دوست دارم یار بی همتای خویش  
 خوش نشسته نور او بر جای خویش  
 جنت‌المأوای ما مأوای خویش  
 نه ز جوی غیر از دریای خویش  
 سوختم از عشق سر تا پای خویش  
 می‌کند سر در سر سودای خویش  
 روشن است از نور مه سیمای خویش

دل خوشم از عشق جان افزای خویش  
 در نظر نقش خیالش بسته‌ام  
 کنج میخانه بود مأوای ما  
 آب روی عالمی از ما بود  
 شمع عشقش آتشی خوش برفروخت  
 هر که او سودای عشقش می‌کند  
 نور چشم نعمت الله دیده‌ام

۹۶۱

یافتم از خویشتن مقصود خویش  
 او ایاز است و منم محمود خویش  
 ساکنم در جنت موعود خویش  
 فارغم از بود و از نابود خویش  
 در میان جان غم فرسود خویش  
 واقفم از واجد و موجود خویش  
 دلخوشم از طالع مسعود خویش  
 نور عالم سایه ممدود خویش  
 از سماع نغمه داود خویش  
 هر کسی و عادت معهود خویش  
 ایمن آمد از زیان و سود خویش

سوختم بر آتش دل عود خویش  
 من ایاز حضرتم اما به عشق  
 تا نشستم بر سر کوی غمش  
 بود من در بود او نابود شد  
 دیده‌ام جانان جان عالمی  
 تا مرا بخشید حق نور وجود  
 جان مقبولم قبول او فتاد  
 ز آفتاب مهر رویش دیده‌ام  
 عارف دل در برم رقصان شده  
 عاشق و میخانه و صوفی و زهد  
 سید از هستی خود چون نیست شد

۹۶۲

زنده گردان مرا به طاعت خویش  
 شادمان کن مرا به خدمت خویش  
 رحمتی کن بجای رحمت خویش  
 غیر را ره مده به خلوت خویش  
 برسانم به کام همت خویش  
 دولتی ده مرا به دولت خویش  
 باز مستان ز بنده نعمت خویش

عزتی ده مرا به عزت خویش  
 غمه غم ز پیش دل بردار  
 در دلم آتشی است بنشانش  
 پاک گردان دلم ز هستی خود  
 همت من ز تو ترا جوید  
 دولت من وصال حضرت تو است  
 نعمت الله به من تو بخشیدی

۹۶۳

بیا ای نور چشم ما و خوش بنشین بجای خویش  
 منور ساز مردم را و هم خلوتسرای خویش  
 به هجرت مبتلا گشتم به وصلت آرزومندم  
 چه باشد گر به دست آری رضای مبتلای خویش  
 به غیر از ساقی زندان ندارم آشنا دیگر  
 شدم از عقل بیگانه به عشق آشنای خویش  
 بیا ای مطرب عشاق و ساز بی نواز  
 دل ما یک دمی خوش کن به آواز نوای خویش

دوای درد دل دُرد است و می نوشیم روز و شب  
 که دارد در همه عالم ازین خوشتر دوای خویش  
 به تیغ عشقت ار کشته شوم شکرانه جانبازم  
 غنیمت دانم این دولت نجویم خونبهای خویش  
 تو سلطانی به حسن امروز و سید بنده جانی  
 کرم فرما به لطف امروز و بنواز این گدای خویش

۹۶۴

در خواب خوش نماید نقش خیال رویش  
 از نور طلعت او دیده شود منور  
 نقش خیال رویش بر دیده می نگارم  
 دایم ز نو خیالش بر دیده می کنم نقش  
 هر لحظه ای خیالی بر دیده نقش بندد  
 هرگز خیال غیری در چشم ما نیاید  
 در عین نعمت الله بنگر به چشم معنی

۹۶۵

دیشب به خواب دیدم نقش خیال رویش  
 بگرفت در کنارم ترسا بچه به صد ناز  
 عیسی دم است یارم من زنده دل از آنم  
 عالم شده منور از نور طلعت او  
 گنجی است عشق جانان در کنج دل دفینه  
 ساقی بیار جامی بر فرق ما فرو ریز  
 مانند بلبل مست بر روی گل فتادم

۹۶۶

این حضور عاشقان است و سماع  
 حضرت مستان خاص الخاص او  
 یار با ما در سماع معنوی  
 گر دوای درد میجوئی بیا  
 در حریم کبریای عشق او  
 صحبت صاحب دلان است و سماع  
 مجلس آزادگانست و سماع  
 این معانی را بیان است و سماع  
 درد دل درمان جان است و سماع  
 های و هوی عاشقان است و سماع

جان سید در میان است و سماع

هر که را ذوقی است گو درنه قدم

۹۶۷

مستمندیم و از شفا فارغ  
بی نوائیم و از نوا فارغ  
در بقائیم و از فنا فارغ  
یار جویای ما و ما فارغ  
پادشاهیم و از گدا فارغ

دردمندیم و از دوا فارغ  
مبتلائیم و از بلا ایمن  
در وصالیم و فارغ از هجران  
ما طلبکار او و او با ما  
بندگانییم و ایمن از سید

۹۶۸

یک زمانی از کرم با ما پیردازی به لطف  
خوش بود گر ساز ما را باز بنوازی به لطف  
چشم آن دارم که از چشم نیندازی به لطف  
لطف فرمائی و کار عالمی سازی به لطف  
این لطیفه بین که با ما عشق می بازی به لطف

وقت آن آمد که ما را باز بنوازی به لطف  
حال ما گرچه خرابست از کرم معمور ساز  
گرچه بر خاک درم انداختی ای نور چشم  
آفتاب عالمی و عالمی در سایهات  
عشقبازی می کنی با ما ولی پنهان زما

۹۶۹

از صدف گوهر طلب کن ای خلف  
باشد او را بر یکی دیگر شرف  
یا کجا باشد سقر مثل نجف  
کی بود چون کشف ما کشف کشف  
غیر بادش نیست دریا را به کف  
حیف باشد گر شود عمرت تلف  
آمده رندان مست از هر طرف

عشق او دریا و ما در وی صدف  
گوهر هر کس که باشد خوبتر  
کی تواند بود گیلان همچو مصر  
کشف کشف است ما را در نظر  
گرچه دریا آب رو دارد ولی  
در پی نقش خیال این و آن  
نعمت الله مجلسی آراسته

۹۷۰

که انا الحق همی زنم بر حق  
عجب است این محیط در زورق  
اوست معشوق و عاشق مطلق  
تا گشودیم رمز این مغلق  
ظاهرت خلق گیر و باطن حق

منم آن رند عاشق مطلق  
زورق اندر محیط نیست عجب  
لیس فی الدار غیره دیار  
دیده از غیر حق فرو بستیم  
ظاهر و باطن تو ای سید



۹۷۱

خود بینم و خود نمایم الحق  
هم جام شراب و بحر و زورق  
از عشق شدیم هر دو مشتق  
ایمن ز مقیدیم و مطلق  
خوشر ز هزار جام راق  
از ناله ما گرفت رونق  
گفتند جهانیان که صدق

در آینه وجود مطلق  
مائیم حباب و آب و دریا  
معشوق وی است و عاشقش ما  
مستیم و خراب در خرابات  
یک جرعه ز درد درد ساقی  
ما بلبل سرخوشیم و گلشن  
هر قول که گفت نعمت الله

۹۷۲

بیار جام شرابی بده به عاشق صادق  
که جان خسته ما راست درد درد موافق  
سخن ز وحدت ما گو مگو حدیث خلایق  
چه جای لیلی و مجنون چه قدر عذرا و وامق  
ز بهر ذکر حبیب است زبان ما همه ناطق  
حقیقت همه حق است نزد اهل حقایق  
اگر چه نیست خرابی ورا نشیمن لایق

بیا که عاشق مستیم و همدمان موافق  
دوای صاف نخواهیم درد درد بیاور  
حضور شاهد غیب است و سرخوشان موحد  
امیر بزم جهانیان و شاه ما ساقی است  
برای دیدن یار است دیده‌ها همه بینا  
اگر نه مرد مجازی نگر که از ره تحقیق  
درون خلوت سید وثاق اوست همیشه

۹۷۳

که دو عالم در اوست مستغرق  
یا وجود محیط از زورق  
شد مراتب میان صبح و شفق  
نیک دریا ب سر این مغلق  
راه گم کرده‌ای ایا احمق  
تا گشودیم دیده را بر حق  
تا بنوشید راق مطلق

در محیطی فکندهام زورق  
نتوان زورق از محیط شناخت  
نور خورشید در سپهر یکی است  
هو هو لا اله الا هو  
خودپرستی و ما و من گوئی  
دیده ما ندید غیری را  
نعمت الله جام می بخشد

۹۷۴

پادشاه عاشقانیم و گدای کوی عشق  
این عجب بنگر گدا شد پادشای کوی عشق

مجلس مستان حضرت روضه رضوان ماست  
 جنت المأوی ما بستان سرای کوی عشق  
 عقل سرگردان چه داند ذوق بزم عاشقان  
 ناسزائی خود کجا باشد سزای کوی عشق  
 خانقه هرگز ندارم من به جای میکند  
 خود ندارم هیچ جائی من به جای کوی عشق  
 مانم چشم و غم دل دوست می داریم دوست  
 زانکه جان می بخشد این آب و هوای کوی عشق  
 صد دوا بادا فدای درد بی درمان ما  
 باد جاوید این دل ما مبتلای کوی عشق  
 نعمت الله دم به دم از ما نوائی می برد  
 تا نوائی یافتیم از بی نوای کوی عشق

۹۷۵

تن به جان زنده است و جان از عشق  
 عشق داند که ذوق عاشق چیست  
 هرچه در کاینات موجود است  
 عاشقان عشق را به جان جویند  
 نعمت الله که میر مستان است  
 در بدن روح ما روان از عشق  
 باز جو ذوق عاشقان از عشق  
 جود عشق است باشد آن از عشق  
 عاقلانند غافلان از عشق  
 می دهد بنده را نشان از عشق

۹۷۶

عاشقان غرقند در دریای عشق  
 دامن معشوق بگیرفته بدست  
 عاشق و معشوق و عشق آمد یکی  
 نور چشم عاشقان عشق وی است  
 ملک عالم را به سلطانی گرفت  
 کار ما از عاشقی بالا شده  
 عشق در جان است و در دل درد او  
 اوفتاده مست در غوغای عشق  
 سر نهاده دائماً در پای عشق  
 در سر ما نیست جز سودای عشق  
 عقل کی داریم ما بر جای عشق  
 حضرت یکتای بی همتای عشق  
 این بلا میجو تو از بالای عشق  
 نعمت الله واله و شیدای عشق

۹۷۷

عشق است زیاد بر همه خلق  
 عشق است که فتاد بر همه خلق

بنیاد نهاد بر همه خلق  
از لطف گشاد بر همه خلق  
زان نور فتاد بر همه خلق  
جودش در داد بر همه خلق  
جاویدان باد بر همه خلق  
شد خرم و شاد بر همه خلق

عشق آمد و طرح نو در انداخت  
ساقی در می سرای عشقش  
خورشید جمال او عیان شد  
بگشود ز روی لطف و احسان  
عشق آمد و جام باده آورد  
مقبول قبول نعمت الله

۹۷۸

این است رموز سر مطلق  
مائیم حباب و تن چو زورق  
بگشای به عشق بند معلق  
و این هر دو ز عشق گشته مشتق  
کرده مه بدر عقل را شق  
نالان به نوای خوش به رونق  
گویای انالحتیم بر حق

عالم عرض است و جوهرش حق  
جان است چو موج و دل چو دریا  
گنجیم و طلسم مائی ماست  
عاشق صورت است و معنی معشوق  
عشقش به اشارت اصابع  
ما بلبل گلستان عشقیم  
مستیم و خراب همچو سید

۹۷۹

حیران شده در نرگس چشم تو خلایق  
سروی چو فدت رسته بر اطراف حدایق  
رو باده گلگون طلب و یار موافق  
باشد که میسر شودت کشف حقایق  
واجب بود اول قدمش ترک علایق  
دردی کش میخانه کند حل دقایق  
مجنون همه لیلی شد و عذرا همه وامق

ای گشته خجل از گل روی تو شقایق  
بسیار بگشتیم بهر باغ و ندیدیم  
اکنون که چمن غیرت گل زار جنان شد  
از دامن خود دست مدارای دل شیدا  
رندی که نهد پا به ره کعبه مقصود  
اسرار مرا زاهد مخمور چه داند  
سید سر خود گیر که در عالم وحدت

۹۸۰

بر خدمت این شیخ و بر آن شاب مبارک  
فرصت شمرا این دولت و دریاب مبارک  
در حالت بیداری و در خواب مبارک  
بر بندگی خواجه و حجاب مبارک  
بر ما و خلیل الله و اصحاب مبارک

امشب شب قدر است و بر احباب مبارک  
یارب که مبارک بود این عید به یاران  
خوش نقش خیالی است که بستیم به دیده  
عقدی است در این عید که گویند جهانی  
این وصلت جاوید که جاوید بماناد

۹۸۱

سخن نازکان بود نازک  
 دیده ما به عشق دیدن او  
 هر که با نازکان بسر آرد  
 عقل گوید سخن ولی گنده  
 نقش رویش خیال می بندم  
 هر که تخم محبتی کارد  
 گفته سید است و خوش خواند  
 گفته گنده نشنود نازک  
 به چپ و راست می دود نازک  
 گرچه باشد گران شود نازک  
 به چنان گنده نگرود نازک  
 در نظر آید و رود نازک  
 به یقینم که بدرود نازک  
 نازنینی که او بود نازک

۹۸۲

گر مشکک را شکی باشد به یک  
 ذوق بحر ما ز دریا دل بجو  
 یک سبو پر آب و یک کوزه پر آب  
 در نمکسار خوشی افتاده ایم  
 همدم جام می ار باشی دمی  
 درد دل بود درمان ما  
 بزم عشاق است و سید در نظر  
 کی موجد در یکی افتد به شک  
 یا درآ در بحر و میجو از سمک  
 آن یکی بسیار دارد این کمک  
 هر که چون ما او فتد گردد نمک  
 حاصل عمر عزیز است آن دمک  
 زخم تیغ عشق بر دل مرهمک  
 مست و دلشادیم و فارغ از غمک

۹۸۳

گوید سخن آن نازنین نیمی شکر نیمی نمک  
 ریزد ز لعل شکرین نیمی شکر نیمی نمک  
 با آن دهان تنگ او انگشتی نسبت مکن  
 خاتم کجا دارد نگین نیمی شکر نیمی نمک  
 دارد تمنای لب جان من و دل نیز هم  
 زان شد به چشم آن و این نیمی شکر نیمی نمک  
 مهمانم آن کان نمک چون دید عذرم خواست گفت  
 صد خوان کشم پشت ازین نیمی شکر نیمی نمک  
 سید اگر گوید سخن در مصر و هندوستان کنند  
 بر طبع او صد آفرین نیمی شکر نیمی نمک

۹۸۴

بسته‌ای پسته خندان و در او بار نمک  
به ازین کس نبرد بر سر بازار نمک  
پیش همچون تو عزیزی نبود خوار نمک  
می کشم خوان کرم می کنم اینثار نمک  
می برم زیره به کرمان به نمکسار نمک  
قدمی نه که خرم از تو به خروار نمک  
گرچه دل سوزدش اما کشد آزار نمک

ای نهان کرده در آن تنگ شکر بار نمک  
شوری از عشق تو در چار سوی جان افتاد  
ما ز شورابه دیده نمکی آوردیم  
از نمکدان دهانت سخنی می گویم  
سخن من نمکین است و برت می آرم  
می خرامی و نمک از تو فرو می ریزد  
نمکی ریخته‌ای بر دل ریش سید

۹۸۵

آن یک بطلب ز عین هر یک  
یک را بشمار تا شود لک  
تا در یابیش هر دو نیکک  
گر حرف خودی چه می کنی حک  
روزی است خجسته و مبارک  
در کنج دلت بجوی بی شک

در هر دو جهان یکی است بی شک  
یک باده و صد هزار جام است  
در وحدت و کثرتش نظر کن  
مکتوب و کتابتی و کاتب  
امروز شکست توبه ما  
ای طالب گنج کنت کنزا

۹۸۶

غیر این نقش خیال او محال  
آن جمال بی مثال بر کمال  
این چنین جانی کجا یابد زوال  
گاه بدری می نماید گه هلال  
عقل مخمور است و مانده بی مجال  
آن یکی گه هجر باشد گه وصال  
خوش حبابی باشد از آب زلال

نقش نقاش است این نقش خیال  
در همه آئینه روشن رو نمود  
عشق جانان است جان عاشقان  
آفتابی مه لقا پیدا شده  
عشق سرمست است در کوی مغان  
چون یکی اندر یکی باشد یکی  
نعمت الله در محیط عشق او

۹۸۷

کار دل از هر دو خیال محال  
ای لب تو چشمه آب زلال  
خواند ز بر آیت حسن و جمال  
نور تو بنموده در او این مثال

ای دهنتم وهم و میانتم خیال  
لب به لبم نه که به جان تشنه‌ام  
مصحف روی تو چو یوسف بدید  
آینه با روی تو یکسو شده

چون خم ابروی تو مه شد هلال  
از نظرت دیده اهل کمال  
باز شنیده است که شد مست حال

پرتو روی تو چو بر مه فتاد  
در همه احوال به بین روشن است  
سید ما بوی اویس از قرن

۹۸۸

مهر من هرگز نمی گیرد زوال  
دیده تمثال جمال بی مثال  
ماه نور او نماید بر کمال  
نوش کن گر تشنه ای آب زلال  
او جمیل و دوست می دارد جمال  
می برد از چشم ما خواب و خیال  
عاشق و معشوق دائم در وصال

آفتابی می پرستم لایزال  
دیده در آئینه گیتی نما  
گرچه ذره می نماید آفتاب  
یک نفس با ما درین دریا درآ  
می نماید حسن او هر آینه  
چشم مستش چشم بندی می کند  
رند سرمستیم و با سید حریف

۹۸۹

مجلس تو مجمع اهل کمال  
خوشر ازین نقش که بسته خیال  
بر درت ار باز بیابد مجال  
صورت بی مثل شما را مثال  
نسبت آن کی کنمش با هلال  
هست خدا نیز محب جمال  
سید ما لم یزل ولا یزال

ای لب تو چشمه آب زلال  
نقش خیال تو نگارم به چشم  
دیده بروید به مژه خاک راه  
آینه از ساده دلی نقش بست  
طاق دو ابروی تو محراب جان  
مهر جمیل ار بودم دور نیست  
نور الهی است که پیدا شده

۹۹۰

رند سرمست و جام مالا مال  
عرض و مالش برفت و ماند وبال  
گو برو از برای مال منال  
حال ما با محول الاحوال  
نزد ما باشد آن خیال محال  
می نماید جمال او به کمال  
باده در جام همچو آب زلال

خواجه مخمور و بازمانده به مال  
خواجه درویش شد چو مال نماند  
گرچه مالش نماند او باقی است  
حالیا خوش به ذوق می گذرد  
نقش گیری خیال اگر بندی  
جام گیتی نما چو می نگرم  
سیدم ساقی است و من سرمست

۹۹۱

یا روح چیست خادم خلوت سرای دل  
صد جان روان دهند به یکدم بهای دل  
در جان بساز چشم که بینی لقای دل  
چون ذره‌ای است گشته روان در هوای دل  
کامد بزیر سایه فر همای دل  
لطف خدا سزد که بود ناخدای دل  
جان عرش اعظم است و بر او استوای دل

جان کیست بنده حرم کبریای دل  
در چارسوی عشق که بیرون دوسرا است  
از دل بسوز سینه که یابی وصال جان  
آن مهر ماه روی که جان است نام او  
سلطان چرخ چارم از آن گشت آفتاب  
دل کشتی خدا است به دریای معرفت  
سید رموز دل چه نهان می‌کنی بگو

۹۹۲

دل خلوت بخدا است و ما ساکنان دل  
یا اوست در کنار و منم در میان دل  
از جان ما شنو به حقیقت بیان دل  
جز جان اهل دل شناسد نشان دل  
عشق است در ممالک جان پاسبان دل  
از دست ساقی که بود خاص از آن دل  
می‌سازد این نوای خوش از داستان دل

دل صفت صفا است و ما صوفیان دل  
یار است در میانه و من در کنار جان  
هر کس معانی دل و جان کی بیان کند  
از اهل دل نشان دلم جو که در جهان  
عقل است در ولایت تن کارساز جان  
از جان بیا و باده صافی ما بنوش  
سید چو بلبل است که در گلستان عشق

۹۹۳

اگر ذوق خوشی خواهی حریفی کن دمی با دل  
وگر جانانه می‌جوئی فدا کن جان خود با دل  
تو چون پروانه‌ای ای عقل و ما چون شمع و عشق آتش  
ترا دامن همی‌سوزد به عشق او و ما را دل  
دلم بحر است و جان گوهر تنم کشتی و من ملاح  
زهی گوهر زهی کشتی زهی ملاح دریا دل  
خرابات است و رندان مست و ساقی جام می بر دست  
بهای جرعه‌ای صد جان چه مقدار است اینجا دل  
به امیدی که در غربت به کام دل رسد روزی  
غریبی می‌کشد دایم ندارد میل مأوا دل  
اگر نه وصل او باشد نباشد جان ما را ذوق  
وگر نه عشق او بودی نبودی هیچ با ما دل

جان در غم هجر و دوست واصل  
چون حل کنم این دوی مشکل  
خود خوشتر ازین کجاست حاصل  
کردیم آنجا مدام منزل  
دُرّ و صدفیم و بحر و ساحل  
دلدار خودیم و مونس دل  
رضوان ساقی و روضه محفل

دل طالب یار و یار در دل  
درمان درد است و درد درمان  
حاصل درد است عاشقان را  
ما ساکن کوی می فروشیم  
گنجیم و طلسم و شاه و درویش  
جانان خودیم و جان عالم  
مستیم و حریف نعمت الله

درد عشق است بنگر این حاصل  
مشکل حل و حل هر مشکل  
عشق لاخارج است ولا داخل  
والعجب حق به حق شود واصل  
هم ز ما شد حجاب ما حایل  
بی سروپا درآ به خلوت دل  
روح محضی چه می کنی گل و گل  
معنی دریا و صورتم ساحل  
در میان نیست جز خدا قایل

حاصل ما دل است و حاصل دل  
درد عشقش بیان کنم چو بود  
گوشه دل سرای اوست ولی  
عاقبت بازگشت جمله به ما است  
بحر عشقش به ما چو موجی زد  
جسم و جان را به جزو و کل بسیار  
شاهبازی نه بلبل گلزار  
عشق او گوهر خزانه ما است  
تا که سید ز خود کناری کرد

دختری بر باد داده غنچه خندان گل  
بلبل سرمست مانده واله و حیران گل  
خوش گلستانی که در وی عندلیب جان ما  
هر زمانی داستانی سازد از دستان گل  
صحبت گل را غنیمت دان و گل را برفشان  
زانکه نبود اعتماد عمر بر پیمان گل  
گل بود عمر عزیز ما چو دیدی درگذشت  
یک دو هفته بیش نبود رونق و دوران گل  
عندلیب گلشن عشقیم و گل معشوق ما  
گرچه باشد بی وفا گل آن ما ما آن گل



هر که می خواهد که گل چیند نیندیشد ز خار  
 دامن گل چیدم و دست من و دامان گل  
 نعمت الله از برای گل به بستان می رود  
 گرنه گل چیند چه کار آید سراستان گل

۱۰۰۰

<p>این چنین جام می مراست مدام                  هر که نوشد جز این شراب حرام                  می فروشم حریف و همدم جام                  همچو من دردمند دُرد آشام                  ذوق داری به بزم ما بخرام                  مجلس می فروش یافت نظام                  عقل خوش می روی بخیر و سلام</p>	<p>نعمت الله می است و عالم جام                  جز ازین می حلال نیست شراب                  ساقی مست مجلس عشقم                  در خرابات کاینات مجور                  می وحدت به ذوق می نوشم                  جام و باده شدند همدم هم                  عشق شاد آمدی بیا فرما</p>
--	--

۱۰۰۱

<p>باده می نوشم ز جام جم مدام                  من ندانم این کدام است آن کدام                  این سعادت بین که دارم بر دوام                  آن یکی را با حلال این با حرام                  گرچه در کار است تمام و ناتمام                  گر توئی عاشق در این خلوت خرام                  صورت و معنی یکی شد والسلام</p>	<p>در خرابات مغان دارم مقام                  جام و باده هر دو هم رنگ آمدند                  دولتی دارم به یمن وصل او                  نور و ظلمت هر دو را بگذاشتیم                  با تمام و ناتمام کار نیست                  عاشقان را بار دادم در حرم                  سید و بنده چو رفتند از میان</p>
--	---

۱۰۰۲

<p>بنده او بر در او عزتی دارد تمام                  بنده فرمان است از آن رو طاعتی دارد تمام                  چون ندارد درد عشقش زحمتی دارد تمام                  پادشاهی می نماید دولتی دارد تمام                  در میان خرقه پوشان خلعتی دارد تمام                  شاید ار گوئی فالانی همتی دارد تمام                  هر که دارد نعمت الله نعمتی دارد تمام</p>	<p>هر که باشد خادم او حرمتی دارد تمام                  رند سرمستی که او فرمان ساقی می برد                  گر عزیزی را به عمر خویش دردسر نکرد                  خاک پایش هر که همچون تاج بر سر می نهد                  خرقه پوشی را که او از وصل دارد وصله ای                  همت عالی ما با غیر او میلی نکرد                  نعمت الله از خدا میجو که آن خوش نعمتی است</p>
---	--

۱۰۰۳

واله زلف عنبرین توام  
در همه کیشها به دین توام  
بی‌گمان عاشق یقین توام  
سوخته عشق آتشین توام  
در همه جای همنشین توام  
من به جان عاشق‌گزین توام  
من همان تو و همین توام  
بسپارم چو من امین توام  
نعمت‌الله و نور دین توام

عاشق روی نازنین توام  
من اگر کافر و گمراه مؤمن  
به یقین جان بی‌گمان منی  
عشق تو شمع و من چو پروانه  
گر به میخانه ور به کعبه روم  
تو مرا گرگزیدی از دو جهان  
صورت جان توئی و معنی دل  
هرچه دارم همه امانت تست  
گنج اسما به من تو بخشیدی

۱۰۰۴

سر به پای خم می بنهادم  
خوش در میخانه‌ای بگشاده‌ام  
هرچه فرماید به جان استاده‌ام  
آب روی اشک مردم زاده‌ام  
پاک پاک است دامن سجاده‌ام  
تا نپنداری که من بیجاده‌ام  
لاجرم از کاینات آزاده‌ام

بر در میخانه مست افتاده‌ام  
در خرابات مغان مستانه باز  
جان سپاری می‌کنم در راه او  
در نظر روشن بود چون نور چشم  
دامن همت نیالودم به غیر  
گوهر من باشد از دُرّ یتیم  
بنده سید شدم از جان و دل

۱۰۰۵

بر در میخانه خمار سر بنهادیم  
تا نه‌پنداری که ما امروز مست باده‌ایم  
بر امید وعده دیدار او استاده‌ایم  
جز به نام صانع بیچون زبان نگشاده‌ایم  
فارغ از پیر و مرید و خرقه و سجاده‌ایم  
بر در و دیوار بام خاص و عام افتاده‌ایم

مست و رند و لالایی در جهان افتاده‌ایم  
خم‌های خسروانی خورده‌ایم اندر الست  
بر در سلطان عشقش چون گدایان سال‌ها  
ما به بدنامی اگرچه ننگ خلق عالمیم  
ساکن میخانه‌ایم و عشق می‌ورزیم فاش  
نعمت‌اللهیم و در اقلیم عالم مهروار

۱۰۰۶

پیش هر رنگی رکوئی<sup>۱</sup> برده‌ام

من درین ره نیز بوئی برده‌ام

۱. رکوه: به کسر اول کرباس ولته و جامه کهنه و فرسوده را گویند (برهان قاطع).

گاه خمی گه سبونی بردهام  
 آب بسیاری به جوئی بردهام  
 دلخوشم زیرا که موئی بردهام  
 آب روی ماهرویی بردهام  
 این چنین گوئی به هوئی بردهام  
 لاجرم نام نکوئی بردهام

گاه جامی گه صراحی آورم  
 بز و بحر عالمی پیمودهام  
 از سر زلف پریشان بتم  
 نسبت رویش به ماهی کردهام  
 عقل چون گوئی به چوگانش زدم  
 نعمت الله را به یاد آوردهام

۱۰۰۷

عاشق روی آن صنم شدهام  
 دیگر از وصل محتشم شدهام  
 پرده دار در حرم شدهام  
 در همه جای محترم شدهام  
 این چنین شادمان زغم شدهام  
 فارغ از عقل بیش و کم شدهام  
 سید عالم قدم شدهام

باز سرمست جام جم شدهام  
 گرچه بودم ز هجر درویشی  
 تا دلم خلوت محبت اوست  
 سرکویش مقام کردم از آن  
 غم عشقش خجسته باد که من  
 تا که منظور حضرت عشقم  
 از وجود و عدم رهید دلم

۱۰۰۸

آفتابی مه نقابی دیدهام  
 آنچنان رویی در آبی دیدهام  
 از همه رو آفتابی دیدهام  
 لاجرم در دیده آبی دیدهام  
 در عدم شکل سرابی دیدهام  
 زآنکه این دیدم حجابی دیدهام  
 عاشق مست خرابی دیدهام

نیم شب خوش آفتابی دیدهام  
 دیدهام روشن به نور روی اوست  
 در رخ هر ذره ای کردم نظر  
 آن چنان آب حیاتی یافتم  
 بی وجود حضرت او کاینات  
 مدتی شد تا نمی بینم حجاب  
 نعمت الله را اگر یابی بگو

۱۰۰۹

صورتش را عین معنی دیدهام  
 لاجرم بینا است یعنی دیدهام  
 تا به لیلی حسن لیلی دیدهام

تا جمالش در تجلی دیدهام  
 دیدهام بینا به نور روی اوست  
 مست مجنون روز و شب گردیدهام

هر دو را در یک تجلی دیده‌ام  
عاشقان را گرچه خیلی دیده‌ام  
هفت دریا را چو سیلی دیده‌ام  
با همه عشتی و میلی دیده‌ام

ذات من آئینه و او آینه  
غیر معشوقم نباید در نظر  
تا محیط دیده بر زد موج عشق  
نعمت‌الله یافتم در هر وجود

۱۰۱۰

حضرت عالی جنابی دیده‌ام  
آفتابی مه نقابی دیده‌ام  
آنچنان روئی در آبی دیده‌ام  
هر چه دیدم بی حجابی دیده‌ام  
جسم و جان جام و شرابی دیده‌ام  
از محیطش یک حبابی دیده‌ام  
سید مست خرابی دیده‌ام

خوش خیالی را به خوابی دیده‌ام  
دیده‌ام آئینه گیتی‌نما  
دیده‌ام روشن به نور روی اوست  
غیر او دیگر نباید در نظر  
صورت و معنی عالم یافتم  
هفت دریا در نظر آورده‌ام  
در خرابات مغان گشتم بسی

۱۰۱۱

بر لب غنچه بسی خندیده‌ام  
کافتاب حسن او را دیده‌ام  
شادی او خوش خوشی نوشیده‌ام  
در طریق عاشقی کوشیده‌ام  
نیک مستانه به خود جوشیده‌ام  
پیرم و رندی بسی ورزیده‌ام  
گرچه از چشم همه پوشیده‌ام

تا گلی از گلستانش چیده‌ام  
ماه در چشمم نمی‌آید تمام  
هر کجا جام می‌آمد به دست  
تا توانستم به عشق عاشقان  
ز آتش عشقش چو خم می‌فروش  
رندم و رندان مریدان منند  
می‌نماید نعمت‌الله همچو نور

۱۰۱۲

روز و شب در بندگی پاینده‌ام  
همچو ماهی بر همه تابنده‌ام  
چون لب غنچه خوشی در خنده‌ام  
خویش بر خاک رهش افکنده‌ام  
تا قیامت زین کرم شرمنده‌ام  
در خرابات مغان وامانده‌ام  
سید سرمست خود را بنده‌ام

پادشاهی می‌کنم تا بنده‌ام  
روشنم از آفتاب عشق او  
در هوای گلشن وصل نگار  
تا مگر باری به خاکم بگذرد  
جان فدای عشق جانان کرده‌ام  
تا همه رندان من مستان شوند  
ساقی رندان بزم وحدتم

۱۰۱۳

پادشاهی می‌کنم تا بندهام  
این حروف از لوح دل خوانندهام  
مجلس عشاق را فرخندهام  
از حضور ذات او واماندهام  
نعمت الله را چنین دانندهام

ز آفتاب مهر او تابندهام  
صورتی پرگار و معنی نقطه‌ای  
مستم از جام می ساقی عشق  
تا به اسماء و صفاتش عارفم  
عاشق و معشوق ماهر دو یکی است

۱۰۱۴

پادشاهی می‌کنم تا بندهام  
بندهام در بندگی پایندهام  
گاه گریانم گهی درخندهام  
تا نظر بر روی او افکندهام  
از نثار این چنین شرمندهام  
کشته عشقم ازین دل زندهام  
عارفانه بنده پایندهام

ز آفتاب مهر او تابندهام  
گرنوازد و رکشد فرمان اوست  
بلبل مستم درین گلزار عشق  
غیر نور او نبیند چشم من  
جان و دل کردم نثار حضرتش  
مردۀ دردم از آن دارم حیات  
سید خود را از آن جستم بسی

۱۰۱۵

حسنم وز حسن حسن طلبم  
به ختا رفته وز ختن طلبم  
نه چو یعقوب پیرهن طلبم  
من نیم مرده تا کفن طلبم  
در سر زلف پر شکن طلبم  
با او یس است و در قرن طلبم  
شمع بر کرده و لگن طلبم  
بلکه او از همه بدن طلبم  
من کجا جای اهرمن طلبم

عجب است اینکه من ز من طلبم  
یار من با من است و من حیران  
یوسف خویشتن همی جویم  
با دلی زنده عشق می‌بازم  
دل جمعی به جان خریدارم  
دل من مدتی است تا گم شد  
در بهشت و بهشت می‌جویم  
روح اعظم نه یک بدن دارد  
نعمت اللهم وز آل رسول

۱۰۱۶

در گوشه میخانه دائم به مناجاتم  
نه زاهد درویشم سلطان خراباتم  
از ذوق سخن گویم آسوده ز طاماتم

من رند خراباتم ایمن ز کراماتم  
سرحلقه رندانم ساقی حریفانم  
من آینه اویم در آینه او جویم

مجموع صفاتش بین در آینه ذاتم  
در هر دو جهان طاقم این است مقاماتم

خواهی که صفات او در ذات یکی بینی  
من سید عشاقم بگزیده آفاقم

۱۰۱۷

مائیم ز نور مهر خاتم  
او در دم ما چو روح در دم  
زخمی است مرا بجای مرهم  
مائیم ز هجر یار در غم  
گاهی شده جمع و آمده ایم  
تا گویندت که خیر مقدم  
بر خوان تو رموز اسم اعظم

مائیم ز نار عشق آدم  
ما در دم عشق همچو نائیم  
دردی است مرا ورای درمان  
مائیم به وصل دوست دلشاد  
گه شبنم گلستان عشقیم  
در ملک قدم قدم نه از عشق  
از لوح ضمیر نعمت الله

۱۰۱۸

نام و ننگ و نیک و بد را سوختم  
شمع جمع عاشقان افروختم  
جامه رندانه ای بردوختم  
نقد و نسیه در بها بفروختم  
عالمی را علم عشق آموختم  
حاصل عمر خوشی اندوختم

آتش عشقش خوشی افروختم  
سوختم پروانه جان و دلم  
خرقه ناموس بدریدم دگر  
گوهری بخریدم از صراف عشق  
عالم عشقم چو من عالم کجاست  
نعمت الله حاصل عمر من است

۱۰۱۹

وز غم نام و ننگ وارستم  
با حریفان به ذوق بنشستم  
من به خود نیستم به او هستم  
باز با اصل خویش پیوستم  
نظری کن به چشم سرمستم  
آفرین باد بر چنین دستم  
کمر خدمتش به جان بستم

شکر گویم که توبه بشکستم  
در خرابات عشق مست و خراب  
هستی او کجا و من ز کجا  
بگسستم ز خویش و بیگانه  
نور چشم است و در نظر دارم  
دست با دوست در کمر کردم  
بنده سید خراباتم

۱۰۲۰

بحمدالله که من امروز از بند بلا جستم  
به دام عشق افتادم ز دست عقل وارستم

چنان حیران ساقیم که جام از می نمی دانم  
 چنان مستم که از مستی نمی دانم که من مستم  
 چو گشتم از فنا فانی چه می جوئی بقای من  
 چو من مستغرق اویم چه دانم نیست از هستم  
 اگرچه ذره‌ای بودم رسیدم تا به خورشیدی  
 وگر چه قطره‌ای بودم ولی با بحر پیوستم  
 مگر من شیشه تقوی زدم بر سنگ فلاشی  
 که شد مشهور در عالم که توبه باز بشکستم  
 خرابات است و من سرمست و ساقی جام می بردست  
 بجز ساقی سرمستان که می گیرد دگر دستم  
 ندیم بزم آن شاهم حریف نعمت‌اللهم  
 کناری کردم از عالم میان در خدمتش بستم

۱۰۲۱

رفتم به در از خانه به میخانه نشستم  
 گر عاقل مخمور مرا خواند به مجنون  
 در هر دو جهان غیر یکی را چون ندیدم  
 سرمست شرابم نه که امروز چنینم  
 در خواب گرفتم سردستی که چه گویم  
 گفتند که در کوی خرابات حضوری است  
 سید کرمی کرد و مرا خواند به بنده  
 آن توبه سنگین به یکی جرعه شکستم  
 منعی مکن ای عاشق سرمست که هستم  
 شک نیست که من غیر یکی را نپرستم  
 از روز ازل تا به ابد عاشق مستم  
 خوش نقش خیالی است که افتاد به دستم  
 برخاستم و رفتم و آنجا بنشستم  
 من هم کمر خدمت او چست به بستم

۱۰۲۲

شکر گویم که باز سرمستم  
 از سر کاینات خاسته‌ام  
 زنده جاودان از آن گشتم  
 تا که فانی شدم، شدم باقی  
 سربه پایش نهاده‌ام سرمست  
 در نظر نور او به من بنمود  
 نعمت‌الله حریف و او ساقی  
 توبه کردم و لیک بشکستم  
 بر در می فروش بنشستم  
 که به خود نیستم به او هستم  
 قطره بودم به بحر پیوستم  
 به امیدی که گیرد او دستم  
 هر خیالی که نقش او بستم  
 سید عاشقان سرمستم

۱۰۲۳

مخمور نیم که مست مستم  
ساقی بقا گرفت دستم  
از صحبت عقل باز رستم  
زنار ز زلف یار بستم  
این طرفه نگرکه نیست و هستم  
من عاشق و رند می پرستم  
می خوردم و توبه را شکستم

می خوردم و از خمار رستم  
در کوی فنا فتاده بودم  
رندانه حریف می فروشم  
در دیر مغان ندیم عشقم  
خورشیدم و سایه می نمایم  
زاهد تو مدام خودپرستی  
شادی روان نعمت الله

۱۰۲۴

از ازل بود تا ابد هستم  
کمری بر میان او بستم  
جان به جانان به ذوق پیوستم  
نظری کن به چشم سرمستم  
با حریفان خویش بنشستم  
زان نظر همچو چشم او مستم  
شکر گویم که رفت و وارستم  
ساغر می نهاد در دستم

در خرابات عشق سرمستم  
این سعادت نگرکه دستم داد  
بر لبم لب نهاد بوسه زدم  
نور چشم است در نظر دارم  
بر در می فروش رندانه  
چشم سرمست او چو می نگرم  
عقل مخمور دردسر می داد  
نعمت الله رسید مستانه

۱۰۲۵

امیر و سیدم تابنده گشتم  
به عمر جاودان پاینده گشتم  
به یمن وصل او فرخنده گشتم  
شهادت یافتم دل زنده گشتم  
چو ماه چارده تابنده گشتم

ز نور زوی او تابنده گشتم  
به جانان جان خود تسلیم کردم  
اگرچه غم بسی خوردم ز هجرش  
شدم کشته به تیغ عشق لیکن  
ز نور آفتاب سید خود

۱۰۲۶

گرد میخانه جهان گشتم  
هم به فرمان او روان گشتم  
ساقی بزم عاشقان گشتم  
گرچه بی نام و بی نشان گشتم

مدتی در بدر به جان گشتم  
میر میخانه خدمتش کردم  
در خرابات عشق رندانه  
نام من شد نشانه در عالم



نیک محبوب این و آن گشتم  
 زنده ملک جاودان گشتم  
 این چنین بودم آنچنان گشتم  
 فارغ از سود و از زیان گشتم  
 واقف از گنج بی کران گشتم  
 چون کمرگرد آن میان گشتم  
 سید جمله سیدان گشتم

چون محب جناب او بودم  
 جان به جانان خویش بسپردم  
 موج بودم ولی شدم دریا  
 عقل سرمایه بود شد بر باد  
 گنج در کنج دل طلب کردم  
 پادشه خوش مرا کنار گرفت  
 بنده‌ام بندگی او کردم

۱۰۲۷

این چنین جمعیتی در جمع ایشان یافتم  
 در هوای کفر زلفش نور ایمان یافتم  
 حالیا خوش لذتی در بزم رندان یافتم  
 گنج سلطانی بسی در کنج ویران یافتم  
 چون بدیدم خویش را از خویشتن آن یافتم  
 لاجرم از دولتش ذوق فراوان یافتم  
 ساقی سرمست دیدم جان و جانان یافتم

مجمع صاحب‌دلان زلف پریشان یافتم  
 بسته‌ام ز نار زلفش بر میان چون عاشقان  
 در حضور زاهدان ذوقی نمی‌یابم تمام  
 از خرابی یافتم بسیار معموری دل  
 آنکه من گم کرده بودم باز می‌جستم مدام  
 میر میخانه مرا خمخانه‌ای بخشیده است  
 نعمت‌الله یافتم رندانه جام می بدست

۱۰۲۸

روح اعظم قطب عالم یافتم  
 جسم با جان جام با جم یافتم  
 زانکه از هجرش بسی غم یافتم  
 آفتاب و ماه با هم یافتم  
 رند مستی همچو او کم یافتم  
 سر این مجموع آدم یافتم  
 این کمال از ختم خاتم یافتم

قطب عالم روح اعظم یافتم  
 ساغر و می یافتم با همدگر  
 گر شدم خرم به وصلش دورنیست  
 صورت و معنی بیک جا رو نمود  
 در خرابات مغان گشتم بسی  
 جامع ذات و صفات و فعل هم  
 ختم شد بر سید عالم تمام

۱۰۲۹

نیست سر سلامتم مست می ملامتم  
 فارغ از آن نصیحتم بنده این غرامتم  
 باده خورم به شادیش نیست غم نداتم  
 گر تو ندانی حال من نیک ببین علامتم

مست می ملامتم نیست سر سلامتم  
 عقل نصیحتم دهد عشق غرامتم کند  
 هست ندیم بزم من ساقی مست عشق او  
 چهره زرد و اشک سرخ هست گواه حال من

هست دواى من همین تا که شود قیامتم  
جامه عاشقی بود راست به قد و قامت  
در دو جهان کجا بود بهتر از این کرامتم

نیکی کردم نکو سپردم  
نشکستم و مو به مو سپردم  
او دیدم و او به او سپردم  
تمثال خوشی به او سپردم  
این راه نگر که چو سپردم  
ره بستم و سو به سو سپردم  
خم یافتم و سبو سپردم

عالمی سوخته شود در دم  
کشته عشق و مرده دردم  
به هوائی که خاک او گردم  
اشک گلگون و چهره زردم  
که من از توبه توبه ای کردم

این بلا بهر شما آوردم  
درد درد است دوا آوردم  
خبر سر خدا آوردم  
خدمتش نیک بجا آوردم  
ورنه من خود ز کجا آوردم  
بر سر دار فنا آوردم  
بینوا را به نوا آوردم

جام می دارم و در دور روان می گردم

باده صاف عاشقان دُردی درد او بود  
خرقه زهد بر تنم خوش نماید ای فقیر  
بنده حضرت شهم همدم نعمت اللهم

دل دادم و جان به او سپردم  
با زلف نگار عهد بستم  
هر نقش که در خیالم آمد  
با آئینه روبرو نشستم  
رفتم به طریق جان سپاری  
دل رفت و ندانمش کجا رفت  
گوئی که سبوکشی است سید

گر برافروزد آتشی در دم  
مرد نرد نبرد در دینم  
داده ام دل به دست باد صبا  
فاش کردند راز پنهانم  
ساقیا جام می به سید ده

عشقش آمد که بلا آوردم  
دردمندی که دوا می جوید  
عشق گوید که منم محرم راز  
عشق شاه است و منم بنده او  
عمر جاوید به من او بخشید  
سر خود در هوس دار بقا  
نعمت الله به همه بخشیدم

عاشق مستم و در کوی مغان می گردم

۱۰۳۰

۱۰۳۱

۱۰۳۲

۱۰۳۳

درد می نوشم و رندانه به جان می گردم  
روز و شب گرد خرابات از آن می گردم  
من سرمست از اینم که چنان می گردم  
روی او می نگرم زان نگران می گردم  
من چو سایه ز پیش گرد جهان می گردم  
زین گشاد است که من بسته میان می گردم

درد دل دارم و درمان خوشی می جویم  
در خرابات چو کام دل خود می یابم  
ساقیم هر نفسی جام دگر می بخشد  
هر کجا آئینه‌ای در نظرم می آید  
آفتاب رخ او ملک جهان را بگرفت  
نعمت الله در میکده بگشاد دگر

۱۰۳۴

در خرابات مست می گردم  
شادی روی عاشقان خوردم  
نشسته به دامنی گردم  
دردمندانه همدم دردم  
رند مست و مجرد مردم  
اشک سرخ است و چهره زردم  
هرچه فرمود بنده آن کردم

توبه از زهد و زاهدی کردم  
می خمخانه حدوث و قدم  
خاطرکس ز من ملول نگشت  
دردی درد دل همی نوشم  
زن دنیا و آخرت چه کنم  
عاشق صادقم، گواهانم  
بنده سید خراباتم

۱۰۳۵

هر نفس سازی دگر می سازدم  
که زند خوش گه گهی بنوازدم  
چون نمک در آب خوش بگدازدم  
صورت و معنی به هم بطرازدم  
توسن همت روان می تازدم  
گر دمی با کار دل پردازدم  
مقبلانه جان از آن می نازدم

عشق او هر ساعتی بنوازدم  
گوئیا من چنگم اندر دست او  
تا ز ما شوری دراندازد به ما  
چون جمال حسن عشق آید پدید  
روز و شب در عرصه میدان دل  
کار دل بالاتر از بالا شود  
جان سید شد قبول عشق او

۱۰۳۶

هر نفس کون و مکان می سوزدم  
خوش همی سوزد چو آن می سوزدم  
بی محابا خوش روان می سوزدم  
صورت پیر و جوان می سوزدم  
کاتش عشقت چسان می سوزدم

آتش عشق تو جان می سوزدم  
عود دل در مجمر سینه به عشق  
مهر تو شمعی و دل پروانه‌ای  
معنی عشق تو برزد آتشی  
پختگان دانند حال سوز من

آشکارا و نهان می سوزدم  
آتش عشق فلان می سوزدم

در میان آبم و آتش چو شمع  
ساز سید سوز دلها شد از آن

۱۰۳۷

همچو زلفش بی سروسامان شدم  
من چو سایه از میان پنهان شدم  
مبتلای درد بی درمان شدم  
من به ذوق آن غزل رقصان شدم  
همدم ساقی می خواران شدم  
ساکن کنج دل ویران شدم  
در دو عالم لاجرم سلطان شدم

تا جمالش دیده‌ام حیران شدم  
آفتاب حسن او چون رو نمود  
جام دُرد درد عشقش خورده‌ام  
مطرب عشاق شعری خوش بخواند  
در خرابات فنا مست و خراب  
نقد گنج عشق او دارم از آن  
بنده سید شدم از جان و دل

۱۰۳۸

آشنائی یافتم از خویش بیگانه شدم  
عارفانه باخبر از ذوق پروانه شدم  
جام می را نوش کردم باز مستانه شدم  
چون ندیدم حاصلی دیگر به میخانه شدم  
زانکه جان کردم فدا همراز جانانه شدم  
توبه را بشکستم و در بند پیمانه شدم  
عیب من کم کن اگر سرمست و دیوانه شدم

عاقلی بودم به عشق یار دیوانه شدم  
رشته شمع وجودم آتش عشقش بسوخت  
آمدم رندانه در کوی خرابات مغان  
مدتی با زاهدان در زاویه بودم مقیم  
راز جانانه اگر جوئی بجو از جان من  
خم می را سرگشودم چام می دارم به دست  
چشم مست نعمت‌الله در نظر دارم مدام

۱۰۳۹

بی خبر از حدوث و هم ز قدم  
رند و ساقی رسیده‌ایم به هم  
خوش سوالی جواب هست نعم  
شادمان باش در عدم بی غم  
گرچه باشد دمی چنان همدم  
خیر ما بود در چنین مقدم  
وحده لاشریک له فافهم

فارغیم از وجود و هم ز عدم  
در خرابات مست می گردیم  
ای که گوئی شراب می نوشی  
از وجود ای عزیز ما بگذر  
خوش بود همدمی چو جام شراب  
عشق آمد طرب به ما بخشید  
در دو عالم یکی بود سید

۱۰۴۰

نسبت رندان ما بذل حدوث و قدم  
خود که برد پیش ما نام می و جام جم  
شیخ مبارک نفس پیر خجسته قدم  
بی مددی یا مداد بی ورقی یا قلم  
عقل گزیده کنار عشق کشیده علم  
دور خوش انگیختند هر دو یگانه به هم  
شادی سید بنوش غم مخور از هیچ غم

منصب مستان ما ترک وجود و عدم  
حاصل بحر محیط جرعه ای از جام ماست  
پیر خرابات عشق یار عزیز من است  
خاطر من هر نفس نقش خیالی کشد  
سلطنت عاشقان تخت ولایت گرفت  
جام و می آمیختند خون دوئی ریختند  
ساقی کوثر اگر جام شرابت دهد

۱۰۴۱

مباش غافل ازین دم به جان بجو یک دم  
به جان او که نجوئیم غیر او یک دم  
دریغ باشد اگر گم شود ز تو یک دم  
بجو سعادت و دولت بکش سبویک دم  
بگیر دسته گل را خوشی ببویک دم  
مباش همنفس عاقل دورو یک دم  
حدیث سید سرمست را بگو یک دم

بیا و همدم ما شو به عشق او یک دم  
مدام همدم جامیم و محرم ساقی  
دمی است حاصل عمرت غنیمتش میدان  
سبوکشی خرابات دولتی باشد  
بنال بلبل مسکین که همدم مائی  
همیشه همدم رندان یک جهت می باش  
مگو حکایت دینی و آخرت با ما

۱۰۴۲

چه خوش باشد اگر باشد فراغت از همه عالم  
فراغت خوش بود جانا اگر چه باشد آن یک دم  
اگر همدم همی خواهی چو ما با جام همدم شو  
وگر محرم همی جوئی مجو جز خویش را محرم  
خرابات است و ما سرمست و ساقی جام می بردست  
خبر از ما کسی دارد که نوشد می ز جام جم  
خیال نقش روی او و نور دیده ما بین  
که سرمستانه در خلوت نشسته هر دو خوش با هم  
دوای دردمندان است دُرد درد عشق او  
بیا و نوش کن جامی که خوش وقتی شوی دردم  
شراب شوق می نوشم سخن از عشق می گویم  
رایت الله فی عینی و عینی عینه فافهم

برو ای عقل سرگردان که من مستم تو مخموری  
حریف نعمت‌اللهم فراغت دارم از عالم

۱۰۴۳

همدمی گر طلب کنی یک دم	باش با جام می دمی همدم
گنج و گنجینه خداوندی	طلبش کن ز حضرت آدم
گر کسی جم ندید و جامش دید	ما ندیدیم جام را بی جم
درمندیم و دُرد او درمان	دل ما ریش و زخم او مرهم
جام می را بگیر و خوش می نوش	که بود ذوق این و آن با هم
مظهر اسم اعظم اوئیم	غیر ما کیست صاحب اعظم
این و آن در جهان فراوانند	نعمت‌الله یکی است در عالم

۱۰۴۴

بهر حالی که پیش آید خیالش نقش می بندم  
از آن رو چون گل خندان به رویش باز می خندم  
چو سرمستان به میخانه دگر باره درافتادم  
حجاب زهد رندانه ز پیش خود برافکندم  
گسستم از همه عالم به اصل خویش پیوستم  
به اصل خود چو پیوندی بدانی اصل و پیوندم  
مکن دعوت مرا شاها به شیراز و به اصفاهان  
که دارم باهری میلی و جوئیای سمرقندم  
نه انسیم نه جنیم نه عرشیم نه فرشیم  
نه از چین و نه از بلغار و نه از شهر از کندم  
چو غیر او نمی یابم به غیرش دل کجا بندم  
گهی بر تخت مالک داد و گه در کوه الوندم  
خرابات است و رندان مست و سید ساقی مجلس  
حریف نعمت‌اللهم نه در دریند دریندم

۱۰۴۵

سال‌ها شد که به جان طالب جانان خودم	درد دل می طلبم در پی درمان خودم
مجمع اهل دلان زلف پریشان من است	من سودا زده هم بی سروسامان خودم

ناظر لطف خداوندم و حیران خودم  
غیر را کار به من نیست که من آن خودم  
رهبر کاملم و مرشد یاران خودم  
همدم جامم و ساقی حریفان خودم  
سید خویشتن و بنده فرمان خودم

در نظر آینه می آرم و خود می نگرم  
من اگر عاقلم و عاشق و مخمورم و مست  
به خرابات کنم دعوت رندان شب و روز  
ساکن کوی خراباتم و سرمست مدام  
میر مستانم و فرمان ده بزم عشقم

### ۱۰۴۶

درد دل می طلبم در پی درمان خودم  
رند سرمست خود و ساقی مستان خودم  
عاشق روی خود و واله و حیران خودم  
بسته سلسله زلف پریشان خودم  
خضر وقت خودم و چشمه حیوان خودم  
هر چه هستم دل و دلدار خود و آن خودم  
بر سر خوان خودم دایم و مهمان خودم

سالها شد که به جان طالب جانان خودم  
جام می برکف و در کوی مغان می گردم  
در نظر آینه می آرم و خود می نگرم  
مو به مو با همه خلق مرا پیوند است  
نفسم آب حیاتی به جهان می بخشد  
سید و بنده و محبوب و محب خویشم  
نعمت اللهم و با ساقی سرمست حریف

### ۱۰۴۷

آتش شدم و نماند دودم  
تا دیده به روی او گشودم  
شخصی بودم دو می نمودم  
اکنون چه زیان بود چه سودم  
خود گفتم و باز خود شنودم  
در خلوت خاص عشق بودم  
تا زنگ ز آینه زدودم

در مجمر عشق سوخت عودم  
از دیدن غیر دیده بستم  
چون سایه به آفتاب بنمود  
چون قطره به بحر عشق پیوست  
خود دیدم و خود نمودم ای دوست  
آن دم که نبود بود عالم  
دیدم دو جهان خیال سید

### ۱۰۴۸

من عاشق قدیمم کی بود تا نبودم  
عشقت دلیل آمد راهی به خود نمودم  
دستار عقل سرکش عشقت ز سر ربودم  
کز زاهدی و تقوی کاری نمی گشودم  
وز گفته لطیفان آواز تو شنودم  
این هر دو آزموده بسیارش آزمودم

تا بود عشق تو بود من عاشق تو بودم  
گم گشته بودم از خود در گوشه خرابات  
از عشق چشم مست جام شراب خوردم  
کردم ز اشک ساغر این خرقه شست و شوئی  
در دیده های خوبان نور رخ تو دیدم  
از دیر و کعبه ما را کاری نمی گشاید

سید به جز خیالت نقشی دگر ندیده      تا رنگ زنگ هستی از آینه زدودم

۱۰۴۹

در خرابات گرد گردیدم      عاشقانه گرفتمش به کنار  
ذوق مستی و حال می‌خواری      گفت ناخورده می‌چه دانی چیست  
حال سید به ذوق دانستم

ساقی رند سرخوشی دیدم  
عارفانه لبش ببوسیدم  
نازکانه از او پرسیدم  
داد جامی و کل بنوشیدم  
در همه نور او عیان دیدم

۱۰۵۰

نقش خیال رویش دیشب به خواب دیدم      هر سو که دید دیده دریای بی‌کران دید  
جام جهان‌نمائیست هر شاهده‌ی که بینم      در کوچه خرابات عمری طواف کردم  
هر صورتی که دیدم معنی نمود در روی      مایی ما برافتاد او بی او عیان شد  
گنجی که بود پنهان پیدا شده است بر من      از نور نعمت‌الله عالم شده منور

مه را به شب توان دید من آفتاب دیدم  
روشن چون نور دیده ماهی در آب دیدم  
جامی چنین لطیفی پر از شراب دیدم  
ساقی بزم رندان مست خراب دیدم  
معنی و صورت آن آب و حباب دیدم  
او را به دیده او خوش بی حجاب دیدم  
سری که در حجاب است من بی حجاب دیدم  
روشن بین که نورش در شیخ و شاب دیدم

۱۰۵۱

روشن است از نور رویش چشم مست سیدم  
می‌زنم دستی بدین دستان بدست سیدم  
سیدم ساقی رندان است و من مست و خراب  
در میان باده‌نوشان می پرست سیدم  
چون سر زلف بتان خواهم که پشتش بشکنند  
هر که خواهد یکسر موئی شکست سیدم  
سر سید هر که می‌جوید بگو از من بپرس  
زانکه من واقف ز حال نیست و هست سیدم  
عشق سید در دلم بنشست چون سلطان به تخت  
من ز جان برخاستم، پیش نشست سیدم



عاشقان مستند از جام شراب عشق او  
 من به جان جمله مستان که مست سیدم  
 نعمت الله در نظر نقش خیالش می کشد  
 با چنین نقش خیالی پای بست سیدم

۱۰۵۲

عاشقم عشق چون نهان دارم	عشق او در میان جان دارم
میل خاطر به عاشقان دارم	در خرابات مست می گردم
همه با یار در میان دارم	هرچه دارم ز صورت و معنی
که فراغت ازین و آن دارم	با من از وصل و هجر کمتر گو
تا که جان در بدن روان دارم	کار من عاشقی و می خواری است
مجلسی خوشتر از جنان دارم	با حریفان عاشق سرمست
گنج سلطان انس و جان دارم	نعمت الله دارم ای درویش

۱۰۵۳

خبر از دل اگر پرسی منم کز دل خبر دارم  
 به چشم من ببین رویش که دایم در نظر دارم  
 منم صوفی ملک دل که باشد شکر او وردم  
 منم عطار شهر جان که در دکان شکر دارم  
 مرو ای عاشق صادق که من معشوق جانانم  
 بیا ای بلبل شیدا که من گلهای تر دارم  
 منم آن شمع مومین دل که می سوزم به عشق او  
 ضمیر روشنم بنگر که چون در جان شرر دارم  
 تو از می گشته ای مخمور و من سرمست ساقیم  
 ترا چیزی دگر دادند و من چیز دگر دارم  
 نه هر خاکی که می بینی در او کانی ز زر باشد  
 ز من جو نقد این معنی که در دریا گهر دارم  
 اگر عزم سفر داری بیا تا رهبرت باشم  
 که تا گوئی در این عالم چو سید راهبر دارم

۱۰۵۴

جان به عشق تو به او می سپرم  
 صورتی نقش کند در نظرم  
 غم بیهوده عالم نخورم  
 از سر هر دو جهان درگذرم  
 خبری یافته ام بی خبرم  
 چه کنم حسن ترا می نگرم  
 پیش رندان جهان معتبرم

هر کجا حسن خوشی می نگرم  
 دم به دم کلک خیالت به کرم  
 می خورم جام می عشق مدام  
 به هوای در میخانه تو  
 تا ز اسرار می و راز مغان  
 نگرانم به جمال خوبان  
 بنده سید سرمستانم

۱۰۵۵

همه عالم به نور او نگرم  
 شادی عاشقان و غم نخورم  
 قدمش بوسه ده بجو خبرم  
 روی ساقی مدام در نظرم  
 لاجرم پادشاه بحر و برم  
 چه کنم این رسیده از پدرم  
 پیش سلطان عشق معتبرم

جام گیتی نما است در نظرم  
 ساغر می مدام می نوشم  
 هر کجا روند سرخوشی بینی  
 جام می می نمایدم روشن  
 یافتم ملک صورت و معنی  
 دو جهان می کنم فدای یکی  
 بنده سید خراباتم

۱۰۵۶

آن یکی در هزار می شمرم  
 جام گیتی نما است در نظرم  
 جان به جانان خویش می سپرم  
 تا نگوئی ز خویش بی خبرم  
 هر زمان در ولایتی دگرم  
 از سر کاینات درگذرم  
 جام و جم را به همدگر نگرم

در همه آینه یکی نگرم  
 هر چه بینم به نور او بینم  
 زنده جاودان منم که به عشق  
 او خبیر است و من خبیر خبیر  
 عارفانه مدام در سیرم  
 پای بپوش اگر دهد دستم  
 نعمت الله نور چشم من است

۱۰۵۷

الفی در حروف می شمرم  
 نقطه اول است در نظرم  
 تا نگوئی که چون تو بی خبرم

سه نقطه در یکی الف نگرم  
 در همه حرفها یکی بینم  
 خبر از حال دل همی دارم

آری میراث مانده از پدرم  
وز سر کاینات درگذرم  
کی شود آخر این چنین سفرم  
لاجرم پادشاه بحر و برم

هفت هیکل به ذوق می خوانم  
این کتب خانه را بخوادم شست  
روز و شب با وجود در دورم  
بنده سید خراباتم

۱۰۵۸

همچو پروانه به عشق آیم و در بر گیرم  
از سرم تا به قدم سوزد و خوش درگیرم  
باز خوش دل شوم و زندگی از سر گیرم  
دل فدا کرده و جان داده به بر درگیرم  
حکم فرما که روانش ز میان برگیرم  
وقتش آمد که ز عشقش ره دیگر گیرم  
ترک این زهد ریائی مکرر گیرم

شمع دل هر نفسی ز آتش دل برگیرم  
تا کنم مجلس عشاق منور چون شمع  
من که بیمار توام گر قدمی رنجه کنی  
دامن دولت وصل تو اگر دست دهد  
گر حجاب است میان من و تو جان عزیز  
مدتی شد که ره عقل همی پیمودم  
همچو سید به سراپرده میخانه روم

۱۰۵۹

چون بمیرم به پیش او میرم  
گرچه سوزد که در برش گیرم  
بجز از ناله نیست تدبیرم  
لطفش امروز کرده تعبیرم  
من چو در پای میر خود میرم  
که سراپای جمله تقصیرم  
نعمت الله کرده تقریرم

خوش حیاتی که پیش او میرم  
عشق او شمع و من چو پروانه  
گر زند ور نوازدم چون نی  
دوش دیدم خیال او در خواب  
سروری بر همه توانم کرد  
چون توانم که عذر او خواهم  
هرچه گویم ز خود نمی گویم

۱۰۶۰

منم که واله زلف نگار خود باشم  
منم که دانه و دام شکار خود باشم  
منم که میر خود و پرده دار خود باشم  
چو نیک بنگرم اندر کنار خود باشم  
به غار دل روم و یار غار خود باشم  
بشهر خود روم و شهریار خود باشم  
از آن مدام پی کار و بار خود باشم

منم که عاشق دیدار یار خود باشم  
منم که سیدم و بنده خداوندم  
تنم چو پرده و جانم امیر پرده نشین  
بهر کنار که باشم ازین میان به یقین  
به گرد کوه و بیابان دگر نخواهم گشت  
چرا جفا کشم از هر کسی در این غربت  
به غیر عشق مرا نیست کار و بار این یار

به گرد کار خود و کردگار خود باشم

هر دمی بر ما دری دیگر گشاید نور چشم  
لاجرم لحظه به لحظه می فزاید نور چشم  
ترک مردم هم بکلی می نشاید نور چشم  
ور نبیند نور زوی او نباید نور چشم  
تا غبار دیده ما را زداید نور چشم  
در نظر نقش خیال او نماید نور چشم  
پیش مردم در همه جا بر سر آید نور چشم

هر نفس شکلی دگر از نو بر آرد نور چشم  
چشم ما بی آب روئی کی گذارد نور چشم  
لاجرم بر پرده دیده نگارد نور چشم  
مردم گوشه نشین را خود چه دارد نور چشم  
این چنین نوری به مردم می سپارد نور چشم

خود جهان چیست غمت را به جانان نفروشم  
یکسر موی تو هرگز به دوکان نفروشم  
جرعه ای می به همه کون و مکان نفروشم  
زر چه باشد بروای خواجه به جان نفروشم  
بهر سودش بخریدم به زیان نفروشم  
این چنین نقد به صد گنج روان نفروشم  
گوشه مملکت خود به جهان نفروشم

خلعت از جود عشق می پوشم  
به همه کاینات نفروشم  
حلقه بندگیش در گوشم

از آنکه عاشق و معشوق نعمت‌اللهم

۱۰۶۱

هر زمان حسنی به مردم می نماید نور چشم  
ما خیال عارضش بر آب دیده بسته ایم  
دوش می گفتم خیالش را که از چشمم مرو  
گر نباشد عشق او در جان نگیرد جان قرار  
توتیای چشم ما از خاک راهش ساخته  
بر سواد دیده هر نقشی که می بندد خیال  
نور چشم نعمت‌الله گر شود روشن از او

۱۰۶۲

هر دمی نقش خیالی می نگارد نور چشم  
این چنین خوناب دل کز چشم ما گشته روان  
چون خیال اوست هر نقشی که آید در نظر  
چشم مستش دل ز عیاران عالم می برد  
نعمت‌الله نور چشم مردم بینا بود

۱۰۶۳

سرکویت به همه ملک جهان نفروشم  
من که سودا زده زلف پریشان توام  
بروای عقل که من مستم و تو مخموری  
دردی درد تو جانا نفروشم به دوا  
جان و دل دادم و عشق تو ستادم به بها  
نقدی از گنج غم عشق تو در دل دارم  
سید کوی خرابات و حریف عشقم

۱۰۶۴

درد دردش به ذوق می نوشم  
غم عشقش خریده ام به جهان  
تاج عشق وی است بر سر من

آتشی هست در دلم که مدام  
مستم و چون سبوی می خواران  
عاشقانه به باده نوشیدن  
نعمت الله یادگار من است  
همچو خم شراب می جوشم  
عاشقان می کشند بر دوشم  
تا که جان در تن است می کوشم  
نکند هیچ کس فراموشم

۱۰۶۵

از جام وحدت سرخوشم هر دم مئی در می کشم  
هر دم مئی در می کشم از جام وحدت سرخوشم  
ساقی مست مهوشم خوش وقت می دارد مرا  
خوش وقت می دارد مرا ساقی مست مهوشم  
بیردم ایتورگل قردشم<sup>۱</sup> فانظر به حالی یا حبیب  
فانظر به حالی یا حبیب بیردم ایتورگل قردشم  
شاهد گرفته در کشم چون عاشقی معشوق را  
چون عاشقی معشوق را شاهد گرفته در کشم  
در میکده دُردی کشم رندانه با سید مدام  
رندانه با سید مدام در میکده دُردی کشم

۱۰۶۶

در خرابات فنا جام بقا می نوشم  
جام می برکف و در کوی مغان می گردم  
بر من عاشق سرمست حلال است مدام  
توبه کردم که دگر توبه نخواهم کردن  
چشم سرمست خوشش جام میم می بخشد  
جرعه ای نوش نکردی ز می لعل لبش  
نعمت اللهم و یا ساقی سرمست حریف  
می عشق است و به فرمان خدا می نوشم  
شادی ساقی باقی به صفا می نوشم  
دُرد دردی که به از صاف دوا می نوشم  
گر خدا عمر دهد می ابد می نوشم  
نه شرابی که تو گوئی که چرا می نوشم  
تو چه دانی که من این می ز کجا می نوشم  
باده از صدق نه از روی ریا می نوشم

۱۰۶۷

منم که جام می ذوالجلال می نوشم  
مدام همدم جام شراب عشق ویم  
همیشه باده عشق جمال می نوشم  
می محبت او بر کمال می نوشم

عجب مدار که می لایزال می نوشم  
 که من به عشق چو آب زلال می نوشم  
 هنوز می طلبم بی ملال می نوشم  
 ز جام عشق می ذوق و حال می نوشم  
 به شادی رخ او می حلال می نوشم

چو من ز روز ازل مست و قلانم  
 به نوش دُردی دردش که نوش جانم باد  
 هزار ساغر می نوش می کنم به دمی  
 خیال ماضی و مستقبلم نمی باشد  
 مدام ساقی سرمست نعمت اللهم

۱۰۶۸

دُرد دردش تمام می نوشم  
 باده ای با قوام می نوشم  
 نه شراب حرام می نوشم  
 بام تا شام جام می نوشم  
 ساغر می مدام می نوشم  
 دم به دم می به کام می نوشم  
 گرچه می با غلام می نوشم

می عشقش به کام می نوشم  
 در خرابات عشق مست و خراب  
 نوش جانم که باده ای است حلال  
 عاشقانه حریف خمارم  
 شادی روی ساقی وحدت  
 رندم و می پرست و مستانه  
 سید بزم باده نوشانم

۱۰۶۹

ای مظهر عین اسم اعظم  
 جان برکف دست می نهد جم  
 معنی تو بر همه مقدم  
 غیر از تو کسی نبود محرم  
 زنده ز تو گشت روح آدم  
 ای نور دو چشم اهل عالم  
 چون سید و بنده هر دو با هم

مقصود توئی ز جمله عالم  
 در حسرت جرعه ای ز جامت  
 ای آخر انبیا به صورت  
 در خلوت خاص لی مع الله  
 عیسی نفس از دم تو دارد  
 نقشت به خیال می نگارم  
 تو جانانی و جان تن تست

۱۰۷۰

دیدیم جمال اسم اعظم  
 در صورت نازنین آدم  
 ور هست، خیال اوست آنهم  
 عالم به جمال اوست خرم  
 تن جام جم است و جان ما جم  
 با جام شراب عشق همدم

در آینه وجود آدم  
 معنی محمدی بدیدیم  
 دیدیم که اوست غیر او نیست  
 آدم به وجود اوست موجود  
 ما سایه آفتاب عشقیم  
 مستیم و خراب در خرابات

دردی کش کوی می فروشیم  
 ای عقل برو به خیر و خوبی  
 رندیم و حریف نعمت الله  
 نی غصه بیش و نی غم کم  
 ای عشق بیا و خیر مقدم  
 می نعمت و ساقی اوست فافهم

۱۰۷۱

باز رستیم از وجود و از عدم  
 جام می داریم و می نوشیم می  
 مجلس عشق است و ما مست خراب  
 همدم ما ساغر پر می مدام  
 لطف او ما را نوازش می کند  
 هر چه موجود است در دار وجود  
 نعمت الله نقد گنج عشق اوست  
 گر نباشد این و آن ما را چه غم  
 کی بود ما را هوای جام جم  
 جان و جانان شاد بنشسته به هم  
 خوش بود با همدم خود دم به دم  
 باشد او در جمله عالم محتشم  
 جمله موجودند از نور قدم  
 هر که نقد او بود او را چه کم

۱۰۷۲

پیرهن گر کهنه گردد یوسف جان را چه غم  
 و ردهی ویران شود در ملک خاقان را چه غم  
 کدخدا باقی است، گر خانه شود ویران چه باک  
 جان به جانان زنده است، گر تن رود جان را چه غم  
 خم می در جوش و ساقی مست و رندان در حضور  
 جام اگر بشکست گو بشکن حریفان را چه غم  
 بت پرستی گر برافتد، بت چه اندیشد از آن  
 ورمیرد بنده ای بیچاره، سلطان را چه غم  
 گر نباشد آینه آئینه گر را عمر باد  
 ورنماند سایه ای خورشید تابان را چه غم  
 غم ندارم گر طلسم صورتم دیگر شود  
 گنج معنی یافتم ز افلاس یاران را چه غم  
 باده وحدت به شادی نعمت الله می خورد  
 از خمار کثرت معقول مستان را چه غم

۱۰۷۳

همچو ما کیست مست در عالم عاشق و می پرست در عالم

رند مستی که هست در عالم  
تا نیابی شکست در عالم  
آنکه از خود برست در عالم  
به ازین که نشست در عالم  
تا نگوئی بد است در عالم  
آنکه جد من است در عالم

شادی ما شراب می نوشد  
باش عهد درست پیوسته  
عارف حق پرست دانی کیست  
بر در می فروش بنشستم  
نیک بنگر در آینه او را  
سید کاینات مظهر ذات

۱۰۷۴

به مثل او چنین چنان عالم  
که نماید همین همان عالم  
هر که بینا بود در آن عالم  
گر نبودی درین میان عالم  
این معانی کند بیان عالم  
بی نشان او بود نشان عالم  
می برد آورد روان عالم  
هست این بحر بی کران عالم  
جام می را بدان بدان عالم

آفتاب است و سایه بان عالم  
جام گیتی نما است می بینش  
غیر او دیگری نخواهد دید  
این میان و کنار کی بودی  
صورت اوست نور دیده ما  
همه عالم نشان او دارد  
هر زمان عالمی کند پیدا  
عالم عشق را نهایت نیست  
نعمت الله چون می جام است

۱۰۷۵

قطب وقت و یگانه عالم  
نفسش همچو عیسی مریم  
هفت دریا به نزد او شبنم  
عارف اسم اعظم آن اعظم  
بود روح القدس ورا همدم  
در دلش بود گنج حق مدغم  
شیخ عبدالله است او فافهم

شیخ ما بود در حرم محرم  
از دمش مرده می شدی زنده  
به صفات قدیم حق موصوف  
شرح اسما به ذوق خوش خوانده  
بود سلطان اولیای جهان  
سینه اش بود محرم اسرار  
نعمت الله مرید حضرت اوست

۱۰۷۶

روشن از نور او بود عالم  
نیک دریاب این سخن فافهم  
خوش بود تشنه با چنین همدم

آفتابی است حضرت آدم  
ما منور از او و او از او  
ساغر ما حباب پر آب است



جان و جانان روان شده باهم  
ما ندیدیم جام را بی جم  
دل ما ریش و لطف او مرهم  
بنده او و سید اعظم

دل و دلبر رفیق یکدگرند  
جام بی جم اگر کسی دیده  
دردمندیم و وصل او درمان  
در خرابات رند سرمستیم

۱۰۷۷

غلام خاتم و خاقان عالم  
ندیم دردم و درمان عالم  
چه جای جان منم جانان عالم  
حریف ساقی زندان عالم  
به جان جمله مردان عالم  
نظر فرما تو در اعیان عالم  
چه می جوئی نوا از خون عالم

گدای عشقم و سلطان عالم  
مرید یارم و پیر خرابات  
جهان جسم است و من جان جهانم  
خرابات است و من مست خرابم  
ندارم با سوی الله هیچ میلی  
جمال بی مثال او عیان است  
بیا از نعمت الله جو نوائی

۱۰۷۸

لاجرم چون سر زلفش به سر افتاد دلم  
مکنم عیب در این جمع گر افتاد دلم  
خاطرم یافت چنین بزم و در افتاد دلم  
باز امروز در آن رهگذر افتاد دلم  
نور چشم است که روشن نظر افتاد دلم  
خوش بر افتاد از آن رو که بر افتاد دلم  
زان خیر مست شد و بی خیر افتاد دلم

با سر زلف بتی باز در افتاد دلم  
مجمع اهل دلان زلف پریشان من است  
چه کنم مجلس عشق است و حریفان سرمست  
دوش دلدار کرم کرد و دلم را بنواخت  
ناظر اویم و منظور من اندر نظر است  
پرده دل که حجاب دل و دلدار بود  
سید ما خبری کرد ز حال دل خویش

۱۰۷۹

مشکل این حل و حل مشکلم  
لاجرم بر حسن خوبان مایلم  
من نگویم فاصلم یا واصلم  
بر در میخانه باشد منزلم  
من به ایشان همچو ایشان عالمم  
حاصلم عشق است و نیکو حاصلم  
از زبان نعمت الله قایلم

غیر او با او ننگجد در دلم  
از جمال اوست هر حسنی که هست  
غیر او در هر دو عالم هست نیست  
جام می بر دست و می نوشم مدام  
عالمی خواهند از من عالمی  
عمر من نگذشت بی حاصل دمی  
سرخوشم مستانه می گویم سخن

۱۰۸۰

ایمن ز خاصم، فارغ ز عامم  
جانان شراب است جانست جامم  
ور ذوق خواهی، می خوان کلامم  
در عشقبازی، رند تمامم  
سلطان عشقش، از جان غلامم  
بی درد دل من، آخر کدامم  
بی عشق سید، آب است حرامم

از جام عشقش مست مدامم  
ساقی ذوقش با دل حریف است  
گر عشق بازی، از من بیاموز  
در زهد اگرچه کامل نباشم  
تابنده گشتم، تابنده گشتم  
بی عشق جانان، جانم چه باشد،  
باده به یادش، ما را حلال است

۱۰۸۱

عاشق روی باده نوشانم  
هیچ کاری دگر نمی دانم  
مدتی شد کز آن پشیمانم  
غزلی عاشقانه می خوانم  
یار و همدرد دردمندانم  
پادشاه هزار سلطانم  
ساقی بزم می پرستانم

من به جان دوستدار رندانم  
بجز از عاشقی و می خواری  
نوبتی توبه کردم از باده  
شعر مستانه ای همی گویم  
درد دردش مدام می نوشم  
بنده حضرت خداوندم  
سید مجلس خراباتم

۱۰۸۲

ساقی بزم باده نوشانم  
بشنواز من که خوش همی خوانم  
گرد رندان مدام گردانم  
روز و شب عاشقان حریفانم  
به از این خود دوا نمی دانم  
ظاهراً این و باطناً آنم  
نعمت الله رسید مهمانم

مطرب خوش نوای رندانم  
سخن عاشقان اگر خواهی  
جام بردست و مست و لایعتل  
بزم عشق است مجلسم دائم  
ساغر دُرد درد می نوشم  
صورت موج و معنیم بحر است  
می کشم خون پادشاهانه

۱۰۸۳

چنان سرمست و شیدایم که پا از سر نمی دانم  
دل از دلبر نمی یابم می از ساغر نمی دانم

بروای عقل سرگردان ز جان من چه می جوئی  
 که من سرمست و حیرانم بجز دلبر نمی دانم  
 شدم از ساحل صورت بسوی بحر معنی باز  
 چه جای بحر و بر باشد بجز گوهر نمی دانم  
 دلم عود است و آتش عشق و سینه مجمر سوزان  
 ز ذوق سوختن عودم در این مجمر نمی دانم  
 من آن دانای نادانم که می بینم نمی بینم  
 از آن می گویم از حیرت که سیم از زر نمی دانم  
 چو دیده سوبه سوگشتم نظر کردم به هر سوئی  
 بجز نور دو چشم خود در این منظر نمی دانم  
 زهربابی که می خواهی بخوان از لوح محفوظم  
 که هستم حافظ قرآن ولی دفتر نمی دانم  
 برآمد نور سبحانی چه کفر و چه مسلمانی  
 طریق مؤمنان دارم ره کافر نمی دانم  
 به جز یاهو و یا من هو نمی گویم به روز و شب  
 چه گویم چونکه در عالم کسی دیگر نمی دانم  
 ندیم بزم آن ماهم حریف نعمت اللهم  
 درون خلوت شاهم برون در نمی دانم  
 هم او صورت هم او معنی هم او مجنون هم او لیلی  
 به غیر از سید و یاران شه و چاکر نمی دانم

۱۰۸۴

گر تو دانی نکو نمی دانم  
 مشنو از وی بگو نمی دانم  
 به از این جستجو نمی دانم  
 کوزه ای یا سبو نمی دانم  
 مستم و گفتگو نمی دانم  
 من چه گویم جز او نمی دانم  
 عاقلان دو رو نمی دانم

حضرتی غیر او نمی دانم  
 هر که گوید که غیر او باشد  
 عین او رابه عین او جویم  
 می خمخانه پاک می نوشم  
 بروای عقل و گفتگو بگذار  
 هو هو لا اله الا هو  
 سید عاشقان یک رویم

۱۰۸۵

محال است این که بی جانان بمانم  
 نمی‌خواهم که از یاران بمانم  
 مباد آن دم که بی درمان بمانم  
 چو یوسف چند در زندان بمانم  
 وگر پیدا شود پنهان بمانم  
 همیشه در عدم حیران بمانم  
 شوم گمراه و سرگردان بمانم  
 به جانان زنده جاویدان بمانم  
 کدام است غیر تو تا آن بمانم  
 وگر پیدا شوی پنهان بمانم  
 چو سید بی سروسامان بمانم

بود ممکن که من بی جان بمانم  
 مرا ساقی حریف و عشق یار است  
 دوی درد دل در دست دارم  
 عزیز مصر عشقم ای برادر  
 چو او پنهان شود پیدا شوم من  
 اگر نه او مرا بخشد وجودی  
 اگر نه عشق او باشد دلیل  
 اگر جانم نماند غم ندارم  
 نمی‌دانم ز غیرت غیرت ای دوست  
 شوم پیدا اگر پنهان شوی تو  
 اگر زلف پریشان برفشانی

۱۰۸۶

از جان گذرم وز سر جانان نتوانم  
 زنهار مگو خواجه که من آن نتوانم  
 لیکن نفسی بی می و مستان نتوانم  
 ترک در میخانه رندان نتوانم  
 در درد گرفتارم و درمان نتوانم  
 اما چه توان کرد چو پنهان نتوانم  
 منکر شدن حال حریفان نتوانم

من ترک می و صحبت رندان نتوانم  
 گوئی که برو توبه کن از باده پرستی  
 بی زاهد و بی صومعه عمری بتوان بود  
 صد خانه توانم که به یک دم بگذارم  
 با عشق در افتادم و تدبیر ندارم  
 راز دل و دلدار نخواهم که بگویم  
 با سید رندان خرابات حریفم

۱۰۸۷

یک لحظه جدایی ز حریفان نتوانم  
 بی دلبر و بی مجلس و جانان نتوانم  
 جان است رها کردنش آسان نتوانم  
 زنهار مگو خواجه که من آن نتوانم  
 دردی است مرا در دل و درمان نتوانم  
 بودن نفسی بی می و مستان نتوانم  
 نوری است که پیدا شده پنهان نتوانم

من ترک می و صحبت رندان نتوانم  
 بی شاهد و بی ساغر و جامی نتوان بود  
 هرگز ندهم جام می از دست زمانی  
 گوئی که برو توبه کن از باده پرستی  
 سری است درین سینه که باکس نتوان گفت  
 در کوی خرابات مغان مست خرابم  
 در دیده من نقش خیال رخ سید

۱۰۸۸

علم توحید نیک می دانم	خوش به ذوق این کتاب می خوانم
دو نگویم نه مشرکم حاشا	من یکی گویم و مسلمانم
می عشقش به ذوق می نوشم	رندم و ترک باده نتوانم
گاه در جمع و فارغ از فرقم	گاه چون زلف بت پریشانم
در همه حال با خدای خودم	نه غلط می کنم که خود آنم
مظهر اسم اعظم اویم	حافظ حرف حرف قرآنم
سید مجلس خراباتم	ساقی بزم باده نوشانم

۱۰۸۹

عاشق آن گلعدارم چون کنم	همچو زلفش بی قرارم چون کنم
مبتلای درد بی درمان شدم	خسته و زار و نزارم چون کنم
روز و شب مستانه می نالم بسوز	چاره دیگر ندارم چون کنم
همچو مجنونم ز لیلی مانده دور	می ندانم در چه کارم چون کنم
چون کنم درمان درد بی دوا	دردمند و دل فکارم چون کنم
با غم عشقش که شادی من است	روزگاری می سپارم چون کنم
نعمت الله را همی جویم به جان	تا دمی با او برآرم چون کنم

۱۰۹۰

ای عاشقان! ای عاشقان! من پیر را برنا کنم  
 ای تشنگان ای تشنگان من قطره را دریا کنم  
 ای طالبان! ای طالبان! کحال ملک حکمتم  
 من کور مادرزاد را در یک نظر بینا کنم  
 کر ابکمی آید برم در وی دمی چون بنگرم  
 چون طوطی شکرشکن شیرین و خوش گویا کنم  
 گر نفس بد فعلی کند گوشش بمالم در نفس  
 ور عقل در دسر دهد حالی ورا رسوا کنم  
 من رند کوی حیرتم سرمست جام وحدتم  
 زان در خرابات آمدم تا میکده یغما کنم  
 پروانه شمعش منم جمعیت جمعش منم  
 من بلبلم در گلستان از عشق گل غوغا کنم

آمد ندا از لامکان کای سید آخر زمان  
پنهان شو از هر دو جهان تا بر تو خود پیدا کنم

۱۰۹۱

من خلاف خدا کنم نکنم	غیبت مصطفی کنم نکنم
سنت مصطفی چو جان من است	ترک سنت چرا کنم نکنم
دامن انقیاد حضرت او	تا قیامت رها کنم نکنم
کشت عشقم مرا به تیغ جفا	طلب خونبها کنم نکنم
درد دل چون دوی درد دل است	به از اینش دوا کنم نکنم
عشق جانان که جان من به فداش	از دل خود جدا کنم نکنم
در شهادت چو شاهد م عینی است	طرد عینی چرا کنم نکنم
نکنم توبه از می و ساقی	جز هوایش هوا کنم نکنم
سید من چو بر صواب بود	بنده هرگز خطا کنم نکنم

۱۰۹۲

توبه از می کجا کنم نکنم	ترک رندی چرا کنم نکنم
نکنم توبه از می و رندی	بنده هرگز خطا کنم نکنم
بزم عشق است و عاشقان سرمست	جای دیگر هوا کنم نکنم
دامن ساقی و لب ساغر	تا قیامت رها کنم نکنم
جز به دُردی درد دل جانا	درد خود را دوا کنم نکنم
کشته تیغ عشق مطلوبم	طلب خونبها کنم نکنم
عشق سید که راحت جان است	از دل خود جدا کنم نکنم

۱۰۹۳

غم مخور یارا که غمخوارت منم	این جهان و آن جهان یارت منم
بر سر بازار ملک کاینات	اول و آخر خریدارت منم
رو به داروخانه درد من آر	چون شفای جان بیمار منم
گر به دوزخ می کشندت خوش برو	چونکه در آتش نگهدارت منم
ور به جنت می روی بی ما مرو	چون فروغ باغ و گلزارت منم
می روی هر جا که می خواهی برو	بازگشت آخر کارت منم
هاتفی از غیب می داد این ندا	نعمت اللهها طلب کارت منم

۱۰۹۴

سوز جان آمد که جانانت منم	درد دل آمد که درمانت منم
کنز زلف آمد که ایمانت منم	چشم مست آمد که دینت می برم
گفت مجموع پریشانست منم	شد پریشان زلف او بر روی او
نقد گنج کنج ویرانت منم	پادشاهی با گدای خویش گفت
بلبل مست گلستانست منم	مطرب عشاق می گوید به ساز
آمده، یعنی که مهمانت منم	ساقی سرمست و جام می به دست
گفت هستی بنده، سلطانت منم	گفتمش سید غلام عشق تست

۱۰۹۵

به عشق چشم بیمارست دلم بیمار می بینم  
 ولی از نوش سیراب لب ت بیمار می بینم  
 همیشه چشم سرمست ترا مخمور می یابم  
 ولی در عین سرمستی خوشی هشیار می بینم  
 لب لعلت چو می بوسم حدیثی باز می گویم  
 از آن طوطی نطق خود شکر گفتار می بینم  
 نهال سرو بالای ترا بر دیده بنشانم  
 چه بخت است این که چشم خویش برخوردار می بینم  
 به عالم هر کجا حسن خوشی زیبا که می یابم  
 خیال عکس خورشید جمال یار می بینم  
 ببین بی روی جانانه چه باشد حال جان و دل  
 چو بی گل خاطر بلبل چنین افکار می بینم  
 چو سید صوفی صافی که بود او ساکن خلوت  
 ز عشقت بر سر میدان نشسته زار می بینم

۱۰۹۶

روی آن دلبر بی روی و ریا می بینم	نظری می کنم و وجه خدا می بینم
وز کمالش همه تن لطف و وفا می بینم	بر جمالش همگی صورت جان می نگرم
بلکه من صنع خدا هم به خدا می بینم	نه بخود می نگرم صنع خدا تا دانی
گرچه از قامت و بالایش بلا می بینم	ترک آن قامت و بالایش نگویم به بلا
هر طرف می نگرم چشمه ما می بینم	مردم دیده ما غرقه به خون نظرند

لاجرم صورت می صاف و صفا می بینم  
عشق داند ز کجا تا بکجا می بینم

صوفی صومعه خلوت معنی شده ام  
جان سید شده آئینه جانان به یقین

۱۰۹۷

در خیال آن جمال می بینم  
همه را بر کمال می بینم  
عین آب زلال می بینم  
از سر ذوق و حال می بینم  
حسن آن بی مثال می بینم  
از دل خود محال می بینم  
صورت ذوالجلال می بینم

نقش عالم خیال می بینم  
همه عالم چو مظهر عشقند  
ساغر باده ای که می نوشم  
نور چشم است و در نظر دارم  
آینه پیش دیده می آرم  
ترک رندی و عاشقی کردن  
نعمت الله را چو می نگرم

۱۰۹۸

کام دل در کنار می بینم  
گر یکی ور هزار می بینم  
روشن و آشکار می بینم  
نور روی نگار می بینم  
خلوت یار غار می بینم  
که یکی بی شمار می بینم  
از نبی یادگار می بینم

دولت وصل یار می بینم  
همه روشن به نور او نگرم  
آنکه از چشم مردم است نهان  
هر خیالی که نقش می بندم  
خانه دل که رفته ام از غیر  
این عجایب که دید یا که شنید  
نعمت الله را چو می نگرم

۱۰۹۹

لعبتی بی نقاب می بینم  
خوش حبابی پر آب می بینم  
روی او بی حجاب می بینم  
رند مست خراب می بینم  
روز و شب آفتاب می بینم  
همه خیر و ثواب می بینم  
هرچه بینم صواب می بینم

چشم مستت به خواب می بینم  
جام گیتی نما گرفته به دست  
نور چشم است و در نظر دارم  
آینه پیش دیده می آرم  
تو به روز آفتاب بینی و من  
ساغر می مدام می نوشم  
سیدم از خطا چو معصومم



۱۱۰۰

یار خود را به ناز می بینم	جان خود در نیاز می بینم
دوش در خواب دیده ام او را	خوش خیالی که باز می بینم
زلف او می کشم به هر سوئی	نیک عمر دراز می بینم
طاق ابروی اوست محرابم	روی خود در نیاز می بینم
محرم راز خاص محمودی	بنده ای چون ایاز می بینم
سید ما کنون به دولت عشق	عاشقی پاک باز می بینم
نعمت الله به رندی و مستی	بر همه سرفراز می بینم

۱۱۰۱

هرچه بینم به نور او بینم	گل وصلش به دست او چینم
غیر او چونکه نیست در عالم	پیش گیری چگونه بنشینم
صورتاً جامم و به معنی می	باطناً آن و ظاهراً اینم
خسرو عاشقان سرمستم	بلکه جان عزیز شیرینم
غیر او در دلم نمی گنجد	این چنین است غیرت دینم
نفسم جان به این و آن بخشد	این و آن می کنند تحسینم
نعمت الله به من نماید رو	جام گیتی نما چو می بینم

۱۱۰۲

عاشق و مستم به کوی می فروشان می روم  
 ساقی رندم بسوی باده نوشان می روم  
 کوزه ای می دارم و رندانه می گردم روان  
 عقل را بگذاشتم نزدیک مستان می روم  
 نقطه ای در دایره بنموده خوش دوری تمام  
 من که پرگار ویم بر گرد گردان می روم  
 سایه نور خدایم می روم از جا به جا  
 یا چو خورشیدم که در عالم بدانسان می روم  
 گر نباشد ضومعه میخانه خود جای من است  
 پادشاهم هر کجا خواهم چو سلطان می روم  
 ناله زارم شنو کاین ناله از درد دل است  
 درد دل بردم بسی این دم به درمان می روم

گوئیا من جامم و در دور می‌گردم به عشق  
لب نهاده بر لب دلدار و بوسان می‌روم  
الصلا ای عاشقان با من که همراه می‌شود؟  
بلبل مستم روان سوی گلستان می‌روم  
جام می‌شادی جان نعمت‌الله می‌خورم  
با حریفان خوش روان در خلوت جان می‌روم

۱۱۰۳

علم صید است و قید کن محکم  
نفسش جان به عالمی بخشد  
گر جهانی به غم گرفتارند  
اسم اعظم مرا چو خرم کرد  
عقل خود را بزرگ می‌دارد  
مقدم ما مبارک است به فال  
نعمت‌الله به عالمی می‌داد  
یاد می‌گیر و می‌نویسش هم  
هر که با جام می‌بود همدم  
دل شادان ما بود بی‌غم  
نخورم غم ز صاحب اعظم  
نزد من کمتر است از هر کم  
ذوق‌ها می‌رسد در این مقدم  
بندگان سرخوشند و سید هم

۱۱۰۴

بگذر ز وجود و از عدم هم  
در آب بشو کتاب معقول  
رو دنیوی و آخرت رها کن  
می‌نوش ز خم خسروانی  
آنجا که منم نه صبح و نه شام  
میخانه اگرچه بیکران است  
نعمت بگذار و نعمت‌الله  
بگذار حدوث را قدم هم  
بشکن تو دوات را قلم هم  
تا نور نماند و ظلم هم  
آخر چه کنی تو جام جم هم  
نه روز و نه شب نه بیش و کم هم  
می‌نوش به قدر خویش هم هم  
از لا چه گشاید و نعم هم

۱۱۰۵

من به خدا که از خدا غیر خدا نمی‌خوهم  
درد دلم دوا بود از تو دوا نمی‌خوهم  
ساکن خلوت دلم بر در گل چرا روم  
شاه جهان جان منم نان چو گدا نمی‌خوهم

بر سر دار عشق او تا که قدم نهاده‌ام  
 دیر فنا گذاشتم دار بقا نمی‌خوهم  
 روضه ترا و حور هم نار ترا و نور هم  
 من به خدا که راضیم جز که رضا نمی‌خوهم  
 آل عبایم و یقین اهل غنا فقیر من  
 ظن غلط مبر که من چون تو غنا نمی‌خوهم  
 از خط و از خطای تو خطه ما مقدس است  
 راه صواب می‌روم ملک ختا نمی‌خوهم  
 سفره صفت برای نان حلقه به گوش کی شوم  
 از طبق ترینه<sup>۱</sup> ای خوان ابا<sup>۲</sup> نمی‌خوهم  
 مال و بال خواجه است گشته به مال مبتلا  
 گر تو بلا همی‌خوهمی بنده بلا نمی‌خوهم  
 نکته عشق خوانده‌ام از ورق کتاب حق  
 معنی سرّ این سخن از فقها نمی‌خوهم  
 رحمت او برای من نعمت او فدای من  
 در بر اوست جای من جای شما نمی‌خوهم  
 مست شراب وحدتم نیست خمار کثرتم  
 سید ملک عزتم غیر خدا نمی‌خوهم<sup>۳</sup>

۱۱۰۶

در نظر نقش خیال تو نگارم دایم  
 از ازل تا به ابد عشق تو در جان من است  
 جان فدا کردم و سر در قدمت می‌بازم  
 همدم جامم و با ساقی سرمست حریف  
 بر سر کوی تو ثابت قدمم تا باشم  
 گر پریشان بود این گفته من می‌شاید  
 در خرابات مغان سید سرمستانم  
 غیر ازین کار دگر کار ندارم دایم  
 روز و شب سرخوشم و عاشق زارم دایم  
 بسر تو که ز دستت نگذارم دایم  
 کس چه داند که در اینجا بیچه کارم دایم  
 لاجرم عمر گرامی بسر آرم دایم  
 زانکه سودازده زلف نگارم دایم  
 فارغ از مستی و ایمن ز خمارم دایم

۱. ترینه بر وزن قرینه: خورشی است که مردم فقیر ساخته بخورند.

۳. نمی‌خوهم لهجه محلی است به معنی نمی‌خواهم.

۲. آش، نانخورش.

۱۱۰۷

همه جا طالب وصال توایم  
 از ازل عاشقیم و تا به ابد  
 تو امامی و ما همه مأموم  
 ما و گل هر دو خوش به هم باشیم  
 ساغر می بیار و ما را ده  
 خوش مثالی نوشته‌ای به مثل  
 حکم ما را نشان کن ای سید  
 در همه حال با خیال توایم  
 همچنان عاشق جمال توایم  
 تابع قول و فعل و حال توایم  
 زانکه ما هر دو یک کمال توایم  
 که به جان تشنه زلال توایم  
 حرفی از خط بی مثال توایم  
 به نشانی که ما ز آل توایم

۱۱۰۸

جان و دل ایثار جانان کرده‌ایم  
 جان فدا کردیم در میدان عشق  
 جرعه‌ای می را به عالم داده‌ایم  
 جمع بنشستیم در گلزار عشق  
 از برای گنج عشقش کنج دل  
 از سر ذوق این سخن را گفته‌ایم  
 نعمت‌الله را به بزم آورده‌ایم  
 عمر و سر در کار ایشان کرده‌ایم  
 این کرم چون شیر مردان کرده‌ایم  
 قیمت می نیک ارزان کرده‌ایم  
 سنبل زلفی پریشان کرده‌ایم  
 چون سرای خویش ویران کرده‌ایم  
 ذوق در عالم فراوان کرده‌ایم  
 دعوتی از بهر مهمان کرده‌ایم

۱۱۰۹

این عنایت بین که ما درباره جان کرده‌ایم  
 جان سرمست خوشی ایثار جانان کرده‌ایم  
 بنده‌ایم و بنده فرمانیم و فرمان می‌بریم  
 هر چه ما کردیم در عالم به فرمان کرده‌ایم  
 حضرتش سلطان و ما از جان غلام خدمتش  
 مخلصانه تخت دل تسلیم سلطان کرده‌ایم  
 در خرابات مغان بزم خوشی بنهاده‌ایم  
 خان و مان زاهدی را نیک ویران کرده‌ایم  
 جام دُرد درد دل چون صاف درمان خورده‌ایم  
 دردمندان را به دُرد درد درمان کرده‌ایم  
 ما بهر کنجی گذر کردیم و گنجی یافتیم  
 تا نگردد آشکارا گنج پنهان کرده‌ایم

خوش در میخانه مستانه‌ای بگشوده‌ایم  
 نعمت‌الله را سبیل راه رندان کرده‌ایم

۱۱۱۰

وز هوس غیر تو بس کرده‌ایم	باز هوای تو هوس کرده‌ایم
در هوس ترک هوس کرده‌ایم	تا هوس عشق تو کردیم ما
طوطی جان را چو مگس کرده‌ایم	در هوس شکر لعل لب
پشت بر آشوب عسس کرده‌ایم	صبح سعادت چوبه ما رو نمود
ترک هیاهوی جرس کرده‌ایم	منزل ما تا حرم کعبه شد
ما به هوا ترک قفس کرده‌ایم	مرغ دل ما چو پریدن گرفت
یاد مراعات نفس کرده‌ایم	همدم سید چو توئی هر نفس

۱۱۱۱

این عنایت بین که با جان کرده‌ایم	جان فدای عشق جانان کرده‌ایم
روی او از غیر پنهان کرده‌ایم	تا نبیند چشم نامحرم رخس
آفرین بر جان مستان کرده‌ایم	طعنه‌ها بر حال مخموران زدیم
درد دل را نیک درمان کرده‌ایم	دردی دردش فراوان خورده‌ایم
لاجرم گنجینه ویران کرده‌ایم	گنج او در کنج ویران یافتیم
خانه‌اش ترکانه تالان کرده‌ایم	عقل هندو دردسر می‌داد و ما
مجمع جمعی پریشان کرده‌ایم	تا مگر آن زلف او آید به دست
اختیار راه رندان کرده‌ایم	مذهب رندان طریق عاشقی است
نسبت او را به جانان کرده‌ایم	نعمت‌الله را به سید خوانده‌ایم

۱۱۱۲

مستمندیم و طلب کار شفا آمده‌ایم	دردمندیم و به امید دوا آمده‌ایم
بی‌نویان به تمنای نوا آمده‌ایم	از در لطف تو نومید نگردیم که ما
نظری کن که به امید شما آمده‌ایم	ما گدائیم و تو سلطان جهان کرمی
تا نگوئی که به تزویر و ریا آمده‌ایم	دل فدا کرده و جان داده و سر بر کف دست
نیست حاجت که بگویم ز کجا آمده‌ایم	این چنین عاشق سرمست که بینی ما را
بر سر کوی خرابات چرا آمده‌ایم	ما اگر زاهد سجاده نشینیم، نه رند
بندگانیم، به درگاه خدا آمده‌ایم	سید بزم خرابات جهان جانیم

۱۱۱۳

در هوایش همچو دیده سو به سو گردیده‌ایم  
این چنین نقشی ندیدستیم و هم نشنیده‌ایم  
با خیالش خلوتی در گوشه‌ای بگزیده‌ایم  
تا گلی از گلستان وصل جانان چیده‌ایم  
آنچه ما از جرعه جام شرابی دیده‌ایم  
تا لب جامی به کام جان خود بوسیده‌ایم  
عاشقانه جام می شادی وی نوشیده‌ایم

تا خیال روی او در آب دیده دیده‌ایم  
نقش بندی می کند هر دم خیالش در نظر  
شاه ما گوشه نشینان دوست می دارد از آن  
بلبل مستیم و در گلشن نوائی می زنیم  
زاهد بیچاره مسکین به عمر خود ندید  
مالب خود را به آب زندگانی شسته‌ایم  
نعمت الله ساقی و ما عاشقان باده نوش

۱۱۱۴

این چنین نور خوشی در دیده جان دیده‌ایم  
جمله یک معنی و صورت را فراوان دیده‌ایم  
عارفانه گنج او در کنج ویران دیده‌ایم  
لذت عمر خوشی از ذوق مستان دیده‌ایم  
در سواد کفر زلفش نور ایمان دیده‌ایم  
این به چشم ما نماید زانکه ما آن دیده‌ایم  
نعمت الله را امیر بزم رندان دیده‌ایم

روشنی چشم جان از نور جانان دیده‌ایم  
صورت و معنی عالم را به ما بنموده‌اند  
این و آن را مخزن گنج الهی یافتیم  
همچو رندان سر به پای خم می بنهادیم  
دیده باریک بین ما چو رویش دیده است  
غیر او نقش خیالی می نماید در نظر  
ما خراباتی و رند و عاشق و می خواره‌ایم

۱۱۱۵

در همه آئینه او را دیده‌ایم  
چشمه‌ای را عین دریا دیده‌ایم  
نور او در جمله اشیا دیده‌ایم  
جای آن بیجا بهر جا دیده‌ایم  
جنت المأوی خود وا دیده‌ایم  
روشن است این چشم ما نادیده‌ایم  
این نظر از حق تعالی دیده‌ایم

نور او در چشم بینا دیده‌ایم  
آب چشم ما به هر سو رو نهاد  
دیده‌ایم آئینه گیتی نما  
عشق را جائی معین هست نیست  
بر در میخانه مست افتاده‌ایم  
نور رویش روشنی چشم ما است  
نعمت الله را به ما سید نمود

۱۱۱۶

ما به نور روی خوب او جمالش دیده‌ایم  
همچو دیده گرد عالم سو به سو گردیده‌ایم

در بهشت جاودان گشتیم با یاران بسی  
 عارفانه میوه‌ها از هر درختی چیده‌ایم  
 هرچه آمد در نظر، آورد از آن دلبر خبر  
 لاجرم از یک به یک نیکو خبر پرسیده‌ایم  
 در خرابات مغان مستیم و با رندان حریف  
 جام می شادی روی عاشقان نوشیده‌ایم  
 ما به تخت نیستی خوش در عدم بنشسته‌ایم  
 فرش هستی سر به سر در همدگر پیچیده‌ایم  
 دیگران از خود سخن گفتند و ما گوئیم از او  
 این چنین قول خوشی از دیگران نشنیده‌ایم  
 نعمت الله در همه آئینه روشن رو نمود  
 آنچنان روی خوشی روشن به نورش دیده‌ایم

۱۱۱۷

یک نظر از اهل دل تا دیده‌ایم  
 در خیال دیدن او روز و شب  
 عاشق و مستیم و با ساقی حریف  
 از دم ما مرده دل زنده شود  
 ذوق بلبل از نوای ما بود  
 تا ابد سلطان اقلیم دلیم  
 سید ما در نظر چون آینه است  
 نزد مردم همچو نور دیده‌ایم  
 همچو دیده سوبه سوگردیده‌ایم  
 می ز جام عشق او نوشیده‌ایم  
 تا لب عیسای جان بوسیده‌ایم  
 زانکه ما گل از وصالش چیده‌ایم  
 خلعت از روز ازل پوشیده‌ایم  
 ما در این آئینه او را دیده‌ایم

۱۱۱۸

نیم شب خوش آفتابی دیده‌ایم  
 صورت و معنی عالم یافتیم  
 ما ز دریائیم و دریا عین ما  
 خوش خیالی نقش می‌بندیم باز  
 عالمی را باده می‌بخشیم ما  
 در خرابات مغان افتاده مست  
 نعمت الله نور چشم عاشقان  
 آفتابی مه نقابی دیده‌ایم  
 خوش سرآب و سرابی دیده‌ایم  
 لاجرم چشم پرآبی دیده‌ایم  
 گوئیا نقشی به خوابی دیده‌ایم  
 در چنین خیری ثوابی دیده‌ایم  
 شاهد مست خرابی دیده‌ایم  
 ساقی عالی جنابی دیده‌ایم

۱۱۱۹

عشق او در بحر و در بر دیده‌ایم  
چشم ما روشن به نور او بود  
گرچه هر دم می‌نماید صورتی  
در همه آئینه دیدیم آن یکی  
هر گدائی را که می‌بینیم ما  
گر خبر از غیر می‌پرسی مپرس  
سید ما نور چشم ما بود  
نور او در خشک و در تر دیده‌ایم  
روی او چون ماه انور دیده‌ایم  
معنی این‌ها مکرر دیده‌ایم  
دیده‌ایم و بار دیگر دیده‌ایم  
پادشاهی تاج بر سر دیده‌ایم  
زانکه ما خود غیر کمتر دیده‌ایم  
نور آن پاکیزه منظر دیده‌ایم

۱۱۲۰

ما دم از عشق در قدم زده‌ایم  
کاف کن در کتاب کون نبود  
غم نداریم از همه عالم  
مطرب بزم باده نوشانیم  
حرف عشقش نوشته‌ایم به جان  
در طریقی که نیست پایانش  
از وجود و عدم مگو سید  
پیش ازین دم ز عشق دم زده‌ایم  
که خیالش به جان رقم زده‌ایم  
شادی عشق جام جم زده‌ایم  
ساز عشاق زیر و بم زده‌ایم  
دفتر عقل را قلم زده‌ایم  
عاشقانه خوشی قدم زده‌ایم  
که وجود و عدم بهم زده‌ایم

۱۱۲۱

در خرابات مغان مست و خراب افتاده‌ایم  
توبه بشکستیم و دیگر در شراب افتاده‌ایم  
عاشقانه همدم جامیم و با ساقی حریف  
فارغیم و در دهان شیخ و شاب افتاده‌ایم  
دیده ما تا خیال روی او در خواب دید  
گوشه‌ای بگرفته‌ایم و خوش به خواب افتاده‌ایم  
گر نه فصل هجر می‌خوانیم این گفتار چیست  
ورنه عشق وصل داریم از چه باب افتاده‌ایم  
ما ز پا افتاده‌ایم افتادگان را دستگیر  
کز هوای جام می در اضطراب افتاده‌ایم  
تا ز سودای سر زلفش پریشان گشته‌ایم  
موبه مو چون زلف او در پیچ و تاب افتاده‌ایم



نعمت الله در کنار و ساغر می در میان  
بر در میخانه مست و بی حجاب افتاده ایم

۱۱۲۲

در خرابات مغان مست و خراب افتاده ایم  
توبه بشکستیم و دیگر در شراب افتاده ایم  
در خیال آن که بنماید خیال او به خواب  
نقش بستیم آن خیال و خوش به خواب افتاده ایم  
دل به دست زلف او دادیم و در پا می کشد  
لاجرم چون زلف او در پیچ و تاب افتاده ایم  
آب چشم ما به هر سو رو نهاده می رود  
ما چنین تشنه ولی در غرق آب افتاده ایم  
آفتاب لطف او بنواخت ما را از کرم  
روشن است احوال ما بر آفتاب افتاده ایم  
سید رندیم و با ساقی حریفی می کنیم  
بر در میخانه مست و بی حجاب افتاده ایم  
بر سر کوی محبت ما و چون ما صدهزار  
جان به جانان داده ایم و بی حساب افتاده ایم

۱۱۲۳

درس عشق از دفتر جان خوانده ایم  
از سر هر دو جهان برخاستیم  
صدهزاران گوهر از دریای عشق  
تا همه رندان ما مستان شوند  
گفته سید بخوان و خوش بگو  
نقش عقل از پیش دیده رانده ایم  
آن یگانه در نظر بنشانده ایم  
بر سر عشاق خود افشانده ایم  
در خرابات فنا و مانده ایم  
ما کلام حق تعالی خوانده ایم

۱۱۲۴

تا میانش در کنار آورده ایم  
حسن او بر دیده نقشی بسته ایم  
کار جانبازی است کار عاشقی  
بر سر دار فنا دار بقا است  
جان به شکرانه نثار آورده ایم  
عالمی نقش نگار آورده ایم  
جان در این بازی بکار آورده ایم  
ما از آن سر پای دار آورده ایم

گوش پیش گوشوار آورده‌ایم  
عاشقان را صد هزار آورده‌ایم  
نعمت‌الله یادگار آورده‌ایم

جان ما حلقه بگوش عشق اوست  
بر در میخانه معشوق خود  
گر رسول‌الله از دنیا برفت

### ۱۱۲۵

جان داده‌ایم و دامن دلبر گرفته‌ایم  
آب حیات از لب ساغر گرفته‌ایم  
رندانه ما طریق قلندر گرفته‌ایم  
امروز فاتحه دگر از سر گرفته‌ایم  
ما شمع‌وار ز آتش او در گرفته‌ایم  
دامان ساقی و لب کوثر گرفته‌ایم  
بنگر که ما حریف چه در خور گرفته‌ایم

مائیم کز جهان همه دل برگرفته‌ایم  
مست و خراب و عاشق و رندیم و باده‌نوش  
چون مذهب قلندر رندی و عاشقی است  
صد بار خوانده‌ایم کلام خدا تمام  
عشق آتشی گرفته و در جان ما زده  
بر لب گرفته‌ایم لب جام می مدام  
یار و ندیم مجلس ما نعمت‌الله است

### ۱۱۲۶

خوانیم این کتاب و دگر هم نوشته‌ایم  
عمری است کز وجود و عدم درگذشته‌ایم  
رندانه گرد هر در میخانه گشته‌ایم  
ما از برای دوست دو عالم بهشته‌ایم  
بر لوح کائنات به ذوقش نوشته‌ایم  
در جویبار دیده ما بین که کشته‌ایم  
سلطان انس و جن و امیر فرشته‌ایم

ما علم عشق بر ورق جان نوشته‌ایم  
با ما سخن مگوز وجود و عدم که ما  
ما رهبران کوی خرابات وحدتیم  
آدم بهشت هشت بهشت از برای دوست  
این حرف خوب صورت و آن نقش پرنگار  
تخم محبتی که بود میوه‌اش لقا  
ما بنده‌ایم سید خود را به جان و دل

### ۱۱۲۷

با خیالش روز و شب در گوشه‌ای بنشسته‌ایم  
تا نبیندش در خلوت سرا بر بسته‌ایم  
عهد با او بسته‌ایم و عهد را نشکسته‌ایم  
رند سرمستیم و از دنی و عقبی رسته‌ایم  
از ازل پیوسته‌ایم و تا ابد نگسسته‌ایم

تا خیال روی او بر دیده نقشی بسته‌ایم  
نور چشم است او از آن بر دیده‌اش بنشانده‌ایم  
همدم جامیم و با ساقی نشسته روبرو  
در خرابات مغان با عاشقان هم صحبتیم  
عشق ما و نعمت‌الله جاودان با هم بود

### ۱۱۲۸

در سر زلف دل‌آویز تو آویخته‌ایم

مدتی شد که به جان با تو در آمیخته‌ایم

آب چشم است که ما برگذرت ریخته‌ایم  
شعر بیزی است به آن خاک درت بیخته‌ایم  
هر زمان نقش خیالی ز نو انگیخته‌ایم  
با تو پیوسته و از غیر تو بگسیخته‌ایم  
ما درین خانه از آن واسطه بگریخته‌ایم  
ما به جان با می و جامش بهم آمیخته‌ایم

جوی آبی که روان در نظرت می‌گذرد  
پرده دیده ما در نظر ما به مثل  
به خیالی که خیال تو نگاریم به چشم  
تا که در بند سر زلف تو دل در بند است  
گوشه خلوت میخانه مقامی امن است  
نعمت الله می صاف است در این جام لطیف

۱۱۲۹

باده‌نوشان را صلاحی داده‌ایم  
سر به پای خم می بنهاده‌ایم  
بر در میخانه‌ای افتاده‌ایم  
فارغ از تسبیح و ز سجاده‌ایم  
دایماً بنشسته یا استاده‌ایم  
از همه ملک جهان آزاده‌ایم

خوش در میخانه‌ای بگشاده‌ایم  
جام می بر دست و رندانه مدام  
در خرابات مغان مست و خراب  
خرقه خود را به می شستیم پاک  
در هوای عاشق باده‌پرست  
بنده سید شدیم از جان و دل

۱۱۳۰

بنده او وز همه آزاده‌ایم  
بر در میخانه مست افتاده‌ایم  
رو به درگاه یکی بنهاده‌ایم  
لاجرم چون رهروان بر جاده‌ایم  
خوش در میخانه‌ای بگشاده‌ایم  
همدم جام و محب باده‌ایم  
گوهر پاکیم نه بیجاده‌ایم

دل به دلبر جان به جانان داده‌ایم  
از سر هر دو جهان برخاستیم  
عاشقانه در خرابات مغان  
بر طریق عاشقان ما ره رویم  
در خرابات مغان مست خراب  
زاهدی ما همه بر باد رفت  
نعمت‌اللهیم وز آل رسول

۱۱۳۱

دردمندیم و ز وصل تو دوا می‌طلبیم  
ما بهر وجه که هست از تو ترا می‌طلبیم  
به خدا گرز خدا غیر خدا می‌طلبیم  
نیست یارا که به گوئیم کرا می‌طلبیم  
نرسیده است بدان جای که ما می‌طلبیم  
به یقین از نظر پاک شما می‌طلبیم

خسته‌حالیم وز لطف تو شفا می‌طلبیم  
هر کسی را ز تو گر هست به نوعی طلبی  
از خدا نعمت جنت طلبد زاهد و ما  
آنکه ما می‌طلبیمش همه دانند و لیک  
مشکل این است که سعی طلب ما هرگز  
کیمیائی که مس قلب ازو زر گردد

ما ز خود نا شده فانی چه بقا می طلبیم

گر بقا می طلبی باش فنا چون سید

۱۱۳۲

یعنی از خود جدا نمی طلبیم  
 ما بغیر از خدانمی طلبیم  
 وز جنابش جزا نمی طلبیم  
 والعجب جز بلا نمی طلبیم  
 درد دل را دوا نمی طلبیم  
 ما ازو خونبها نمی طلبیم  
 زان سبب غیر ما نمی طلبیم

ما خدا چون شما نمی طلبیم  
 هر کسی طالبند چیزی را  
 جان و دل را فدای او کردیم  
 مبتلای بلای او گشتیم  
 گرچه داریم درد دل لیکن  
 کشته عشق او شدیم ولیک  
 عین مطلوب گشته ای سید

۱۱۳۳

سر حلقه عارفان ذاتیم  
 هم ساکن خطه جهاتیم  
 ایمن ز حیات وز ممانیم  
 پرگار وجود کایناتیم  
 پرورده چشمه حیاتیم  
 او نیشکر است و ما نباتیم  
 بیزار ز لات و از مناتیم

مائیم که مظهر صفاتیم  
 سیاح ولایت قدیمیم  
 باقی به بقای ذات عشقیم  
 داننده سر حرف کونیم  
 خضریم که رهنمای خلقیم  
 او بحر محیط و ما چو موجیم  
 ما بنده سیدیم از جان

۱۱۳۴

کشتی دل در محیط انداختیم  
 با خدای خویشتن پرداختیم  
 لاجرم ما با همه در ساختیم  
 ذوالفقار نیستی تا آختیم  
 بر فراز هفت گردون تاختیم  
 جز خدا والله دگر نشناختیم  
 عالمی را از کرم بنواختیم

باز ساز عشق را بنواختیم  
 عارفانه خلوت خالی دل  
 ما چو دریائیم و خلق امواج ما  
 تیغ مستی بر سر هستی زدیم  
 اسب همت را ازین میدان خاک  
 عارف هر دو جهان گشتیم لیک  
 نعمت الله را نمودیم آشکار

۱۱۳۵

پنهان چه کنیم مست مستیم

مستیم و خراب و می پرستیم

آری مستیم و رند هستیم  
بر مسند نیستی نشستیم  
صد شکر که توبه را شکستیم  
کردیم این شرط و عهد بستیم  
بودیم امروز و باز رستیم  
می می نوشیم و می پرستیم

گوئی مستی و رند و عاشق  
برخاسته از سریر هستی  
مستیم و مدام همدم جام  
تا جان باشد شراب نوشیم  
در بند خیال دی و فردا  
شادی روان نعمت الله

۱۱۳۶

لاجرم باز توبه بشکستیم  
عشق آمد ز عقل وارستیم  
با خیال نگار بنشستیم  
ما به خود نیست و به او هستیم  
جان به جانان خویش پیوستیم  
ما حریفان رند سرمستیم  
کمری بر میان جان بستیم

دل در آن زلف پرشکن بستیم  
مدتی عقل در دسر می داد  
خلوت دیده را صفا دادیم  
ما ز خود فانی و به او باقی  
جان ما راست ذوق پیوسته  
عقل مخمور را چه کار اینجا  
بندگانه به خدمت سید

۱۱۳۷

آمده نا آمده پنداشتیم  
بود و نابودش یکی انگاشتیم  
سالها تخم محبت کاشتیم  
بر سواد دیده اش بنگاشتیم  
از خیال آن نقش را بگذاشتیم  
عاشقانه چاه جاه انباشتیم  
نعمت الله از میان برداشتیم

رخت بر بستیم و دل برداشتیم  
چون خیالی می نماید کاینات  
در زمین بوستان دوستان  
مدتی بستیم نقشی در خیال  
عاقبت دیدیم جز نقشی نبود  
در خرابات فنا ساکن شدیم  
تا خلیل الله درآمد در کنار

۱۱۳۸

سوز جان دیدیم و جانان یافتیم  
ناگهی نقد فراوان یافتیم  
گنج او در کنج ویران یافتیم  
تا کمال از قرب رحمان یافتیم  
حاصل کونین پنهان یافتیم

درد دل بردیم و درمان یافتیم  
بی نوا گشتیم در هر گوشه ای  
از دل ما جوی عشق او که ما  
عاشقان از ما کمالی یافتند  
آشکارا شد که ما در کنج دل

از همه آن جو که ما آن یافتیم  
ساقی سرمست زندان یافتیم

هر که را دیدیم عشق یار داشت  
نعمت الله در خرابات مغان

۱۱۳۹

درد دل بردیم و درمان یافتیم  
از بلایش راحت جان یافتیم  
گنج او در کنج ویران یافتیم  
عاشقانه می فراوان یافتیم  
گوز ما می جو که ما آن یافتیم  
ناگهی در ملک کنعان یافتیم  
میر سرمستان و زندان یافتیم

جان فدا کردیم و جانان یافتیم  
جان ما تا مبتلای عشق شد  
دلبر خود در دل خود دیده ایم  
مدتی بودیم با ساقی حریف  
گوهر توحید اگر جوید کسی  
یوسف مصری که صدمصرش بهاست  
نعمت الله در خرابات جهان

۱۱۴۰

نوش وصل از نیش هجران یافتیم  
سلطنت از قرب سلطان یافتیم  
در سر زلف پریشان یافتیم  
می طلب از ما که ما آن یافتیم  
جان فدا کردیم و جانان یافتیم  
گنج او در کنج ویران یافتیم  
لاجرم نعمت فراوان یافتیم

درد دل بردیم و درمان یافتیم  
بندگی کردیم سلطان را بسی  
از بر ما مدتی دل رفته بود  
آنچه می جویند و می گویند آن  
سر بینکنندیم و سردار آمدیم  
سالها در کنج دل ساکن شدیم  
نعمت الله را به دست آورده ایم

۱۱۴۱

وقت ما خوش شد که ما ملک از گدائی یافتیم  
تاج و تخت خسروی در بی نوائی یافتیم  
این سعادت بین که چون گنج قناعت شد پدید  
خاتم ملک سلیمان در گدائی یافتیم  
سر بزیر پا در آوردیم تا سرور شدیم  
پیروی کردیم از آن رو پیشوائی یافتیم  
نقد گنج عشق او در کنج دل ما دیده ایم  
دولت جاوید و گنج پادشاهی یافتیم

از سر همت قدم بر هستی خود تا زدیم  
 چون ز خود بیگانه گشتیم آشنائی یافتیم  
 چون همایان جیفه پیش کرکسان انداختیم  
 لاجرم بر کرکسان اکنون همائی یافتیم  
 نعمت الله راز خود با رازداران بازگو  
 هست ما چون نیست شد هست خدائی یافتیم

۱۱۴۲

ما ز درد دل دوائی یافتیم  
 تا که بیگانه شدیم از خویشتن  
 گنج او در کنج ویران دیده ایم  
 ما ازین هستی خود فانی شدیم  
 در خرابات مغان با عاشقان  
 بی نوا گشتیم در عالم بسی  
 نعمت الله را به دست آورده ایم  
 درد خوردیم و صفائی یافتیم  
 ناگهانی آشنائی یافتیم  
 با تو کی گوئیم جائی یافتیم  
 جاودان از وی بقائی یافتیم  
 ساقی خلوت سرائی یافتیم  
 تا نوا از بی نوائی یافتیم  
 از خدای خود عطائی یافتیم

۱۱۴۳

بی نشانی را نشان یافتیم  
 صورت و معنی عالم دیده ایم  
 آنکه عقل از دیدنش محروم ماند  
 دیده ایم آئینه گیتی نما  
 دلبر سرمست در کوی مغان  
 هرچه آید در نظر ای نور چشم  
 مظهر ذات و صفات کبریا  
 گنج پنهانی عیانش یافتیم  
 آن معانی را بیان یافتیم  
 عاشقانه ناگهانش یافتیم  
 آشکارا و نهانش یافتیم  
 در میان عاشقانش یافتیم  
 جسم او دیدیم و جانش یافتیم  
 سید آخر زمانش یافتیم

۱۱۴۴

نقد گنج عشق او در کنج دل ما یافتیم  
 تشنه ای بودیم و گرد بحر می گشتیم ما  
 آفتاب روی او در دیده ما رو نمود  
 در خرابات مغان عمری بسر آورده ایم  
 نه به اشیا دیده ما دیده نور روی او  
 این سعادت بین که آن گم کرده را و یافتیم  
 تا که از عین یکی ما هفت دریا یافتیم  
 این چنین نور خوشی در چشم بینا یافتیم  
 عاقبت ساقی سرمستی در آنجا یافتیم  
 ما به نور روی او مجموع اشیا یافتیم

خوانده‌ایم اسما تمام و یک مسما یافتیم  
عین او از ما بجو زیرا که آن ما یافتیم

صورت زیبای اعیان مظهر اسمای اوست  
سید ما چون درین دریای توحید اوفتاد

۱۱۴۵

در خرابات بر سر افتادیم  
آخر عمر دیگر افتادیم  
سرخوشانیم و خوش‌تر افتادیم  
چه توان کرد چون در افتادیم  
باز از خان و مان بر افتادیم  
نیک در پای دلبر افتادیم  
نکنی عیب ما گر افتادیم  
همچو آتش به مجمر افتادیم  
بی‌تکلف که در خور افتادیم

با خراباتی در افتادیم  
بارها اوفتاده‌ایم اینجا  
دل به دریا فتاد و ما از پی  
در می افتاده‌ایم رندانه  
عاشق و مست و باده بر کف دست  
دست دادیم و سر فدا کردیم  
خوش مقامی است بر در خمار  
عود دل سوخت اندر این مجمر  
سید عاشقان دور قمر

۱۱۴۶

مستانه صلاهی عام دادیم  
جامی به کفش روان نهادیم  
از ما که تمام اوستادیم  
خوش خم مئی سرش گشادیم  
چون می نخوریم ما جمادیم  
یاران مددی که اوفتادیم  
سرمستان را همه مرادیم

میخانه ذوق در گشادیم  
هر جا دیدیم یار رندی  
می‌خواری و عشقبازی آموز  
میخانه سییل ماست امروز  
بی می نفسی نمی‌توان بود  
مستیم و خراب در خرابات  
زندیم و حریف نعمت‌الله

۱۱۴۷

رندانه در قدم قدمی از قدم زدیم  
کز هستی وجود رقم بر عدم زدیم  
وز شمع عشق آتشی اندر قلم زدیم  
منصور وار بر سر داری علم زدیم  
مستیم و لاابالی و غم را بهم زدیم  
مستانه زان مدام ز میخانه دم زدیم  
شادی روی سید خود جام جم زدیم

مستانه ملک صورت و معنی بهم زدیم  
ما را مسلم است دم از نیستی زدن  
پروانه وار کاغذ تن را بسوختیم  
گفتیم اناالحق و علم عالمی شدیم  
ما عارفان سرخوش و دلشاد و عاشقیم  
با جام می مدام حریفانه همدمیم  
در دیده روی ساقی و بردست جام می



۱۱۴۸

همنشین و همدم جانان شدیم  
 غرقه دریای بی پایان شدیم  
 همچو زلفش بی سروسامان شدیم  
 ما بخود در خود ز خود پنهان شدیم  
 ساکن کنج دل ویران شدیم  
 لاجرم ما جمله تن چون جان شدیم  
 بی خبر از کفر و ایمان شدیم  
 نقطه پرگار این دوران شدیم  
 آنچه می جستیم کلی آن شدیم

تا مجرد از دل و از جان شدیم  
 همچو قطره بهر یک دردانه ای  
 از خیال روی یار خویشتن  
 تا که پیدا شد جمال عشق دوست  
 از برای گنج عشقش روز و شب  
 جان و دل در کار عشقش باختیم  
 تا خبر از زلف و رویش یافتیم  
 گرد نقطه مدتی گشتیم تا  
 سیدی چون از میانه برفتاد

۱۱۴۹

به شهر خویشتن هم بازگردیم  
 بیا تا نزد آن شه بازگردیم  
 بر اوج لامکان پرواز گردیم  
 برای عشق او جانباز گردیم  
 غبار او شویم و بازگردیم  
 روا نبود که با خود بازگردیم  
 ازین همدم کجا ما بازگردیم

بیا تا با تو ما همباز گردیم  
 چو شهباز آمدیم از حضرت شاه  
 پر و بالی برآریم از حقیقت  
 فدای او شویم از خود به کلی  
 چو ما آن خاک آن کوئیم زین ره  
 درین ره مدتی رفتیم بیخود  
 ندیم سیدیم و همدم او

۱۱۵۰

بر سر کوی مغان باده پرست آمدیم  
 ساقی ما گشته حور ز آن همه مست آمدیم  
 گفت به ما این زمان بهر نشست آمدیم  
 چند روی در بدر جام به دست آمدیم  
 گفت به ما این زمان دست به دست آمدیم  
 عشق بگوید تمام جمله ز هست آمدیم  
 جمله در آن سلسله جرعه پرست آمدیم  
 کرد مرا بی قرار نیست ز هست آمدیم  
 از طلب عشق او جمله بشست آمدیم

ما ز می شوق عشق عاشق و مست آمدیم  
 پیشتر از این ظهور خورده شراب ظهور  
 چونکه بیامد چو جان دوست در آن لامکان  
 این دل ما خورش شده چونکه رسید این خیر  
 چونکه درون دلم گشت نهان دلبرم  
 ساغر و ساقی ما جمله توئی والسلام  
 دوست در آن یک چله کرده چنین غلغله  
 هر سحری آن نگار برد مرا نزد یار  
 سید دریا شکاف شست فکنده به بحر

۱۱۵۱

در آینه روی خود نمودیم  
بر جمله عاشقان گشودیم  
از دست جهانیان ربودیم  
بودیم به ذوق تا که بودیم  
تا بر لب یار لب گشودیم  
ما نیز بگوش او شنودیم  
ایمن ز غم زیان و سودیم  
موجود ز جود آن وجودیم  
دیگر نبود بس آزمودیم

ما زنگ ز آینه زدودیم  
رندانه در شرابخانه  
مستانه به یک کرشمه‌ای دل  
بی ذوق نبوده‌ایم یک دم  
ذوقی دگر است گفته ما  
جانان به زبان ما سخن گفت  
مستیم و خراب و لاابالی  
زنده به حیات عشق اوئیم  
سرمست خوشی چون نعمت‌الله

۱۱۵۲

در همه آینه عیان دیدیم  
تو چنین بین که ما چنان دیدیم  
خوش محیطی در آن میان دیدیم  
نور چشم محققان دیدیم  
عین آن بحر بی‌کران دیدیم  
نور رویش به او روان دیدیم  
ما در او نور انس و جان دیدیم

نور او عین این و آن دیدیم  
هرچه بینیم ما به او بینیم  
نقطه در دور دایره بنمود  
آفتاب جمال ظاهر گشت  
هر حبابی که دید دیده ما  
دیده او داد و نور او بخشید  
جام گیتی‌نما است سید ما

۱۱۵۳

به جز نور جمال او ندیدیم  
چو ماه نو همیشه بر مزیدیم  
به آخر هم بدان اول رسیدیم  
محیطی را به یکدم در کشیدیم  
ز هر خم مئی جامی چشیدیم  
از آن دم روح در هر دم دمیدیم

هر آن نقشی که بر دیده کشیدیم  
بحمدالله که در دوران عشقش  
به گرد نقطه چون پرگار گشتیم  
چو قطره غرق بحر عشق گشتیم  
خرابات است و ما مست و خرابیم  
به عالم نعمت‌الله را نمودیم

۱۱۵۴

دامن ز خودی خود کشیدیم  
خط بر سر نیک و بد کشیدیم

ما آینه در نمد کشیدیم  
پرگار صفت به گرد نقطه

واحد بسوی احد کشیدیم  
 ما ساغر بی‌عدد کشیدیم  
 بحر ازل و ابد کشیدیم  
 آن رنج که از خرد کشیدیم  
 هر دم جامی دو صد کشیدیم

بودیم حباب و غرقه گشتیم  
 گرمی به حساب خورد رندی  
 دردی‌کش کوی می‌فروشیم  
 دردی است به کس نمی‌توان گفتم  
 شادی روان نعمت‌الله

۱۱۵۵

جز عشق نکو کاری داریم نداریم  
 سودای جهان داری داریم نداریم  
 جز میل به می‌خواری داریم نداریم  
 جز ناله و جز زاری داریم نداریم  
 با یار دگر یاری داریم نداریم

ما با تو بجز یاری داریم نداریم  
 جز دولت درویشی جوئیم نجوئیم  
 چون ساغر می‌در دور مستانه همی‌گردیم  
 جز دردی درددل نوشیم ننوشیم  
 یاریم ز جان و دل با سید سرمستان

۱۱۵۶

کاری بجز این دگر نداریم  
 بر دیده دیده می‌نگاریم  
 جانی به هوای او سپاریم  
 در صحبت خود کجا گذاریم  
 دل زنده ز درد بی‌قراریم  
 با او نفسی به او برآریم  
 با سید خویش در کناریم

دائم به خیال آن نگاریم  
 صاحب نظیرم و نقش رویش  
 هر دم که ز نقش خود برآیم  
 ما عاشق مست و عقل مخمور  
 خوش درددلی است درد دل ما  
 مائیم و حیات جاودانی  
 با عمر عزیز در میانیم

۱۱۵۷

مائیم و همین کار و دگر کار نداریم  
 خوش نقش خیالی است که بر دیده نگاریم  
 گر سر برود دامن وصلش نگذاریم  
 این یک دو نفس نیز در اینجا بسر آریم  
 جز نور وی ای یار کجا در نظر آریم

گر عشق نبازیم در اینجا بچه کاریم  
 بر دیده نگاریم شب و روز خیالش  
 در دامن او دست زدیم از سر مستی  
 عمری است که در کوی خرابات مقیمیم  
 روشن شده از نور خدا دیده سید

۱۱۵۸

اگر رندی و می‌نوشی بیا میخانه‌ای داریم  
 وگر تو عشق می‌بازی نکو جانانه‌ای داریم

اگر از عقل می‌پرسی ندارد نزد ما قدری  
 وگر مجنون همی جوئی دل دیوانه‌ای داریم  
 در این خلوت‌سرای دل نشسته دلبری با ما  
 هزاران جان فدای او که خوش هم خانه‌ای داریم  
 تو گر گنجی همی جوئی درآ در کنج دل با ما  
 که کنج ما بود معمور و در ویرانه‌ای داریم  
 همه غرقیم و سرگردان در این دریای بی‌پایان  
 ولیکن هر یکی از ما نکو دردانه‌ای داریم  
 چنین جانی که ما داریم نزد او چه خواهد بود  
 برای شمع عشق او پر پروانه‌ای داریم  
 خرابات است و ما سرمست و سید جام می بردست  
 در این میخانه باقی می مستانه‌ای داریم

۱۱۵۹

هر چه داریم از خدا داریم  
 گرنه از حضرت خداوند است  
 موج بحریم و عین ما آب است  
 ساغر دُرد درد می‌نوشیم  
 نعمت‌الله عطای بار خداست  
 از خدای است هرچه ما داریم  
 آنچه داریم از کجا داریم  
 موج از بحر چون جدا داریم  
 بی‌تکلف نکو دوا داریم  
 خوش عطائی که از خدا داریم

۱۱۶۰

هرچه داریم ما از او داریم  
 بحر داریم در نظر شب و روز  
 روی محبوب خویش می‌بینیم  
 آینه در نظر همی آریم  
 نقد گنجینه حدوث و قدم  
 عین آب حیات می‌نوشیم  
 شیخ وقتیم اگرچه سرمستیم  
 لاجرم جمله را نکو داریم  
 تا نگوئی همین سبو داریم  
 زلف معشوق مو به مو داریم  
 خود و معشوق روبرو داریم  
 هرچه خواهی ز ما بجو داریم  
 این چنین آب خوش بجو داریم  
 خرقه‌ای هم پروپرو<sup>۱</sup> داریم

۱. پروپرو: به معنی پاره پاره و تکه تکه.

عالمی را همه نکو داریم

قول سید به ذوق می گوئیم

۱۱۶۱

جام و می جسم نیز و جان داریم  
 همه از بهر عاشقان داریم  
 حافظانه زبر روان داریم  
 سرّ او چون از او نهران داریم  
 می خمخانه مغان داریم  
 ما از او نام و هم نشان داریم  
 لاجرم عمر جاودان داریم

هرچه خواهی بجو که آن داریم  
 نقد گنجینه حدوث و قدم  
 هفت هیکل که جامع اسماست  
 غیر او نیست در همه عالم  
 در خرابات رند سرمستیم  
 حکم آل رسول می خوانیم  
 کشته عشق نعمت اللهم

۱۱۶۲

لذت عمر جاودان داریم  
 هرچه داریم در میان داریم  
 عاشقانیم و این و آن داریم  
 در نظر بحر بیکران داریم  
 که خبر ما ز عاشقان داریم  
 نورش از دیده چون نهران داریم  
 این چنین نام از آن نشان داریم

عشق او در میان جان داریم  
 تا گرفتیم آن میان به کنار  
 عاقل این دارد و ندارد آن  
 می رود آب چشم ما هر سو  
 خبر عاشقان ز ما میجو  
 آفتابی است در نظر پیدا  
 نعمت الله به ما نشانی داد

۱۱۶۳

سر در قدمش باخته جان را بسپاریم  
 باشد که دمی جام شرابی به کف آریم  
 ما آن نفس از عمر عزیزش شماریم  
 این نقش خیالی است که بر دیده نگاریم  
 گر باده ننوشیم در اینجا بچه کاریم  
 ما مذهب خود را به حکایت نگذاریم  
 تا روز قیامت به همان عهد و قراریم

گر دست دهد دامن دلبر نگذاریم  
 خیزید که تا گرد خرابات برائیم  
 گریک نفسی فوت شود بی می و ساقی  
 عشقش نه نگاری است که بردست توان بست  
 در گوشه میخانه حریفان همه جمعند  
 ای واعظ مخمور مده پند به مستان  
 آن عهد که با سید سرمست ببستیم

۱۱۶۴

این یک دو نفس عمر بضایع نگذاریم

خیزید که تا جام شرابی به کف آریم

شک نیست که آن دم ز حیاتش شماریم  
 با هم نفسی عمر عزیزش بسر آریم  
 امید که بر خاک در او بسپاریم  
 گر باده ننوشیم در اینجا بچه کاریم  
 تا روز قیامت به همان عهد و قراریم  
 خوش نقش خیالی است که بر دیده نگاریم

در خلوتی چنین خوش پیوسته با نگاریم  
 رندیم و لاابالی کاری دگر نداریم  
 مستانه در خرابات با او دمی برآریم  
 یک جان چه باشد ای جان صد جان به او سپاریم  
 ما عمر خویشتن را ضایع نمی گذاریم  
 از بهر باده نوشان پیمان می شماریم  
 از ذوق نعمت الله ما هم امیدواریم

آشفته زلف بی قراریم  
 شوریده چشم پرخماریم  
 خورشید منیر بی غباریم  
 هرچند که نقطه را نگاریم  
 جانی به جهانیان سپاریم  
 باقی همه صورت نگاریم  
 ما جمله یکیم اگر هزاریم  
 شهباز فضای برج یاریم  
 بحریم و لیک در گذاریم  
 در هر صفتی دمی بر آریم  
 پنهان چه کنیم آشکاریم

نه به نانی چون گدا مستظهریم

یک دم که ز ما فوت شود بی می و معشوق  
 هر جام پر از می که بیابیم بنوشیم  
 جان در تن ما عشق نهاده به امانت  
 بز می است ملوکانه و رندان همه سرمست  
 آن عهد که با ساقی سرمست بستیم  
 روشن شده از نور رخس دیده سید

۱۱۶۵

نقش خیال رویش بر دیده می نگاریم  
 جام شراب نوشیم شادی روی ساقی  
 گر شاهدی بیابیم لعل لبش ببوسیم  
 جان شد قبول جانان شکرانه هاست بر جان  
 عشق است عمر باقی باقی همه حکایت  
 میخانه است معمور در وی شراب راوق  
 هر عارفی که بینی دایم امیدوار است

۱۱۶۶

ما عاشق چشم مست یاریم  
 سرمست می الست عشقیم  
 آئینه روشن ضمیریم  
 پرگار وجود کایناتیم  
 هر دم که ز نقش خود برآئیم  
 در هر دو جهان یکی است موجود  
 یک باده و صد هزار جام است  
 سیمرغ هوای قاف قریم  
 دریم و لیک در محیطیم  
 تا واصل ذات عشق گشتیم  
 دریاب رموز نعمت الله

۱۱۶۷

ما به لطف پادشاه مستظهریم

بر چنین گنج خدا مستظهریم  
 لاجرم پیوسته ما مستظهریم  
 ما به ساقی حالیا مستظهریم  
 صادقیم و دایماً مستظهریم  
 ما به او در دو سرا مستظهریم  
 تا نگوئی بر شما مستظهریم

گنج اسما را تصرف می‌کنیم  
 روز و شب چون اوست استظهار ما  
 دیگران مستظهرند از جام می  
 دایماً لاف محبت می‌زنیم  
 اوست استظهار ما در دو سرا  
 بنده و سید به استظهار ماست

۱۱۶۸

ما ساقی مست بی‌نظیریم  
 جز دامن عشق خود نگیریم  
 تا ظن نبوی که ما فقیریم  
 دایم باشیم ما نمیریم  
 ما را بطلب که ناگزیریم  
 محبوب بسی جوان و پیریم  
 بر جمله عاشقان امیریم

ما عاشق و رند دلپذیریم  
 معشوق خودیم و عاشق خود  
 مستغنیم از وجود عالم  
 زنده به حیات جاودانیم  
 گر طالب حضرت خدائی  
 این طرفه که ما محب خویشیم  
 از دولت بندگی سید

۱۱۶۹

محرم سر خلوت رازیم  
 گر زمانی به خلق پردازیم  
 ساز عشاق را چو بنوازیم  
 با لب جام باده دمسازیم  
 ما به آن نازنین همی‌نازیم  
 از میان شاید ار براندازیم  
 سید عاشقان شیرازیم

ما خراباتیان جانبازیم  
 عالمی مست ذوق ما گردند  
 مطرب جان ز ما نوا یابد  
 سرخوشیم و حریف خماریم  
 دلبر نازنین ما بر ما است  
 جان ما چون حجاب جانان است  
 بنده ترک سرخوش خویشیم

۱۱۷۰

اجازت گر دهد دلبر به پای او سراندازیم  
 سر اندازیم در پایش به پا انداز جانبازیم  
 خیال نقش رویش را همیشه در نظر داریم  
 نمی‌بینیم جز رویش به غیر او نپردازیم

میان ما و او سرّی است غیر از ما نمی داند  
 رقیبان غافلند از ما که ما چون محرم رازیم  
 اگر جانان بفرماید که جان و تن براندازش  
 به جان او که این هر دو حجاب از رو براندازیم  
 نگار نازنین ما اگر نازی کند باری  
 نیاز آریم ما از جان به پیش ناز او نازیم  
 درآ در بحر ما با ما که ما موجیم و او دریا  
 به عین ما یکی باشیم به اسم و رسم ممتازیم  
 بیا ای سید مستان که ما رندان خوش باشیم  
 بیاور ساغر پر می که با وی نیک دمسازیم

۱۱۷۱

ما از شرابخانه جانانه می رسیم  
 از ما نشان ذوق خرابات جو که ما  
 ای عقل دور باش که رندیم و باده نوش  
 پروانه وار ز آتش عشقش بسوختیم  
 تاجی ز ذوق بر سر و در برقبای عشق  
 سرمست می رسیم ز خمخانه قدم  
 از بندگی سید خود می رسیم باز  
 مستان حضرتیم و ز میخانه می رسیم  
 مستیم و لایالی و مستانه می رسیم  
 از بزم عشق مجلس جانانه می رسیم  
 شمعی گرفته ایم و به پروانه می رسیم  
 بسته کمر ز عزت و شاهانه می رسیم  
 مخمور نیستیم که مستانه می رسیم  
 از ملک غیب بین که چه مردانه می رسیم

۱۱۷۲

ما اگر شاه اگر گدا باشیم  
 جمله اسماء به ذوق می خوانیم  
 موج بحریم و عین ما آب است  
 دردمندیم و دُرد می نوشیم  
 غیر او دیگری نمی دانیم  
 در خرابات رند سرمستیم  
 ما چو باشیم بنده سید  
 در همه حال با خدا باشیم  
 از مسما کجا جدا باشیم  
 ما بدین بحر آشنا باشیم  
 دایماً همدم دوا باشیم  
 عاشق غیر او کجا باشیم  
 این چنین بوده ایم تا باشیم  
 بنده دیگری چرا باشیم

۱۱۷۳

میخانه سبیل ما است مخمور کجا باشیم  
 نزدیک خداوندیم ما دور کجا باشیم



از حضرت آن سلطان مهجور کجا باشیم  
 خود بی نظر لطفش منظور کجا باشیم  
 با چشم چنین روشن بی نور کجا باشیم  
 ما زنده جاویدیم در گور کجا باشیم  
 چون اوست طبیب ما رنجور کجا باشیم  
 گر باده نمی نوشیم معذور کجا باشیم

از دولت وصل او ما سلطنتی داریم  
 تا ناظر او گشتیم منظور همه خلقیم  
 از نور جمال او روشن شده چشم ما  
 عرش است مقام ما در فرش کجا گنجیم  
 از علت امکانی دل صحت کلی یافت  
 آن سید سرمستان ساقی حریفان است

۱۱۷۴

عاشق و مست و رند و اوباشیم  
 مبتلای بلای بالاشیم  
 عاشق شاهدان جماشیم  
 این زمان عین نقش نقاشیم  
 مورچه‌ای را دلش نبخراشیم  
 لاجرم ما همه یکی باشیم  
 ما بدین حرف در جهان فاشیم

فاش شد نام ما که قلاشیم  
 واله زلف یار دلبندیم  
 یار سرمست چشم مخموریم  
 نقش هستی خود فروشستیم  
 پشه‌ای را به جان نیازیم  
 چون همه جز یکی نمی بینیم  
 نقطه شد حرف و حرف شد سید

۱۱۷۵

هرچه پاشند به ما ما به جهان می پاشیم  
 نقش بندیم خیالی که مگر نقاشیم  
 ور بود یک سر موئیش روان بتراشیم  
 از تو پنهان نبود در همه عالم فاشیم  
 خانه ماست که رندان خوش اوباشیم  
 لاجرم یک سرموئی دل کس نخراشیم  
 تا که بودیم چنان بود و چنین می باشیم

ما چو در سایه الطاف خدا می باشیم  
 دیگران در هوس نقش خیالند و ما  
 نبود هیچ حجابی که به آن محجوبیم  
 گو همه خلق بدانند که ما سرمستیم  
 زاهدان را به خرابات مغان نگذارند  
 هر چه بینیم همه دلبر خود می نگریم  
 در خرابات مغان سید سرمستانیم

۱۱۷۶

ما مست خراب و باده نوشیم

ما حلقه بگوش می فروشیم

وز جام بلیش درخروشیم  
 چون باده به خویشتن بجوشیم  
 زان ساغر و خم که ما سبوشیم  
 شادی روان او بنوشیم  
 والله اگر به جان فروشیم  
 شاید که به می خوری بکشیم

ز اسرار الست در سماعیم  
 هر دم به هوای آتش عشق  
 مینوش تو پند و باده می نوش  
 گر دُرد دهد به ما وگر صاف  
 یک جرعه ز دُرد درد عشقش  
 سید چو نگار ساقی ماست

۱۱۷۷

یک جام شرابی به دو صد جم نفروشیم  
 هرگز به بهشت ابد این دم نفروشیم  
 شادی تو نگهدار که ما غم نفروشیم  
 زخمی است در این سینه به مرهم نفروشیم  
 یک جرعه به جانی است جوی کم نفروشیم  
 سودا مکن ای خواجه که آن هم نفروشیم  
 گر زانکه دهد دست به عالم نفروشیم

ما سلطنت فقر به عالم نفروشیم  
 در کوی خرابات مغان همدم جامیم  
 گوئی که بخر جنت شادی به غم عشق  
 دردی است دلم را که به درمان نتوان داد  
 بسیار فروشیم می ذوق ولیکن  
 گفتیم فروشیم یکی جرعه به جانی  
 یک لحظه حضوری و دمی صحبت سید

۱۱۷۸

جام می نوشیم وز جم فارغیم  
 خوش نشسته شاد و خرم فارغیم  
 زانکه ما از این و آن هم فارغیم  
 با چنین زخمی ز مرهم فارغیم  
 از حروف اسم اعظم فارغیم  
 فارغیم از بیش و از کم فارغیم

فارغیم از ملک عالم فارغیم  
 در خرابات جهان با عاشقان  
 جز حدیث عشق او با ما مگو  
 بر دل ما زخم تیغ عشق اوست  
 اسم اعظم خوانده ایم از لوح دل  
 نعمت الله داده اند ما را تمام

۱۱۷۹

سرمست می الست عشقیم  
 شوریده و می پرست عشقیم  
 پیوسته چو گل به دست عشقیم  
 هستیم چنانکه هست عشقیم  
 رندانه حریف مست عشقیم  
 افتاده به دام شست عشقیم

ما عاشق چشم مست عشقیم  
 سودازدگان کوی یاریم  
 گلدسته باغ لایزالیم  
 از هستی خویش نیست گشتیم  
 در گوشه خلوت خرابات  
 مائیم که ماهی محیطیم

گه عالی و گاه پست عشقیم

گه سید و گاه بنده باشیم

۱۱۸۰

ما پرتو نور ذوالجلالیم  
 ما عین مثال بی مثالیم  
 گه آینه‌ایم و گه جمالیم  
 گاهی قمریم و گه هلالیم  
 هم ساکن خلوت وصالیم  
 و این طرفه که غرقه زلالیم  
 ایمن ز خیال هر خیالیم

ما گوهر بحر لایزالیم  
 مائیم مثال خط و حدت  
 گه نقش خیال روی یاریم  
 خورشید سپهر جسم و جانیم  
 هم سیرکنان کوی هجریم  
 ما تشنه آن لب حیاتیم  
 با نقش خیال روی سید

۱۱۸۱

اما به روح پاک ز اولاد خاتمیم  
 این از کمال ماست که محتاج عالمیم  
 گنتا ببین که آینه اسم اعظمیم  
 پیوسته‌ایم بر هم و پیوسته با همیم  
 لب بر لبش نهاده و مستانه همدمیم  
 در کنه ذات عاجز و حیران و ابکمیم  
 نزد خدا و خلق از آن رو مکرمیم

هرچند ما به جسم ز اولاد آدمیم  
 هستیم بی نیاز و فقیریم بر همه  
 جام جهان‌نما که به ما نور او نمود  
 ما را وجود داد به خود هم ظهور کرد  
 با جام می مدام چورندان باده‌نوش  
 هرچند افصحیم در اوصاف او ولی  
 ما بنده‌ایم و سید ما نعمت الله است

۱۱۸۲

آخرأ این و اولأ آنیم  
 زانکه ما غیر او نمی‌دانیم  
 مؤمن صادق مسلمانیم  
 حافظانه به ذوق می‌خوانیم  
 دل و دلدار و جان و جانانیم  
 نقد این گنج کنج ویرانیم  
 ساقی بزم باده‌نوشانیم

ظاهراً جسم و باطناً جانیم  
 سخن غیر او مگو با ما  
 وحده لا شریک له گوئیم  
 اسم اعظم که جامع اسماست  
 عشق و معشوق و عاشق خویشیم  
 کنج دل کنج خانه عشق است  
 بنده سید خراباتیم

۱۱۸۳

همه عالم به جوی نستانیم

بنده سید سرمستانیم

در کتب‌خانه کتب می‌خوانیم  
 ظاهراً گرچه بسی ویرانیم  
 دردمندانه پی درمانیم  
 لاجرم در دو جهان سلطانیم  
 گر تو آن می‌طلبی ما آنیم  
 سر پیدا و نهان می‌دانیم

نقطه‌ای در الفی می‌یابیم  
 باطناً گنج فراوان داریم  
 درد دردش به دوا می‌جوئیم  
 از در شاه‌گدائی کردیم  
 آنکه گویند و هم‌آتش خوانند  
 نعمت‌الله به همه بنمودیم

۱۱۸۴

غیر می‌هر چه دهی نستانیم  
 دست ما گیر کز آن دستانیم  
 ساقی مجلس سرمستانیم  
 جان و جانانه و این و آنیم  
 عاشقانه غزلی می‌خوانیم  
 خدمتش زاهد و ما رندانیم  
 قدمی نه که همه مهمانیم

به سر خواجه که ما مستانیم  
 داستان همه عالم مائیم  
 در خرابات مغان مست خراب  
 دل و دلدار خودیم و می و جام  
 مطرب خوش نفس عشاقیم  
 حالت ما دگر و ما دگریم  
 نعمت‌الله نهاده خوانی

۱۱۸۵

ساقی سراپرده میخانه جانیم  
 از ما شنوای دوست که سر همه دانیم  
 تو میر صدی باشی و ما شاه جهانیم  
 در آینه خویش به خود ما نگرانیم  
 تا بود بر این بوده و تا هست بر آنیم  
 حسنی بنمائیم و دلش را بستانیم  
 ما سید زندان سراپرده از آنیم

ما مرشد عشاق خرابات جهانیم  
 تو از همدانی و ولیکن همه‌دان نه  
 تو عالم یک حرفی و ما عالم عالم  
 هر کس به جمال رخ خوبی نگرانند  
 از ما به همه عمر یکی مور نرنجید  
 هر یار که بینیم که او قابل عشق است  
 زندان سراپرده ما عاشق و مستند

۱۱۸۶

سلطان سراپرده میخانه جانیم  
 ما گوهر روحیم که در جسم روانیم  
 گنجیم و طلسمیم و هویدا و نهانیم  
 هر چیز که ما طالب آنیم همانیم  
 در آینه خلق به خود ما نگرانیم

ما ساقی سرمست خرابات جهانیم  
 ما آب حیاتیم ک در جوی وجودیم  
 جامیم و شرابیم به معنی و به صورت  
 این طرفه که معشوق خود و عاشق خویشیم  
 گرچه نگرانند به ما خلق جهانی

بی‌جام می و عشق زمانی نتوانیم  
والله به سر سید عالم که چنانیم

بی‌زهد توانیم که عمری به سر آریم  
آوازه درافتاد که ما مست خرابیم

۱۱۸۷

عادت می‌پرست ما دانیم  
نیک جائی نشست ما دانیم  
در وجود آنچه هست ما دانیم  
توبه ما شکست ما دانیم  
خوش گرفته بدست ما دانیم  
از ازل عهد به دست ما دانیم  
ذوق این میر مست ما دانیم

لذت رند مست ما دانیم  
دل به میخانه رفت و خوش بنشست  
نقد گنجینه حدوث و قدم  
جام می را مدام می‌نوشیم  
رند مستیم و دامن ساقی  
دل ما تا ابد به عهد خود است  
تو چه دانی که ذوق سید چیست

۱۱۸۸

با ما تو این چینی ما با تو آنچنانیم  
نشکسته‌ایم جاوید ثابت قدم برآیم  
غیرت کجا گذارد؟ از دیده‌اش برانیم  
ور زاهدی ببینیم در مجلسش نمانیم  
اما دمی نشستن بی تو نمی‌توانیم  
جام جمیم دائم در بزم شه روانیم  
جز قول نعمت‌الله شعری دگر نخوانیم

از ما کنار کردی ما با تو در میانیم  
روز الست با تو عهد درست بستیم  
نقش خیال غیرت در دیده‌گر نماید  
رندی اگر بیابیم بوسیم دست و پایش  
برخاستن توانیم مستانه از سرسر  
آئینه منیریم روشن به نور رویت  
رندانه در خرابات پیوسته در طوافیم

۱۱۸۹

کهنه‌پوشان نو فروشانیم  
دردمندیم و دُرد نوشانیم  
یار خسته‌دلان و خویشانیم  
فارغ از جمع و وز پریشانیم  
همچو شاهش به دیده بنشانیم  
هر که خواهیم ما بپوشانیم  
دیگ سودای عشق جوشانیم

نوفروشان کهنه پوشانیم  
مبتلای بلای خماریم  
خویش بیچارگان بی‌خویشیم  
ایمنیم از وصال وز هجران  
گر گدائی درآید از در ما  
خلعت عشق اوست در بر ما  
نعمت‌الله آتشی افروخت

۱۱۹۰

سرحلقه رندان خرابات جهانیم  
جز معرفت عشق دگر علم ندانیم  
در عاشقی و باده خوری رند جوانیم  
گو فاش بگوئید که بر خود نگرانیم  
ما گنج وجودیم که از دیده نهانیم  
بی جام می عشق زمانی نتوانیم  
هر قول که از ذوق بگویند بخوانیم

مستیم و خرابیم و گرفتار فلانیم  
ایمان بجز از کفر سر زلف نداریم  
ما پیر خرابات جهانیم ولیکن  
گو خلق بدانند که ما عاشق و مستیم  
ما نور قدیمیم که پیدا به حدوئیم  
بی عقل توانیم که عمری بسر آریم  
سید ز سر ذوق سخن گوید و خواند

۱۱۹۱

از وجود حق مطلق ما اناالحق می‌زنیم  
همچو جد خویشتن بی خویشتن شق می‌زنیم  
از حق ای یاران قفا بر فرق احمق می‌زنیم  
لاجرم صدیق‌وار از صدق صدق می‌زنیم  
در خرابات مغان جام مروق می‌زنیم  
از سر تحقیق حق بر حق دم از حق می‌زنیم  
ما اناالحق از وجود حق مطلق می‌زنیم

ما اناالحق از وجود حق مطلق می‌زنیم  
ماه گردون را به تیغ معجز انگشت عشق  
ما و حق گفتن معاذالله چو ما بی ما شدیم  
چون کلام اوست هر قولی که می‌گویند خلق  
شیشه تقوی دگر بر سنگ قلاشی زدیم  
تا محقق شد مرا تحقیق حق خویشتن  
نعمت‌الله از وجود خود چو فانی گشت گفت

۱۱۹۲

لاجرم جمله را نکو بینیم  
کی چو احوال یکی به دو بینیم  
خود و محبوب روبرو بینیم  
آب در دیده سوسو بینیم  
بلکه او را به نور او بینیم  
حال مجموع مو به مو بینیم  
غیر او را بگو که چو بینیم

نور چشم است و او به او بینیم  
ما چو احوال نه‌ایم ای دانا  
آینه گر هزار می‌نگریم  
موج بحریم سوسو گردیم  
آفتابی به ماه می‌یابیم  
مجمع زلف او پریشان شد  
همه عالم چو نعمت‌الله است

۱۱۹۳

مدام لعل لب‌ت در شراب می‌بینیم  
بچشم تو رخ تو بی نقاب می‌بینیم  
نظر کنیم در اینها و آب می‌بینیم

خیال روی تو دائم به خواب می‌بینیم  
تو نور دیده مائی ترا به تو نگریم  
حباب و قطره و دریا و موج می‌یابیم

به نور طلعت تو آفتاب می بینیم  
چو سرخوشیم حیات از حباب می بینیم  
بیا بنوش که خیر و ثواب می بینیم  
به چشم سید مست خراب می بینیم

چو ماه روی تو ما را جمال بنماید  
اگرچه آب حیات از حباب می نوشیم  
گشاده ایم سرخم و باده می نوشیم  
جمال ساقی کوثر که نور دیده ماست

۱۱۹۴

صد درد را بگوشه چشمی دوا کنیم  
بنگر که در سراچه معنی چها کنیم  
هشیار را به مجلس خود کی رها کنیم  
ما میل دل به آب و گل آخر چرا کنیم  
باری بگو که گوش به عاقل چرا کنیم  
بیگانه را بیک نفسی آشنا کنیم  
تا سیدانه روی دلت با خدا کنیم

ما خاک راه را به نظر کیمیا کنیم  
در حبس صورتیم و چنین شاد و خرمیم  
رندان لاابالی و مستان سرخوشیم  
موج محیط گوهر دریای عزتیم  
در دیده روی ساقی و بردست جام می  
ما را نفس چو از دم عشق است لاجرم  
از خود برآ و در صف اصحاب ما خرام

۱۱۹۵

تا نپنداری که بازی می کنیم  
سرخوشیم و ترک تازی می کنیم  
ترک ایمان مجازی می کنیم  
آفرین بر دست غازی می کنیم  
خرقه خود را نمازی می کنیم  
عاشقانه دلنوازی می کنیم  
بر در سلطان ایازی می کنیم

عاشقانه عشقبازی می کنیم  
خان و مان عقل ویران کرده ایم  
در پی کفر حقیقی می رویم  
کشته عشق و شهید حضرتیم  
ما به آب دیده ساغر مدام  
هرچه می بینیم چون معشوق ماست  
سیدیم و بنده محمود خویش

۱۱۹۶

در تحیر که بحر یا جویم  
عین مطلوب و طالب اویم  
خرقه خود مدام می شویم  
سخن عاشقانه می گویم  
عشق چوگان و عالمی گویم  
گل گلزار عشق می بویم  
من حق خویشتن از او جویم

غرقة آب و آب می جویم  
این عجب بین که عاشق خویشم  
پیر خمارم و به جرعه می  
در خرابات عشق مست خراب  
آمدم مست بر سر میدان  
بلبل گلستان معشوقم  
نعمت الله حق است از آن شب و روز

۱۱۹۷

سختی خوش به ذوق می‌گویم	یاری از اهل ذوق می‌جویم
بزم عشق است و خرقه سالوس	عاشقانه مدام می‌شویم
عشق و معشوق و عاشق خویشم	لاجرم غیر خود نمی‌بویم
من و او و تو چون یگانه شدیم	تو منی ای عزیز، من اویم
آفتابی در آینه بنمود	روشن از نور روی مه رویم
روح قدسی خموش خواهد بود	در مقامی که من سخن گویم
یک زمان سیدم دمی بنده	گاه سلطان و گاه انجویم

۱۱۹۸

منم مجنون منم لیلی نمی‌گوئی چه می‌گویم  
 مگر گم کرده‌ام خود را که خود را باز می‌جویم  
 اگر نه ساقی مستم چرا جوئیای رندانم  
 وگرنه ذوق می‌دارم چرا میخانه می‌بویم  
 خرابات است و من سرمست و ساقی جام می‌بردست  
 بدی من مگو زاهد که من ساقی نیکویم  
 اگر گویم که نیکویم مکن عیبم که من اویم  
 چنان مستم که از مستی نمی‌دانم چه می‌گویم  
 خیال غیر اگر بینم که نقشی در نظر دارد  
 به آب دیده ساغر خیالش را فرو شویم  
 امیر می‌فروشانم که رندانم غلامانند  
 مگر سلطان نشانم من که شاهانند انجویم  
 می و جامی اگر جوئی که باشی همدمش یکدم  
 بیا و نعمت‌الله جو در این دوران که من اویم

۱۱۹۹

ما ازین خلوت میخانه به جائی نرویم	از چنین آب و هوایی به هوایی نرویم
عشق شاه است روان در پی او می‌گردیم	از پی عاقل مسکین گدائی نرویم
نرویم از در میخانه به جائی دیگر	جنت ماست ازین خانه به جائی نرویم
دردی درد که یابیم خوشی می‌نوشیم	تن درستیم و پی هیچ دوائی نرویم
ما محبیبم و ز محبوب همو می‌جوئیم	برو ای عقل کز اینجا به جفائی نرویم



دائماً گرچه بگوئیم دعائی نرویم  
ما از او تا نستانیم عطائی نرویم

به هیاهوی رقیبان نرویم از در تو  
نعمت الله به همه کس چو عطا میبخشد

۱۲۰۰

حسنى که چه پرسى و جمالى که چه گویم  
نقشى که چه پرسى و خیالى که چه گویم  
زان آب حیاتى و زلالى که چه گویم  
بزمى است ملوکانه و حالى که چه گویم  
تمثال جمالى به مثالى که چه گویم

داریم نگاری به کمالى که چه گویم  
خوش نقش خیالى است که نور بصر ماست  
ساقى قدحى باده مستانه به من داد  
شمع است و شبستان و مى و شاهد سرمست  
در آینه دیده سید بتوان دید

۱۲۰۱

رازى است میان من و رندان که چه گویم  
من عاشق سرمست و حریفان که چه گویم  
آورده ام این صوت به دستان که چه گویم  
گویم که بگوئید به جانان که چه گویم  
باشم ابداً مست بدانسان که چه گویم  
ذوقى است درین گفته مستان که چه گویم  
نقدى است درین گوشه ویران که چه گویم

حالى است مرا با مى و مستان که چه گویم  
بزمى است ملوکانه و ساقى که چه پرسى  
چون بلبل سودازده در گلشن عشاق  
هر نقش خیالى که مرا در نظر آید  
از روز ازل عاشق و مستم چه توان کرد  
خود خوشتر ازین قول که گفتم نتوان گفتم  
گنج ار طلبى کنج دل سید ما جو

۱۲۰۲

مائیم و نیازی و نیازی که چه گویم  
کردیم نمازی و نمازی که چه گویم  
دیدیم گدازى و گدازى که چه گویم  
رازى است درین سینه و رازى که چه گویم  
مائیم و ایازى و ایازى که چه گویم  
آواز به ساز آمد و سازى که چه گویم  
اکبر بود این حج و حجازى که چه گویم

نازى است از آن جانب و نازى که چه گویم  
تا طاق دو ابروش مرا قبله نما شد  
دلسوخته آتش عشقیم که چون موم  
این سینه ما مخزن اسرار الهیست  
خوش سلطنتى یافتم از دولت محمود  
ساز دل ما مطرب عشاق چو بنواخت  
سید بسوى کعبه مقصود روان شد

۱۲۰۳

جامى که چه پرسى و شرابى که چه گویم  
مستیم و خرابیم و خرابى که چه گویم

داریم حضوری و سرابى که چه گویم  
در کوی خرابات مغان همدم جامیم

بر بسته نقابی و نقابی که چه گویم  
 بینیم درین خواب و به خوابی که چه گویم  
 سوزی و کبابی و کبابی که چه گویم  
 بنواخت ربابی و ربابی که چه گویم  
 کاین عقل حجاب است و حجابی که چه گویم  
 داریم هوای خوش و آبی که چه گویم  
 والله که ثواب است و ثوابی که چه گویم  
 پرسند حسابی و حسابی که چه گویم  
 خوش شعر لطیفی و کتابی که چه گویم

مستانه بتم از در میخانه درآمد  
 خوش نقش خیالی است که بستیم به دیده  
 از آتش عشقش دل بیچاره کباب است  
 در مجلس ما مطرب عشاق درآمد  
 با عشق بسر می بر و با عقل میامیز  
 مائیم و می و خلوت میخانه و ساقی  
 گر کام دلم دلبر عیار برآرد  
 گر یک نفسی بی می و معشوق بر آری  
 از گفته سید دو سه بیتی بنوشتیم

#### ۱۲۰۴

حسنی و چه حسنی و جمالی که چه گویم  
 هر حرفی از آن خط به مثالی که چه گویم  
 نقشی که چه پرسی و خیالی که چه گویم  
 در ساغر ما آب زلالی که چه گویم  
 ذوقی است درین مجلس و حالی که چه گویم  
 خوش عمر عزیز و وصالی که چه گویم  
 داریم مجالی و مجالی که چه گویم

بنموده جمالی به کمالی که چه گویم  
 بنوشته خطی بر ورق روی چو ماهش  
 بر دیده ما نقش خیالش گذری کرد  
 ما ساقی سرمست خرابات جهانیم  
 بزمی است ملوکانه که شرحش نتوان کرد  
 مائیم و خلیل الله و کنجی و حضوری  
 در بندگی سید و در صحبت رندان

#### ۱۲۰۵

اگر گویم که نیکویم مکن عیبم که من اویم  
 چنان مستم که از مستی نمی دانم چه می گویم  
 منم مطلوب و هم طالب که خود از خود طلبکارم  
 مگر گم کرده ام خود را که خود را باز می جویم  
 اگر نه ساقی مستم چرا جو یای رندانم  
 وگرنه ذوق می دارم چرا میخانه می بویم  
 امیر می فروشانم که رندانم غلامانند  
 امیر حضرت جانم که شاهانند انجویم  
 نکو آئینه ای دارم که حسن او در آن پیدا است  
 بدی من مگو عاقل اگر گویم که نیکویم

خیال غیر اگر بینم که نقشی می زند بر آب  
 به آب دیده ساغر خیالش را فرو شویم  
 اگر یار خوشی جوئی که با وی صحبتی داری  
 بیا و نعمت الله جو درین دوران که من اویم

۱۲۰۶

ما گدایان حضرت شاهیم	پرده داران خاص الهیم
باده نوشان خلوت عشقیم	ره نشینان خاک آن راهیم
در ضمیر منیر دل مهریم	بر سپهر وجود جان ماهیم
گاه در مصر تن عزیز خودیم	گه چو یوسف فتاده در چاهیم
کام دل در کنار جان داریم	ایمن از آرزوی دل خواهیم
گرچه از خود خبر نمی داریم	به خدا کز خدای آگاهیم
بنده ذاکران توحیدیم	سید ملک نعمت اللهیم

۱۲۰۷

ما عاشق مستیم و طلبکار خدائیم	ما باده پرستیم و ازین خلق جدائیم
بر طور وجودیم چو موسی شده از دست	بی پا و سر آشفته و جویای لقائیم
روحیم که در جسم نباشد که نباشیم	موجیم که در بحر بیک جای نپائیم
در صومعه سینه ما یار مقیم است	ما از نظرش صوفی صافی صفائیم
ما غرق محیطیم نجوئیم دگر آب	ای بر لب ساحل تو چه دانی که کجائیم
مائیم که از سایه گذشتیم دگر بار	ما سایه نجوئیم همائیم همائیم
مائیم که از ما و منی هیچ نمانده است	در عین بقائیم و منزله ز فنائیم
گاهی چو هلالیم و گهی بدر منیریم	گاهی شده در غرب و گه از شرق برائیم
سید چه کنی راز نهان فاش بگفتیم	بی خود نگرستیم خدائیم خدائیم

۱۲۰۸

ما بنده مطلق خدائیم	فرزند یقیق مصطفائیم
در مجمع انبیا حریمیم	سرحلقه جمله اولیائیم
او با ما، ما ندیم اوئیم	آیا تو کجا و ما کجائیم
مستیم ز شراب وحدت عشق	مستانه سرود می سرائیم
تا واصل ذات خویش گشتیم	با هر صفتی دمی برائیم

در دیده خلق می‌نمائیم  
والله به خدا که ما خدائیم

یک معنی و صد هزار صورت  
سید ز خودی خود فنا شد

۱۲۰۹

ما منبع سرّ مرتضائیم  
ما آیت کرسی خدائیم  
ما نور صحیفه سمائیم  
ما واصف صورت شمائیم  
ما صوفی صفة صفائیم  
ما مخزن گنج پادشاهیم  
ما جام جم جهان‌نمائیم  
ما بلبل و هدهد و همائیم  
ما باز فضای کبریائیم

ما مظهر نور مصطفائیم  
ما فاتحه‌الکتاب عشقیم  
ما سرّ خلیفه زمینیم  
ما کاشف معنی کلامیم  
ما صدرنشین کوی عشقیم  
ما گوهر بحر بی‌کرانیم  
ما جامع جمله اسمهائیم  
در شرع و طریقت و حقیقت  
سیمرغ حقیقت است سید

۱۲۱۰

در آینه خود به خود نمائیم  
آیا تو کجا و ما کجائیم  
مائیم که هم حجاب مائیم  
نابسته تمام برگشائیم  
یک جای و به صد هزار جائیم  
رندانه سرود می‌سزائیم  
دارنده نعمت خدائیم

ما خود بینیم و خود نمائیم  
رندیم و مدام همدم جام  
بحریم و حباب و موج و جوئیم  
هر دم نقشی خیال بندیم  
یک رنگ و به صد هزار رنگیم  
مستیم و خراب در خرابات  
عالم یابند نعمت از ما

۱۲۱۱

گاه موجیم و گاه دریائیم  
عاشقانه به عشق گویائیم  
به یکی جا از آن نمی‌پائیم  
هیچ کاری دگر نمی‌شائیم  
بی‌خبر از خمار فردائیم  
لاجرم ما به عین بینائیم  
از خرابات عشق می‌آئیم

غرفه بحر بیکران مائیم  
بلبل گلستان معشوقیم  
آفتاب سپهر جان و دلیم  
بجز از کار عشق ورزیدن  
ما چو امروز عاشق و مستیم  
یار ما عین نور دیده ماست  
این چنین مست و لاابالی‌وار

گاه مؤمن گهی چو ترسائیم  
ورنه چون آفتاب پیدائیم  
تا خدا را به خلق بنمائیم  
ما طبیب جمیع اشیائیم  
گو بیا نزد ما که او مائیم

چون رخ وزلف یار خود دیدیم  
خلق کورند و می نمی بینند  
ما از آن آمدیم در عالم  
گر طبیبی طلب کند بیمار  
نعمت الله اگر کسی جوید

۱۲۱۲

در هر حالی برای اوئیم  
خاک در آن سرای اوئیم  
سرگشته و در هوای اوئیم  
مائیم که آشنای اوئیم  
می گفت که ما دوی اوئیم  
ما بنده بی نوای اوئیم  
شاهیم ولی گدای اوئیم

عشق است که مبتلای اوئیم  
مستیم و حریف می فروشیم  
دل داده به باد در خرابات  
در بحر محیط غرقه گشتیم  
درد آمد و دردمند می جست  
چون اوست نوای بی نوایان  
از دولت بندگی سید

۱۲۱۳

پیوسته به عشق او نکوئیم  
با او یک رو و روبروئیم  
بی گفته او سخن نکوئیم  
در آب نشسته آب جوئیم  
وی عقل برو که ما دلوئیم  
از چشمه چشم خود بشوئیم  
در خدمت بندگی اوئیم

زنده به حیات عشق اوئیم  
ما ساده دلیم و آینه هم  
گوئیم هرآنچه او بگوید  
بحریم و حباب و موج و جوئیم  
ای عشق بیا که جان مائی  
نقشی که خیال غیر بندد  
با سید خویشان حریفیم

۱۲۱۴

ما همه آینه داران جهان یک روئیم  
عین آبیم ولی آب ز جو می جوئیم  
در همه حال که هستیم خوشی با اوئیم  
روشنائی نظر از نظرش می بوئیم  
که چنین گفته مستانه از او می گوئیم  
عاشقانه ز نظر پاک فرو می شوئیم

از ازل تا به ابد آینه دار اوئیم  
موج دریای محیطیم عجایب این است  
گاه در میکده باشیم و گهی در مسجد  
روز و شب دیده ما گرد جهان می گردد  
گوش کن گفته مستانه ما را بشنو  
چشم ما نقش خیال دگری گردیده

گرچه رندیم ولی رند خوش نیکوئیم

از آنکه در خم چوگان عشق چون گوئیم  
 ز آب جو بجز از آب جو نمی جوئیم  
 به آب چشم خیالش ز دیده می شوئیم  
 بهر طریق که باشیم همراه اوئیم  
 به عشق بوی خوشش بوی مشک می بوئیم  
 به نور طلعت او روشنیم و مه روئیم  
 شنو به ذوق که ما هم به ذوق می گوئیم

ما را همه ذوق از خداین  
 کامشب یاران حریف ماین  
 مستانه سرود می سراین  
 هر چند که صورتاً جداین  
 رندان همه ایمن از دواین  
 در پاش سران همه سرآین  
 میکش دایم که خوش بلاین  
 رندی که می اش اوی کجاین  
 در مجلس سیّدم گداین

ساغر پر ز می بیا بستان  
 دردمندی خوشی دوا بستان  
 بخشش حضرت خدا بستان  
 هم مرادی از این سرا بستان  
 آب روئی ز چشم ما بستان  
 همچو بلبل ز گل نوا بستان  
 هرچه خواهی ز آشنا بستان

در خرابات مغان سیّد سرمستانیم

۱۲۱۵

چنانکه عشق بگوید به ما چنان گوئیم  
 چو آب جوی بهر سو اگر چه می گردیم  
 بخواب دیده ما گر خیال غیری دید  
 بهر طرف که رود می رویم در قدمش  
 ز بوی سنبل زلفش چو مشک بوئی یافت  
 چو آفتاب جمالش به ما تجلی کرد  
 بیا که گفته سیّد به ذوق می خوانند

۱۲۱۶

در صحبت ما همه صفاین  
 تا روز صفا و ذوق مستی است  
 رندان مستند و لاابالی  
 در عالم معنی عین عشقن  
 با دُردی درد عشق ساقی  
 مطرب سخنم چو خوش بخواند  
 گوئی عشقش بلای جان است  
 مستیم و خراب در خرابات  
 شاهان جهان به دولت عشق

۱۲۱۷

جام گیتی نما ز ما بستان  
 دُردی درد دل دوا باشد  
 گر بلائی دهد خدا دریاب  
 چون رسیدی درین سرا بستان  
 بر سر آب چشم ما بنشین  
 گر به پستان گذر کنی نفسی  
 نعمت الله مجو ز بیگانه

۱۲۱۸

جام می عشق تو نوشم به جان  
از سر کویت نروم بعد از این  
جان جهانی و دلم برده‌ای  
نالۀ دلسوز من از حالتی است  
سید خود خوانیم ای جان من

دردی دردت نفروشم به جان  
در ره عشق تو بگوشم به جان  
گوی مگو هیچ خموشم به جان  
گوش کن ای یار خروشم به جان  
بنده‌ام و حلقه بگوشم به جان

۱۲۱۹

نور چشم عالم است از دیده مردم نهان  
گر شود روشن به نور روی او چشم دلت  
در مظاهر مظهري ظاهر شده در چشم ما  
حرف حرف یرلغ عالم چو می خوانم به ذوق  
یکسر مو در میان ما نمی گنجد حجاب  
صدهزار آئینه دارد در نظر آن یار من  
خوانده‌ام از لوح دل علم بدیع عارفان  
در خرابات فنا جام بقا نوشیده‌ام  
نعمت الله از رسول الله مانده یادگار

غیر عین او که بیند نور او در انس و جان  
نور روی او به نور روی او بینی عیان  
دیده بگشا تا بینی نور او در این و آن  
در همه منشور می یابم به نام او نشان  
خوش میانی در کنار و خوش کناری در میان  
لاجرم هر آینه او را نماید آن چنان  
باز اسرار معانی می کنم با تو بیان  
در عدم بنشسته‌ام خوش فارغ از هر دو جهان  
کس ندیده سیدی چون سید صاحبقران

۱۲۲۰

اگر ذوق صفا داری طلب کن صحبت رندان  
وگر خواهی حضوری خوش درآ در خلوت رندان  
ترا از صحبت زاهد به عمری کار نگشاید  
هزارت کار بگشاید دمی در خلوت رندان  
طلب کن رند سرمستی که تا ذوق خوشی یابی  
دمی با جام همدم شو که یابی لذت رندان  
خرابات است و من سرمست و ساقی جام می بردست  
چه خوش جامی که من دارم مدام از حضرت رندان  
به جان جمله رندان که جان من نمی جوید  
در این خلوت سرای دل به غیر از صحبت رندان  
مگو در بزم سرمستان حدیث دنیی و عقبی  
به اینها کی فرود آید ز مام همت رندان

نعیم و نعمت رندان مجو از جنت و حوری  
بیا از نعمت‌الله جو نعیم و نعمت رندان

۱۲۲۱

مست بودی مست رفتی از جهان  
مست خیزد هر که او سرمست رفت  
هر چه ورزی دانکه می‌ارزی همان  
من نشان از بی‌نشانی یافتم  
تا میان او گرفتم در کنار  
خیز و دستی برفشان پائی بکوب  
نعمت‌الله گر همی خواهی بجو  
مست خیزی مست باشی جاودان  
ور رود مخمور آید همچنان  
قیمتت باشد به قدر این و آن  
بی‌نشان شو تا بیابی این نشان  
نیست غیری در کنار و در میان  
سر فدا کن در سماع عارفان  
همچو گنجی در دل صاحب‌دلان

۱۲۲۲

مائم و جام و باده و جانانه جاودان  
بگذر ز عقل و عاشق دیوانه را بگیر  
خوش جنتی است روضه رضوان می‌فروش  
جاوید دل مجاور درگاه دلبر است  
در بزم عشق عاشق و مستیم و باده‌نوش  
بنموده‌ایم ظاهر و باطن به هم عیان  
دیدیم سیدی که جهان در پناه اوست  
از خویش و آشنا شده بیگانه جاودان  
یارب که باد عشق دیوانه جاودان  
جام شراب و صحبت رندانه جاودان  
ثابت قدم ستاده و مردانه جاودان  
بنشسته دل همی خوش و مستانه جاودان  
پیوند جان ماست به جانانه جاودان  
بر عرش دل نشسته و شاهانه جاودان

۱۲۲۳

گر خدا دانی جدا از خود مدان  
گر همه عالم به درویشی دهی  
فاعل مختار در عالم یکی است  
ما به او محتاج و او از ما غنی  
از فنا و از بقا بگذر خوشی  
درد او بخشد دوا هم او دهد  
در همه حالی که باشی ای عزیز  
از خدا میدان خدا از خود مدان  
لطف می‌فرما عطا از خود مدان  
در حقیقت فعل‌ها از خود مدان  
تو فقیری این غنا از خود مدان  
این فنا و آن بقا از خود مدان  
عارفا درد و دوا از خود مدان  
نعمت‌الله را جدا از خود مدان

۱۲۲۴

قدمی نه به خلوت یاران  
یار اگر بایدت بیا یار آن



کی خورد غم ز قطره باران  
بود این کار کار بی کاران  
زاهد و بندگی هشیاران  
نبود خوار پیش می خواران  
می برد دل ز دست عیاران  
لاجرم سرورم به سرداران

هر که چون ما فتاد در دریا  
کار ما عاشقی بود دایم  
ما و رندی و خدمت ساقی  
هر عزیزی که می خورد با ما  
وہ که زلف بتم چه طرار است  
بنده سید خراباتم

۱۲۲۵

حافظ جامع خدا انسان  
محرم راز کبریا انسان  
می نماید عیان ترا انسان  
بندگانند و پادشا انسان  
صوفی صفت صفا انسان  
همه باشند نزد ما انسان  
گر نباشد در این سرا انسان  
می کند نوش دایما انسان  
خوش ندا کن بگو که یا انسان

جام گیتی نمای ما انسان  
صورت اسم اعظمش دانم  
گنج و گنجینه و طلسم به هم  
هر چه در کاینات می خوانند  
خانقاهی است شش جهت به مثل  
موج و بحر و حباب و قطره و جو  
این سرا، خانه خراب بود  
دردی درد دل که درمان است  
نعمت الله را اگر یابی

۱۲۲۶

چه خوش جائی است کوی می فروشان  
چه خوش دردی است درد دردنوشان  
چه خوش وقتی است وقت کهنه پوشان  
برای یار کردم دوش نوشان  
که باشد آب حیوان در سبوشان  
ز سر مستی همه خمهاش جوشان  
چه خوش قولی است گفتار خموشان

چه خوش ذوقی است ذوق باده نوشان  
چه خوش آهی است آه دردمندی  
چه خوش حالی است حال بی نوائی  
شراب وحدت از جام محبت  
حریف مجلس رندان عشقم  
چه خوش ساقی و خوش میخانه دارم  
چه خوش شعری است نظم نعمت الله

۱۲۲۷

اول و آخر نباشد غیر آن  
بس بدیع است این معانی را بیان  
تا بیابی لذتی از جسم و جان

سین انسان گر برافتد از میان  
چون نمایی تو نماند غیر تو  
نوش کن می جام را هم نقل ساز

بی‌نشان شو تا از او یابی نشان  
 پرده را بردار و می‌بینش عیان  
 دست با او در کمر او در میان  
 بلکه خود عشق است پیش عاشقان

بگذر از نام و نشان خویشتن  
 چیست عالم پرده نقش و خیال  
 یاز سرمست است ما را در کنار  
 نعمت‌الله عاشق و معشوق ماست

۱۲۲۸

نیک نزدیکی مرو دوری بمان  
 در وصالی هجر و مهجوری بمان  
 بگذر از هستی و مغروری بمان  
 قصه رضوان مگو حوری بمان  
 روشنش می‌بین و مستوری بمان  
 غیر او ناری است یا نوری بمان  
 نعمت‌الله باش و منصوری بمان

وقت سرمستی است مخموری بمان  
 آشنائی ترک بیگانه بگو  
 غره علم و عمل چندین مباش  
 صحبت رندان غنیمت می‌شمر  
 نور چشم عالمی پیدا شده  
 غیرت از داری ز غیرش درگذر  
 از انا بگذر به حق می‌گو که حق

۱۲۲۹

این چنین زنده نباشد آنچنان  
 تا چو خضر زنده مانی جاودان  
 چون خیال اوست بر چشمش نشان  
 در سرابستان جان عاشقان  
 یک حقیقت در ظهور است این و آن  
 گرچه او را نیست خود نام و نشان  
 لاجرم در جان ما باشد روان

من به او زنده توئی زنده به جان  
 نوش کن آب حیات معرفت  
 صورت نقشی که آید در نظر  
 ساقیم مست است و جام می‌بدرست  
 موج و دریا نزد ما هر دو یکی است  
 جمله اشیاء نشان نام اوست  
 گفته سید حیات جان ماست

۱۲۳۰

جانت مده به باد هوا در هوای نان  
 مانند سفره حلقه به گوشه برای نان  
 حیف است کآب روی فروشی بهای نان  
 تو بازخر به نان جو ای مبتلای نان  
 گردد مطیع اگر بدهی یک دو تایی نان  
 نان پیش سگ بمان که همان است سزای نان  
 چه قدر آش نزد تو باشد چه جای نان

ای نفس شوخ چشم مرو در قفای نان  
 بگشاده‌ای چو کاسه دهان در خیال آش  
 بهر دو نان مرو بر دونان و شرم دار  
 آدم برای دانه گندم بهشت هشت  
 هر هشت خلد و شش جهت و پنج حس ترا  
 دل را شراب ده که همین است دوی دل  
 از خوان نعمت‌الله اگر خورده‌ای طعام

۱۲۳۱

گاه تاریک است و گه روشن سرای این جهان  
 غم مخور چون اهل دنیا از برای این جهان  
 گرنوای آن جهان داری بیا خوش وقت باش  
 بی نرا باشی اگر جوئی نوای این جهان  
 اعتمادی نیست ای یاران بر این دنیای دون  
 عاقبت بیگانه گردد آشنای این جهان  
 بگذر از حرص جهان راه خطا دیگر مرو  
 خود که می یابد صوابی از خطای این جهان  
 دایما خر بنده ای باشد که آمد شد کند  
 هر که افتد همچو خواجه در قفای این جهان  
 می دهد عمر عزیز خویش بر باد هوا  
 باد پیمائی که گردد در هوای این جهان  
 محنت آبادی خرابی خاکدانی ناخوشی  
 بی خبر نامش نهد دولت سرای این جهان  
 از بلای عاشقی چون کار ما بالا گرفت  
 فارغیم از مبتلا و از بلای این جهان  
 نعمت الله دینی و عقبی نخواهد از خدا  
 آن جهان هرگز نمی جوید چه جای این جهان

۱۲۳۲

گر گدائی کنی تو از سلطان	پادشاهی کنی چو شاه جهان
گنج عشقش بجوکه در دل تست	آنچنان گنج در چنین ویران
نور رویش به چشم ما پیدا است	گرچه باشد ز چشم تو پنهان
جام گیتی نما بدست آور	تا ببینی جمال خویش در آن
جان عارف به گرد نقطه دل	همچو پرگار گشته سرگردان
تا گرفتم میان او بکنار	خوش کناری گرفته ام ز میان
فیض از نور نعمت الله جو	گفته سیدم روان می خوان

۱۲۳۳

از ما مکن کنار که مائیم در میان      ما را کنارگیر که آئیم در میان

روشن چو آفتاب نمائیم در میان  
با این و آن همیشه چرائیم در میان  
آنجا میان خویش گشائیم در میان  
مائیم حیات عشق و نه مائیم در میان  
عشقیم و آمدیم که مائیم در میان  
اندیشه کج مبر که گدائیم در میان

برکنار از ما و با ما در میان  
بی‌نشان شو تا بیابی آن نشان  
همدم جامیم و فارغ از جهان  
کشته عشقیم و حی جاودان  
ساخت بر زلف پریشان آشیان  
آستین را بر همه عالم فشان  
نعمت‌الله را بجو از عارفان

با جمله در حدیث و جمال تو بس عیان  
ور خود توئی بگو که من اکنون شدم نهان  
در زهد و در صلاح و در انکار و امتحان  
در دیدن صفات کمال تو هر زمان  
پیوند ما و تو به کرم هست جاودان  
روشن شد از جمال و کمال تو این جهان  
بنمود آنچه بود به ارباب این و آن

سلطنت از خدمت نور الهی یافتن  
کز قبول او توانی پادشاهی یافتن  
طرح کردن هرچه از مالی و جاهی یافتن  
پادشه در جامهٔ مرد سپاهی یافتن  
خوش بود در عین منهیات ناهی یافتن  
خوش بود یاری چنین در صبحگاهی یافتن

نوری از آن کنار به ما رو نموده باز  
گرنه مراد اوست که گیریم در کنار  
بسته میان به خلوت میخانه می‌رویم  
عشق است جان عاشق و دل زنده‌ایم از آن  
عاشق کنار دارد و معشوق هم کنار  
سید موحدی است که سلطان گدای اوست

۱۲۳۴

این چنین پیدا و پنهانی چنان  
ما نشان از بی‌نشانی یافتیم  
در خرابات مغان مست خراب  
دردمندیم و دوا درد دل است  
مرغ جان از برج دل پرواز کرد  
سر به پای او فکن دستش بگیر  
ذوق سرمستی ز مستان می‌طلب

۱۲۳۵

حمد تو بی‌نهایت و لطف تو بی‌کران  
فی‌الجمله چون منم همه تو کیستی بگو  
در کعبه و کنشت و خرابات وصل تست  
فی‌الجمله عارفیم به هر صورتی که هست  
با ما توئی و از تو جدا نیست هیچ چیز  
نور تو آسمان و زمین را ظهور داد  
سید به بنده داد وجودی ز جود خود

۱۲۳۶

خادم او را سزد اقلیم شاهی یافتن  
بندهٔ او شو اگر خواهی که گردی پادشه  
شرط جان‌بازان ما در عاشقی دانی که چیست  
خوش بود سلطان معنی یافتن در صورتی  
در ضمیر روشن می نور ساقی دیده‌ام  
ساقی سرمست دیدم صبحدم جامی بدست

نعمت الله گر همی خواهی بیا از ما طلب  
ور ز غیر ما بجویی آن نخواهی یافتن

۱۲۳۷

با همه این سخن توان گفتن  
گر مجالی شود به دیده و سر  
بر در می فروش ای رندان  
هرچه سلطان عشق فرماید  
سید از حق چو این سخن گوید  
در معنی چنین توان سفتن  
خاک درگاه او توان رفتن  
عاشقانه توان خفتن  
کی تواند کسی چنان گفتن  
نتوان آن حدیث بنهفتن

۱۲۳۸

ایها الطالب چه جای ما و من  
تا که من با من بود من من نیم  
عشق گه در جسم و گه در جان بود  
روحه روحی و روحی روحه  
من چو بی من در درون خلوتم  
خواه می می نوش و خواهی توبه کن  
من چو از آل حسینم لاجرم  
عین مطلوبم که می گویم سخن  
چون نباشم من نباشد غیر من  
گاه باشد یوسف و گه پیرهن  
من را روحان حلا فی البدن  
خواه پرده پوش و خواهی برفکن  
خواه بت میساز و خواهی می شکن  
کل شیئی منکم عندی حسن

۱۲۳۹

جان عالم آدم است و دیگران همچو بدن  
جان عالم خوانمت گر نیک دریابی سخن  
هر چه باشد آدمی را بنده اند از جان و دل  
خواه جسم و خواه جان خواهی ملک خواه اهرمن  
نور چشم عالمی از دیده مردم نهان  
یوسف مصری ولی پنهان شده در پیرهن  
روح اعظم دیدم و می گفت مستانه مرا  
جان من بادت فدا ای جان و ای جانان من  
گرمی جام بقا خواهی که نوشی همچو ما  
در خرابات فنا مستانه خود را در فکن  
عاشق و مست و خرابم ساقیا جامی بده  
مطربا قولی بگو تا ناتنا در تان تن  
بت پرستی نیستم تا بت پرستم در جهان  
من خلیل اللهم و باشم همیشه بت شکن

۱۲۴۰

عیب باشد بر ما غیبت ایشان کردن  
 نتوان مجمع این قوم پریشان کردن  
 این چنین کار خطرناک به نتوان کردن  
 باد ویران که دلش داد به ویران کردن  
 بد بود سرزنش سید نیکان کردن

زاهدان را نرسد غیبت رندان کردن  
 بزم ما مجلس عشق است و حریفان سرمست  
 خود گرفتیم که توانی که دلم آزاری  
 دل ما کعبه عشق است و مقام محمود  
 برو ای عقل و مکن سرزنش عاشق مست

۱۲۴۱

بر یسار و یمین توان دیدن  
 در رخ شمس الدین توان دیدن  
 نور او بر زمین توان دیدن  
 آنچنان این چنین توان دیدن  
 جبرئیل امین توان دیدن  
 خاتمش با نگین توان دیدن  
 دلبر نازنین توان دیدن

عشق در آن و این توان دیدن  
 آن چنان آفتاب روشن رای  
 ماه اگرچه بر آسمان باشد  
 عاشقانه اگر طلب کاری  
 گر امین خدا چو ما باشی  
 با سلیمان اگر حریف شوی  
 نعمت الله را اگر یابی

۱۲۴۲

اگر نه نور او بودی نبودی چشم ما روشن  
 وگرنه او نمودی رو که بنمودی خدا روشن  
 به ما آئینه‌ای بخشید و روی او در آن پیداست  
 به ما نوری عطا فرمود از آن شد چشم ما روشن  
 سخن از دی و از فردا مگو، امروز خود فردا،  
 خوشی بر چشم ما بنشین به بینش حالیا روشن  
 شب تاریک هجرانش به روز آور که وصل او  
 شبت روشن کند چون روز و سازد کارها روشن  
 چراغ خلوت دیده ز شمعش گر برافروزی  
 ببینی نور چشم ما در آن خلوت سرا روشن  
 صفا جام می ما رانماید ساقی باقی  
 بگیر این جام می از ما که تا گردد ترا روشن  
 دو چشم روشن سید نماید نعمت الله را  
 بنور او توان دیدن جمال کبریا روشن

۱۲۴۳

به نور طلعت او گشته چشم ما روشن  
نگاه کردم و دیدم به نور او او را  
فروغ نور جمالش که شمع انجمن است  
اگر نه نور جمالش به ما نماید رو  
ندیده دیده بیگانه زانکه تاریک است  
گرفته جام می و مست آمده در بزم  
همیشه در نظرم نور نعمت‌الله است

نموده در نظرم نور کبریا روشن  
به نور او بنگر تا شود ترا روشن  
چراغ مجلس ما کرده حالیا روشن  
جمال شه که نماید به هرگدا روشن  
ولی ببین که شده چشم آشنا روشن  
بما نموده در آن جام می لقا روشن  
نگر به دیده ما نور چشم ما روشن

۱۲۴۴

ای به روی تو دیده‌ها روشن  
به کمالت زبان‌ها گویا  
نور چشم منی از آن شب و روز  
مردم دیده تا به خود بینا است  
مهر تو آفتاب جان و دل است  
عشق تو شمع خلوت جان است  
صورت روی خوب سید ماست

وی به نور تو جان ما روشن  
به جمال تو چشم‌ها روشن  
من بتو دیده‌ام ترا روشن  
در همه دیده‌ام خدا روشن  
من چو ذره در آن هوا روشن  
دل چو پروانه زان ضیا روشن  
نور معنی والضحی روشن

۱۲۴۵

ما آشنا و خویشیم بیگانگی رها کن  
در بحر ما قدم نه با ما دمی برآور  
خواهی که پادشاهی یابی چو بندگان  
داری هوا که گردی سردار بر در او  
هر مظهری که بینی جام جهان‌نمائی است  
جام شراب می‌نوش شادی روی رندان  
با سید خرابات رندانه عهد بستی

دردی به ذوق می‌نوش درد دلت دواکن  
آب حیات ما نوش میلی به سوی ماکن  
از درگه کریمان دریوزه چون گدا کن  
در پای دار سر نه هم ترک دو سراکن  
مظهر در او هویدا است نظاره خدا کن  
مستانه این چنین کار بی‌روی و بی‌ریاکن  
مشکن تو عهد خود را آن عهد را وفاکن

۱۲۴۶

حال من از آن نرگس مستانه طلب کن  
در صومعه باری نتوان یافت حضوری  
آن چیز که از عاقل صد ساله ندیدی

راز دلم از سنبل جانانه طلب کن  
ای یار حضور از در میخانه طلب کن  
از یک نظر عاشق دیوانه طلب کن

گنج ار طلبی در دل ویرانه طلب کن  
مردانگی از مردم مردانه طلب کن  
در سینه شمع و دل پروانه طلب کن  
در دیده مادر شو و دردانه طلب کن

در کنج دلم گنج غم عشق دفین است  
جان باختن از عاشق بیدل طلب ای دوست  
سوز دل دلسوختگان ز آتش عشقش  
چون مردمک دیده دریا دل سید

۱۲۴۷

مستانه در آن کوچه میخانه گذر کن  
رندانه مجرد شو و مستانه گذر کن  
چون سایه مجرد شو و رندانه گذر کن  
مستانه بر آن شمع چو پروانه گذر کن  
بی منت کاشانه به کاشانه گذر کن  
ای واعظ ازین گفتن افسانه گذر کن  
دریا شو و از قطره و دردانه گذر کن

ای دل به در خانه جانانه گذر کن  
هشیار صفت بر سرکویش مروای دل  
با صورت جان مهر معانی نتوان یافت  
جان ساز تو پروانه آن شمع جمالش  
چون مردمک دیده ما گوشه نشین شو  
ریش دل ما مرهم و افسون نپذیرد  
سید تو اگر طالب دردانه عشقی

۱۲۴۸

در عالم عاشقی سفر کن  
در گوشه میکده مقرر کن  
دامن چو صدف پراز گهر کن  
یاران حریف را خیر کن  
جز معنی عشق او بدر کن  
امروز صفات خود دگر کن  
در چهره سیدم نظر کن

ای دل ز جهان جان گذر کن  
از خلوت صومعه برون آی  
در بحر محیط حال حل شو  
مستانه در آی در خرابات  
از خانقه وجود صورت  
بگذر ز حدیث دی و فردا  
خواهی که خدای را ببینی

۱۲۴۹

بین منظور و ناظر را نظر کن  
در این صورت تو آن معنی نظر کن  
بجو این جمله در دریا نظر کن  
به نور آفتاب ما نظر کن  
در آن دلدار بی همتا نظر کن  
به عین دیده بینا نظر کن  
نظر کن در همه اشیا نظر کن

دمی در چشم مست ما نظر کن  
نگر صورت گری در عین صورت  
حباب و موج و قطره جمله آبد  
نقاب ماه را بگشا و بنگر  
دلی چون آینه روشن بدست آر  
خیالش نقش کن بر پرده چشم  
چو عالم می نماید نعمت الله



۱۲۵۰

به نور او بیا ما را نظر کن  
 به عین ما در این دریا نظر کن  
 در آن یکتای بی همتا نظر کن  
 دمی در دیده بینا نظر کن  
 نظر کن در همه اشیا نظر کن  
 توان دید آنچنان جانا نظر کن  
 مسما در همه اسما نظر کن

بیا در چشم مست ما نظر کن  
 در این دریای بی پایان قدم نه  
 هزاران آینه گر رو نماید  
 نظر کن ناظر و منظور بنگر  
 همه اشیا به ما او را نماید  
 به نور روی او او را توان دید  
 کتاب نعمت الله خوش بخوانش

۱۲۵۱

بنگر که سراب و سرآبی است نظر کن  
 در دیده ما صورت خوابی است نظر کن  
 عالم همه چون جام و حبابی است نظر کن  
 این هر دو بهم جام و شرابی است نظر کن  
 در اصل همه قطره آبی است نظر کن  
 روشن بنگر ماه نقابی است نظر کن  
 می بین که چه خوش مست خرابی است نظر کن

عالم سرآبی و سرآبی است نظر کن  
 نقشی و خیالی است از آن رو که خیال است  
 اما نظری کن به حقیقت که توان دید  
 آب است و حباب است در این بحر هویدا  
 گر دُر یتیم است و گر لؤلؤ لالا است  
 هر ذره که بینی بتو خورشید نماید  
 در کوی خرابات بجو سید ما را

۱۲۵۲

هر سو برو و ز ما خبر کن  
 رندانه بیا ز سر بدر کن  
 خود را به کمال معتبر کن  
 مستانه به بزم ما گذر کن  
 در عالم نیستی سفر کن  
 با ما تو حدیث بحر و بر کن  
 در جام جهان نما نظر کن

در چشم پرآب ما نظر کن  
 سودای میان تهی که داری  
 خاک کف پای عاشقان شو  
 گرمی خواهی بهشت جاوید  
 هستی بگذار عارفانه  
 جامی ز حباب پر کن از آب  
 بنگر تو جمال نعمت الله

۱۲۵۳

عاشقانه خوش بیا و پند ما را گوش کن  
 در خرابات فنا جام بقا را نوش کن

سرخوشانه پای کوبان از درِ خلوت درآی  
 دست دل با دلبر سرمست در آغوش کن  
 ذوق سرمستی اگر داری درآ در میکند  
 آتشی در خود زن و چون خم می خوش جوش کن  
 زاهدی گر گویدت از باده‌نوشی توبه کن  
 جرعه‌ای در کام جانش ریز و گو خاموش کن  
 پادشاه عشق خویش و غارت ملک دل است  
 گر ترا عشقی است جان و دل فدای خوش کن  
 مطربا قولی بگو عشاق را خوش وقت ساز  
 ساقیا جامی بیاور عالمی مدهوش کن  
 نعمت‌الله این سخن از ذوق می‌گوید بتو  
 ذوق اگر داری بیا و عاشقانه گوش کن

۱۲۵۴

فرصت غنیمت است غنیمت رها مکن  
 رندی که از کرم بتو جام شراب داد  
 گفتی که می‌روم بسر کوی می‌فروش  
 درّ یتیم اگر بکف آری نگاه دار  
 یار قدیم خویش نگهدار جاودان  
 بنده ندیم حضرت سلطان عالم است  
 دریاب نعمت‌الله و با او دمی برآر

بشنو نصیحتی و نصیحت رها مکن  
 شکرش بگو به صدق و کریمت رها مکن  
 این نیتی خوش است عزیزت رها مکن  
 خوش گوهری است در یتیمت رها مکن  
 با او بساز و یار قدیمت رها مکن  
 ای شاه روزگار ندیمت رها مکن  
 فرصت غنیمت است غنیمت رها مکن

۱۲۵۵

بشنو ای یار و اضطراب مکن  
 اگرت معنیست حاضر باش  
 چشم بر شاهد و شراب منه  
 می‌خوری خواب می‌کنی شب و روز  
 می‌خوری چون حرارتی دارد  
 ای که گوئی که خمر هست حلال  
 از سر ذوق با تو می‌گویم  
 ذره را آفتاب می‌خوانی

خویش رسوای شیخ و شاب مکن  
 صورت شرع را خراب مکن  
 گوش با نغمهٔ رباب مکن  
 اعتمادی بخورد و خواب مکن  
 خوردن خود به غیر آب مکن  
 غلطی حکم ناصواب مکن  
 قول ما بشنو و جواب مکن  
 طعنه بر نور آفتاب مکن

سرآبی چنان، سراب مکن  
گوش کن منع احتساب مکن  
دو سه روزی دگر شتاب مکن  
عمر بی خدمتش حساب مکن

آخرت را چرا شوی منکر  
کشف اسرار شرع جایز نیست  
عاقبت می روی سوی گیلان  
نعمت الله را به دست آور

۱۲۵۶

با سبک روحان گران جانی مکن  
این چنین کاری نمی دانی مکن  
ما نمی خواهیم ویرانی مکن  
دعوی دین مسلمانان مکن  
بنده ای با ما تو سلطانی مکن  
خویش پابند پریشانی مکن  
دوستی با وی چو نتوانی مکن

دور شو ای عقل، نادانی مکن  
عشق بازی کار بیکاران بود  
ای که گوئی دل عمارت می کنم  
چون ترا ایمان به کفر زلف نیست  
در خماری لاف از مستی مزن  
دست و اदार از سر زلف نگار  
نعمت الله یار سرمستان بود

۱۲۵۷

ترک این خلوت خیالی کن  
هم ولایت فدای والی کن  
منصب خویش نیک عالی کن  
این یکی بالش آن نهالی کن  
فخر بر جمله موالی کن  
مسکن خود در آن حوالی کن  
نظری کن در او و حالی کن  
ظاهراً خویش را جمالی کن  
بر در سیدم هلالی کن

خانه دل ز غیر خالی کن  
از علی ولی ولایت جو  
بنده خادم علی می باش  
خاک آن راه و آستان درش  
باش مولای حضرت مولی  
در حرم گر ترا نباشد بار  
جام گیتی نما بدست آور  
باطناً با جلال خوش می باش  
آفتاب ار چو ماه می طلبی

۱۲۵۸

وز لب او می رسد هر لحظه پیغامی به من  
می نماید روز و شب خوش صبحی و شامی به من  
می نویسد خوش نشانی می نهی نامی به من  
در عوض او می دهد هر لحظه دشنامی به من  
این چنین خوش نعمتی فرموده انعامی به من

ساقی سرمست رندان می دهد جامی به من  
گاه زلفش می فشاند گاه بر رو می نهی  
منشی دیوان اعلی از قضا و از قدر  
من دعا گویم، دعای دولتش گویم مدام  
نعمت اللهم به من نعمت خدا بخشیده است

می دهد ساقی رندان هر زمان جامی به من  
 وز لب لعلش رسد در هر نفس کامی به من  
 هر زمان سلطان به لطف خویش بنوازد مرا  
 بخشدم تشریفی از نو می نهد نامی به من  
 من به شادی روی ساقی باده می نوشم مدام  
 او به هر دم می دهد جامی غم انجامی به من  
 در خرابات مغان مست خراب افتاده ایم  
 هر چه خواهد گو بگو عامی کالانعامی به من  
 دام و دانه می نهد صیاد حسن از زلف و خال  
 تا بگیرد مرغ روحی می کشد دامی به من  
 در شهادت هر چه می بینم رسول حضرتند  
 هر نفس می آورند از غیب پیغامی به من  
 نعمت الله مجلس رندانهای آراسته  
 چشم مستش می دهد در هر نظر جامی به من

صد هزار آئینه دارد یار من  
 دیده من روشن است از دیدنش  
 جز خیالش نیست هم خوابی مرا  
 بلبل سرمستم و نالان به ذوق  
 من خراباتی و رند و عاشقم  
 او و من با همدگر باشیم خوش  
 نعمت الله گر نگشتی آشکار  
 می نماید در همه دلدار من  
 باد دائم روشن این دیدار من  
 غیر عشقش نیست یار غار من  
 روضه رضوان بود گلزار من  
 خدمت معشوق من خمار من  
 لاجرم من یار او او یار من  
 کی شدی پیدا بتو اسرار من

چشم من شد به نور او روشن  
 هر خیالی که نقش می بندم  
 جام گیتی نما بدست آور  
 کنج میخانه جنت المأواست  
 دست ساقی ما بگیر و ببوس  
 نظری کن به نور او در من  
 بود آن یوسفی و پیراهن  
 تا نماید ترا بتو روشن  
 خوش بهشتی است گر کنی مسکن  
 سر خود را به پای او افکن

عاشق مست چون سخن گوید      عقل مخمور می شود الکن  
گر تو هستی محب سید ما      دل رند شکسته را مشکن

۱۲۶۲

در چشم من آن نور است ای نور دو چشم من  
او ناظر و منظور است ای نور دو چشم من  
در خلوت میخانه بزمی است ملوکانه  
هم جنت و هم حور است ای نور دو چشم من  
بر دار فنا رفتن سر دار بقا بودن  
آن منصب منصور است ای نور دو چشم من  
آن دلبر هرجائی از غایت پیدائی  
گویند که مستور است ای نور دو چشم من  
شخصی که خیال غیر در خاطر او گنجد  
از مذهب ما دور است ای نور دو چشم من  
گر منکر می خواران انکار کند ما را  
بگذار که معذور است ای نور دو چشم من  
رندی که به سرمستی سر حلقه مستان است  
آن سید مشهور است ای نور دو چشم من

۱۲۶۳

راحت جانم توئی ای جان و ای جانان من  
رونق ایمان من قدرش نبودی اینقدر  
نقد عشق تو بود گنجی و دل ویرانه ای  
باده می نوشی در آ در گوشه میخانه ای  
مبتلایم وز بلایت کار من بالا گرفت  
ساقی سرمستم و میخانه را کردم سبیل  
میر رندان جهان امروز نزد عارفان  
بی وصال راحتی چندان ندارد جان من  
گر نبودی کفر زلفت رونق ایمان من  
گنج اگر خواهی بجو کنج دل ویران من  
ذوق ما داری طلب کن مجلس مستان من  
دردمندم درد دردت می کند درمان من  
زاهد مخمور کی ماند درین دوران من  
نعمت الله من است و سید و سلطان من

۱۲۶۴

دل که باشد گر نباشد بنده سلطان من  
من که باشم گر نباشم بنده فرمان او  
جان چه ارزد گر نوزد عشق با جانان من  
می برم فرمان او زان شد روان فرمان من

گنج اگر خواهی بجو کنج دل ویران من  
ساقیا جامی که نوشم شادی یاران من  
تا بدانی ذوق داروی من و درمان من  
نالهام بشنو که گوید با تو حال جان من  
بندگی سیدم محمود من سلطان من

در دل من عشق او گنجی است در ویرانه‌ای  
مجلس عشق است و من سرمست و بارندان حریف  
دردمندانه بیا و دُرد دردم نوش کن  
نالۀ دلسوز من از حال جان دارد خبر  
من ایاز حضرت محمود خویشم ای عزیز

۱۲۶۵

بوسه‌ای ده بر لبم جانان من  
کفر زلفت می‌برد ایمان من  
جای آن گنج این دل ویران من  
دُرد درد دل بود درمان من  
جان چه باشد تا بگویم جان من  
می‌خورند و می‌برند فرمان من  
نعمت‌الله میر سرمستان من

رحمتی کن بر دل و بر جان من  
مو به مو زلفت پریشان کرده‌ای  
عشق تو گنجی و دل ویرانه‌ای  
صاف درمان گر نباشد فارغم  
پیش تو جان را مجالی هست نیست  
در خرابات مغان رندان تمام  
مجلس عشق است و ساقی در نظر

۱۲۶۶

جانم فدای جان تو ای جان و ای جانان من  
کفر من است آن زلف تو هم روی تو ایمان من  
آمد هوای عشق تو گلزار من خندان شده  
هر بلبلی برده گلی از گلشن و بستان من  
من در میان با تو خوشم تو در کنار من خوشی  
موئی نگنجد در میان من آن تو تو آن من  
رندان بزم خاص من مستند و با ساقی حریف  
خمخانه در جوش آمده از مستی رندان من  
صاحب نظر دانی که کیست یاری که باشد اهل دل  
گنج محبت یافته کنج دل ویران من  
از دولت سلطان خود من در ولایت حاکم  
هر کس کجا دستان کند با رستم دستان من  
تو سیدی من بنده‌ام تو خواجه‌ای و من غلام  
دعوی عشقت گر کنم سید بود برهان من

۱۲۶۷

ای به نور روی تو روشن دو چشم جان من  
 ای خلیل الله من فرزند من برهان من  
 شمع بزم جان من از نور رویت روشن است  
 باد روشن دائماً چشم و چراغ جان من  
 در نظر نقش خیال روی تو دارم مدام  
 ای دل و دلدار من ای جان و ای جانان من  
 مجلس عشق است و من می گویمت از جان دعا  
 گوش کن تا بشنوی ای میر سرمستان من  
 مدت هفتاد سال از عمر من گذشته است  
 حاصل عمرم توئی ای عمر جاویدان من  
 بی رضای من نبودی یک زمان در هیچ حال  
 یک سخن هرگز نفرمودی تو بی فرمان من  
 یادگار نعمت الله قره العین رسول  
 نور طاها آل یاسین سایه سلطان من

۱۲۶۸

هرچه بینی در میان انجمن  
 گر خیالی نقش بندی در ضمیر  
 در دل ما آتش جان سوز عشق  
 کفر زلف اوست عالم سرسبز  
 عاشق و معشوق و عشقی ای عزیز  
 نور او در دیده عالم نگر  
 نور چشم نعمت الله را ببین  
 عاشق و معشوق را بین همچو من  
 یوسفی را می نگر در پیرهن  
 روشنش می بین چو شمعی در لگن  
 کفر زلف از روی ایمان برفکن  
 یادگار ما نگهدار این سخن  
 زانکه او جان است و عالم چون بدن  
 خلق و حق با همدگر می بین چو من

۱۲۶۹

دردمندیم وز دوا ایمن  
 در خرابات خلوتی داریم  
 به خدا هر که او بود باقی  
 هر که بینی و هر که خواهد بود  
 قدمی نه در آ به میخانه  
 بی نوائیم وز نوا ایمن  
 خوش نشسته در آن سرا ایمن  
 همچو ما باشد از فنا ایمن  
 یار ما باشد و ز ما ایمن  
 تا که گردی چو اولیاء ایمن

بنشین پیش آشنا ایمن  
رند مستیم وز شما ایمن

باش ایمن ز خوف بیگانه  
بنده سید خراباتیم

۱۲۷۰

یعقوب را دلشاد کن ای یوسف گل پیرهن  
لطفی کن از روی کرم پرده ز رویت درفکن  
تو جان جمله عالمی مجموع عالم چون بدن  
تا غیر نور روی تو چیزی نبیند چشم من  
از بوی دود عود ما گشته معطر انجمن  
پروانه سان جان سوختند در بزم ما از مرد وزن  
تا چشم مستش دیده ام مستانه می گویم سخن

ای نور چشم عاشقان بنشین بجای خویشتن  
ای صورت لطف خدا وی پادشاه دوسرا  
آئینه گیتی نما تمثال از تو یافته  
بر پرده دیده از آن نقش خیالت می کشم  
خوش آتشی افروختی عود دل ما سوختی  
از آتش عشق تو تا شمع خوشی افروختیم  
با نعمت الله همدم جان پرورم در حضرتش

۱۲۷۱

نور روی او به او نیکو بین  
صورت و معنی این هر دو بین  
سوسو گردد روان هر سو بین  
در همه آینه آن یک رو بین  
یوسف و پیراهن یکتو بین  
من چنین می بینم او را تو بین  
هرچه می خواهی به نور او بین

چشم بگشا و جمال او بین  
جام و می با همدگر خوش می نگر  
جام ما باشد حباب و آب می  
صدهزار آینه دارد یار من  
دامن دلق توئی را پاره کن  
روی او بینم به نور روی او  
سیدم آئینه گیتی نماست

۱۲۷۲

آب را در موج و در دریا بین  
صورت و معنی بی همتا بین  
ذوق سرمستان بیا از ما بین  
آن یکی با هر یکی یکتا بین  
عاشق و معشوق را یکجا بین  
تو بیا گر عارفی اینجا بین  
آن یکی تنهای با تنها بین

موج و دریا را به عین ما بین  
آینه بردار و خود را می نگر  
جامی از می پرز می بستان بنوش  
می نماید آن یکی در هر یکی  
عاشقانه صحبتی با ما بدار  
دیگران بینند او را در بهشت  
نعمت الله در همه عالم یکی است



۱۲۷۳

نور او در دیده بینا بین  
 آبی از جام حبابی نوش کن  
 ای که می گوئی که آنجا بینمش  
 بر لب دریاچه می گردی مدام  
 آینه گر صد بینی در هزار  
 در سرم سودای زلف او فتاد  
 نعمت الله را اگر خواهی بیا  
 آن یکی در هر یکی پیدا بین  
 عین ما را هم به عین ما بین  
 دیده بگشا و بیا اینجا بین  
 غرقه دریا شو و دریا بین  
 در همه یکتای بی همتا بین  
 حال این سودائی شیدا بین  
 در خرابات مغان ما را بین

۱۲۷۴

با تو گویم روی بیچون چو بین  
 روشن است آئینه گیتی نما  
 می نماید آن یکی در هر یکی  
 آفتابی رو نموده مه نقاب  
 آبرو جوئی درین دریا درآ  
 خرقه هستی به می می شو چو ما  
 نعمت الله را به چشم ما نگر  
 نور روی او به نور او بین  
 در صفای روی او آن رو بین  
 ورنمی بینی چو احوال دو بین  
 روشن است در دیده ما تو بین  
 عین ما را می نگر هر سو بین  
 پاکی ما را و شست و شو بین  
 نور نورالدین ما نیکو بین

۱۲۷۵

بندگانه گفتم ای سلطان گدای خود بین  
 گفت ای درویش ما تو پادشای خود بین  
 سر بنه بر درگه ما سر از آنجا برمدار  
 بر در خلوت سرای ما سرای خود بین  
 دردمندانه بیا درمان خود از ما بجو  
 دُرد درد ما بنوش آنگه دوی خود بین  
 گوشه میخانه ما جنت المأوا بود  
 در چنین خوش خانه ای بخرام و جای خود بین  
 نیک و بد گر می کنی یابی سزای خویشتن  
 نیک نیک اندیشه کن از خود سزای خود بین  
 پا ز ره بیرون نهادی سنگ بر پایت زدند  
 بعد ازین گر ره روی در پیش پای خود بین

عاشقانه خود درآ در بحر بی‌پایان ما  
 نعمت‌الله را بجو و آشنای خود ببین

۱۲۷۶

<p>مستیم و خراب این عجب بین                  هم آب و حباب این عجب بین                  مائیم سراب این عجب بین                  با چشم پرآب این عجب بین                  رفتیم به خواب این عجب بین                  بردار نقاب این عجب بین                  چون جام و شراب این عجب بین</p>	<p>جامیم و شراب این عجب بین                  این طرفه که هم مئیم و هم جام                  در صورت موج و جو و دریا                  ما تشنه لبیم و آب جوئیم                  تا نقش خیال خویش بینیم                  جان است نقاب روی جانان                  دیدیم وجود نعمت‌الله</p>
---	---

۱۲۷۷

<p>در آینه عین ما روان بین                  معشوقه جمله عارفان بین                  نور نظر محققان بین                  پیداست به چشم ما عیان بین                  فردا امروز این زمان بین                  در عالم نیستی نشان بین                  می‌نوش و حیات جاودان بین</p>	<p>در جام جهان‌نما جهان بین                  جامی به کف آر عارفانه                  بر دیده ما نشین زمانی                  از دیده مردم ار نهان است                  گوئی فردا بینم او را                  بگذر ز نشان و نام بینی                  شادی روان نعمت‌الله</p>
--	--

۱۲۷۸

<p>خلق را مظهر خدا می‌بین                  پادشه همدم گدا می‌بین                  دیده بگشا و هر کجا می‌بین                  نظری کن به چشم ما می‌بین                  حال مسکین مبتلا می‌بین                  همدم ما شو و دوا می‌بین                  سید و بنده را بیا می‌بین</p>	<p>باده می‌نوش و جام را می‌بین                  قدمی نه به خلوت درویش                  ای که گوئی کجا توانم دید                  نور چشم است و در نظر پیداست                  ناله زار مبتلا بشنو                  درد دردش مدام می‌نوشیم                  نعمت‌الله را بدست آور</p>
--	--

۱۲۷۹

چشم بگشا همان همین می بین  
 نظری کن به آن و این می بین  
 تیز بینی خرده بین می بین  
 روبرو یار همنشین می بین  
 نور آن روی نازنین می بین  
 دیده و نور را قرین می بین  
 آن امانت نگر امین می بین

آن چنان حضرتی چنین می بین  
 جام و می را به همدگر دریاب  
 ذره و آفتاب در نظر است  
 جام گیتی نما بدست آور  
 حسن او را نگر بدیده او  
 نور چشم است و دیده روشن از او  
 نعمت الله امین حضرت اوست

۱۲۸۰

بلکه او را به او نکو می بین  
 خود و معشوق روبرو می بین  
 زلف بگشا و مو به مو می بین  
 آب می جو و سوسو می بین  
 گرتو احوال شدی به دو می بین  
 جام می نوش و هم سبو می بین  
 سید و بنده را به او می بین

هر چه بینی به نور او می بین  
 نظری کن در آینه بنگر  
 زلف محبوب را بدست آور  
 خوش در این بحر ما درآ با ما  
 یکی اندر یکی یکی باشد  
 در خرابات عشق مستانه  
 غیر او نیست سید و بنده

۱۲۸۱

گل وصلش بدست او می چین  
 جاودان پیش عاشقان بنشین  
 نظری کن به عین ما می بین  
 به ازین دین ما که دارد دین  
 این خطا بین که می رود در چین  
 کی کند عشق عقل را تمکین  
 تا ابد باد ذوق او آمین

نور رویش به چشم او می بین  
 از سر و جان روان چو ما برخیز  
 ما حبابیم و عین ما آب است  
 دین ما انقیاد محبوب است  
 چین زلفش صبا دهد بر باد  
 عشق مست است و عقل مخمور است  
 ذوق سید حیات می بخشد

۱۲۸۲

این و آن باشند از آن شمس الدین  
 می خورم سوگند به جان شمس الدین  
 این معانی از بیان شمس الدین

چیست عالم سایه بان شمس الدین  
 شمس الدین را دوست می دارم به جان  
 عارفانه با تو می گویم روان

دادمت اینک نشان شمس‌الدین  
 باده‌نوشان عاشقان شمس‌الدین  
 راه رو با رهروان شمس‌الدین  
 گرچه هست از بندگان شمس‌الدین

نور دین از شمس‌الدین روشن شده  
 مجلس عشق است و ما مست خراب  
 گر به بیت‌الله عزیمت می‌کنی  
 نعمت‌الله سید شاهان بود

۱۲۸۳

این و آن چون بنده سلطان شمس‌الدین  
 خوش بخوان قرآن و میدان شمس‌الدین  
 نقد گنج کنج ویران شمس‌الدین  
 نور بخش ماه تابان شمس‌الدین  
 ساقی سرمست رندان شمس‌الدین  
 رهنمای چاریاران شمس‌الدین  
 از معانی و بیان شمس‌الدین  
 دیده‌ام روشن به جان شمس‌الدین  
 زانکه او دارد نشان شمس‌الدین

دیگران جانند و جانان شمس‌الدین  
 هفت هیکل آیتی در شأن اوست  
 دل بود گنجینه گنج اله  
 بدرالدین از شمس‌الدین روشن شده  
 خوش خراباتی و رندان در حضور  
 چار یاراند امام انس و جان  
 علم ما علم بدیع دیگر است  
 چشم عالم روشن است از نور او  
 شمس‌الدین از نعمت‌الله می‌طلب

۱۲۸۴

آبرو می‌بایدت با ما نشین  
 عاشقانه خوش بیا اینجا نشین  
 جاودان در جنت‌المأوا نشین  
 گر بلائی یافتی بالا نشین  
 همچو ما با یار بی‌همتا نشین  
 شرح اسما خوان و با اشیا نشین  
 سر بنه در پای خم از پا نشین

خوش بیا با ما درین دریا نشین  
 مجلس عشق است و ما مست خراب  
 خانه دل خلوت خالی اوست  
 از بلا چون کار ما بالا گرفت  
 این و آن بگذار و بگذر از همه  
 جمله اشیا مصحف آیات اوست  
 در خرابات مغان سید بجو

۱۲۸۵

تشنه‌ای با ما در این دریا نشین  
 آنگهی مستانه خوش- با جانشین  
 پست شد آن خواجه بالا نشین  
 بر سریر سرّ او ادنا نشین  
 خود کی آید سوی ما صحرائشین

آب می‌جوئی بیا با ما نشین  
 خیز و دستی برفشان پائی بکوب  
 چون درآمد عشق عقل از جا برفت  
 خط موهوم است عالم طرح کن  
 بحرئی باید در این دریای ما

پیش آن معشوق بی همتا نشین  
عارفانه خوش بیا با ما نشین

عقل را از در بران گر عاشقی  
نعمت الله را ببین در عین ما

۱۲۸۶

عارفانه خوش در این دریا نشین  
بر در یکتای بی همتا نشین  
خوش بیا بر دیده بینا نشین  
در خرابات فنا بالا نشین  
دایره گر شد تمام از پا نشین  
همنشین خود شو و تنها نشین  
نعمت الله بایدت با ما نشین

ذوق ما داری بیا با ما نشین  
چست برخیز از سر هر دو جهان  
چشم ما روشن به نور روی اوست  
سر بنه در پای خم مردانه وار  
گرد نقطه مدتی کردی طواف  
گر نیابی همدمی و محرمی  
مجلس عشق است و ما مست خراب

۱۲۸۷

یک نفس نزد همدمی بنشین  
جام می نوش و با جمی بنشین  
شاد برخیز و بی غمی بنشین  
با چنین طایفه کمی بنشین  
به تمنای مرهمی بنشین  
دم بوم در بیا دمی بنشین  
پیش رندی مکرمی بنشین

کرمی کن بیا دمی بنشین  
رند مست خوشی بدست آور  
در خرابات عشق مستانه  
ذوق از زاهدان نخواهی یافت  
با دل ریش پیش درویشی  
حاصل عمر ما دمی باشد  
نعمت الله را اگر جوئی

۱۲۸۸

جام می را بنوش خوش بنشین  
سر خود را بپوش و خوش بنشین  
حلقه ای کن بگوش و خوش بنشین  
ور تو صافی مجوش و خوش بنشین  
تا نیائی به هوش خوش بنشین  
خوش برو تا به اوش خوش بنشین  
گر بیایی بگوش خوش بنشین

بر در می فروش خوش بنشین  
پرده راز خویشتن مدران  
این نصیحت نکو است دریابش  
درد اگر هست خوش خوشی می جوش  
از سر کائنات خوش برخیز  
در سمرقند اگر نیابی یار  
در خرابات نعمت الله را

۱۲۸۹

یک عین بود ظهور او در کونین  
این هر دو یکی باشد و آن یک اثنین  
جامی دگر از می مصفا منین  
چون در دو قدح کنی نماید لونین  
یک نور که رو نموده اندر عینین  
شاهی گردی چو حضرت ذوالقرنین  
باشد بی دوست جنتینش سجنین

من عین تو و تو عین من وین عینین  
هر گه که دو جام پر کنند از یک می  
جامی ز شراب خانه دارد رطلی  
هر چند که آب را نباشد لونی  
در شمس و قمر نگر که روشن بینی  
گر سلطنت صورت و معنی یابی  
زاهد به هوای جنتین و سید

۱۲۹۰

سخن او بگو ولی با او  
بشنو از دوستان سخن کم گو  
عین ما را به عین ما می جو  
لحظه ای نیست حضرتش بی تو  
با دو رو کی یکی شود یک رو  
خرقه خود به جام می می شو  
وحده لاله الا هو

دو سخن می شنو یکی می گو  
سخن ای یار گرچه بسیار است  
قدمی نه به بحر ما با ما  
تو چنین غافل و به خود مشغول  
باش یکتا و از دوئی بگذر  
در خم می نشین و غسلی کن  
نعمت الله مدام می گوید

۱۲۹۱

رفتیم روان به حضرت او  
آن نیست به جز محبت او  
مرحوم بود به رحمت او  
منعم باشی به نعمت او  
جان داده برای خدمت او  
داریم هزار منت او  
خوش وقت به یمن همت او

بستیم کمر به خدمت او  
چیزی که ترا به او رساند  
عالم چو وجود یافت از وی  
منعم چو به نعمت خدائی  
هر بنده صادقی که بینی  
او داد به ما هر آنچه داریم  
مائیم و حضور نعمت الله

۱۲۹۲

چشم بگشا و بین انوار او  
لاجرم بیند به او دیدار او  
کار خود بگذار و بنگر کار او

گوش کن تا بشنوی اسرار او  
روشن است از نور رویش چشم ما  
هر زمان او را بود کاری دگر

اوفتاده بر در خمار او  
کی بود با یار غار اغیار او  
هم مؤثر بین و هم آثار او  
خوش برآمد تا بود اسرار او

ما خراباتی و رند و عاشقیم  
غیر او در آتش غیرت بسوخت  
صورت و معنی به همدیگر نگر  
نعمت الله بر سر دار فنا

۱۲۹۳

خوش روشن است دیده مردم به نور او  
در وی چو بنگریم نماید ظهور او  
زاهد به فکر جنت و حور و قصور او  
خوشبو شده دماغ جهان از بخور او  
مسکین زبون بماند و نماند آن غرور او  
آن از کمال نیست بود از قصور او  
سهل است نزد سید رندان سرور او

عالم منور است به نور حضور او  
جام جهان نما است که داریم در نظر  
ما و شرابخانه و رندان باده نوش  
عشق آتش خوشی است که عود دلم بسوخت  
مغرور بود عقل ولی عشق چو رسید  
هر کس که دل به غیر دلارام ما دهد  
سلطان به ملک و لشکر اگر شاد شد چه شد

۱۲۹۴

ناظر او نیست جز منظور او  
غیر او خود نیست این مشهور او  
حاکمیم از حکم در منشور او  
من ندانم غیر او دستور او  
لاجرم پیدا بود مستور او  
جنت اعلیٰ ترا و حور او  
روشن است در دیده ام چون نور او

چشم عالم روشن است از نور او  
او ظهوری کرده ما پیدا شدیم  
در ولایت ما حکومت می کنیم  
ای که گوئی خواجه دستوری خوش است  
آفتابی می کند پنهان به ابر  
در دل ما عشق جانان جان ماست  
نعمت الله نور چشم عالم است

۱۲۹۵

حسنی نیافتیم جدا از جمال او  
کان حرف را نبود خطی از مثال او  
تا نوش کرده ایم شراب زلال او  
انسان نخوانمش که نخواهد وصال او  
از حال ما بپرس که یابی تو حال او  
جانم فدای باده و حسن سؤال او  
بستان و نوش کن که بیابی کمال او

نقشی نبسته ایم به غیر از خیال او  
از لوح کاینات نخواندیم هیچ حرف  
ما را هوای چشمه آب حیات نیست  
هر کس که نیست عاشق او نیست هیچ کس  
ما عاشقان بی سر و بی پای حالتیم  
ساقی سؤال کرد که می نوش می کنی  
مست است نعمت الله و بر دست جام می

۱۲۹۶

نیست بجز جلال او آینه جمال او  
 بسته خیال در نظر نقش خوش خیال او  
 جان من است روز و شب مست می زلال او  
 داده مثال خود مرا صورت بی مثال او  
 در همه حسن دلبران دیده ام آن جمال او  
 نور سواد چشم ما نقش خیال خال او  
 طالب ذوق و حال ما عاشق ذوق و حال او  
 محرم نعمت اللهم در حرم وصال او

آینه جمال او نیست بجز جلال او  
 نقش خوش خیال او بسته خیال در نظر  
 مست می زلال او جان من است روز و شب  
 صورت بی مثال او داده مثال خود مرا  
 دیده ام آن جمال او در همه حسن دلبران  
 نقش خیال خال او نور سواد چشم ما  
 عاشق ذوق و حال او طالب ذوق و حال ما  
 در حرم وصال او محرم نعمت اللهم

۱۲۹۷

داریم ما کمال ولی از کمال او  
 در خواب دیده ایم از آن رو خیال او  
 سرچشمه خوشش بود آب زلال او  
 نه باده حرام شراب حلال او  
 جاوید باشد او و نباشد زوال او  
 آخر بجای خویش برد آن مال او  
 هرگز ندیده دیده مردم مثال او

عالم منور است به نور جمال او  
 نقش خیال اوست که بر دیده رو نمود  
 آب حیات ماست که نوشند تشنگان  
 رندیم و لاابالی و نوشیم می مدام  
 هر زنده دل که جان عزیزش از او بود  
 مستی که اصل او بود از کوی می فروش  
 سید یکی است در دو جهان مثل او کجاست

۱۲۹۸

نوای عالمی بخشی اگر یابی نوای او  
 همه بر رأی تو باشند اگر باشی برای او  
 مقام سروری جوئی سر کویش غنیمت دان  
 بهشت جاودان خواهی در خلوت سرای او  
 به جانان جان سپار ای دل که کار عاشقان این است  
 هوای خویشتن بگذار اگر داری هوای او  
 بیا و دُردی دردش به شادی روی ما درکش  
 که خوش دردی است درد دل که آن باشد دوی ما  
 گدای حضرت او شو که شاه عالمی گردی  
 همه باشند گدای تو اگر باشی گدای او



اگر چه مختصر باشد به نزد او همه عالم  
 فقیرانه فدا کردم فدای که فدای او  
 چو بنده هر که فانی شد حیات جاودان دارد  
 همیشه زنده خواهد بود سید از بقای او

۱۲۹۹

هوای خویشتن بگذار اگر داری هوای او  
 غنیمت دان اگر یابی در خلوت سرای او  
 نخواهی دید روی او اگر دیدت همین باشد  
 طلب کن نور چشم از وی که تا بینی لقای او  
 مقام سلطنت جوئی گدای حضرت او شو  
 که شاه تخت ملک دل به جان باشد گدای او  
 اگر دار بقا خواهی سر دار فنا بگزین  
 فنا شو از وجود خود که تا یابی بقای او  
 مرا میخانه ای بخشید و میر جمله رندان کرد  
 همیشه باد ارزانی به بنده این عطای او  
 دلم خلوت سرای اوست غیری در نمی گنجد  
 که غیر او نمی زبید در این خلوت سرای او  
 چه عالی منصبی دارم که هستم بنده سید  
 فقیر حضرت اویم غنیمت از غنای او

۱۳۰۰

چشم عالم روشن است از آفتاب روی او  
 هر چه می گویند مردم هست گفت و گوی او  
 جان چه باشد تا که باشد قیمت جانان من  
 هر دو عالم قیمت یک تاره ای از موی او  
 از عرب آمد ولی ملک عجم نیکو گرفت  
 شاه ترکستان شده چون بنده ای هندوی او  
 آینه با او نشسته روی و دانی چراست  
 ساده دل از جان و دل یکرو شده با روی او

در میان با هر یکی و بر کنار از هر یکی  
 عقل کل حیران و سرگردان شده در کوی او  
 مه نبینم گر نبینم نور او در روی ماه  
 گل نبویم گر نیابم بوی گل از بوی او  
 جست و جوی هر کسی باشد به قدر همتش  
 نعمت الله روز و شب باشد به جست و جوی او

۱۳۰۱

<p>حضور یار بی اغیار خوش بو                  کناری با چنان دلدار خوش بو                  اگر باشد گل بی خار خوش بو                  چنان بزم و چنین خمار خوش بو                  اگر یابی بت عیار خوش بو                  فتاده بر سر بازار خوش بو                  شوی از عمر برخوردار خوش بو</p>	<p>بهشت جاودان با یار خوش بو                  دلارامی که با من در میان است                  گل با خار خوش باشد ولیکن                  خرابات است و ما مست خرابیم                  در این بتخانه صورت به معنی                  به تیغ عشق او گر کشته گردی                  به شادی نعمت الله گر خوری می</p>
--	--

۱۳۰۲

<p>وقت مست خراب خوش خوش بو                  شاهد بی حجاب خوش خوش بو                  دیدن آفتاب خوش خوش بو                  چشمه پر ز آب خوش خوش بو                  هر که بیند به خواب خوش خوش بو                  زانکه بوی گلاب خوش خوش بو                  هر که گوید جواب خوش خوش بو</p>	<p>رند و جام شراب خوش خوش بو                  یار ما بی حجاب رو بنمود                  نور او آفتاب تابان است                  چشمه چشم ما پر از آب است                  گر خیالش بخواب بتوان دید                  گل بگیر و گلاب از او بستان                  خوش بود شعر سید از سر ذوق</p>
---	--

۱۳۰۳

<p>وصل و فصل و قرب و بعد آنجا نبو                  غیر ما با ما در این دریا نبو                  نزد ما جز عارف اسما نبو                  زاهد رعنا حریف ما نبو                  آن بلا جز نعمت والا نبو</p>	<p>در محیط عشق ما جز ما نبو                  عین دریائیم و دریا عین ما                  عارفی کو دم زند از معرفت                  رند سرمستیم در کوی مغان                  هر بلا کاید از آن بالا به ما</p>
--	---

غیر او در آینه پیدا نبو  
روح قدسی شاید ار گویا نبو

دیده‌ام آئینه گیتی‌نما  
نعمت‌الله چون سخن گوید از او

۱۳۰۴

دزدیده مشو که دیده‌ام تو  
چون درکش خود کشیده‌ام تو  
من بر همگان گزیده‌ام تو  
مهمان من و رسیده‌ام تو  
در دیده توئی و دیده‌ام تو

در دیده توئی و دیده‌ام تو  
از من تو کناره کی توانی  
هرکس یاری گزیند ای دوست  
سرمستم و جام باده بر دست  
ای نور دو چشم نعمت‌الله

۱۳۰۵

محبان تو بسیارند از ایشانم به جان تو  
نثار و پیشکش جان را برافشانم به جان تو  
وگر بی تو دمی بودم پشیمانم به جان تو  
کجا گنجد چو غیر تو نمی‌دانم به جان تو  
سر موئی نمی‌گردم مسلمانم به جان تو  
منم مداح تو کز جان ثنا خوانم به جان تو  
حریف نعمت‌الله شو که من آنم به جان تو

ز سودای سر زلفت پریشانم به جان تو  
اگر لطف کند رحمت مرا از خاک بردارد  
به هر حالی که می‌باشم نباشم بی خیال تو  
دلم خلوت سرای تست گیری در نمی‌گنجد  
به کفر زلف تو ایمان من آوردم به جان و دل  
اگر بلبل ثنای گل دو روزی در چمن گوید  
اگر رند خوشی جوئی به میخانه گذاری کن

۱۳۰۶

محبوبتر از جانی صد جان به فدای تو  
هرکس به هوای خود مائیم و هوای تو  
والله که نخواهم داشت غیر تو به جای تو  
پائی ز تو گر یابم آیم بسرای تو  
نی نی که غلط کردند هستند برای تو  
هر نور که می‌یابم بینم به لقای تو  
جانش ز خدا جوید پیوسته بقای تو

شاهان جهان از جان باشند گدای تو  
رندان ز تو می‌جویند، زهاد ز تو حلوا  
دل خلوت خاص تست بنشین تو به جای خود  
گر دست مرا گیری من دامن تو گیرم  
گویند که این و آن باشند برای ما  
جز نقش خیال تو در چشم نمی‌آید  
در دار فنا سید از عشق اگر جان داد

۱۳۰۷

تو سلطانی به حسن امروز و مه رویان گدای تو  
کنم جان عزیز خود فدای که؟ فدای تو

نوائی از تو می خواهم اگر انعام فرمائی  
 چه خوش باشد اگر یابم نوای بی‌نوای تو  
 دلم خلوت‌سرای تست غیری در نمی‌گنجد  
 ندارم در همه عالم کسی دیگر به جای تو  
 گذشتم از خودی بی‌شک برای دولت وصلت  
 به صدق دل شدم دایم برای تو برای تو  
 اگرچه زاهد رعنا بهشت جاودان جوید  
 بهشت جاودان من در خلوت سرای تو  
 هوای تست در جانم همیشه از خدا خواهم  
 چه خوش عمری که من دارم که هستم در هوای تو  
 مشو بیگانه از سید که سید رند سرمست است  
 بجای خویش می‌دارش که باشد آشنای تو

۱۳۰۸

<p>وی پادشاه صورت و معنی گدای تو                  ای جسم و جان و دنیوی و عقبی فدای تو                  بینند آن صفات به نور صفای تو                  غیر تو نیست لایق خلوت‌سرای تو                  هر عاشقی که هست چو ما آشنای تو                  مانند ذره رقص‌کنان در هوای تو                  صد جان فدای ذوق خوش مبتلای تو                  هرگز نداشتیم کسی را به جای تو                  آمد بزیر سایه فر همای تو                  حمد خداست طاعت ما و ثنای تو                  تا بار یافت درحرم کبریای تو</p>	<p>ای تاج فرق شاه جهان خاک پای تو                  مقصود آفرینش عالم توئی و بس                  آئینه صفات الهی و عارفان                  خلوت‌سرای نقش خیال تو چشم ماست                  بیگانه از خدای نباشد به هیچ روی                  تو نور آفتاب وجودی و کاینات                  دل دارد از بلای تو ذوق خوشی مدام                  ای جان انس و جان دل ما جایگاه تست                  روح القدس که سرور ملک ملایک است                  گر هست طاعت دگری روزه یا نماز                  سید سریر سلطنتش عرش اعظم است</p>
---	---

۱۳۰۹

زهی چشمی که می‌بیند همیشه آن لقای تو  
 منور کرد چشم ما همیشه آن ضیای تو  
 بیا ای جان و خوشدل باش اگر کشته شوی در عشق  
 که صد جان می‌دهد جانان ز بهر خونبهای تو

هوای تست در جانم که می دارد مرا زنده  
 ندارم در همه عالم هوایی جز هوای تو  
 دلم خلوت سرای تست خوش بنشین به جای خود  
 که غیر تو نمی زبید کسی دیگر بجای تو  
 خرابات است و من سرمست و ساقی جام می بردست  
 سبوئی می کشم دائم از آن خم صفای تو  
 خیال زاهد رعنا هوای جنت المأوا  
 بهشت جاودان ما در خلوت سرای تو  
 دعای دولت گفتیم و رفتیم از سر کویت  
 به هر جایی به صدق دل به جان گویم دعای تو  
 به عشقت گر شوم کشته حیات جاودان دارم  
 من آن زنده عشقم که جان دارم برای تو  
 به هر صورت که می بینم خیالت نقش می بندم  
 چو نورش در نظر دارم لقای که لقای تو  
 ز بیگانه کجا پرسم نشان آشنا جانا  
 که در عالم نمی یابم بجز تو آشنای تو  
 به یمن دولت عشق تو سلطانی کند سید  
 کجا شاهی چنین باشد که او باشد گدای تو

۱۳۱۰

بیا ای راحت جانم که جان من فدای تو  
 سر سودائی عاشق فدای خاک پای تو  
 دلم خلوت سرای تست غیری در نمی گنجد  
 به جان تو که جان من ندارد کس بجای تو  
 ز خورشید جمال تو جهانی نور می یابد  
 تو سلطانی به حسن امروز و مه رویان گدای تو  
 ندارم دستت از دامن گرم سر می رود در سر  
 کشم بار همه عالم برای که برای تو  
 به عشقت گر شوم کشته حیات جاودان یابم  
 چه خوش باشد فنای من اگر یابم بقای تو

خیالت نقش می بندم به هر صورت که بنمائی  
 توئی نور دو چشم من که می بینم لقای تو  
 محب نعمت‌اللهم کز او بوی تو می آید  
 از آن دارم هوای او که او دارد هوای تو

۱۳۱۱

بیا ساقی بده جامی که جان من فدای تو  
 سر سودائی عاشق فدای خاک پای تو  
 تو سرمستی و من مخمور، طیبی تو و من رنجور  
 تو سلطان خراباتی و من رند گدای تو  
 ز ساز مطرب عشقت جهانی ذوق می یابد  
 نوای عالمی بخشد نوای بی‌نوای تو  
 خیال نقش رویت را چو من در خواب می بینم  
 روا باشد اگر سازم درون دیده جای تو  
 چو بلبل زار می نالم گل وصل تو می جویم  
 چو غنچه با دل پر خون همی جویم هوای تو  
 برو سید مجو درمان که کارت از دوا بگذشت  
 بغیر از دُردی دردش نباشد خود دوی تو

۱۳۱۲

ای منور دیده مردم به نور روی تو  
 عقل می خواهد که گردد گرد کوی تو ولی  
 هر چه می بینم بود در چشم من آئینه‌ای  
 گر به کعبه می روم یا می روم در بتکده  
 ما در این دریا به هر سوئی که کشتی می رود  
 قیمت یک موی تو دنیی و عقبی گر دهند  
 زاهد مخمور باشد روز و شب در گفت‌وگو  
 عالمی آشفته چون باد صبا از بوی تو  
 گرداگر گردد نگردد هیچ گرد کوی تو  
 می نماید در نظر نقش خیال روی تو  
 واقفی بر حال من باشم به جست و جوی تو  
 می رویم و رفتن ما نیست الا سوی تو  
 کی ستانم کی دهم یکتاره‌ای از موی تو  
 سید سرمست ما دائم به گفت‌وگوی تو

۱۳۱۳

بگذر ز خود و برو خدا جو  
 آنگاه درآ و ما به ما جو  
 گر ذوق طلب کنی ز ما جو  
 در بحر به عین ما نظر کن

با درد درآ ز ما دوا جو  
 نیکی کن و نیکیش جزا جو  
 از کسب حلال خود نوا جو  
 از خاک سیاه کیمیا جو  
 بگذر ز کدورت و صفا جو  
 از هر دو مراد دو سرا جو  
 در مجلس او بیا مرا جو

ما دُردی درد نوش کردیم  
 از ما بشنو نصیحتی خوش  
 دهقانی کن مکن گدائی  
 گر طالب علم کیمیائی  
 رو روح بگیر و جسم بگذار  
 با شمس و قمر ندیم می باش  
 مستیم و حریف نعمت الله

۱۳۱۴

مرو گر باده می نوشی ره میخانه ای را جو  
 به گنجی گر بود میل دل دیوانه ای را جو  
 ضیاء شمع او خواهی دل پروانه ای را جو  
 وگر وقت خوشی خواهی برو دیوانه ای را جو  
 حریف آشنا جوئی ز خود بیگانه ای را جو  
 درین دریای بی پایان ز ما دردانه ای را جو  
 چو سید عاشق رند خوش مستانه ای را جو

بیا گر عشق می بازی ز ما جانانه ای را جو  
 به کنجی گر کنی رغبت درآ در گوشه دیده  
 شعاع نور مهر او به نور دیده ما بین  
 خبر از ما اگر پرسی ز حال دردمندان پرس  
 بیان حال ما خواهی دمی با جام همدم شو  
 درآ در بحر ما با ما اگر داری خبر از ما  
 خرابات است و ما سرمست اگر سودای ما داری

۱۳۱۵

صورت ما ببین و او را جو  
 عین آن موج هم ز دریا جو  
 مابدست آر و ما هم از ما جو  
 از دل دردمند شیدا جو  
 قصه یوسف از زلیخا جو  
 ساغر می بگیر و او را جو  
 نعمت الله را همانجا جو

معنی اسم اعظم از ما جو  
 سر دریا ز موج می جوییش  
 قدمی نه درآ در این دریا  
 لذت دُرد درد اگر خواهی  
 حسن لیلی به چشم مجنون بین  
 میل آب حیات اگر داری  
 هر کجا مجلس خوشی یابی

۱۳۱۶

کفر را بگذار و ایمان را بجو  
 این مجو ای یار ما آن را بجو  
 جو چه می جوئی تو عمان را بجو  
 گنج خواهی کنج ویران را بجو

دل ز جان برگیر و جانان را بجو  
 سایه بگذار آفتابی را طلب  
 آب روئی جو درین دریای ما  
 گنج او در کنج ویران دل است

مو به مو زلف پریشان را بجو  
 زاهدان بگذار رندان را بجو  
 جام می بستان و مستان را بجو

مجمع اهل دلان گر بایدت  
 گر حضور و صحبتی جوئی چوما  
 نعمت الله را بجو گر عاشقی

۱۳۱۷

خانه اصلی است این مأوا بجو  
 نور او در دیده بینا بجو  
 عین ما جوئی به عین ما بجو  
 حضرت یکتای بی همتا بجو  
 در همه آئینه‌ها او را بجو  
 ساقی سرمست ما آنجا بجو  
 نعمت الله از همه اشیا بجو

خوش درآ در بحر ما ما را بجو  
 چشم ما از نوررویش روشن است  
 ما ز دریائیم و دریا عین ما  
 در وجود خویشتن سیری بکن  
 آینه گر صد شماری ور هزار  
 در خرابات مغان رندانه رو  
 جست و جوی عاشقانه خوش بود

۱۳۱۸

این چشم تر دامن مدام آبی روان دارد بجو  
 بنشین دمی بر چشم ما آن آب روی ما بجو  
 سرچشمه آب خوشی است در عین ما می کن نظر  
 کاب زلالی می رود از دیده ما سوبسو  
 رو را به آب چشم خود می شوکه تا یابی صفا  
 گر روی خود شوئی چو ما باشی چو ما با آبرو  
 موج و حباب و قطره را می بین و در دریا نگر  
 با هر یکی یکدم برآ از هر یکی ما را بجو  
 ما آینه تو آینه یک رو نموده رو به ما  
 گر یک دو بنماید ترا باشد دوئی از ما و تو  
 از گرمی ما خم می در جوش آمد باز هی  
 وز آتش دلسوز ما هم جام سوزد هم سبو  
 این قول مستانه شنو در بزم سید خوش بخوان  
 رندی اگر یابی دمی اسرار رندان بازگو

۱۳۱۹

جو چو می جوئی بیا دریا بجو  
 عاشقی دریا دلی اینجا بجو



آب روی ما به عین ما بجو  
سر به پایش نه از او را بجو  
جای آن بیجای ما هر جا بجو  
حضرت یکتای بی همتا بجو  
آشکارا گفتمت پیدا بجو  
نور او در دیده بینا بجو

یک دمی با ما درین دریا درآ  
هر که بینی دست او را بوسه ده  
عشق را جائی معین هست نیست  
دست بگشا دامن خود را بگیر  
نقطه‌ای در دایره پنهان شده  
نعمت الله را به چشم ما ببین

۱۳۲۰

درد دردش نوش و درمان را بجو  
مجمع زلف پریشان را بجو  
کفر را بگذار و ایمان را بجو  
گنج را می‌باش و سلطان را بجو  
ذوق خواهی خیز و مستان را بجو  
همچو غواصان تو عمان را بجو  
گر تو عالی همتی آن را بجو  
می بنوش و راحت جان را بجو  
ساقی سرمست زندان را بجو

جان فدا کن وصل جانان را بجو  
عشق زلفش سر به سودا می‌کشد  
بگذر از صورت چو ما معنی طلب  
گنج او در کنج دل گر یافتی  
ذوق از مخمور نتوان یافتن  
گوهر این بحر ما گر بایدت  
همت عالی نخواهد غیر آن  
در خرابیات مغان ما را طلب  
نعمت الله جو که تا یابی مراد

۱۳۲۱

عین ما جوئی به عین ما بجو  
در صفای جام می ما را بجو  
گر ندیدی دیده بینا بجو  
منصبی بالاتر از بالا بجو  
صورت و معنی بی همتا بجو  
آنچنان پنهان چنین پیدا بجو  
نعمت الله را از ما بجو

تشنه‌ای آب حیات از ما بجو  
برکف ما خوش حبابی پر ز آب  
آنچنان چشمی که بیند روی او  
گرچه کارت در جهان بالا گرفت  
دست بگشا دامن خود را بگیر  
نور چشم ماست از دیده نهان  
نعمت الله جو که تا یابی مراد

۱۳۲۲

رند سرمست خوشی آنجا بجو  
خوش روان شو سوی ما دریا بجو  
حضرت یکتای بی همتا بجو

در خرابیات مغان ما را بجو  
چند گردی همچو قطره در هوا  
هر دو عالم را به این و آن گذار

تشنه‌ای آب حیات از ما بجو  
گنج او در جمله اشیا بجو  
حاصل از دریا و جو ما را بجو  
شارح اسما طلب اسما بجو

خوش درآ در بحر بی‌پایان ما  
هر کجا کنجی است گنجی دروی است  
گرد جو گردی برای آب رو  
نعمت‌الله جو که تا یابی مراد

۱۳۲۳

آب رو جوئی درین دریا بجو  
ذوق سرمستان ما آنجا بجو  
حضرت یکتای بی‌همتا بجو  
در خرابات مغان ما را بجو  
یک مسما از همه اسما بجو  
معنیش در دفتر اشیا بجو  
آنچنان پنهان چنین پیدا بجو  
جای ما در جنت‌المأوا بجو  
نور او در دیده بینا بجو

نقد گنج کنج دل از ما بجو  
یک دمی با ما به میخانه خرام  
دنیی و عقبی به این و آن گذار  
رند سرمستی اگر جوئی بیا  
در همه آئینه‌ها او را طلب  
شرح اسمای الهی خوش بخوان  
نور او در چشم ما پنهان شده  
ما مقیم خلوت دل گشته‌ایم  
سید ما نور چشم عالم است

۱۳۲۴

عین ما جوئی به عین ما بجو  
نور او در دیده بینا بجو  
در چنان جای خوشی ما را بجو  
حضرت یکتای بی‌همتا بجو  
جای آن بیجای ما هر جا بجو  
ترک مأوا کرده‌ای مأوا بجو  
نعمت‌الله در همه اشیا بجو

بگذر از قطره بیا دریا بجو  
دیده ما جز جمال او ندید  
بی‌سروپا گرد میخانه برآ  
هر چه بینی هر که آید در نظر  
عشق را جائی معین هست نیست  
مجلس عشق است و آن مأوای ماست  
مظهری بی‌نعمت‌الله کی بود

۱۳۲۵

آبرو جوئی درین دریا بجو  
هر چه می‌خواهی بیا از ما بجو  
مخزن اسرار اوادنا بجو  
جای ما جوئی بیا آنجا بجو  
منصب عالی از آن بالا بجو

خوش درآ در بحر ما را بجو  
قطره و موج و حباب و بحر و جو  
قاب قوسین از میانه طرح کن  
در خرابات فنا افتاده‌ایم  
از بلا چون کار ما بالا گرفت

بگذر از نقش خیال او را بجو  
صورتش از معنی طاها بجو

غیر او نقش خیالی بیش نیست  
سید ما را ز یاسین می طلب

۱۳۲۶

دل به دریا ده چو ما دریا بجو  
آنکهی یکتای بی همتا بجو  
عین او در دیده بینا بجو  
در خرابات مغان ما را بجو  
در سر ما مایه سودا بجو  
گر حضوری بایدت آنجا بجو  
نعمت الله در همه اشیا بجو

آبرو جوئی بیا از ما بجو  
دو جهان بگذار تا یکتا شوی  
دیده بگشا نور چشم ما نگر  
رند مستی گر همی خواهی بیا  
ما بدست زلف او دادیم دل  
در عدم ما را حضوری بس خوش است  
هر چه می بینی از او دارد نصیب

۱۳۲۷

آن چنان گوهر دین دریا بجو  
حضرت یکتای بی همتا بجو  
هر چه می خواهی ز خود جانا بجو  
از چنین گنجی بیا آن را بجو  
صورت و معنی آن یکتا بجو  
خلوت میخانه ما را بجو  
یک مسما در همه اسما بجو  
رو قدم نه کام دل آنجا بجو  
نعمت الله در همه اشیا بجو

گوهر درّ یتیم از ما بجو  
در وجود خویشتن سیری بکن  
دست بگشا دامن خود را بگیر  
در دل ما نقد گنج ما طلب  
عاشق و معشوق ما هر دو یکی است  
گر بهشت جاودان خواهی بیا  
شرح اسما عارفانه خوش بخوان  
در خرابات مغان مست خراب  
نور او در دیده بینا ببین

۱۳۲۸

هر چه می جوئی چو ما از خود بجو  
غرق بحری آب را از خود بجو  
چون شدی فانی بقا از خود بجو  
خود رها کن رو خدا از خود بجو  
گنج اگر خواهی بیا از خود بجو  
حاصل هر دو سرا از خود بجو  
نعمت الله را بیا از خود بجو

درد اگر داری دوا از خود بجو  
تشنه گردی سوبسو جو یای آب  
رو فنا شو تا بقا یابی از او  
از خودی تا چند گوئی با خدا  
گنج در کنج دل ویران ماست  
صورت و معنی و جام و می توئی  
نعمت اللهی و نامت عمرو و زید

۱۳۲۹

از چنان بحری چنین جوهر بجو  
خوش درآ در بحر ما گوهر بجو  
عاشق سرمست جان پرور بجو  
بر سر دار فنا سرور بجو  
سرّ خود آنگه ز خاکستر بجو  
دل به دلبر ده از او دلبر بجو  
رهبری از آل پیغمبر بجو

در دل دریا دلی گوهر بجو  
جوهر درّ یتیم از ما طلب  
عقل مخمور است ترک او بکن  
گر اناالحق گفته‌ای منصوروار  
ور بسوزندت در آتش خوش بسوز  
جان فداکن حضرت جانان طلب  
گر به راه نعمت‌الله می‌روی

۱۳۳۰

آسایشی ز صحبت صاحب‌دلان بجو  
بخشایشی ز خدمت این دوستان بجو  
آن لحظه آرزوی دل و کام جان بجو  
چون بی‌نشان شدی ز خود آن دم نشان بجو  
دریاب و آرزوی دل طالبان بجو  
روشن شدند ذره به ذره عیان بجو  
برتر شو از کنار و برون از میان بجو

ای دل گشایشی ز دل عاشقان بجو  
دریوزه‌ای ز همت مردان حق بکن  
پروانه‌وار ز آتش عشقش بسوز دل  
از خود نهان به خلوت جانانه در خرام  
گر طالب حقیقتی مطلوب نزد تست  
ذرات کاینات ز خورشید روی او  
سید ازین میان و کنارش طلب مکن

۱۳۳۱

تشنه‌ای آب حیات از ما بجو  
عین ما می‌جو ازین دریا و جو  
می‌رود دل در پی او کو به کو  
هرچه او گوید بگو آنرا بگو  
خوش همی گردیم دایم سوبسو  
لاجرم بینیم ما او را به او  
سید و بنده نشسته روبرو

شد روان آب حیات ما بجو  
آب را می‌نوش از جام و حباب  
عشق سرمست است درکوی مغان  
بشنو و از خود سخن دیگر مگو  
موج و دریائیم و دریا عین ما  
چشم ما روشن به نور روی اوست  
در چنین آئینه گیتی‌نما

۱۳۳۲

جان فداکن حضرت جانان بجو  
مخزن اسرار آن سلطان بجو  
ترک این و آن بگو و آن بجو

گنج او در کنج دل ای جان بجو  
سینه بی‌کینه ما را طلب  
نقش می‌بندی خیال این و آن

نور روی او ببین ایمان بجو  
غم مخور از درد او درمان بجو  
مجلس رندان و سرمستان بجو  
شکر این نعمت از آن یاران بجو

زلف کافر کیش را بر باد ده  
درد دردش نوش کن شادی ما  
جنت المأوا اگر خواهی بیا  
نعمت الله جو که تا یابی همه

۱۳۳۳

جو چه می جوئی بیا دریا بجو  
حضرت یکتای بی همتا بجو  
نور او در دیده بینا بجو  
منصب عالی او ادنا بجو  
سید سرمست ما آنجا بجو

خوش درآ در بحر ما ما را بجو  
در وجود خویشتن سیری بکن  
هرچه می بینی به نور او نگر  
قاب قوسین از میانه طرح کن  
در خرابات مغان رندانه رو

۱۳۳۴

همدمی خوشتر ز جام می مجو  
خرقه سالوس رندان را بشو  
جان و جانان خوش نشسته روبرو  
وعظ بی حاصل بگو دیگر مگو  
گر نه ای هم صحبت خواجه دلو  
هرچه آید در نظر بینم به او  
گر نه ای احول مبین آن یک به دو

تا قیامت ترک جام می بگو  
ساقیا در دور جام می درآر  
جان ما آئینه جانان ماست  
واعظ ار منعت کند از عاشقی  
یک نفس بی عشق و جام می مباش  
بسته ام نقش خیال او به چشم  
نعمت الله در همه عالم یکی است

۱۳۳۵

حال مستی جز که از مستان مجو  
مجلسی جز مجلس رندان مجو  
غیر ما در بحر بی پایان مجو  
جز وصال حضرت جانان مجو  
غیر گنجش در دل ویران مجو  
گر محبی جنت و حوران مجو  
مثل سید میر سرمستان مجو

ذوق سرمستان ز مخموران مجو  
در خرابات مغان رندانه رو  
خوش درآ در بحر بی پایان ما  
جان و دل ایثار جانان کن چو ما  
گنج او در کنج دل می جو مدام  
از خدا دایم خدا را می طلب  
بر سر دار فنا با ما نشین

۱۳۳۶

صد دل به حبه‌ای و دو صد جان به نیم جو  
بفروختیم روضهٔ رضوان به نیم جو  
با ملک فقر ملک سلیمان به نیم جو  
داروی ماست دردش و درمان به نیم جو  
گاه است و هست گاه فراوان به نیم جو  
صد خرمن چنین بر یاران به نیم جو  
جانی که نیست بندهٔ جانان به نیم جو

دنیا و آخرت بر رندان به نیم جو  
سودا نگر که عشق به صد جان خریده‌ایم  
با گنج عشق مخزن قارون به پولکی  
با درد دل خوشیم دوا را چه می‌کنیم  
این عقل جو فروش که گندم نمایندت  
گوئی که هست خرمن طاعت مرا بسی  
ما بنده‌ایم و سید ما نعمت‌الله است

۱۳۳۷

عین ما می‌جو تو از دریا و جو  
سرّ آن یک پیش هر یک وامگو  
یار تو با تو نشسته روبرو  
هر چه می‌خواهی ز خود آن را بجو  
آب روی ما روان شد سوسو  
گه صراحی می‌نماید گه سبو  
یک حقیقت در عبارت ما و تو

غیر ما در بحر ما از ما مجو  
در دو عالم آن یکی را می‌نگر  
آینه بردار تا بینی عیان  
دست بگشا دامن خود را بگیر  
موج و دریائیم در بحر محیط  
جام می‌در دور می‌گردد مدام  
سید و بنده دو نام و یک وجود

۱۳۳۸

حضرت او ز حضرتش می‌جو  
نوش می‌کن روان دگر می‌پو  
خرقهٔ خود به جام می‌می‌شو  
تا ببینی به نور او آن رو  
در پی آب می‌روی هر سو  
خود نباشد وجود ما بی او  
تا حجابت بود سر یک مو

هر چه گوئی به عشق او می‌گو  
گر به یک دم ترا دهد صد جام  
جامهٔ پاک اگر طلبکاری  
جام گیتی‌نما بدست آور  
تو حبابی و غرقه در دریا  
نبود این ظهور او بی ما  
گیسوی سیدی نخواهی یافت

۱۳۳۹

درین دریا درآ با ما و عین ما به ما می‌جو  
چه می‌جوئی ازین و آن خدا را از خدا می‌جو

عجب حالی است حال ما که گه موجیم و گه دریا  
 بهر صورت که بنماید از آن معنی ما می جو  
 خرابات است و رندان مست و ساقی جام می بردست  
 حریفی گر همی خواهی بیا آنجا ز ما می جو  
 به عشقش گر شوی کشته حیات جاودان یابی  
 چو جانت زنده دل گردد ز جانان خوبها می جو  
 درآ در بزم سرمستان می جام فنا بستان  
 بنوش آب حیات ما بقائی زان فنا می جو  
 حضور بینوایان است و ما سردار ایشانیم  
 بیا بنواز ساز ما نوای بی نوا می جو  
 بگرد دو سرا گردی که می جویم مراد خود  
 بگیر آن دامن خود را مراد دو سرا می جو  
 اگر درد دلی داری بیا همدرد سید شو  
 حریف دردمندی جو ز درد دل دوا می جو

۱۳۴۰

به هر حسنی که می بینم جمالش می نماید رو  
 به معنی دو یکی یابم به صورت گرچه باشد دو  
 به من گر شاهد معنی نماید رو به صد صورت  
 ز هر صورت مرا حسنی نماید روی او نیکو  
 بیا آئینه ای بردار و روی خود در آن بنما  
 که تمثال جمال او شود روشن به چشم تو  
 اگر در خواب و بیداری، و گر مستی و هشیاری،  
 خیالش نقش می بندم نمی باشم دمی بی او  
 تو لطف ساقی ما بین که هر دم می دهد جامی  
 در آن جام از صفای می به رندان می نماید رو  
 بیا ای مطرب خوشخوان که شعری گفته ام خوش خوش  
 قبولش کن ز من قولی برو صوت خوشی می گو  
 بسی رندان و سرمستان که دیدی یا شنودستی  
 ولیکن در همه عالم یکی چون نعمت الله کو

۱۳۴۱

کی بود مثل چون نباشد دو  
این دوئی از چه خاست از من و تو  
می‌نماید هزار اما کو  
هرچه خواهی ز خویشتن می‌جو  
باش با عاشقان او یک رو  
نبود هیچ هستی بی او  
ور تو گوئی که دو برو می‌گو

در دو عالم یکی است مثلش کو  
به وجود او یکی است تا دانی  
به ظهور آن یکی هزار نمود  
گنج و گنجینه و طلسمی تو  
میل با عاقل دو رو چه کنی  
غیر او نیست ور تو گوئی هست  
نعمت‌الله یکی است در عالم

۱۳۴۲

عین هر دو یکی و نامش دو  
جز یکی در وجود دیگر کو  
وحده لاله الا هو  
لاجرم جمله را بود یک رو  
گاه در بحر و گه بود در جو  
همه افعال او بود نیکو  
نعمت‌الله از همه می‌جو

کهن است این شراب و جامش نو  
در دو عالم خدا یکی است یکی است  
دو نگویم نه مشرکم حاشا  
همه روئی به وجه او دارند  
آب گاهی حباب و گه موج است  
هرچه محبوب می‌کند بد نیست  
همه ممنون نعمت‌اللهیم

۱۳۴۳

تاریک بود چو روی هندو  
ما را به کف آر و ما به ما جو  
از ما بشنو مرو به هر سو  
مفلس گردی روان به هر سو  
یا سایه نور اوست یا او  
تا بنماید بتو یکی دو  
چون سید مست ما دگر کو

چشمی که ندید نور آن رو  
با ما بنشین خوشی درین بحر  
از جام حباب آب می‌نوش  
گنجینه و گنج پادشاهی  
هر ذره ز آفتاب حسنش  
در جام جهان‌نما نظر کن  
در مجلس عشق و بزم رندان

۱۳۴۴

بی من و تو یکی بود نه دو  
بگذارش بگو برو می‌گو  
عین ما را به عین ما می‌جو

این دوئی از چه خاست از من و تو  
عقل گوید دوئی ولی مشنو  
عشق داری درآ درین دریا



غیر او را وجود دیگر کو  
دو نماید در آینه یک رو  
سایه او کجا بود بی او  
پادشاهان به نزد او آنجو

همه عالم وجود از او دارند  
چشم احوال یکی دو می بیند  
آفتاب است و عالمی سایه  
سید ما غلام حضرت اوست

۱۳۴۵

با همه یک رو نشسته روبرو  
گرچه گشته گرد عالم کو بکو  
غیر ما از ما درین دریا مجو  
گفته مخمور با مستان مگو  
گرد هستی را چو ما از خود بشو  
ما نمی بینیم جز او را به او  
مجمع صاحب دلان شد مو به مو

این و آن در آرزوی او و او  
غیر نور او ندیده چشم ما  
غرقة دریای بی پایان شدیم  
عقل مخمور است و ما مست خراب  
یک زمان با ما درین دریا نشین  
سهل باشد هر که او بیند به خود  
سیدم زلف سیادت برفشانند

۱۳۴۶

جان و جانان خوش نشسته روبرو  
این دوئی پیدا شده از ما و تو  
آبرو جوئی بیا از ما بجو  
خود چه باشد پیش ما جام و سبو  
مو نمی گنجد میان ما و او  
چشم احوال آن یکی بیند به دو  
در پی ساقی روان شد سوبسو

آینه بردار تا بینی در او  
جز یکی در جمله عالم هست نیست  
آب چشم ما به هر سو شد روان  
خم میخانه به یک دم درکشیم  
تا میانش در کنار آورده ایم  
در دو عالم جز یکی دیدیم نه  
نعمت الله مست در کوی مغان

۱۳۴۷

نوش و پوش و خموش خوش می رو  
بر در می فروش خوش می رو  
خوش سبویی به دوش خوش می رو  
تا نیائی به هوش خوش می رو  
بگذر از گفت و گوش خوش می رو  
با چنان پخته جوش خوش می رو  
جام می را بنوش خوش می رو

خوش برو خوش بنوش خوش می رو  
گر تو داری هوای می خواری  
در خرابات بی سر و بی پا  
مست و مدهوش می روی در راه  
عقل را غیر گفت و گوئی نیست  
دیگ سودا خوشی به جوش آور  
شادی روی سید سرمست

۱۳۴۸

عاشقانه به جان می‌رو  
جاودان همچو عاشقان می‌رو  
بگذر از نام و بی‌نشان می‌رو  
بر در خانه مغان می‌رو  
بی‌خیالات این و آن می‌رو  
از مکان سوی لامکان می‌رو  
با چنین هم‌رهی چنان می‌رو

در ره عاشقی به جان می‌رو  
راه عشاق را نهایت نیست  
بی‌نشان است راه اهل طریق  
ذوق داری که جام می‌نوشی  
این و آن را به این و آن بگذار  
بی‌سروپا رفیق یاران باش  
به خرابات می‌رود سید

۱۳۴۹

رندانه بیا حریف ما شو  
بگذر ز خودی و با خدا شو  
سردار سراچه بقا شو  
دریاب نوا و بی‌نوا شو  
با ما بنشین و آشنا شو  
در بحر درآ و آشنا شو  
فارغ ز وجود دوسرا شو  
شاهی طلبی برو گدا شو

مستانه ز خویشتن فنا شو  
چون هستی اوست هستی ما  
بردار فنا برآ چو منصور  
چون اوست نوای بی‌نوایان  
در بحر محیط ما قدم نه  
تا چند بگرد بحر گردی  
میخانه عاشقانه دریاب  
سید شاه است و بنده بنده

۱۳۵۰

رندانه بیا حریف ما شو  
در حضرت پادشا گدا شو  
دریاب نوا و بینوا شو  
با ما بنشین و آشنا شو  
از هستی خویشتن جدا شو  
چون بنده به حضرت خدا شو  
ایمن ز فنا و از بقا شو

از بود و نبود خود فنا شو  
خواهی که تو پادشاه باشی  
چون اوست نوای بی‌نوایان  
در بحر محیط ما قدم نه  
از هستی او وجود جوئی  
گر بنده حضرت خدائی  
خواهی که رسی به نعمت‌الله

۱۳۵۱

حیات از وصل اگر جوئی چوما شو  
بدان خود را و دانای خدا شو

بقا در عشق اگر خواهی فنا شو  
مشو خودبین و خودرانیک دریاب

برآ بردار و در دارالبقا شو  
 درآ در بحر و با ما آشنا شو  
 بسان بلبل جان خوش نوا شو  
 فافنوا از وجود خود فنا شو  
 به باطن خواجه و ظاهر گدا شو

اناالحق زن چو منصور از سر عشق  
 صدف دریاب و گوهر را طلب کن  
 بسوی گلشن جانان گذر کن  
 فابقوا بالبقاء قرب ربی  
 چو سید بنده آن شاه می باش

۱۳۵۲

کار بیکاری مکن رندانه خوش در کار شو  
 وصل او از او بجو وز غیر او بیزار شو  
 بر سر دار فنا پائی بنه سردار شو  
 گرد نقطه دائم سرگشته چون پرگار شو  
 ذوق ما داری درآ در بحر و با ما یار شو  
 کار عیاری خوش است ای یار ما عیار شو  
 خوش بیا در بزم او از عمر برخوردار شو

تا بکی در خواب باشی یک زمان بیدار شو  
 عشق او داری چو مردان از سر جان درگذر  
 همچو منصور فنا گر بایدت دار بقا  
 گر همی خواهی محیطی کز تو گردد آشکار  
 ما درین دریای بی پایان خوشی افتاده ایم  
 گر نظر از چشم او داری چو او عیار باش  
 نعمت الله رند سرمست است و با ساقی حریف

۱۳۵۳

در زاویه چشم درآ و همه بین شو  
 عشقی به حقیقت تو همانی و همین شو  
 رندانه بیا ساکن این خلد برین شو  
 گر زانکه امانت طلبی روح امین شو  
 بشنو سخن عاشق سرمست و چنین شو  
 اندیشه مکن نور خدائی است قرین شو  
 می نوش و چو چشم خوش او عین یقین شو

چون مردمک دیده ما گوشه نشین شو  
 گوئی که منم عاشق و معشوق من آن است  
 در کوی خرابات گرفتیم مقامی  
 سری است امانت بر ما جان گرامی  
 عاشق شو و این عقل رها کن که چنان نیست  
 گر آتش عشقش به تو روئی بنماید  
 با سید سرمست قدم نه به خرابات

۱۳۵۴

عاشق ار خواهد حدیث عشق جانان گو بگو  
 بی دلی گر باز گوید قصه جان گو بگو  
 ناله دلسوز ما چون عالمی بشنیده اند  
 بلبل نالان رموزی از گلستان گو بگو  
 عاشق و مستیم و با بلقیس خود هم صحبتیم  
 هدهد ار گوید حکایت با سلیمان گو بگو

ساقی خمخانه دل ساغر می گو بیار  
 مطرب عشاق جان دستان مستان گو بگو  
 دست دل در دامن زلفش زن و از او بپرس  
 مو به مو احوال آن زلف پریشان گو بگو  
 ما مرید پیر خماریم و مست جام عشق  
 در حق ما هرچه گوید عقل نادان گو بگو  
 نعمت الله از کتاب عشق گو شعری بخوان  
 میر مستان جهان اسرار رندان گو بگو

۱۳۵۵

ما خیالیم و در حقیقت او  
 عاشق و مست و رند و قلاشیم  
 عقل با عشق آشنا نشود  
 با دو رو او یگانه کی باشد  
 یک سر موز ما نخواهی یافت  
 می وحدت ز جام کثرت نوش  
 طالب ذوق نعمت الله شو  
 جز یکی در دو کون دیگر کو  
 بروای عقل و هرچه خواهی گو  
 همدم ترک کی شود هندو  
 باش با عاشقان او یکرو  
 تا ز تو باقی است یکسر مو  
 گنج معنی ز کنج صورت جو  
 که همه یافتند ذوق از او

۱۳۵۶

می فراوان است اینجا جام کو  
 ای که می گوئی دمی آرام گیر  
 گر نشان و نام ما جوئی معجو  
 زلف و خالش مرغ دلها صید کرد  
 جام می در دور می گردد مدام  
 شمس تپریزی ز مصر آمد به روم  
 نعمت الله مست و جام می بدست  
 دُرد دردش هست دردآشام کو  
 با چنین دردی مرا آرام کو  
 در عدم ما را نشان و نام کو  
 خوبتر زین دانه و آن دام کو  
 عشق را آغاز یا انجام کو  
 آفتابی این چنین در شام کو  
 همچو او رندی درین ایام کو

۱۳۵۷

بود ما پیدا شده از بود او  
 عقل می گوید مگو اسرار عشق  
 تا میانش در کنار آورده ایم  
 لاجرم داریم ما بودی نکو  
 عشق می گوید سخن مستانه گو  
 مو نمی گنجد میان ما و او

چشم احوال گر یکی ببند به دو  
 آب می جوئیم ما در بحر و جو  
 تا ببینی عین ما را سوبسو  
 سید و بنده نشسته روبرو

دیده ما هر یکی ببند یکی  
 غرق دریائیم و گویا تشنه ایم  
 خوش درین دریای بی پایان درآ  
 آینه داریم در نظر

۱۳۵۸

دلنوازی چو نعمت الله کو  
 ترک تازی چو نعمت الله کو  
 یک ایازی چو نعمت الله کو  
 کارسازی چو نعمت الله کو  
 پاکبازی چو نعمت الله کو  
 نونیازی چو نعمت الله کو  
 سرفرازی چو نعمت الله کو

شاهبازی چو نعمت الله کو  
 دل خلقی تمام غارت کرد  
 در همه بارگاه محمودی  
 ساز عالم به ذوق خود بنواخت  
 در همه کاینات گردیدیم  
 رند سرمست نونیاز بسی است  
 سر نهاده به پای سید خویش

۱۳۵۹

کی بود زندگی چنین نیکو  
 حاصل عمر خود ز خود می جو  
 گو برو هر چه بایدش می گو  
 غیر آن یک بگو که دیگر کو  
 نزد عارف یکی است بی من و تو  
 تو چو احوال نه ای نبینی دو  
 وحده لاله الا هو

عمر بر باد می رود بی او  
 نفسی عمر را غنیمت دان  
 ما چنین مست و عقل مخمور است  
 در دلم جز یکی نمی گنجد  
 گر هزار است و هزار هزار  
 احوال است آنکه یک دو می ببند  
 ذکر سید همیشه این باشد

۱۳۶۰

حال مستان پیش مخموران مگو  
 تا ببینی جان و جانان روبرو  
 او به ما پیدا و ما قائم به او  
 هرچه آید در نظر ببند نکو  
 گاه در خم است و گاهی در سبو  
 می نماید دو ولی از ما و تو  
 میر رندان را ز سرمستان بجو

ذوق سرمستان ز مخموران مگو  
 آینه بردار و خود را می نگر  
 در ظهور است این دوئی از ما و او  
 هر که چشمش غیر نور او ندید  
 می یکی و ساغر می صد هزار  
 آن یکی در هر یکی خوش می نگر  
 نعمت الله را ز مخموران مپرس

۱۳۶۱

بگذر از وهم وز خیال مگو  
خضر وقتی سخن ز آل مگو  
جز حدیث می زلال مگو  
خبر از حال گو ز قال مگو  
دم مزن سر ذوالجلال مگو

بروای عقل و بس محال مگو  
سرآبی تو از سراب می پرس  
با حریفان مست مجلس ما  
سخن از دیده گو اگر گوئی  
از همه رو جمال سید بین

۱۳۶۲

جان به جانان ده ولیکن سر جانان را مگو  
دم مزن گر مؤمنی ای یار من آن را مگو  
خوش درین دریا نشین و وصف یاران را مگو  
پیش مخموران مرو اسرار مستان را مگو  
هر چه فرماید بدان و راز سلطان را مگو

تا نفرماید بگو بشنو ز من آن را مگو  
گر به کفر زلف او ایمان نداری همچو ما  
آب چشم ما به هر سو رو نهاده می رود  
ذوق ما داری بیا با جام می یکدم برآر  
نعمت الله را بجو و حال خود با او مگو

۱۳۶۳

نالۀ جان بی دلان بشنو  
از سر ذوق یک زمان بشنو  
با تو گویم یکان یکان بشنو  
نوش کن جام می روان بشنو  
از گلستان برآمد آن بشنو  
هست رازی درین میان بشنو  
با تو گفتم ز جان به جان بشنو

آه دلسوز عاشقان بشنو  
سخنی خوش به ذوق می گویم  
سر ساقی و حال میخانه  
ذوق آب حیات اگر داری  
باز گلبانگ بلبل سرمست  
مکن از عاشقان کنار ای دل  
نعمت الله را غنیمت دان

۱۳۶۴

این چنین گفته آنچنان بشنو  
بشنو از قول عاشقان بشنو  
با تو گفتم ز جان به جان بشنو  
این معانی از آن بیان بشنو  
دو مگو کان یکی است آن بشنو  
در کنار آی و از میان بشنو  
آه جانسوز عاشقان بشنو

گفته عاشقان به جان بشنو  
با تو گویم حکایت مستان  
نوش کن جام می که نوشت باد  
از سر ذوق گفته ام سخنی  
می و جام و حریف و ساقی اوست  
از کنار نگار اگر پرسی  
سخن سیدم روان می خوان

۱۳۶۵

نه مقید بلکه مطلق می شنو  
گوش کن سر اناالحق می شنو  
راز این مصدر ز مشتق می شنو  
حال بحر ما ز زورق می شنو  
قصه مستان به رونق می شنو  
من نگویم قول احمق می شنو  
از همه اشیا تو صدق می شنو

قول ما حق است از حق می شنو  
از زبان هر چه آن دارد وجود  
عاشق و معشوق مشتق شد ز عشق  
یک زمان با ما درین دریا درآ  
مجلس رندان ما با رونق است  
ما و حق گر عقل گوید گو بگو  
گفته مستانه سید بخوان

۱۳۶۶

دل عارف نبود الاهو  
هیچ بلبل نبود الاهو  
هیچ راحم نشوید الاهو  
سخن از من نگوید الاهو  
نعمت الله نجوید الاهو

جان عاشق نجوید الاهو  
غنچه شاخ گلشن لاهوت  
منی ما به آب رحمت خویش  
من کیم تا زبان من گوید  
مست عاشق نخواهد الا دوست

۱۳۶۷

وحده لا اله الاهو  
دو نماید ولی نباشد دو  
حسن او را ببین تو در هر رو  
قول مستانه خوشی می گو  
غیر یک آفتاب دیگر کو  
گر طلب می کنی مرا می جو  
وحده لا اله الا هو

به وجود او یکی بود نه دو  
آن یکی در ظهور دو بنمود  
نور او می نگر به هر حسنی  
جام می را به نوش رندانه  
آفتابی است بر همه روشن  
در خرابات رند سرمستی  
نعمت الله می کند تکرار

۱۳۶۸

وحده لا اله الا هو  
تو ز من بشنوی و من از او  
عین ما را به عین ما می جو  
خوش بگو لا اله الاهو  
آن یکی باشد و نماید دو

عارفانه بیا و خوش می گو  
ذکر مستانه می کنم شب و روز  
بحر عشق است و ما در او غرقیم  
باش با عاشقان او یک رو  
در دو آئینه رو نمود یکی

ور تو گوئی که هست غیری کو  
تو ز من بشنوی و من از او  
جامه خود تو از خودی می‌شو  
فارغ است از خیال عقل دو رو

غیر او نیست در وجود ای دوست  
این چنین گفته‌های مستانه  
خرقه پاک اگر هوس داری  
نعمت‌الله یکی است در عالم

۱۳۶۹

وحده لا اله الا هو  
به مراتب یکی نگویم دو  
آب حیوان روان شد از هر سو  
هر که در عشق او بود یک رو  
هر چه بیند همه بود نیکو  
چون توان دید ذره‌ای بی او  
قول مستانه خوشی می‌گو

جز یکی نیست در نظر خود کو  
او یکی و مراتبش بسیار  
بحر ما موج زد به جوش آمد  
جز یکی در یکی نخواهد دید  
هر که عالم به نور او نگر  
چشم مردم از او منور شد  
شعر سید به ذوق می‌خوانش

۱۳۷۰

هم شاه بود به دولت شاه  
دیگر نرویم سوی خرگاه  
ما خاک محقریم در راه  
هستیم درین سخن به اکراه  
العبد و ماله لمولاه  
هستی تو ز سر سینه آگاه  
سلطان دو کون نعمت‌الله

هر بنده که سوی شه برد راه  
ما شاه درون پرده دیدیم  
ای شاه تو قرص آفتابی  
تو جان طلبی و ما نخواهیم  
ما زان توایم و هر چه داریم  
در نامه چه شرح دل نویسم  
هست از نظر تو ناظر حق

۱۳۷۱

هم سیدیم و بنده هم چاکریم و هم شاه  
در باطن آفتابیم در ظاهریم چون ماه  
گاهی چنانکه دانی چون یوسفیم در چاه  
با ساقی حریفیم دایم به کام دلخواه  
گر عزم راه داری ما با توایم همراه  
زیرا که پادشاهند این بندگاه درگاه  
باشد نشان آن حکم بر نام نعمت‌الله

راهیم و رهنمائیم هم رهرویم و همراه  
جام و می لطیفند این جسم و جان که داریم  
گاهی چنین که بینی بر تخت چون سلیمان  
رندیم و لا ابالی سرمست در خرابات  
در راه بی‌کرانه ما می‌رویم دایم  
ای یار بندگی کن تا پادشاه گردی  
توقیع آل دارد حکم ولایت ما



۱۳۷۲

صورتاً چاکر است و معنی شاه  
لیس فی الدار غیره دیار  
در همه آینه جمال نمود  
گاه عاشق بود گهی معشوق  
جامع جمله کمالات است  
صورت و معنی خوشی بنمود  
نعمت الله را بدست آور  
باطناً آفتاب و ظاهر ماه  
وحده لا اله الا الله  
غیر او ندیده ام . والله  
جز یکی نیست رهبر و همراه  
بنده کامل است عبدالله  
مظهر و مظهري نکو دل خواه  
تا ز خلق خدا شوی آگاه

۱۳۷۳

رهزنی آمد به نزد صبحگاه  
در طریق عاشقی مردانه باش  
رهزنان در راه بسیارند ولی  
سالک ره دار می دانی که کیست  
راه تجرید است اگر ره می روی  
در طریق حق گناه تو توئی  
بزم سید جو و کوی می فروش  
ره ندادم شد ز پیشم روسیاه  
تا رسی در بارگاه پادشاه  
رهبری جو تا در آن دین پناه  
آنکه راه خویشتن دارد نگاه  
بگذر از اسباب و ملک و مال و جاه  
بگذر از خود گر نمی خواهی گناه  
رو بدر زین خانه پراه آه

۱۳۷۴

چنین دیوان که ما داریم از آن دیوان دیوان به  
چه جای دیو یا دیوان که از ملک سلیمان به  
دوای درد دل دُرد است اگر داری غنیمت دان  
که دُرد درد عشق او به نزد ما ز درمان به  
رها کن کفر و هم کافر مسلمان باش مردانه  
چو خواهی مرد ای درویش اگر میری به ایمان به  
خرابات است و رندان مست و جام می بر دست  
چنین بزم ملوکانه ز خاقانی و خاقان به  
چو دل با تو نمی ماند به دلبر گر دهی اولی  
چو جان از تن بخواهد شد فدای روی جانان به  
دل معمور آن باشد که خوش گنجی بود دروی  
وگر گنجی در او نبود بسی زو کنج ویران به

غلام سید ما شو که سلطان جهان گردی  
به نزد حق غلام او بسی از شاه و سلطان به

۱۳۷۵

پادشاهی با گدائی ساخته  
بر سریر دل نشسته شاه عشق  
مجلس مستانه‌ای آراسته  
برده گوی دلبری از دلبران  
آفتاب است او و عالم سایه‌بان  
این لطیفه بین که سلطان دو کون  
نعمت‌الله نور چشم مردم است  
سایه‌ای بر جان ما انداخته  
ملک دل از غیر خود پرداخته  
ساز جان ما خوشی بنواخته  
مرکب عشقش به میدان تاخته  
شاهباز است او و عاشق فاخته  
با فقیری بی‌نوا در ساخته  
والعجب او را کسی نشناخته

۱۳۷۶

نور رویش پرتوی بر ماهتاب انداخته  
سنبل زلفش پریشان کرده بر رخسار گل  
ساقی سرمست ما رندانه جام می بدست  
برکشیده تیغ عشق و عاشقان خویش را  
لابالی وار با رندان نشسته روز و شب  
آتشی انداخته در شمع جان از عشق او  
وعدۀ دیدار داده عاشقان خویش را  
زاهد و مفتی به عشق جرعه‌ای از جام او  
نعمت‌الله را حریف مجلس خود ساخته  
جعد زلفش سایه‌بان بر آفتاب انداخته  
بلبل شوریده را در پیچ و تاب انداخته  
آمده در بزم ما از رخ نقاب انداخته  
بر سر کوی محبت بی حساب انداخته  
از رقیب ایمن سپر بر روی آب انداخته  
عقل را پروانه‌وش در اضطراب انداخته  
ذوق و وجدی در وجود شیخ و شاب انداخته  
آن یکی سجاده و این یک کتاب انداخته  
جام وحدت داده و مست خراب انداخته

۱۳۷۷

نور رویش مردم دیده منور ساخته  
صورت ما را به لطف خود مصور ساخته  
بسته است از مه نقابی آفتاب روی او  
تا نداند هر کسی خود را چنین بر ساخته  
در خرابات مغان بزم خوشی آراسته  
رند و ساقی جام و می با همدگر در ساخته

عشق او بحر است و ما را زان به دریا می‌کشد  
 عین ما را آبروئی داده خوشتر ساخته  
 هر که خاک پای سرمستان او را بوسه داد  
 بر سریر سلطنت سلطان و سرور ساخته  
 اسم اعظم خواست تا ظاهر شود در آینه  
 عین ما روشن دلی را دیده مظهر ساخته  
 هر کسی سازد سرائی در بهشت از بهر خود  
 نعمت‌الله خانه دل جای دلبر ساخته

۱۳۷۸

آفتاب حسن او عالم منور ساخته  
 نقش عالم از مثال خود مصور ساخته  
 در میان دایره خوش خط موهومی کشید  
 صورت قوسین از آن معنی محور ساخته  
 جمله اعیان عالم مظهر اسماء اوست  
 عین هر فردی به انعامی مقرر ساخته  
 یک الف بنوشت و هفت آیت از آن آمد پدید  
 هفت هیکل حافظ این هفت کشور ساخته  
 جود او مجموع موجودات را داده وجود  
 خاک را کرده نظر آن خاک را زر ساخته  
 خوش حبابی در محیط عشق او پیدا شده  
 قبه‌ای بر روی آب از عین ما بر ساخته  
 صورت و معنی عالم جمع کرده در یکی  
 و آن یکی در دو جهان سلطان و سرور ساخته  
 در میان آب بنشستیم در دریای عشق  
 عین ما از آب روی داده خوشتر ساخته  
 گنج پنهان بود پیدا کرده است بر بی‌نوا  
 پادشاه از لطف خود با بی‌نوا در ساخته  
 اسم اعظم نعمت‌الله را عطا کرده به من  
 بنده‌ای را سیدی در بحر و در بر ساخته

۱۳۷۹

غیرت او غیر او را سوخته  
 او چنین کاری به ما آموخته  
 دل فراوان نقد از او اندوخته  
 گوئیا از نار عشق افروخته  
 دیده را از این و آن بردوخته

عشق او خوش آتشی افروخته  
 عشق بازی کار آتش بازی است  
 گنج تو در کنج دل ما یافتیم  
 نور ما روشن تر است از آفتاب  
 سید ما تا جمالش دیده است

۱۳۸۰

جان من پروانهٔ پر سوخته  
 او چنین کاری مرا آموخته  
 رو گشوده دیده‌ام را دوخته  
 می خریده زاهدی بفروخته  
 دل چنین خوش نعمتی اندوخته

عشق او شمع خوشی افروخته  
 عشق بازی کار آتش بازی است  
 چشم بندی بین که نور چشم من  
 سود من بنگر که سودا کرده‌ام  
 نعمت او نعمت‌الله من است

۱۳۸۱

خون می‌خواران به خاکش ریخته  
 شیوهٔ او فتنه‌ها انگیخته  
 بر سر رندان عالم ریخته  
 عاشقانه مجلسی انگیخته  
 عالمی را دل در او آویخته

جام و می با همدگر آمیخته  
 زلف بگشوده نموده آن جمال  
 ساقی سرمست خمی پر زمی  
 در خرابات جهان مست خراب  
 سیدم زلف سیادت برفشانند

۱۳۸۲

خوش گوشه‌ای گرفته در کنج جان نشسته  
 مستانه در خرابات خوش با مغان نشسته  
 تختی چنین که دیده شاهی چنان نشسته  
 نالد به ذوق دائم بر گلستان نشسته  
 زیرا که او همیشه با عاشقان نشسته  
 سرگشته در کناره او در میان نشسته  
 برخاسته ز عالم بیخان و مان نشسته

عمری است تادل من با بی‌دلان نشسته  
 رندی حیات جاوید یابد که از سر ذوق  
 سلطان عشق بنشست بر تخت دل چو شاهی  
 خوش بلبلی است جانم کاندر هوای جانان  
 گر عاشقی ز خود جو معشوق خویشان را  
 بر گرد قطب یاران پرگاروار گردند  
 رندی چو نعمت‌الله جوئی ولی نیابی

۱۳۸۳

آن نور چشم مردم در آب خوش نشسته  
جاوید من برآتم گرچه دلم شکسته  
خوشر ازین میانی دیگر کسی نبسته  
امروز از آن خیالش بر ما بود خجسته  
شادی روی رندی کز خویش باز رسته  
پیوسته این چنین خوش از غیر او گسته  
سرمست و تن درستیم نه از خمار خسته

نقش خیال رویش بر آب دیده بسته  
روز الست با او عهد درست بستیم  
زنار کفر زلفش دل بر میان جان بست  
دیشب خیال رویش در خواب دیده دیده  
جام شراب وحدت نوشیم عاشقانه  
پیوسته‌ایم با او پیوسته‌ایم جاوید  
از بندگی سید ذوقی تمام داریم

۱۳۸۴

چون گدائی است در بدر گشته  
زان خبر مست و بی خبر گشته  
آب از آن روش در نظر گشته  
سالها جان ما به سرگشته  
هر که چون ما به بحر و برگشته  
لاجرم حال ما دگر گشته  
در همه جای معتبر گشته

عقل در کوی عشق سرگشته  
خبری یافته ز میخانه  
دیده نقش خیال او دیده  
همچو پرگار گرد نقطه دل  
از می و جام باخبر باشد  
ساغر می مدام می نوشیم  
هر که گشته غلام سید ما

۱۳۸۵

بینم و هر ذره‌ای از وی نصیبی یافته  
تافته در همدگر خوش جامه‌ای را بافته  
از برای سیدی خوش گیسوئی را تافته  
آفتاب رحمتش بر کور و بینا تافته  
نعمت الله پیش از رندان به می بشتافته

بر همه ذرات عالم آفتابی تافته  
تار و پود و صورت و معنی و جسم و جان ما  
مو به مو زلف پریشان جمع کرده وانگهی  
کس نمی بینم درین صحرا که محروم است از او  
ساقی سرمست ما بزم ملوکانه نهاد

۱۳۸۶

هیچ بر ما ننگری یعنی که چه  
می به پنهان می خوری یعنی که چه  
آب رویش می بری یعنی که چه  
پرده گل می دری یعنی که چه  
بر سر ما نگذری یعنی که چه

دل ز ما کردی بری یعنی که چه  
بی حریفان خلوتی داری مدام  
می نهی لب بر لب جام شراب  
روگشائی راز گوئی با صبا  
بر سر راه امید افتاده‌ایم

می‌بری می‌آوری یعنی که چه  
بندگی و سروری یعنی که چه

هر نفس آئینه روشن دلی  
دم مزن از سیدی گر عاشقی

۱۳۸۷

بما یک جرعه از بهر خدا ده  
به درویشان خدا را بی‌بها ده  
نصیبی هم به مای بینوا ده  
مرا بر آستان خویش جا ده  
مده ما را غلط ما را رها ده  
بیا و درد دردت را به ما ده  
عطائی گر دهی باری مرا ده

بیا ساقی و جام می بما ده  
دو صد جان قیمت یک ساغر تست  
جهانی از تو می‌یابد نوها  
درون خلوت ار بارم ندادی  
تو در جانی و جان در جسجویت  
که داند قدر دُرد درد عشقت  
تو سلطانی و سید بنده تو

۱۳۸۸

بر بسته میان و رو گشاده  
بر دست گرفته جام باده  
مستانه صلائی عام داده  
گه گشته سوار و گه پیاده  
گنجی ز محبتش نهاده  
جان همچو غلام ایستاده  
مستند و خراب اوفتاده

آن کیست کلاه کج نهاده  
رندانه درآمده به مجلس  
بگشوده در شرابخانه  
سلطان خود و سپاه خویش است  
در کنج دل خرابه ما  
شاهانه به تخت دل نشسته  
بر هر طرفش هزار سید

۱۳۸۹

دلسوخته را کباب درده  
لطفی کن و بی‌حساب درده  
در خطه جان خطاب درده  
در ملک چو آفتاب درده  
بانگی به ده خراب درده  
راهی بنما صواب درده  
ما را ندهی به خواب درده  
رندانه و بی‌حجاب درده  
دهدار مرا شراب درده

ساقی قدحی شراب در ده  
راضی نشوم بیک دو سه جام  
از پرده غیب روی بنما  
ای عشق ندای پادشاهی  
در ده کس نیست جمله مستند  
ما گمشدگان کوی عشقیم  
در بیداری اگر صلائی  
پنهان چه دهی شراب وحدت  
شادی روان نعمت‌الله

۱۳۹۰

جام جهان‌نما را روشن چو نور کرده  
با یار خود نشسته اغیار دور کرده  
حسنى چنین لطیفی ایثار حور کرده  
داده بلا به ایوب او را صبور کرده  
سیلاب رحمت او بر ما عبور کرده  
در چشم روشن ما نورش ظهور کرده  
از بهر نعمت الله جانها بخور کرده

در مظهر مظهر مظهر ظهور کرده  
در خلوت خرابات بزم خوشی نهاده  
تمثال بی مثالش در آینه نموده  
ما طالب بلائیم اما عنایت او  
بستان سرای ما را سرسبز آفریده  
هر آینه که بینیم او را به ما نماید  
خوش آتشی برافروخت عود دل همه سوخت

۱۳۹۱

جام جهان‌نمائی ساقیش نام کرده  
تا بدر دین کامل خود را تمام کرده  
عقل آمده به خدمت خود را غلام کرده  
در حق جمله عالم انعام عام کرده  
ما را شراب داده مست مدام کرده  
افشای سرّ خود را بر ما حرام کرده  
نامش نکو نهاده ختم کلام کرده

از آفتاب حسنش مه نور وام کرده  
ماهی بسر دویده گرد فلک شب و روز  
سلطان عشق جانان ملک جهان گرفته  
لطفش کرم نموده میخانه در گشوده  
میخانه‌ای چنین خوش کرده سبیل بر ما  
کرده حلال بر ا جام می محبت  
جانان و جان سید باشند نعمت الله

۱۳۹۲

هر که دیده همچو ما شیدا شده  
دیده ما این چنین بینا شده  
عارفی کو غرقه دریا شده  
سوخته داند که او چون ما شده  
دل مقیم جنت‌المأوا شده  
واقف اسرار او ادنا شده  
مشکلات عالمی حل‌وا شده

حسن او در آینه پیدا شده  
چشم ما روشن به نور روی اوست  
عین ما بیند به عین ما چو ما  
شمع عشقش آتشی در ما زده  
بر در او جنت‌المأواى ماست  
قاب قوسین از میان برداشته  
نعمت‌الله در سخن آمد از آن

۱۳۹۳

هر که دیده دیدۀ ما همچو ما شیدا شده  
این چنین حسن خوشی در آینه پیدا شده  
قطره قطره جمع گشته آمده دریا شده

چشم نابینای ما از نور او بینا شده  
آفتابی رو به مه بنموده در دور قمر  
آب چشم ما بهر سو رو نهاده می‌رود

سر به پای او نهاده در سر سودا شده  
زانکه کار مبتلایان از بلا بالا شده  
این چنین شاه آمده ساقی بزم ما شده  
گوئیا با حضرت یکتای بی همتا شده

دل بدست زلف او دادیم و چون ما صد هزار  
ما بلای عشق را آلا و نعما گفته ایم  
عشق آمد شادمان و عقل و غم بگریختند  
سید ما عاشقانه ترک عالم کرد و رفت

۱۳۹۴

مجمع جان از تو معطر شده  
در سر سودات بسی سر شده  
وصل ترا یافته خوشتر شده  
در نظر روشن ما خور شده  
گشته روان چشمه کوثر شده  
آدم از آن نقش مصور شده  
زان لب ما همدم ساغر شده  
آمده بسیار و مکرر شده  
در همه جا سید و سرور شده

دیده دل از تو منور شده  
زلف تو آشفته شده سر بر سر  
این دل ما بود به عشق تو خوش  
ذره ای از نور رخت تافته  
قطره ای از آب زلال لب  
نقش خیال تو پدید آمده  
ساغر می داده نشانی به ما  
عقل اگر آمد و گرشد چه شد  
بنده زده بوسه ای بر پای تو

۱۳۹۵

طره شام از تو معنبر شده  
عالم از آن بوی معطر شده  
نقش خیال است مصور شده  
هر دو به هم نیک برابر شده  
رهگذر ما همه خوشتر شده  
آمده و اول دفتر شده  
نه سخنانی که مکرر شده

دیده صبح از تو منور شده  
باد صبا بوی ترا یافته  
در نظر اهل نظر کاینات  
صورت و معنی چومه و آفتاب  
گشته روان چشمه آب حیات  
عین مسما بود اسمش از آن  
گفته نوباوه سید شنو

۱۳۹۶

جان سرمست خراباتی فدای میکند  
هر که را جان نیست باشد در هوای میکند  
پادشاه عالمی آمد گدای میکند  
صومعه هرگز ندارم من به جای میکند  
هر که را دردی است باشد مبتلای میکند

جنت المأوی ما خلوت سرای میکند  
در هوای میکند بر باد خواهم داد دل  
همدم میر خراباتیم و با رندان حریف  
عاشق و مستم برو ای زاهد خلوت نشین  
صاف درمان است جام درد درد عشق او



هر چه حاصل کرده ام دارم برای میکند  
می نوازد ساز جانها از نوای میکند  
بر سر بازار سودا مایه سود دوکون  
نالۀ دلسوز سید مطرب عشاق ماست

۱۳۹۷

در شهادت شاهدی بی عیب از غیب آمده  
این چنین خوش شاهدی از غیب بی عیب آمده  
در گلستان غنچه گل در هوای روی او  
پیرهن بدریده و بی دامن و جیب آمده  
آن معانی بدیع او بیانی دیگر است  
زانکه بر وی این کلام الله بی ریب آمده  
نوعروس بکر فکرم شاهدی بس دلکش است  
در مشاهد شاهدی می خواهد از غیب آمده  
در جوانی نعمت الله با سواد شعر رفت  
این زمان باز آمده پیرانه با شیب آمده

۱۳۹۸

سایه و همسایه پیدا آمده  
دیدۀ ما روشن است از نور او  
قطره و موج و حباب از ما بجو  
خوش بلائی می کشم از عشق او  
تا نماند هیچ رندی در خمار  
هر چه آید در نظر ای نور چشم  
سید و بنده به هم آمیخته  
صورت و معنی هویدا آمده  
نور او در چشم بینا آمده  
زانکه جمله عین دریا آمده  
این بلا بر ما ز بالا آمده  
ساقی مستی بر ما آمده  
از جناب حق تعالی آمده  
هر دو تا گوئی که یکتا آمده

۱۳۹۹

در همه آئینه پیدا آمده  
آن یکی ظاهر شده در هر یکی  
بحر در جوش است و رودارد به ما  
مجلس عشق است و زندان در حضور  
در ولایت ما ولایت یافتیم  
قطره ای بودیم ما بحری شدیم  
نور او در چشم بینا آمده  
هر یکی بنگر که یکتا آمده  
آب روی ما بر ما آمده  
ساقی سرمست تنها آمده  
حکم ما از ملک بالا آمده  
این چنین درّی ز دریا آمده

نعمت‌الله رو به میخانه نهاد میل ما کرده بماوا آمده

۱۴۰۰

برو ای عقل، پند مست مده  
 جان بده گر هوای او داری  
 ساقیا جام می بیار و بیا  
 خاطر ما چو زلف خود مشکن  
 نعمت‌الله را بدست آور  
 پند سرمست می پرست مده  
 دامن ذوق ما ز دست مده  
 به جز از می به دست مست مده  
 سر موئی به ما شکست مده  
 لیکن او را به هرچه هست مده

۱۴۰۱

دامن عاشقان ز دست مده  
 خاطر ما چو زلف خود مشکن  
 می به زاهد مده که حیف بود  
 حالیا حال را غنیمت دان  
 نعمت‌الله را بدست آور  
 جام می جز بدست مست مده  
 سر موئی به ما شکست مده  
 جز به مستان می پرست مده  
 وقت خود را به نیست و هست مده  
 این چنین نعمتی ز دست مده

۱۴۰۲

بیا ای ساقی مستان و جام می به مستان ده  
 بیا آب حیات را بدست می پرستان ده  
 به مخموران مده می را که قدر می نمی دانند  
 چو خیری می کنی ساقی بیاور می به رندان ده  
 بیا ای صوفی صافی و دُرد درد دل درکش  
 چه می لرزی بجان آخر بیا جان را به جانان ده  
 اگر فرمان رسد از شه که سر در پای او انداز  
 تو پا انداز کن سر را بشکرانه روان جان ده  
 چو خوش گنجی است عشق او که در عالم نمی گنجد  
 چنین گنج ار کسی جوید نشانش کنج ویران ده  
 نشان رند سرمستی اگر یاری ز تو جوید  
 کرم فرما ز لطف خود نشان او به یاران ده  
 اگر جمعیتی خواهی درآ در مجمع سید  
 وگر دل می دهی باری به آن زلف پریشان ده

۱۴۰۳

درد دردش به دردمندان ده  
ساغر می به دست یاران ده  
ور دهی جام می به رندان ده  
جرعه جام خود به ایشان ده  
بخش ما زان بلا فراوان ده  
جرعه ای هم به باده نوشان ده  
میر مستان به می پرستان ده

می عشقش به شیرمردان ده  
ساقیا دست ما و دامن تو  
می به زاهد مده که باشد حیف  
جرعه نوشان جام خود مگذار  
گر بلا را به عاشقان بخشی  
نوش کن جام می که نوشت باد  
نعمت الله مده به مخموران

۱۴۰۴

در جام جهان نما نموده  
آئینه به ما خدا نموده  
در ظاهر اگر گدا نموده  
این درد به ما دوا نموده  
در عین فنا بقا نموده  
ماهیت ما به ما نموده  
او را همه آشنا نموده

نوری است به چشم ما نموده  
هر آینه ای که دیده دیده  
باطن بنگر که پادشاه است  
ما دردی درد نوش کردیم  
بر دار فنا برآ که ما را  
در بحر محیط غرقه گشتیم  
بیگانه ندیده سید ما

۱۴۰۵

حسنی به من و تورو نموده  
کو آینه را نکو نموده  
کو دیده جمال او نموده  
یک روست اگرچه دو نموده  
پنهان چه کنیم چو نموده  
آن آینه روبرو نموده  
عالم همه مو به مو نموده

در آینه عشق او نموده  
هر آینه را تو نیک بنگر  
در جام جهان نما نظر کن  
یک رو به دو آینه چو بنمود  
بر آینه آفتاب چون تافت  
با آینه روبرو نشست  
در آینه وجود سید

۱۴۰۶

توئی که مثل جمال تو دیده نادیده  
چنانکه نیست تمیز از خیال تا دیده  
نگاه کرده در آئینه و ترا دیده

توئی که راحت جانی و دیده را دیده  
فرو گرفت خیالت سواد مردم چشم  
مرا دلی است چو آئینه روشن و صافی

خوش است این نظر پاک کبریا دیده  
 به غیر ماست که ما را ز ما جدا دیده  
 که نور دیده خود را به چشم ما دیده  
 از آنکه دیده به عین تو چشمها دیده  
 هر آینه بودش دیده آشنا دیده  
 ز لاله گذشته بلای لا دیده

می‌نماید چو نور در دیده  
 دیده ما به چشم سر دیده  
 صدف و بحر و هم‌گهر دیده  
 هست سیاح بحر و بر دیده  
 آفتابی است در قمر دیده  
 این نظر دیده زان نظر دیده  
 جان و جانان به همدگر دیده

خود خوشتر از این نقش بستیم به دیده  
 کان نقش نگاری است که در دیده پدیده  
 شیرین‌تر از این قول که گفته که شنیده  
 از درد سر زاهد مخمور رهیده  
 یک جام شرابی به دو صد جان بخریده  
 مهمان عزیزی است که از غیب رسیده  
 چون سیّد ما کیست به اخلاق حمیده

در دیده ما بین که توان دید پدیده  
 روشنتر از این دیده ما دیده که دیده  
 بگرفته خوشی گوشه و جائی بگزیده  
 این دایره خطی است از آن نقطه کشیده  
 عینی است عیان گشته به اخلاق حمیده

ندیده دیده من در جهان به جز رویت  
 اگر چه موج محیطیم عین دریائیم  
 بسوی مردم دیده نظر کن و بنگر  
 هزار چشمه ز چشم روان شود مردم  
 کسی که دیده بیگانه دید در بندد  
 منم که عارف و معروف نعمت‌اللهم

۱۴۰۷

می‌نگارم نگار بر دیده  
 نور روئی که چشم سر بیند  
 هر که بیند به عین ما ما را  
 جام می هر که دید زندانه  
 دیده هر ذره‌ای که می‌بیند  
 دیده دیده به نور او او را  
 هر که او نور نعمت‌الله دید

۱۴۰۸

خوش نقش خیالی است که بستیم به دیده  
 در نقش سراپرده این دیده نظر کن  
 گفتم که لب‌ت بوسه دهم گفت ببوسش  
 در کوی خرابات مغان مست خرابیم  
 با ساقی سرمست حریفیم دگر بار  
 دیشب ز در خلوت ما شاه درآمد  
 خلق حسن و خلق حسینی است که دارد

۱۴۰۹

ما نقش خیال تو نگاریم به دیده  
 نوری است که در دیده ما روی نموده  
 در دیده اهل نظر آن لعبت خندان  
 یک نقطه محیط است که در دور درآید  
 در آینه خلق نظر کردم و دیدم

آن ذره رسولی است که از غیب رسیده  
خود خوشتر ازین قول که گفته که شنیده

هر ذره که بینی بتو خورشید نماید  
ذوقی است درین گفته سید که چه گویم

۱۴۱۰

کاری جز از این کار نداریم به دیده  
از ما بطلب آب که باریم به دیده  
غیرت نگذارد که بداریم به دیده  
تا روز ستاره بشماریم به دیده  
نقشی و خیالی که نگاریم به دیده  
امید که ما آب برآریم به دیده  
گر حکم کنی هان بسپاریم به دیده

ما نقش خیال تو نگاریم به دیده  
از دیده ما آب روان است بهر سو  
غیر تو اگر در نظر ما بنماید  
هر شب به خیالی که به ما روی نمائی  
در دیده پدید است نظر کن که توان دید  
بر خاک درت کاشته شد تخم محبت  
جان در تن سید تو نهادی به امانت

۱۴۱۱

کاری جز از این کار نداریم به دیده  
عمری به خیالت بسر آریم به دیده  
در دیده خیالی ننگاریم به دیده  
بر خاک درت آب به باریم به دیده  
گر می طلبد آن بسپاریم به دیده  
تا روز ستاره بشماریم به دیده  
هر صورت خوبی که نگاریم به دیده

ما نقش خیال تو نگاریم به دیده  
در گوشه دیده به خیال تو نشستیم  
جز نقش خیال تو که نور بصر ماست  
گرزانکه ز ما بر سرکوی تو غباری است  
جان در تن ما عشق نهاده به امانت  
هر شب من و رندان به هوای مه تابان  
در دیده ما معنی سید بنماید

۱۴۱۲

خوش نقش خیالی است در این دیده پدیده  
نقشی است که بر پرده این دیده کشیده  
گر جان طلبد هان بسپاریم به دیده  
خود خوشتر از این قول که گفته که شنیده  
عیش مکن ای دوست که از غیب رسیده  
صد رحمت حق باد بر اخلاق حمیده  
این بنده غلامی است که آن خواجه خریده

ما نقش خیال تو کشیدیم به دیده  
نوری است که در دیده ما روی نموده  
دائم دل ما بر در جانانه مقیم است  
این گفته مستانه ما از سر ذوق است  
بی عیب بود هر چه به ما می رسد از غیب  
خوش خلق عظیمی که همه خلق برآند  
در بندگی سید رندان خرابات

۱۴۱۳

در دیده سرمست نظر کن که پدیده  
خود خوشتر از این قول که گفته که شنیده  
الهام الهی است که از غیب رسیده  
جام می ما بر همه می خانه گزیده  
از قصه بیگانه و از خویش رهیده  
گر می طلبد هان بسپاریم به دیده  
در بندگی سید و اخلاق حمیده

خوش نقش خیالی است که بستیم به دیده  
مستانه دو بیتی ز سر ذوق بگفتم  
تا ظن نبری گفته من شعر فلان است  
میخانه ما وقف و سبیل است به رندان  
رندی که درین کوی مغان خوش بکمال است  
جان در تن ما عشق نهاده به امانت  
خوش باشد اگر عمر عزیزی بسر آری

۱۴۱۴

هر چه دیده همه نکو دیده  
کفر و اسلام مو به مو دیده  
در نظر آب سوبسو دیده  
گرچه احول یکی به دو دیده  
جان و جانانه روبرو دیده  
روشن است آفتاب کو دیده  
نور او را به نور او دیده

دیده تا نور روی او دیده  
زلف و رویش به همدگر نگرد  
چشم دریا دلی است دیده ما  
دیده ما یکی یکی بیند  
دیده در آینه نگاهی کرد  
چند گوئی که من نمی بینم  
نعمت الله نظر از او دارد

۱۴۱۵

چنان نقش و چنین دیده که دیده  
نظر فرما در این دیده پدیده  
چنین حسن لطیفی آفریده  
خطی بر ماه تابنده کشیده  
ملک سیرت به اخلاق حمیده  
به ما خمخانه میراثش رسیده  
کسی کز قید عالم وارهیده

خیالش نقش می بندم به دیده  
منور شد به نورش دیده ما  
عنایت بین که الطاف الهی  
در این دور قمر حاکم به حکمت  
ملک صورت به خلق بی نظیرش  
به رندان می دهد ساقی سرمست  
مجرد کیست در عالم چو سید

۱۴۱۶

چنان نقش و چنین دیده که دیده  
به مردم می نماید آن به دیده  
بود نقشی بر آبی خوش کشیده

خیالش نقش می بندم به دیده  
دو چشمم روشن است از نور رویش  
خیال عارضش در دیده ما

شنیده غنچه و جامه دریده  
چنان شاهی مرا مهمان رسیده  
به لطف مخود لطیفش آفریده  
مگر از سیدم حرفی شنیده

صبا در گلستان می خواند شعرم  
درآمد از درم ساقی سرمست  
دلم آئینه گیتی نمائی است  
فتاده آتشی در نی دگر بار

۱۴۱۷

چنین نقش خیالی خود که دیده  
نظر فرما که بینی نور دیده  
خطی بر عالم و آدم کشیده  
نمانده سیات و هم حمیده  
ز مخموران عاقل وارهیده  
که دریائی است نیکو آرمیده  
که در هر ذره ای نورش پدیده

خیالش نقش می بندم به دیده  
به نور اوست روشن دیده من  
الف با خواندم و کردم فراموش  
گذشته از وجود و از عدم هم  
خرابات است و ماست و خرابیم  
بیا با ما در این دریا و بنشین  
نگر در آفتاب نعمت الله

۱۴۱۸

چنان نور و چنین دیده که دیده  
به اسم اعظم او را آفریده  
چنین نور از خدا او را رسیده  
غلامی از دو عالم برگزیده  
نظر فرما که نور او پدیده  
نسیمی از گلستانش وزیده  
همه عالم به نعمت پروریده

به نور دیده دیدم نور دیده  
بین آئینه گیتی نمایش  
ندیده دیده ما غیر رویش  
سعادت بین که سلطان دو عالم  
منور شد دو چشم ما از آن نور  
تمام بلبلان سرمست گشته  
به ما انعام داده نعمت الله

۱۴۱۹

من سافر غریبم از ملک جان رسیده  
در خلوتی نشستم با دلبر آرمیده  
فارغ ز خوف و بیمم ای نور هر دو دیده  
شهباز لامکانم از آشیان پریده  
هم شاه و هم گدایم دیده چو من ندیده  
چون گل شکر من و او هستیم پروریده  
هر نکته ای که گویم او گفته او شنیده

من روح نازنینم در کالبد دمیده  
مست الست عشقم جام بلی به دستم  
در کنج جان مقیمم با اهل دل ندیمم  
خورشید جسم و جانم نور مه روانم  
من ناظر خدایم منظور کبرایم  
فرزند عشق یارم پرورده نگارم  
چون نور لطف اویم جز لطف او نگویم

ایمن ز کفر و دینم از این و آن بریده  
هم سید زمانم خط بر خودی کشیده

چشمی که در تو بیند بینا بود همیشه  
در زلف عنبرینت شیدا بود همیشه  
طوطی نطق عاشق گویا بود همیشه  
جائی که باده نوشند غوغا بود همیشه  
قطره به ما چو پیوست از ما بود همیشه  
در ملک جان از آن رو یغما بود همیشه  
هر کس که گشت عاشق پیدا بود همیشه

بی خدا نیستم دمی والله  
تا به گنجی فرو شدم ناگاه  
سوی مصر دل آمد از تک چاه  
گرچه بودم هلال گشتم ماه  
گشت فانی غلام و باقی شاه  
گفته‌ام لاله الا الله  
نعمت‌اللهم وز خود آگاه

صراحی بدست آر و پر کن پیاله  
که پیش از من و تو چنین شد حواله  
روان جان سپارم چو این است احاله  
دلم وقف عشق است اینک قباله  
چه قدر رقیب و چه جای دلاله  
که از ناله ما گرفتست ناله  
که یک بیت سید به از صد رساله

در گوشه یقینم با دوست همترینم  
مطلوب طالبانم معشوق عاشقانم

۱۴۲۰

جانی که با تو نازد زیبا بود همیشه  
آن دل که یک سر موی از عشق باخبر شد  
بلبل به دولت گل ناطق بود دو روزی  
گر در سماع عارف غوغا بود عجب نیست  
موج از زبان دریا می‌گفت این روایت  
حسنش به یک کرشمه غارت کند جهانی  
گفتم که عشق سید پنهان کنم ولیکن

۱۴۲۱

به خدا تا ز خود شدم آگاه  
گرد کنج خرابه می‌گشتم  
یوسف جان نازنین تنم  
مهر عشقمش چو رو به من بنمود  
نور ظاهر شد و نماند ظلام  
چون همه اوست غیر او خود نیست  
لاجرم سید وجود خودم

۱۴۲۲

برافشان کلاله ز روی چو لاله  
مکن عیب رندان اگر باده نوشتند  
اگر عشق جانان مرا حاصل آید  
منم بنده او و دارم گواهان  
میان من و او چو موئی نگنجد  
اگر نی بنالد مزن دست بر وی  
اگر ذوق داری بخوان گفته ما



۱۴۲۳

کی شناسد این سخن هر بر همه  
این چنین نوری بود در خور همه  
یک شراب است او ولی ساغر همه  
عاشقانه همچو ما می خور همه  
مست گرداند می دلبر همه  
خرقه ما شسته شد دفتر همه  
می نماید سید ما در همه

از همه پنهان و پیدا از همه  
آفتابی می نماید ماه ما  
می به رنگ جام پیدا آمده  
ساقی ار بخشد ترا خمخانه ای  
لطف او مخمور کی ماند کسی  
جام می بشکست و می بر ما بریخت  
عالمی چون آینه روشن شده

۱۴۲۴

باز آورده است ما را از همه  
بگذر از فردا و فرد آ از همه  
ما ز دریا جو و دریا از همه  
یک مسما جو و اسما از همه  
از همه اشیاء و اشیا از همه  
تا شود جای تو بالا از همه  
در دو عالم اوست یکتا از همه

فارغ است این ساقی ما از همه  
روز امروز است و دی شب درگذشت  
آبرو گر بایدت با ما نشین  
عارفانه شرح اسما را بخوان  
ای که گوئی از که جویم کام خود  
سر بنه بر خاک پای عاشقان  
نعمت الله رند سرمست خوشی است

۱۴۲۵

همه از عین یکی باز بجوئیم همه  
وقت آن است که در آب بشوئیم همه  
گرچه مانند حباییم بروئیم همه  
لاجرم زلف بتان جمله ببوئیم همه  
دور نبود که بگوئیم دلوئیم همه  
شاید ار ما همه قطره ببوئیم همه  
هر یکی را سزد از زانکه بگوئیم همه

جز یکی نیست بیائید که گوئیم همه  
ای که گفتمی که چنان گفتم و چنین می گوید  
ما همه آب حیاتیم و همه بحر محیط  
بوی آن زلف ز هر تاره مو می شنویم  
عقل دیوانه شود چون شنود قصه عشق  
آب روی همه قطره چو ما می بینیم  
نعمت الله چو یکی باشد و آن یک همه اوست

۱۴۲۶

مستم کن از آن شرابخانه  
کان است نشان این نشانه  
از دولت عشق جاودانه

ساقی بده آن می شبانه  
بشنو تو رموز عشقبازان  
داریم بقای مطلق حق

کار دل ماست عشقبازی	باقی همه کارها بهانه
پروانه جان ما روان سوخت	چون آتش عشق زد زبانه
گر میل کنار یار داری	جان است بیار در میانه
از هستی خود چون نیست گشتی	در هر دو جهان توئی یگانه
دامی است وجود آدم ای یار	مائیم شکار و روح دانه
مطرب بنواز قول سید	در نغمه ساز عاشقانه

۱۴۲۷

درآ در مجلس رندان بین این ذوق مستانه  
 رها کن گوشه خلوت بیا در کنج میخانه  
 طلب کن عشق سرمستم که او ساقی یاران است  
 چه می جوئی ز عقل آخر که حیران است و دیوانه  
 خیال عقل و عشق او هوای ذره و خورشید  
 کمال علم و فضل او حدیث شمع و پروانه  
 دوی دردمندان را ز گنج کنج دل می جو  
 که درد عشق او گنجی است دل کنجی است ویرانه  
 مرید پیر خمارم می از خم خانه می نوشم  
 به نزد همچو من رندی چه باشد جام و پیمانه  
 در میخانه بگشاده صلا دادیم رندان را  
 خرابات است و مطرب عشق و ساقی مست جانانه  
 بیا ای سید بنده که ذوق نعمت الله است  
 حریفانند و می گردان زهی بزم ملوکانه

۱۴۲۸

درآمد ترک سرمستی که غارت می کند خانه  
 چنان مست است کز مستی نداند خویش و بیگانه  
 ز عشقش آتشی افروخت، جان عاشقان را سوخت  
 وجود ما و عشق او مثال شمع و پروانه  
 خرابات است ما سرمست و ساقی جام می بردست  
 بهشت جاودان ما بود این کنج میخانه

درین بزم ملوکانه نشسته جان و جانانه  
 نشسته جان و جانانه درین بزم ملوکانه  
 اگر جان است حیران است اگر دل واله عشق است  
 وگر علم است نادان است اگر عقل است دیوانه  
 بروای عقل سرگردان که من مستم تو مخموری  
 سخن از غیر می گوئی مرا با غیر پروا نه  
 بیا ای مطرب عشاق و ساز عاشقان بنواز  
 حریف نعمت الله شو بخوان این قول مستانه

۱۴۲۹

دل و دلدار و شمع و پروانه	می و جامیم و جان و جانانه
شاه و دستور و گنج و ویرانه	مهر و ماهیم و عاشق و معشوق
همچو من مست و رند و دیوانه	در خرابات عشق نتوان یافت
کرده سجاده وقف میخانه	خرقه بفروخته به جامی می
در جهانم به هیچ پروا نه	بجز از عاشقی و می خواری
فارغ از آشنا و بیگانه	مستم و می به ذوق می نوشم
گوشه می فروش کاشانه	نعمت الله حریف و می در جام

۱۴۳۰

یا نهادی سر از آن خوشتر بنه	سروری خواهی بیا و سر بنه
مفردی دستار را پس تر بنه	پیش پیشانی منه دستار را
خم بگیر ای یار ما ساغر بنه	ای که گوئی جام می نوشیده ام
لوح محفوظش بخوان دفتر بنه	تاکی از دفتر سخن گوئی به ما
رو قدم در راه پیغمبر بنه	عارفانه نفی غیر او بکن
رخت بر بند بار خود بر خر بنه	گر نداری ذوق سرمستی ما
هستی خود را برون در بنه	گر درون میکده ره بایدت
این کلاه سلطنت از سر بنه	سر به پای سید مستان فکن

۱۴۳۱

غیر او در حساب باشد نه	عشق را خود حجاب باشد نه
مثل این می شراب باشد نه	می عشق است و جام او عالم

ورقش بی‌گلاب باشد نه  
سایه بی آفتاب باشد نه  
جز خیالی به خواب باشد نه  
به ازین خود ثواب باشد نه  
رند مست خراب باشد نه

در گلستان گلی که می‌چینی  
سایه و آفتاب را دریاب  
نقش غیری خیال اگر بندی  
بجز از جام می‌که نوش کنیم  
در خرابات همچو سید ما

۱۴۳۲

بحر خوردیم و همچنان تشنه  
چشمه در چشم و ما به جان تشنه  
ما به هر سو شده روان تشنه  
ما فتاده درین میان تشنه  
حیف باشد تشنگان تشنه  
می‌خورد آب ناتوان تشنه  
خضر وقت است و ما به آن تشنه

همچو ما کیست در جهان تشنه  
عین آب حیات چشمه ماست  
می‌رود آب چشم ما هر سو  
خوش کناری بر آب دیده ماست  
همه عالم گرفته آب زلال  
آب دریا و تشنه مستسقی  
سخن سید است آب حیات

۱۴۳۳

دل به غیری دگر گذارم نه  
جز بدان حضرتش سپارم نه  
هیچ همدم چو جام دارم نه  
دست از می‌خوری بدارم نه  
غیر او در نظر نگارم نه  
در زمین دلم بکارم نه  
در همه عمر خود برآرم نه

جان ز جانان دریغ دارم نه  
هرچه دارم امانت عشق است  
در خرابات همدم جامم  
ساقیم او و می محبت او  
دیده روشن به نور طلعت اوست  
بجز از تخم دوستی تخمی  
نفسی بی‌هوای سید خویش

۱۴۳۴

غیر آن یک را یکی خوانیم نه  
نقش او بر دیده بنشانیم نه  
یک نفس بی‌عشق جانانیم نه  
عاقلی را نیک می‌دانیم نه  
منکر احوال مستانیم نه  
بر خیال غیر حیرانیم نه

در دو عالم جز یکی دانیم نه  
گر خیال غیر آید در نظر  
عشق جانان روز و شب در جان بود  
عشق‌بازی آیتی در شأن ماست  
اعتقاد ماست با رندان تمام  
چشم ما روشن به نور روی اوست

در پی دارو و درمانیم نه

درد دردش همچو سید می خوریم

۱۴۳۵

روز و شب دارم ز عشقش در برابر آینه  
جان ما آئینه جانان بنگر آینه  
شد ز عکس نور آن معنی مصور آینه  
ورنه کی بینی جمالش در مکدر آینه  
روشن است بر عشقبازان منور آینه  
آفتاب مهر رویش تافته بر آینه  
همچو سیدگر ببینی روی خود در آینه

تا خیال روی خوبش دیده ام در آینه  
روی او آئینه گیتی نمای جان ماست  
صورتی در آینه بنمود تمثالش عیان  
گر بود آئینه روشن روی بنماید ترا  
عشق او شمع است و جانم آینه وین رمز ما  
من دلی دارم چو آئینه منیر و با صفا  
برنداری آینه از پیش رویش یک زمان

۱۴۳۶

کرده پیدا خوب و درخور آینه  
گشته زان معنی مصور آینه  
بخشدم هر لحظه دیگر آینه  
او تجلی کرده خوش بر آینه  
هر که را باشد منور آینه  
آینه بردار و بنگر آینه  
نعمت الله را ببین در آینه

تا ببیند روی خود در آینه  
صورتش در آینه بنموده روی  
هر نفس جامی دهد ساقی مرا  
آینه با او نشسته روبرو  
روی او در آینه بیند عیان  
تا شود روشن ترا اسرار عشق  
ساغری می نوش کن شادی ما

۱۴۳۷

می نماید نور او هر آینه  
حسن او پیدا شده در آینه  
صورتاً گشته مصور آینه  
دایماً باشد مدور آینه  
از همه چیزی است خوشتر آینه  
مظهر ما او و مظهر آینه  
خود که دیده عین دلبر آینه

آفتابی تافته بر آینه  
روشن است آئینه گیتی نما  
معنی در آینه بنموده رو  
عشق در دور است از آن دوران او  
آینه چون می نماید حسن او  
آینه داریم دایم در نظر  
دلبر سید بود آئینه ای

۱۴۳۸

می حلال باد اگر در بزم رندان خورده ای  
نوش جانن باد اگر با باده نوشان خورده ای

قوت جان و قوت دل دُرد درد است ای عزیز  
 قوت و قوت خوشی داری اگر آن خورده‌ای  
 در خرابات فنا جام بقا را نوش کن  
 تا توان گفتن که می با می پرستان خورده‌ای  
 ای دل سرمست من جانم فدا بادت که باز  
 می ز جام جان و نقل از بزم جانان خورده‌ای  
 نعمت فردوس اعلا نیست قدرش پیش تو  
 گوئیا نزل خوشی از خوان سلطان خورده‌ای  
 غم مخورگر خورده‌ای از عشق او جام شراب  
 کان می پاک حلال است و به فرمان خورده‌ای  
 یا حریف نعمت‌اللهی که دائم سرخوشی  
 یا ز خم خسروانی می فراوان خورده‌ای

۱۴۳۹

سنبلت بر گل مشوش کرده‌ای	نرگست را باز سرخوش کرده‌ای
باز می‌بینم منقش کرده‌ای	دست از خون دل بیچارگان
گوئیا نعلم در آتش کرده‌ای	آتشی در جان ما انداختی
عیش ما را باز ناخوش کرده‌ای	جان ما را مبتلا کردی به هجر
یاری دیرینه ترکش کرده‌ای	من نگویم ترک عشقت گرچه تو
کاین چنین افتاده و غش کرده‌ای	ای دل آخر چیست حالت بازگو
زانکه دل آنجا تو بندش کرده‌ای	حال دل سیّد ز زلف یار پرس

۱۴۴۰

شکل جان را آشکارا کرده‌ای	و ه چه حسن است این که پیدا کرده‌ای
تا جمال خود هویدا کرده‌ای	معنی صورت پدید آورده‌ای
بلبلان را مست و شیدا کرده‌ای	غنچه‌ای از گلستان بنموده‌ای
عقل هر هشیار یغما کرده‌ای	ترک چشم مست را می داده‌ای
چشم ما را عین دریا کرده‌ای	گوهری را در صدف بنهاده‌ای
نام خود معشوق یکتا کرده‌ای	جود هر عاشق وجود تست باز
وز کلام خویش گویا کرده‌ای	باز سیّد را به خود بنموده‌ای

۱۴۴۱

نور چشم عین ما گردیده‌ای  
در نظر ما را چو نور دیده‌ای  
دیده‌ای و یک‌بیک سنجیده‌ای  
خوش گلی از گلستانش چیده‌ای  
کاین چنین قولی دگر نشنیده‌ای  
گر چو ما این کار ما ورزیده‌ای  
چون شرر بر جان چرا لرزیده‌ای

نیک سیاح جهان گردیده‌ای  
دیده اهل نظر دیدی بسی  
نقد هر کس همچو نقادان شهر  
خار خوردی همچو بلبل لاجرم  
گفته مستانه ما را شنو  
عشقبازی نیک دانی همچو ما  
گر چو سید سوختی در آتشش

۱۴۴۲

مهر تو شمعی و جان پروانه‌ای  
نیست الا بیدلی دیوانه‌ای  
همچو ما گشت از خرد بیگانه‌ای  
ساقیا پر کن بده پیمانهای  
ما و یار و گوشه میخانه‌ای  
در نظر داریم از آن دردانه‌ای  
پاکبازی عارفی فرزانه‌ای

عشق تو گنجی و دل ویرانه‌ای  
عقل دوراندیش ما در عشق تو  
آشنای عشقت آنکس شد که او  
کار ما از جام و ساغر درگذشت  
صوفی صافی و کنج صومعه  
غرقه خوناب دل شد چشم ما  
عاشقی را سیدی باید چو من

۱۴۴۳

قرب صد دندان در یک شانه‌ای  
یک حقیقت عین هر دندانهای  
ماه‌روئی هست در هر خانه‌ای  
کنج دیر و گوشه ویرانه‌ای  
روح اعظم نزد او پروانه‌ای  
خوش بساز اینجا چو ما کاشانه‌ای  
نوش کن شادی ما پیمانهای

خرمنی گندم نگر در دانه‌ای  
گرچه دندان بسی باشد ببین  
از فروغ آفتاب روی او  
چیست عالم بی‌وجود گنج او  
روشن است از شمع عشقش بزم ما  
برزخ جامع مقام ما و تست  
گر حریف نعمت‌اللهی بیا

۱۴۴۴

آن آفتاب تابان بسته ز مه نقابی  
روشن بتو نماید منظور بی‌حجابی  
سایه چگونه باشد بی‌نور آفتابی

هر ذره‌ای ز عالم بنموده آفتابی  
در چشم ما نظر کن تا نور او ببینی  
ما سایه‌ایم، سایه پیدا بخود نباشد

آن عین ما شرابی است وین جام ما حبابی  
 قولی به این لطیفی ننوشته در کتابی  
 چشمی که غیر بیند دارد خیال خوابی  
 بی عین نعمت‌الله عالم بود سرابی

چنان دلبر در این کشور نیابی  
 چو کفر زلف او کافر نیابی  
 چو چشم مست آن دلبر نیابی  
 که از صد ساغر کوثر نیابی  
 که سودائی از این خوشتر نیابی  
 ز من شکرانه بستان گر نیابی  
 که عمری این چنین دیگر نیابی

نگذشته ز خود خدا نیابی  
 شک نیست که عین ما نیابی  
 از پا منشین تو تا نیابی  
 گم کرده خویش و نیابی  
 آن آب حیات را نیابی  
 بی دار فنا بقا نیابی  
 چون سیدم آشنا نیابی

بی رنج تنی شفا نیابی  
 ناگشته فنا بقا نیابی  
 چون ما به خدا خدا نیابی  
 کز عقل جوی وفا نیابی  
 رندی چو من آشنا نیابی  
 ای یار مجو مرا نیابی  
 در میکده حالیا نیابی

دریا و موج می‌بین در عین ما نظر کن  
 مانند گفته ما خواننده‌ای نخوانده  
 در چشم روشن ما غیری نمی‌نماید  
 آب حیات او داد جانی به نعمت‌الله

۱۴۴۵

چو یارم دلبری دیگر نیابی  
 چو روی خوب او مؤمن نبینی  
 حریفی سرخوشی ساقی رندی  
 بیابی ذوقی از یک جرعه می  
 بیا و خرقه بفروش و به می ده  
 به درد دل بیا درمان طلب کن  
 غنیمت دان حضور نعمت‌الله

۱۴۴۶

بی درد دلی دوا نیابی  
 با ما ننشسته‌ای به دریا  
 برخیز و بیا بجست و جو باش  
 تا گم نکنی تو خویشان را  
 با خضر رفیق شو که بی او  
 بر دار فنا برآ و خوش باش  
 بیگانه ز خویش تا نگردي

۱۴۴۷

بی درد دلی دوا نیابی  
 در عین فنا بقا توان یافت  
 تا ترک خودی خود نگوئی  
 عاشق شو و عقل را رها کن  
 بیگانه مشو که در خرابات  
 جز بر در بارگاه وحدت  
 ساقی خوشی چو نعمت‌الله



۱۴۴۸

تا ترک خود نگوئی هرگز خدا نیابی  
بی درد دل چه جوئی از ما دوا نیابی  
تا آب ما ننوشی ذوقی ز ما نیابی  
دار فنا ندیده دار بقا نیابی  
تا گم نگردی از خود گم کرده و نیابی  
ور بی نوا نباشی از وی نوا نیابی  
تا روی او نبینی مقصود را نیابی

ای خواجه در حجابی از خود صفا نیابی  
هرجا که دردمندی باشد دواش درد است  
ما چشمه حیاتیم تو تشنه در بیابان  
سردار عاشقان شو منصور بر سر دار  
گم ساز خویشتن را در کوی عشقبازان  
گر بی نوا بی نوا نیابی از او نوائی  
ساقی بزم مستان امروز سید ماست

۱۴۴۹

عمر گم کرده باز وایابی  
که از آن درد دل دوا یابی  
به ازین همدمی کجا یابی  
رو فنا شو که تا بقا یابی  
عین ما را به عین ما یابی  
پادشاهی ازین گدا یابی  
تا همه نعمت خدا یابی

خبری گر ز حال ما یابی  
درد دردش چو صاف درمان نوش  
باش با جام می دمی همدم  
کشته عشق زنده جاوید  
خوش بود گر چو ما درین دریا  
همچو ما گر گدای سلطانی  
نعمت الله را بدست آور

۱۴۵۰

نور او نور هر بصر یابی  
بهر ما را پر از گهر یابی  
مظهر و مظهر است اگر یابی  
آفتاب است و در قمر یابی  
عالمی مست و بی خبر یابی  
که ز سوداش دردسر یابی  
حال سید به ذوق دریابی

گر ز صاحب نظر نظر یابی  
ور درائی به بحر ما با ما  
ظاهر و باطنش نکو دریاب  
جام گیتی نما بدست آور  
گذری گر کنی به میخانه  
رند مستی بگونه مخموری  
به خرابات گر نهی قدمی

۱۴۵۱

درد می نوش تا صفا یابی  
بگذر از خود که تا خدا یابی  
بی نوا شو که تا نوا یابی

درد می کش که تا دوا یابی  
ای که گوئی خدای می جویم  
گر نوایی از عارفی جویم

هرچه خواهی ز پادشا یابی  
به ازین مجلسی کجا یابی  
رو فنا شو که تا بقا یابی  
به خرابات رو که تا یابی

گر گدائی کنی چو درویشان  
بزم عشق است و عاشقان سرمست  
از فنا خوش بقا توانی یافت  
نعمت الله را اگر جویی

۱۴۵۲

دکان خوشی درش گشادی  
بر درگه خویشان نهادی  
در بیع و شری چه اوستادی  
با ما تو کجا دراوفتادی  
هم عشقی و داد خویش دادی  
اسرار تو است هرچه زادی  
زیرا که تو پادشه نژادی

گاهی به غم و گهی به شادی  
هر رخت که بود در خزینه  
از خود بخری به خود فروشی  
سرمایه ما به باد دادی  
معشوق خودی و عاشق خود  
فرزند تو اند جمله عالم  
تو سید عالمی به تحقیق

۱۴۵۳

گوی دولت ز همگان بردی  
سود و سرمایه جهان بردی  
راحت عمر جاودان بردی  
مژدگانی بده که جان بردی  
تحفه‌ای نزد عاشقان بردی  
نقد گنجینه رایگان بردی  
نعمت الله از میان بردی

درد عشقش اگر به جان بردی  
گر خریدی غمش بهردو جهان  
جرعه‌ای دُرد درد اگر خوردی  
کشته عشق اگر شدی ای دل  
سخنم گر بری به میخانه  
آمدی نزد من شدی عاشق  
گر کناری گرفتی از عالم

۱۴۵۴

گرد این خانه جهان گردی  
وقت آنست که آنچنان گردی  
گر چو ما گرد این و آن گردی  
خوش بودگر توهم روان گردی  
مونس جان عاشقان گردی  
واقف از بحر بی‌کران گردی  
فارغ از نعمت جهان گردی

تا بکی گرد این جهان گردی  
مدتی این چنین بسر بردی  
گنج و گنجینه جهان یابی  
در خرابات گرد می‌گردم  
گر نصیبی ز ذوق ما یابی  
نظری گر کنی به دیده ما  
نعمت الله را اگر یابی

۱۴۵۵

وی همچو جان نهفته و پیدا خوش آمدی  
ای شاهد شهادت رعنا خوش آمدی  
در نه قدم به خلوت و فرما خوش آمدی  
ای نور چشم در نظر ما خوش آمدی  
گلبانگ می زند که به سودا خوش آمدی  
دل می بری به غارت جانها خوش آمدی  
وی سید مجرد یکتا خوش آمدی

ای ترک نیمه مست به یغما خوش آمدی  
اهلاً و مرحباً مگر از غیب می رسی  
خالی است خلوت دل ما از برای تو  
دیشب خیال روی تو در خواب دیده ام  
دلالت عاشقان بسر چار سوی عشق  
سر مست می رسی ز خرابات عاشقان  
ای پادشاه صورت و معنی گدای تو

۱۴۵۶

اگر نه درد دل بودی دواي دل که فرمودی  
وگر نه عشق او بودی طیب ما که می بودی  
خیالش نقش می بندم بهر حالی که پیش آید  
نیابم خالی از جودش وجود هیچ موجودی  
بیا و نوش کن جامی ز درد درد عشق او  
که غیر از درد درد او نداری هیچ بهبودی  
خرابات است و ما سر مست و ساقی جام می بردست  
مده تو پند مستان را ندارد پند تو سودی  
اگر نه جام می باشد که از ساقی خبر آرد  
وگر نه آینه بودی به ما او را که بنمودی  
بنه بر آتش عشقم که تا بوی خوشم یابی  
بسوزانم کز این خوشتر نیابی در جهان عودی  
طلسم گنج سلطانی معمائی است پر معنی  
اگر نه سیدم بودی معما را که بگشودی

۱۴۵۷

بخوبی دل ز خود هم خود ربودی  
نمودی کثرت از وحدت که بودی  
چو بند برقع پنهان گشودی  
جمال خود در آئینه نمودی  
چه گویم آنچه گفتی خود شنودی

توئی جانا که عین هر وجودی  
نبود این بود و بودی عین وحدت  
جهان صورت و معنی عیان شد  
به چشم خود بدیدی حسن خود را  
چو تو با سمع خود رازی بگفتی

عجب تو خود وجود عین جودی  
نباشد جز وجودی فی وجودی

ز جود تست جود جمله موجود  
وجود هر دو عالم نزد سید

۱۴۵۸

آن روی به ما که می نمودی  
گر در بستی که می گشودی  
بودی ز من و ز تو نبودی  
در گلشن او که می شنودی  
این دیده ما کجا غنودی  
از آینه زنگ کی زدودی  
مستانه سرود می سرودی

گر آینه عین او نبودی  
بگشاد در سرا به عالم  
او می بخشد وجود ورنه  
بی خنده گل نوای بلبل  
گر نقش خیال او ندیدی  
این گفته اگر نه گفته اوست  
دیدیم که سید خرابات

۱۴۵۹

دریغادولت وصلش چه خوش بودی اگر بودی  
شب ما روز گر دیدی اگر مه روی بنمودی  
بهشت جاودان گشتی چنین بزم ملوکانه  
اگر ساقی سرمستان دمی تشریف فرمودی  
اگر نه دیده او باشد که بیند نور روی او  
وگر نه جود او بودی نبودی هیچ موجودی  
ز سودای سر زلفش زیانی نیست تا دانی  
به اندک مایه عمرت بدست آور چنان سودی  
حیات جان فزا دارد لب جام می عشقش  
بکام تو اگر بودی حیات تو بیفزودی  
اگر سیمرخ عقل کل به برج عشق بگذشتی  
ز هیبت بال افکندی ز حیرت نیز فرسودی  
مراد سید رندان ز عالم بندگی اوست  
به غیر از خدمت حضرت ندارد هیچ مقصودی

۱۴۶۰

جورها می کنی بسریاری  
بعد ازین کار ما و غمخواری

باز با ما نمی کنی یاری  
به غم ما اگر تو دلشادی

بر سر خاک هر شبی تا روز  
 دل به آزار برده‌ای باز آر  
 رحمتی کن دگر میازارم  
 دل و دین چشم و زلف تو بردند  
 دل سید که برده‌ای جانا  
 منم و آب چشم بیداری  
 که نه این است شرط دل‌داری  
 تا کی آزاریم بدین زاری  
 این به عیاری آن بطراری  
 زینهارش نکو نگهداری

۱۴۶۱

عشق جانان اگر به جان داری  
 مهر پاک است مهر آل عبا  
 آفتابی است نور او پیدا  
 عقل بگذار و عاشقانه بیا  
 گرنداری تو آن نداری هیچ  
 آن میان در کنار اگر جوئی  
 خوش حضوری و صحبت سید  
 حاصل عمر جاودان داری  
 خوش نشانی است گرنشان داری  
 نتوانی که آن نهان داری  
 میل اگر سوی عاشقان داری  
 همه داری اگر تو آن داری  
 بنهی آنچه در میان داری  
 بهتر از لذت جهان داری

۱۴۶۲

ز سودای جهان بگذر اگر سودای ما داری  
 هوای خویشتن بگذار اگر ما را هوا داری  
 مرو دور ای عزیز من بیا نزدیک ما بنشین  
 چرا بیگانه می‌گردی نشان آشنا داری  
 خرابات است و ما سرمست و ساقی جام می بردست  
 ازین مجلس گریزانی بگو عزم کجا داری  
 بروای عقل سرگردان که من مستم تو مخموری  
 ندارم راحتی از تو مرا زحمت چه می‌داری  
 فداکن جان اگر خواهی که عمر جاودان یابی  
 فنا شو از وجود خود اگر عشق بقا داری  
 ز خلوت خانه دیده خیال غیر بیرون کن  
 بگو ای نور چشم من به جای او که را داری  
 سبوی خود چو بشکستی به بحر ما به پیوستی  
 بشو غواص این دریا که درّی پربها داری

ندیم بزم سید باش اگر فردوس می جوئی  
 حریف نعمت الله شو اگر نور خدا داری

۱۴۶۳

هرچه کاری بدانکه برداری	تخم نیک و بدی که میکاری
شاید از تخم دوستی کاری	باز یاری اگر کنی ای یار
خود زیان نیست در نکوکاری	از بدی هیچ سود نتوان یافت
گوش کن این نصیحت از یاری	دل میازار و دل بدست آور
گر دل هیچ کس نیازاری	دل تو هیچ کس نیازارد
در چه اندیشه و چه پنداری	ما چنین مست و تو چنان مخمور
سربرآورده است به عیاری	نعمت الله برای بردن دل

۱۴۶۴

عمل آور حیل چه می آری	عمر ضایع مکن به بیکاری
در چه اندیشه و چه پنداری	موبه مویت حساب خواهد بود
تخم های بدی چه می کاری	تخم نیکی بکار و بد بگذار
چه شناسی حضور بیداری	تو که در خواب غفلتی دایم
خاطر پشه ای نیازاری	درد آزار اگر بدانی تو
گر نصیبی ز عاشقان داری	طالب ذوق عاشقان باشی
عمر ضایع مکن به بیکاری	کار ما بندگی است ای سید

۱۴۶۵

همدم نائی و نبی آری	جام صافی پر می آری
ور بگوئی نیم نبی آری	گر تو گوئی میم می آری
با همه شیئی و لاشیی آری	این عجب بین که جامع همه ای
در پی پیر نیک پیی آری	گر به رند اقتدا کنی صوفی
همچو من سید حیی آری	کشته او شوی اگر عبدی
در خودت جو که تو ویی آری	نعمت الله را اگر جوئی

۱۴۶۶

تخم نیکی بکار اگر کاری	سخن یار بشنو از یاری
------------------------	----------------------

تا نیابی جزای خود خواری  
 که دل بنده اش بیازاری  
 گر کشی بار حضرت باری  
 نقش عالم خیال پنداری  
 گر هوایی به ذوق ما داری  
 نعمت الله اگر بدست آری

بد مکن ای عزیز و نیک اندیش  
 حضرت حق کجا شود راضی  
 دیگران بار تو کشند به دوش  
 گر ببینی جمال او باری  
 جام می را بگیر و خوش می نوش  
 سید و بنده را به هم بینی

۱۴۶۷

یاری که می توان گفت داریم یار غاری  
 ما را نبود هرگز از یار خویش باری  
 در چشم ما نظر کن روشن ببین نگاری  
 مستانه در خرابات مائیم و خواندگاری  
 بر جای خویش بنشست بگرفته خوش کناری  
 باشد که بگذرانی رندانه روزگاری  
 تا رو بتو نماید خورشید بی غباری

یاری است یار یاران یاری چگونه یاری  
 یاری اگر ز یاری باری رسید بر وی  
 نقش خیال رویش بر دیده می نگاریم  
 جز عاشقی و رندی کاری دگر نداریم  
 در عین ما نظر کرد خلوت سرای خود دید  
 می نوش ساغر می می بوس دست ساقی  
 جام جهان نمائی بستان ز نعمت الله

۱۴۶۸

محروم مگردان ز در خویش بخواری  
 بسیار چو من عاشق دلسوخته داری  
 امید که ما را تو ز خاطر نگذاری  
 ما را نبود چاره بجز ناله و زاری  
 شاید که می جام بقا را به کف آری  
 باشد که همانجا تو به خاکم بسپاری  
 ای زاهد مخمور تو آخر به چه کاری

آمد به درت جان عزیز از سر یاری  
 تنها نه منم سوخته آتش عشقت  
 یک دم نرود عمر که بی یاد تو باشم  
 گر جور کنی بر دل بیچاره مسکین  
 ای دل به خرابات فنا خوش گذری کن  
 روزی بسر کوی تو جان را بسپارم  
 می در قدح و ساقی ما سید سرمست

۱۴۶۹

باش یکتا دوئی چه پنداری  
 کهنه و نو توئی چه پنداری  
 قول ما نشنوی چه پنداری  
 به خطا می روی چه پنداری  
 تو چو ما کی شوی چه پنداری

جان و جانان توئی چه پنداری  
 از حدوث و قدم چه می گوئی  
 گفتمت عاشقانه می می نوش  
 راه میخانه را غلط کردی  
 ما چنین مست و تو چنان مخمور

در بدر می‌روی چه پنداری  
 نعمت‌الله توئی چه پنداری

در نظر دارمش چه پنداری  
 نکنم هیچ میل بیداری  
 شرمسارم از آن گنه‌کاری  
 هر شبی با دلی و صد زاری  
 شاید ار یار او نیازی  
 با حریفان رند بازاری  
 خبر از عاشقان اگر داری  
 تخم در شوره‌زار می‌کاری  
 گر طلب کار ذوق خماری  
 گر یکی را هزار بشماری  
 نعمت‌الله اگر به یاد آری

که به عمری نتوان یافت چنین خماری  
 هر کسی را پی کاری و سر بازاری  
 این امانت به امینی بسپارند آری  
 خونبها می‌دهدم از لب خود هر باری  
 بسته‌ام از سر زلفش به میان زناری  
 شادمانم ز غم یار چنین غمخواری  
 نیست چون سید سرمست دگر سرداری

ور زرت باید بشو از جان بری  
 سلطنت خود نیست کار سرسری  
 گر به ایمان تابع پیغمبری  
 تا برآری دست و پای سروری  
 برتراند از لعبتان بربری

یار در خانه و تو سرگشته  
 می و جامی و سید و بنده

۱۴۷۰

خواه در خواب و خواه بیداری  
 تا خیالش به خواب می‌بینم  
 نقش‌گیری خیال اگر بستم  
 سر من و آستان حضرت او  
 چون همه دوستار و یارانند  
 بر سر چارسو بیا می‌نوش  
 زاهدی را چه می‌کنی آخر  
 سخن عشق اگر کنی با عقل  
 بر سر کوی ما مجاور شو  
 جز یکی در شمار آید نه  
 لذت عمر جاودان یابی

در خرابات مجو همچومنی می‌خواری  
 کار سودازدگان عاشقی و می‌خواری است  
 دل ما بود امینی و امانت عشقش  
 عشق صد بار اگر می‌کشدم در روزی  
 کفر او رونق ایمان مسلمانان است  
 غم من می‌خور و آن یار که جانم به فداش  
 در همه مجلس رندان جهان گردیدم

۱۴۷۲

زر به یاران ده که تا جان را بری  
 سلطنت خواهی سر و زر را بباز  
 بگذر از یاساق و راه شرع‌گیر  
 پای همت بر سر دنیی بکوب  
 نو عروسانند فکر بکر من



گنج قارون را بیک جو نشموی  
گر همی خواهی که از خود برخورداری

گر بیابی حبه‌ای از نقد ما  
همچو سید تخم نیکی را بکار

۱۴۷۳

دل‌بری کن تا بیابی دلبری  
آنچنان انسان بسی به از پری  
عشق‌بازی نیست کار سرسری  
هرچه آری نزد ما آنرا بری  
حیف باشد نام جانی گر بری  
تا نباشی بت پرستی آذری  
زانکه دارد معجز پیغمبری

دل به دلبر گر سپاری دلبری  
هرکه زانسانست از انسان خوانمش  
از سر سر درگذر چون عاشقان  
گر بیاری جام می یابی ز ما  
جان به جانان ده ولی نامش مبر  
چون خلیل الله همه بتها شکن  
نعمت الله را اگر یابی خوش است

۱۴۷۴

دل چه ارزد گر نوزد مهر روی دلبری  
باده‌نوشی جانفزائی دلبری مه پیکری  
بی سروپا سوپسوگردیده در هر کشوری  
فارغ است از حال فرهاد غریب غمخوری  
عشق او در جان ما چون آتشی در مجمری  
در نظر دارد خیال عارض خوش منظری  
تا نباشد بر سر کویش ز تو دردسری

جان چه باشد گر نباشد عاشق جان‌پروری  
من چه بازم گر نبازم عشق یار نازکی  
دیده تا دیده جمالش در خیالش روز و شب  
خسرو شیرین خوبان جهان یار من است  
مهر رویش در دل ما همچو روحی در تنی  
دیده تر دامنم تا می‌زند نقشی بر آب  
سید ار داری سر سوداش سر در پا فکن

۱۴۷۵

عشق‌بازی نیست کاری سرسری  
خود که باشد عاشق بازی گری  
تا دمی از عمر باقی برخورداری  
چون تو عیسی را فروشی خرخری  
گر چو ما از عاشقان دلبری  
دردمندی کی بود چون حیدری  
تا بیابی معجز پیغمبری

عاقلی و نام عاشق می‌بری  
عشق بازیدن به بازی هست نیست  
جام می بستان دمی با او برآر  
کی به گرد عیسی مریم رسی  
دل بری کن از خیال غیر او  
کی قلندر را بود از وی حجاب  
نعمت الله سر پیغمبر طلب

۱۴۷۶

نظری کن به حال ما نظری  
خوش مقامی شریف و نیک دری  
نیست جز وی درین سرا دگری  
دم گرمم از آن کند اثری  
که رساند به بیخبر خبری  
چه کنم بوستان مختصری  
شدم از بندگیش معتبری

گذری کن بسوی ما گذری  
بر در می فروش معتکفیم  
لیس فی الدار غیره دیار  
آتشی در دل است و می سوزد  
رند مستیم و بیخبر ز جهان  
بامن از حور وز بهشت مگو  
بنده سید خراباتم

۱۴۷۷

چشم دارم که ز الطاف تو یابم نظری  
بسته ام از سر اخلاص به خدمت کمری  
به از این هیچ کسی را نگشودند دری  
ساکنم در حرم کعبه نیم رهگذری  
این چنین ره ننماید به جهان راهبری  
طلبش کن که توان یافت بهر سو گهری  
که ز ذوق من سرمست بیابی خبری

جز خیال تو در این دیده نگنجد دگری  
تا که ز نار سر زلف تو بستم به میان  
حلقه ای بر در میخانه زدم بگشودند  
غیر در خلوت ما بار ندارد والله  
به خرابات ترا راهبرم گر آئی  
گنج شاهی است در این گوشه ویرانه دل  
نعمت الله بدست آور و می جو خبرم

۱۴۷۸

جان به جانان ده که تا جان پروری  
سر به پایش نه که یابی سروری  
تا که از عمر عزیزت برخورداری  
طالب نقش خیال دیگری  
خوش در آگره به جنت می بری  
نزد عاشق از ره پیغمبری  
یافته بر جمله رندان مهتری

دل به دلبر گر سپاری دلبری  
دست بگشا دامن دلبر بگیر  
جام می می خور غم عالم مخور  
عین مطلوبی و از خود بی خبر  
جنت المأوا دل صاحب دل است  
عشق از معشوق می آرد خبر  
نعمت الله یادگار سید است

۱۴۷۹

والله که به شاهی نفروسیم فقیری  
آن شخص بزرگی است مبینش به حقیری  
یارب برسان یار جوان را تو به پیری

درویش فقیریم نخواهیم امیری  
گر مختصری در نظرت خوار نماید  
پیریم ولی عاشق آن یار جوانیم

این یوسف من برد مرا هم به اسیری  
 شاید که بر این گفته ما نکته نگیری  
 جاوید بمانی اگر از خویش بمیری  
 از بندگی اوست مرا حکم امیری

گر یوسف مصری به اسیریش ببردند  
 مستانه سخن می رود ای زاهد مخمور  
 از مرگ میندیش اگر کشته عشقی  
 آزاد بود هر که بود بنده سید

۱۴۸۰

چون رسد وقت ناگهان میری  
 که نمایند این و آن میری  
 پیش از آن دم که در میان میری  
 گر تو در پای عاشقان میری  
 ورنه مردی چو دیگران میری  
 گر نخواهی که جاودان میری  
 تو چنان زی که همچنان میری

گرچه میری در این جهان میری  
 آب سرچشمه حیات بنوش  
 خوش کناری بگیر از این عالم  
 زنده جاودان توانی بود  
 هر که مرد او دگر نخواهد مرد  
 زنده دل پاش و جان به جانان ده  
 نعمت الله به ذوق جان سپرد

۱۴۸۱

مزید پیرخمارم که دارد این چنین پیری  
 غلام خدمت عشقم کجا باشد چنین میری  
 به ملک دینی و عقبی خریدم کنج میخانه  
 از این سودا که من کردم جهانی یافت توفیری  
 چه گررند خراباتم که خم خم باده می نوشم  
 نه کم شد جرعه ای زان می نه من گشتم از او سیری  
 ز جام وحدت ساقی مدامم مست و لایعقل  
 حریفان را چو خود سازم نخواهم کرد تقصیری  
 ز دست عشق عقل ما نخواهد برد جان دایم  
 کجا یابد خلاص آخر ضعیف از پنجه شیری  
 بیا ای مطرب عشاق و ساز بی نوا بنواز  
 که ما مستیم و تو ساقی مکن آخر تو تأخیری  
 طریق نعمت الله رو که یابی زود مقصودی  
 که غیر از راه او دیگر نباید عاقبت دیری

۱۴۸۲

دردی درد بخور تا به دوائی برسی  
باشد آنجا به مقامی به صفائی برسی  
خوش بودگر به چنین آب و هوائی برسی  
همراهی جوکه در این راه بجائی برسی  
نعمت الله بطلب تا بنوائی برسی

در پی عشق روان شوکه بجائی برسی  
به سرکوی محبت به صفا باید رفت  
می و میخانه ما آب و هوائی دگر است  
نرسی در حرم کعبه مقصود بخود  
بی نوائی چه کنی برگ و نوائی بکف آر

۱۴۸۳

قصه خیر و شر چه می پرسی  
لذت نیشکر چه می پرسی  
از جمال قمر چه می پرسی  
سخن از بحر و بر چه می پرسی  
ای برادر دگر چه می پرسی  
خبر از بی خبر چه می پرسی  
کیسه سیم و زر چه می پرسی

حال او از بشر چه می پرسی  
لب شیرین او به ذوق بیوس  
آفتابی چو رو به ما بنمود  
جسم و جان است و جام و می با هم  
غیر او نیست هرچه هست یکی است  
خبر عاشقان ز عقل مپرس  
گنج اسما ز نعمت الله جو

۱۴۸۴

حال عیسی ز خر چه می پرسی  
آفتاب از قمر چه می پرسی  
با لبش از شکر چه می پرسی  
غیر او ای پسر چه می پرسی  
خبر از بی خبر چه می پرسی  
قصه خیر و شر چه می پرسی  
حال این است دگر چه می پرسی

هنر از بی هنر چه می پرسی  
نور خورشید را به او می بین  
لب او بوسه ده شکر آن است  
لیس فی الدار غیره دیار  
عشق مست است و عقل مخمور است  
خیر و شر را به این و آن بگذار  
نعمت الله بگو چه می گوئی

۱۴۸۵

دولتم از در درآمد خوش خوشی  
وه که خوبم در خور آمد خوش خوشی  
آرزوی ما برآمد خوش خوشی  
لطف کرد و دیگر آمد خوش خوشی  
سرو نازم در برآمد خوش خوشی

ماه من امشب برآمد خوش خوشی  
در چنین شب آن چنان ماهی تمام  
چشم ما روشن شد از دیدار او  
خوش خوشی از مجلس ما رفته بود  
بس که آب دیده ام بر خاک ریخت

خسته هجرش به امید وصال  
 نعمت الله خوش خوشی عالم گرفت  
 خوشتر است و پادرامد خوش خوشی  
 در همه جا بر سر آمد خوش خوشی

۱۴۸۶

ز من توحید می پرسی جوابت چیست خاموشی  
 به گفتن کی توان دانست بگویم گر به جان گوشی  
 ز توحید ار سخن گوئی موحد گویدت خامش  
 سخن اینجا نمی گنجد مقام تست خاموشی  
 تو پنداری که توحید است این قولی که می گوئی  
 خدا را خلق می گوئی مگر بی عقل و بیهوشی  
 موحد او موحد او و توحید او چه می جوئی  
 من و تو کیستیم آخر به باطل حق چرا پوشی  
 معانی بیان تو بیان علم توحید است  
 نه توحید است اگر گوئی که توحید است فرموشی  
 حدیث می چه می گوئی به ذوق این جام می درکش  
 زمانی همدم ما شو برآ از خواب خرگوشی  
 ز جام ساقی وحدت می توحید می نوشم  
 حریف نعمت الله شو بیا گر باده می نوشی

۱۴۸۷

از برای خدا بیا ساقی  
 عاشق و مست و رند و فلاشیم  
 نفسی بی شراب نتوان بود  
 درد ما را به جرعه دردی  
 بزم عشق است و عاشقان سرمست  
 در بهشتیم و باده می نوشیم  
 نعمت الله حریف و می در جام  
 بده آن جام جانفزا ساقی  
 نظری کن به حال ما ساقی  
 پر کن آن جام می بیا ساقی  
 خوش بود گر کنی دوا ساقی  
 عقل بیگانه، آشنا ساقی  
 می تجلی بود، خدا ساقی  
 خوش حضوری است خاصه با ساقی

۱۴۸۸

ای در میان جانها از ما کنار تا کی  
 ما کشتگان عشقیم بر خاک ره فتاده  
 مستان شراب نوشند ما در خمار تا کی  
 ما را چنین گذاری در رهگذار تا کی

ما تشنه در بیابان در انتظار تا کی  
در مجلسی چنین خوش گرد و غبار تا کی  
تو می روی به هر در غافل ز یار تا کی  
نقاش را نظر کن نقش و نگار تا کی  
تو هم بکوب پائی دستی برآر تا کی

تو چشمه حیاتی سیراب از تو عالم  
ساقی بیار جامی بر خاک ما فرو ریز  
در خلوت دل تست یاری و یار غاری  
نقش خیال بگذار دست نگار ما گیر  
رندان نعمت الله سرمست در سماعند

۱۴۸۹

بندگی و سلام من بعد دعا جگی جگی  
جوړ و جفا کنی مکن ترک وفا جگی جگی  
نور دو چشم من توئی رخ بنما جگی جگی  
چون مه چهارده شبه بام برآ جگی جگی  
بازگشا و برفشان زلف دوتا جگی جگی

هان برسان بگوش او پیک صبا جگی جگی  
ای بت نازنین من با من خسته دل اگر  
بی رخ تو دو چشم من نور ندارد ای صنم  
تا مه نشود خجل پیش رخ تو بر فلک  
تا بگشاید از دل سیّد ناتوان گره

۱۴۹۰

در وجود آن یکی نبود شکی  
چون گدایان چند جوئی پولکی  
آن یکی را می نگر در هر یکی  
خود نمائی می کند خود بینکی  
ذوق اگر داری بکن تحسینکی  
آن یکی را می شمارش نیککی  
ور بود نبود بجز بد دینکی

از دوئی بگذر که تا یابی یکی  
نقد گنج کنت کنزا را طلب  
صد هزار آئینه گر بنمایدت  
عقل خود را دید و از خود بی خبر  
شعر ماگر عارفی خواند خوشی  
زر یکی و تنکه زر بی شمار  
نیک نبود منکر آل عبا

۱۴۹۱

هست یقینم یکی نیست در آن یک شکی  
ظن غلط می بری نیست شکی در یکی  
ذات یکی بی خلاف هست صفاتش لکی  
لیک نظر کن به ماء در همگان نیککی  
ساقی سرمست من خدمت جانی بکی

نیست مرا در نظر در دو جهان جز یکی  
وهم و خیال دوئی نقش کند بر ضمیر  
در دو جهان یک وجود آینه اش صد هزار  
موج و حباب است و بحر آب ز روی ظهور  
پیر خرابات عشق زنده دلی سیدی

۱۴۹۲

حریفان سرخوشان لالابالی

خرابات است و رندان لالابالی

صلا ای می‌خوران لاابالی  
 ندیمان همدمان لاابالی  
 نوای بی‌دلان لاابالی  
 حیاتی یافت جان لاابالی  
 نشان عاشقان لاابالی  
 بود بزمی از آن لاابالی

در میخانه را خمار بگشود  
 حضور شاهد غیبی است اینجا  
 بگو ای مطرب عشاق و بنواز  
 به دور چشم مست ساقی ما  
 ز سرمستان کوی عشق ما جو  
 درون خلوت سید شب و روز

۱۴۹۳

مستیم و خراب و لاابالی  
 فارغ ز وساوس خیالی  
 معشوقه چو حاصل است حالی  
 زان جام مروق زلالی  
 می‌نال که خوش به عشق نالی  
 با این همه بی‌زبان ولالی  
 خواهی قمر است و خواه هلالی  
 خورشید ز ذره نیست خالی  
 در مجلس عشق لایزالی

از جرعه جام لایزالی  
 افتاده خراب در خرابات  
 بگذر ز حدیث دی و فردا  
 در میکرده رو شراب درکش  
 می‌سوز چو شمع در غم عشق  
 بنگر که ز عشق نی بنالد  
 ماه نظرت چو کامل آید  
 من ذره‌ام و نگار خورشید  
 سید مست است و جام بردست

۱۴۹۴

وی ز آفتاب حسنت هر ذره‌ای مثالی  
 وز لعل شکرینت در هر طرف زلالی  
 این دولت ار بیابم ما را بود کمالی  
 هر یک بجست و جوئی باشند و ما به حالی  
 گفتم مرو مبادا یابد ز تو ملالی  
 ای جان من که دارد خوشتر ازین خیالی

ای از جمال رویت نقش جهان خیالی  
 از چشم پرخمارت هر گوشه نیم مستی  
 دارم هوا که گردم خاک در سرایت  
 صوفی و کنج خلوت، رند و شرابخانه  
 در خلوت سرایت جان خواست تا درآید  
 سید خیال رویت پیوسته بسته با دل

۱۴۹۵

خیالش بین که دارد خوش جمالی  
 از این خوشتر نمی‌بینم خیالی  
 محالی را کجا باشد مجالی  
 از او خالی نیم در هیچ حالی

جمالش دیده‌ام در هر خیالی  
 خیال اوست نقش پرده چشم  
 خیالی جز خیال او محال است  
 مرا چون ذوق می‌بخشد خیالش

که تا یابی از آن حضرت کمالی

غلام سید سرمست ما شو

۱۴۹۶

ساغر باده بدستم یللی  
توبه را دیگر شکستم یللی  
از چنین بندی بچستم یللی  
باز با مستان نشستم یللی  
از وجود عشق هستم یللی  
باده خوردم باز رستم یللی  
سید زندان مستم یللی

ترک مستم می پرستم یللی  
عهد با ساقی به بستم ثانیاً  
مدتی بودم اسیر بند عقل  
عاشقانه در خرابات مغان  
نیست گشتم از خود و هر دو جهان  
دردسر می داد مخموری مرا  
زاهد هشیار را با من چه کار

۱۴۹۷

عشقبازی نیک می دانم بلی  
بر جمال خویش حیرانم بلی  
لاجزم نیکو مسلمانم بلی  
درد درد اوست درمانم بلی  
هرچه می خوانی بخوان آنم بلی  
همنشین جان و جانانم بلی  
سید مجموع زندانم بلی

گفته عشاق می خوانم بلی  
دیده‌ام آئینه گیتی نما  
بسته‌ام زنار کفر زلف او  
دردمندم دردمندم دردمند  
گه به این و گه به آن خوانی مرا  
از سر هر دو جهان برخاستم  
در خرابات جهان مست خراب

۱۴۹۸

بل ایازی می کنم آری بلی  
خوش نمازی می کنم آری بلی  
زرگدازی می کنم آری بلی  
نیک بازی می کنم آری بلی  
وصف غازی می کنم آری بلی  
دلنوازی می کنم آری بلی  
نونبازی می کنم آری بلی

عشق بازی می کنم آری بلی  
خرقه خود را به جام می مدام  
نقد دل در آتش عشقش گذاخت  
کار من در عشق جانبازی بود  
من شهید و غازی من عشق او  
هر که را بینم به عشق روی او  
سید ار نازی کند من بنده‌ام

۱۴۹۹

مؤمن کاملی و بی بدلی

ای که هستی محب آل علی



ورنه گم گشته‌ای و در خللی  
خارجی کیست دشمنان علی  
امت پاک مذهب است و ولی  
یار سنی و خصم معتزلی  
این هدایت بود مرا ازلی  
چاکر خواجه‌ام خفی و جلی

ره سنی‌گزین که مذهب ماست  
رافضی کیست دشمن بوبکر  
هر که او هر چهار دارد دوست  
دوست دار صحابه‌ام به تمام  
مذهب جامع از خدا دارم  
نعمت‌اللهم و ز آل رسول

۱۵۰۰

یادگار محمد است و علی  
نعمت لایزال و لم یزلی  
ذکر او گفته‌ام خفی و جلی  
ور شوی کافری و در خللی  
ذوق جاوید و عشق لم یزلی  
هر عطائی که باشد آن ازلی  
مؤمن پاک و خصم معتزلی  
بعد از او پیرو علی ولی  
با چنین بنده‌ای چه در جدلی

نعمت‌الله هست پیر ولی  
نعمت‌الله هست و خواهد بود  
یاد او کرده‌ام به روز و به شب  
نعمت‌الله را مشو منکر  
حق تعالی به او کرم فرمود  
ابدا باشد ای برادر من  
رافضی نیستم ولی هستم  
مذهب جد خویشتن دارم  
سید ملک نعمت‌اللهم

۱۵۰۱

که کس نبی نشده تا نگشته است ولی  
موالیانه طلب کن ولی ولای علی  
تو میل مذهب ما کن مباش معتزلی  
که دیده صورت و معنی حادث ازلی  
چرا به پول سیه سیم خویش می بدلی  
چه حاجت است بدین تاج و خرقه عسلی  
که تا عیان بنماید بتو خفی و جلی

به حق آل محمد به روح پاک علی  
ولی بود به ولایت کسی که تابع اوست  
به هر چه می‌نگرم نور اوست در نظرم  
لطیفه‌ای است بگویم اگر تو فهم کنی  
اگر تو صیرفی چارسوی معرفتی  
قبا بپوش و کمر بند و باش درویشی  
بین در آینه ما به دیده سید

۱۵۰۲

نیست درمان به غیر واویلی  
کرده هر گوشه‌ای روان سیلی  
نیست ما را به زاهدی میلی

دارم از عشق درد دل خیلی  
چشم ما بحر در نظر دارد  
هست ما را به می‌خوری ذوقی

لیلی از خویش و خویش از لیلی  
نتوان یافتن به هر خیلی

گوئیا می طلبد همچو منی بدنامی  
دردمندی چو من و عاشق دردآشامی  
یک دمی همدم ما باش که یابی کامی  
زان نظر صبح خوشی دارم و نیکو شامی  
نوش کن از می ما شادی رندان جامی  
زانکه محروم نشد هر که بیامد گامی  
تا رساند بتو از حضرت او پیغامی

کرمی باشد و چه خوش کرمی  
نرسد بر دلم از او المی  
دو جهانش فدا کنم به دمی  
باغم او چه غمخورم ز غمی  
چه بود بی وجود او عدمی  
گر ببینند این چنین صنمی  
تا بیابی ز همتش نعمی

هر یکی مظهري است ربانی  
موج و آب و حباب را مانی  
جمع می باش از پریشانی  
چند گفتار این و آن خوانی  
باش با یار کان کرمانی  
باش با خود همین و هم آنی  
سید مسند مسلمانمی

من مجنون ندانم از حیرت  
عاشق دردمند چون سید

۱۵۰۳

آمد آن ساقی سرمست و بدستش جامی  
در همه کوی خرابات مغان نتوان یافت  
همدم جام شرابیم و حریف ساقی  
در نظر نقش خیال رخ و زلفش دارم  
ذوق سرمستی ما گر طلبی ای زاهد  
قدمی نه که به مقصود رسی در ره ما  
نالۀ نی شنو ای جان عزیز سید

۱۵۰۴

بر سر ما اگر نهی قدمی  
دلبرم گر جفا کند جاوید  
همدمی گر دمی بدست آید  
شادمانم به دولت غم او  
هر خیالی که نقش می بندی  
نپرستند بت پرستان بت  
سائل بزم نعمت الله شو

۱۵۰۵

خواه نباتی و خواه حیوانی  
می و جامی و عاشق و معشوق  
دل خود را بدست زلفش ده  
گفته عارفان به جان بشنو  
گاه در یزد یار خود می جوی  
ای که جوپای این و آن گشتی  
عارفانه به تخت دل بنشست

۱۵۰۶

مرنجان جان باقی را برای این تن فانی  
 دریغ است آن چنان جانی که بهر تن برنجانی  
 به دشواری مخور خونی مشو ممنون هر دونی  
 قناعت کن، بکسب خود، بخور نانی به آسانی  
 هوای دیو نفسانی مسخر کن سلیمانی  
 چرا عاجز شدی آخر به دست دیو نفسانی  
 شراب عشق او درکش که تا چون ما شوی سرخوش  
 وگر فرمان نخواهی برد مخموری تو می دانی  
 بزن شمشیر مردانه بگیر اقلیم شاهانه  
 بیا بر تخت دل بنشین که در عالم تو سلطانی  
 اگر دنیی وگر عقبی طلب کاری همان ارزی  
 هر آن چیزی که می جوئی حقیقت دان که خود آنی  
 حریف نعمت الله شو که تا ذوق خوشی یابی  
 چرا مخمور می گردی مگر غافل ز مستانی

۱۵۰۷

دل داده ترا و جان تو دانی	ما آن توایم و آن تو دانی
صدق دل عاشقان تو دانی	در عشق تو صادقیم جانا
حال همه جهان تو دانی	دانی تو که چیست حال جانم
تو حاکمی این و آن تو دانی	گر دُرد به ما دهی وگر صاف
دادیم ترا نشان تو دانی	بی نام و نشان کوی عشقیم
سری است درین میان تو دانی	از هر دو جهان کنار کردیم
میخانه ما همان تو دانی	مستیم و حریف نعمت الله

۱۵۰۸

عقل ازین غافل است تا دانی	غیر حق باطل است تا دانی
عالمش ساحل است تا دانی	موج بحریم و عین ما آب است
به خدا جاهل است تا دانی	هر که عالم نشد به علم رسول
همه بی حاصل است تا دانی	هر چه غیر خداست ای درویش
بنده کامل است تا دانی	آنکه دانست این سخن به تمام

از خدا نازل است تا دانی  
سیدم قاتل است تا دانی

هر تجلی که بر دلم آید  
کشته عشق و زنده‌ام جاوید

۱۵۰۹

جان و جانان یکی است تا دانی  
میر مستان یکی است تا دانی  
عین ایشان یکی است تا دانی  
کفر و ایمان یکی است تا دانی  
دو مگوگان یکی است تا دانی  
قول یاران یکی است تا دانی  
نزد رندان یکی است تا دانی

هر چه هست آن یکی است تا دانی  
ساغر و می یکی است دریابش  
موج و دریا اگر چه دو نامند  
در خرابات عشق مستان را  
روی خود را در آینه بنگر  
سخن ما یکی است دریابش  
نعمت‌الله در همه عالم

۱۵۱۰

آن یکی بی‌شکی است تا دانی  
گرچه لشگر لکی است تا دانی  
شاه جانی یکی است تا دانی  
عین ایشان یکی است تا دانی  
به مثل دلقکی است تا دانی  
هفت بحر اندکی است تا دانی  
یارکی زیرکی است تا دانی  
ساقی نیککی است تا دانی

در وجود آن یکی است تا دانی  
جز یکی نیست پادشاه وجود  
هر سپاهی ز لشکر سلطان  
گر بیابی هزار موج و حباب  
عقل در بارگاه حضرت عشق  
با محیطی که ما در آن غرقیم  
هر که داند که ما چه می‌گوئیم  
نعمت‌الله که میر مستان است

۱۵۱۱

این گدا پادشا است تا دانی  
مظهر حسن ماست تا دانی  
جان ما آشناست تا دانی  
مبتلای بلا است تا دانی  
که ترا این دواست تا دانی  
مر ترا در قفاست تا دانی  
هرچه لطف خداست تا دانی

شاه عالم گداست تا دانی  
هر خیالی که نقش می‌بندی  
در محیطی که نیست پایانش  
دل به عشقش فتاد بی‌چاره  
درد دردش بنوش و خوش می‌باش  
آفتابی و سایه عالم  
نعمت‌الله به خلق بنماید

۱۵۱۲

هم از آن رو نکوست تا دانی  
بنگر آن مغز و پوست تا دانی  
غیر ازین گفت و گوست تا دانی  
گرچه مشک و سبوست تا دانی  
غرضم شست و شوست تا دانی  
جسم و جان روبروست تا دانی  
مظهر لطف اوست تا دانی

همه تقدیر اوست تا دانی  
جسم و جان را به همدگر می بین  
گفته عاشقان به جان بشنو  
آب باشد یکی و ظرف بسی  
با تو گر ماجرا همی دارم  
جام گیتی نماست در نظرم  
نعمت الله که نور دیده ماست

۱۵۱۳

همه جام جمند تا دانی  
عاشق بی غمند تا دانی  
به مثل شبمنند تا دانی  
در چمن می چمند تا دانی  
در حرم محرمند تا دانی  
جام و می همدمند تا دانی  
همچو سید کم اند تا دانی

همه عین همند تا دانی  
باده نوشان که همدم مانند  
هفت دریا به پیش دیده ما  
نازنینان سرو بالایان  
بندگان جناب سید ما  
رند و ساقی یکی است دریابش  
گرچه بسیار عاشقان باشند

۱۵۱۴

در جهان جاودان کجا مانی  
غلطی کرده ای گدا مانی  
زود باشد که بی سرا مانی  
کی به رندان بزم ما مانی  
درد چون نیست بی دوا مانی  
زود باشد که بی نوا مانی  
حیف باشد اگر تو وا مانی

گرچه آب حیات را مانی  
ای که گوئی به پادشه مانم  
بر سر پل چو خانه می سازی  
ما چنین مست و تو چنان مخمور  
درد باید که تا دوا یابی  
گنج قارون اگر بدست آری  
در رفیقی سید عالم

۱۵۱۵

این چنین دانی از مسلمانی  
نقش بندد خیال سبحانی  
شاید از گویش که جانانی

نعمت الله نمی شود فانی  
عارف از خرقه را بیندازد  
هر که او جان فدای جانان کرد

خوش کلامی بود اگر خوانی  
جمع گردی ازین پریشانی  
عجب است این سخن اگر دانی  
چه کنی گفته‌های خاقانی

یک حقیقت به هر زبان گویا  
سر زلفش اگر بدست آری  
جام عین می‌است و می‌جام است  
قول سید شنوکه توحید است

۱۵۱۶

نسخهٔ جسم و روح برخوانی  
ظاهراً این و باطناً آئی  
دل و دلدار و جان و جانانی  
جمع می‌باش زین پریشانی  
گرچه از نور دیده پنهانی  
که توئی هرچه خواهی ار دانی  
می وحدت ز جام سبحانی

حرف جام و شراب اگر دانی  
صورتاً ساغری و معنی می  
عشق و معشوق و عاشق خویشی  
چون سر زلف او پریشان شو  
در نظر نور دیدهٔ خلقتی  
هرچه خواهی ز خود طلب می‌کن  
شادی روح نعمت‌الله نوش

۱۵۱۷

گر جان طلبی هان بسپاریم روانی  
بینم چو خودی بر سر کویت نگرانی  
در هر دو جهان یابم از آن نام و نشانی  
ز نهار مکن قصد دل هیچ جوانی  
خود خوشتر ازین قول که کرده‌است بیانی  
بی‌نقش خیال تو نباشیم زمانی  
آن نور که دیدیم در این دیده عیانی

تنها نه منم عاشق تو بلکه جهانی  
هر سو که نظر می‌کنم ای نور دو چشمم  
گر نام من ای یار برآید به زیانت  
خواهی که به پیری رسی ای جان ز جوانی  
این علم معانی است که کردیم بیانش  
ما نقش خیال تو نگاریم به دیده  
در آینهٔ دیدهٔ سید همه بینند

۱۵۱۸

زهی عقل و زهی دانش که تو خود را نمی‌دانی  
دمی با خود نپردازی کتاب خود نمی‌خوانی  
چو تو نشناختی خود را چگونه عارف اوئی  
خدای خود نمی‌دانی بگو تا چون مسلمانی  
خیالی نقش می‌بندی که کار بت پرستان است  
رها کن این خیال بد که یابی زان پشیمانی

اگر زلفش بدست آری بیابی مجمع دلها  
 بسی جمعیتی یابی از آن زلف پریشانی  
 گر از خمخانه باقی می جام فنا نوشی  
 حیات جاودان یابی و گردی ایمن از فانی  
 حریف نعمت الله شو که تا جانت بیاساید  
 که دارد در همه عالم چنین هم صحبت جانی

۱۵۱۹

بی عشق مباش یک زمانی	کز عشق نکرد کس زیانی
آنی دارد که عشق دارد	بی عشق کسی ندارد آنی
گر دست دهد ز ساقی ما	یک جرعه می بخربه جانی
می نوش کنیم و عشق بازیم	گر زانکه خدا دهد امانی
بی نام و نشان کوی عشقیم	از ما ندهد کسی نشانی
ساقی قدحی بیار حالی	مطرب غزلی بخوان روانی
از علم بدیع نعمت الله	بنویس معانی بیانی

۱۵۲۰

هر که از ذوق خبر دارد و داند سخنی	بجز از گفته عشاق نخواند سخنی
عاشقانه ز سر ذوق سخن می گویم	غیر ازین گفته مستانه نماند سخنی
سخن واعظ مخمور به کاری ناید	گرچه آید بسر منبر و راند سخنی
سخن نیک توان گفت ولیکن به محل	خود سخن بد کند آن کس که نداند سخنی
سخن سیّد ما ملک جهان را بگرفت	که تواند که به سیّد برساند سخنی

۱۵۲۱

عالمی صورت است و او معنی	صورتی بس خوش و نکو معنی
صورت ار صد هزار می بینی	جز یکی را دگر مگو معنی
زلف هر صورتی که می گیریم	می شماریم مو به مو معنی
ما ز ما عین آب می جوئیم	آب را دیده سوسو معنی
خوش حبابی پر آب در دوراست	جام صورت بود در او معنی
مرد صورت پرست می گوید	همه خود صورت است کو معنی
نعمت الله را اگر یابی	دامنش گیر از او بجو معنی

۱۵۲۲

هر زمان خاطر مرا شکنی  
 مشکن آن زلف پرشکن که دلم  
 مهر مهتر نهاده‌ام بر دل  
 ما به عهد درست جان بازیم  
 چون مراد تو دل شکستن ماست  
 سر ما و آستانه در تو  
 نعمت‌الله شکسته عشق است  
 عهد بندی و باز وا شکنی  
 بشکنند چون تو زلف را شکنی  
 حیف باشد که از جفا شکنی  
 گرچه تو قول و عهد ما شکنی  
 دل بتو داده‌ایم تا شکنی  
 گر به صد پاره بارها شکنی  
 بی‌گناهی دلش چرا شکنی

۱۵۲۳

دنیی حکایتی است حکایت چه می‌کنی  
 حاصل چون نیست شکر شکایت چه می‌کنی  
 والی بجو ولایت او را به او گذار  
 بی‌والی ولی تو ولایت چه می‌کنی  
 بحری است بیکران و تو در بر مجاوری  
 با بحریان حدیث نهایت چه می‌کنی  
 منصوروار بر سر دار فنا برآ  
 بگذر ز هست و نیست، بقایت چه می‌کنی  
 عقل است دشمن تو و گوئی که یار ماست  
 چون دوستدار نیست حمایت چه می‌کنی  
 گوئی که میل ماست به غایت درین طریق  
 غایت چو نیست میل به غایت چه می‌کنی  
 ترک هوای خویش بگو در هوای او  
 بی‌عشق او هوای هوایت چه می‌کنی  
 الهام اوست میرسدت دم به دم به دل  
 ای بی‌خبر حدیث و روایت چه می‌کنی  
 دریاب نعمت‌الله و با او دمی برآر  
 با همدمی چنین تو حکایت چه می‌کنی

۱۵۲۴

در هوای دنیی دون دنیی روز و شب جانی به غصه می‌کنی



بی خبر از یوسف مصری چرا  
ریسمان حرص می تابی مدام  
گر تمرخانی که میری عاقبت  
خوش نشینی بر سر تاج شهان  
حی و قیومی و فارغ از هلاک  
سرکه را بگذار و جام می بنوش  
در خیال مزده پیراهنی  
گرد خود چون عنکبوتی می تنی  
موم گردی فی المثل گر آهنی  
گر به خاک راه خود را افکنی  
در خرابات فنا گر ساکنی  
نعمت الله جو اگر یار منی

۱۵۲۵

ای که می گوئی که هستم از منی  
آدمی زان پیش کاید در وجود  
از منی بگذر چو مردان خدا  
سروری یابی چو سرداران عشق  
جان تو چون یوسف و تن پیرهن  
چون زهر دل روزنی با حق بود  
نعمت الله جو که تا یابی مراد  
از منی بگذر که این دم با منی  
معنیش جان بود و در صورت منی  
کز منی پیدا شود مرد و زنی  
گر به پای عاشقان سرافکنی  
یوسف مصری نه این پیراهنی  
خاطر موری سزد گر نشکنی  
بگذر از دنیا که دون است و دنی

۱۵۲۶

ای درد تو درمان من جان منی تو یا تنی  
من خود که باشم من توام بی ما و من تو خود منی  
کل وجود جودک من جودک موجودنا  
با من مگو ترکی دگر تا کی منی و سن سنی  
خلوت سرای چشم ما خوش گوشه آب روان  
بر چشم ما بنشین دمی ای چشم ما را روشنی  
هم سر توئی هم سر توئی هم مصر وهم شکر توئی  
هم یوسف دلبر توئی هم شخص و هم پیراهنی  
جان مغز بادام است و تن همچون شجرای جان من  
تو در میان جان و تن ای جان من چون روغنی  
گرچه گدای حضرتم سلطان ملک همتم  
ورچه فقیر خدمتم هستم ز عشق تو غنی  
سید بجست و جوی تو گردد بهر در روز و شب  
او در برون جویای تو تو خود درون مخزنی

۱۵۲۷

گفتم خیال و صفت گفتا به خواب بینی  
 گفتم چه می‌کنی گفت تا در شراب بینی  
 گفتا توئی حجابم چون بی حجاب بینی  
 هر قطره‌ای درین بحر در خوشاب بینی  
 شوری ز عشق شیرین در شیخ و شاب بینی  
 هر ذره‌ای که بینی چون آفتاب بینی  
 دریای ما سوی الله جمله سراب بینی

گفتم که نقش رویت گفتا در آب بینی  
 گفتم لب‌ت ببوسم گفتا بیار جامی  
 گفتم حجاب بردار تا بی حجاب بینم  
 ای عقل اگر بیابی ذوقی که هست ما را  
 در بارگاه خسرو گر بگذری چو فرهاد  
 گر چشم تو ببیند نوری که دید چشمم  
 از بحر نعمت‌الله گر جرعه‌ای بنوشی

۱۵۲۸

به چشم مست ما بنگر که نور روی او بینی  
 همه عالم به نور او اگر بینی نکو بینی  
 خیالی نقش می‌بندی که این جان است و آن جانان  
 بود این رشته‌ای یکتو ولیکن تو دوتو بینی  
 درآ با ما درین دریا و با ما یک دمی بنشین  
 که آب روی ما یابی و دریا سوبسو بینی  
 ز سودای سر زلفش پریشان است جان و دل  
 اگر زلفش بدست آری پریشان مو به مو بینی  
 بیا آئینه‌ای بستان و روی خود در او بنمای  
 که محبوب و محب خود نشسته روبرو بینی  
 مرا گوئی که غیر او توان دیدن معاذالله  
 چو غیرش نیست در عالم بگو تو غیر چو بینی  
 به جان سید رندان که من او را به او دیدم  
 اگر چشم‌ت بود روشن تو هم او را به او بینی

۱۵۲۹

بیا بر چشم ما بنشین که خوش آبی روان بینی  
 دمی از خود بیاسائی سرآب چنان بینی  
 درآ در گوشه دیده کناری گیر از مردم  
 که بر دست و کنار آنجا کنارش در میان بینی

خیال عارضش جوئی در آب چشم ما می جو  
 که نور دیده مردم درین آب روان بینی  
 به بحر ما خوشی چون ما درآ با ما دمی بنشین  
 که ما را هم به عین ما محیط بی کران بینی  
 نشان و نام خود بگذار و بی نام و نشان می رو  
 چو بی نام و نشان گشتی به نام او نشان بینی  
 حریف بزم زندان شو که عمر جاودان یابی  
 به میخانه گذاری کن که میر عاشقان بینی  
 ز سید جام می بستان و جام و می بهم می بین  
 بیابی لذتی چون ما گر این بینی و آن بینی

۱۵۳۰

درآ در بحر ما با ما که عین ما به ما بینی  
 بیا و نوش کن جامی ز درد درد عشق او  
 مگر آئینه گم کردی که بی آئینه می گردی  
 ز خود بینی نخواهی دید آن ذوقی که ما داریم  
 خیال غیر اگر داری خیالی بس محال است آن  
 اگر فانی شوی از خود توئی باقی جاویدان  
 غلام سید ما شو که چون بنده شوی خواجه  
 به چشم ما نظر می کن که تا نور خدا بینی  
 حریف دردمندان شو که درد دل دوا بینی  
 ببینی روی خود روشن اگر آئینه را بینی  
 خدا بین شو که غیر او چو او بینی هوا بینی  
 اگر تو غیر او جوئی ندانم تا کجا بینی  
 سر دار فنا بنشین که تا دار بقا بینی  
 به نور نعمت الله بین که تا نور خدا بینی

۱۵۳۱

متناهی شود بتو همه شینی  
 غایت ذوق ما کجا یابد  
 زاهد و زهد و آرزوی شراب  
 کشته عشق زنده ابد است  
 آفتابست و عالمش سایه  
 نور او را به نور او دیدیم  
 سر سید ز نعمت الله جو  
 تا شوی منتهی به حضرت وی  
 بجز از ما و همچو ما هی هی  
 ما و ساقی و ساغر پر می  
 کی بمیرد کسی کزو شد حی  
 هر کجا او رود رود در پی  
 نه به یک چیز بلکه در همه شینی  
 دم نائی طلب کنش از نی

۱۵۳۲

هر زمانی به راهکی گروهی  
 گوئیا پیش نفس در گروهی

چون گدایان به هر دری چه روی  
 نیک و بد هرچه کاری آن دروی  
 خواه مصری شمارو خواه هروی  
 گر به دین رسول می‌گروی

با تو مطلوب تست همخانه  
 تخم نیکی بکار و بر بردار  
 مرد باید که مرد راه بود  
 در طریقت رفیق سید باش

۱۵۳۳

باشد جاوید زنده از وی  
 از بهر خدا بده پیایی  
 ای مونس جان عاشقان کی  
 وی عقل برو ز بزم ما هی  
 ساغر بر دست و گوش بر نی  
 سجاده زهد کرده‌ام طی  
 جامی است جهان‌نما پر از می

هر مرده که شد به جام می حی  
 ساقی قدح شراب پر کن  
 گوئی که ز باده توبه کردی  
 ای عشق بیا که خوش بلائی  
 مستیم و خراب و لاابالی  
 زندانه حریف مست عشقیم  
 در مجلس عشق نعمت‌الله

۱۵۳۴

نزد ما بنشین که همچون ما شوی  
 تا دمی همدرد بودردا شوی  
 لا به الاکش که تا بالا شوی  
 گر به نور روی او بینا شوی  
 در دو عالم گر دمی یکتا شوی  
 جای او یابی اگر بیجا شوی  
 عارف یکتای بی‌همتا شوی

دل به دریا ده که تا دریا شوی  
 ساغر دردی درد دل بنوش  
 از بلا چون کار ما بالا گرفت  
 غیر روی او نبیند چشم تو  
 آن یکی در هر یکی بینی عیان  
 عشق را جائی معین هست نیست  
 نعمت‌الله جو که از ارشاد او

۱۵۳۵

سر به پایش گر نهی سرور شوی  
 گرچه خوش باشی ولی خوشتر شوی  
 خاک شو در راه او تا زر شوی  
 گر زمانی همدم ساغر شوی  
 سعی می‌فرما کز آن برتر شوی  
 تا چو مجنون عاقل دیگر شوی  
 گر مرید آل پیغمبر شوی

دل به دلبر گر دهی دلبر شوی  
 گر درین دریا درائی سوی ما  
 رو فنا شو تا بقا یابی تمام  
 می بنوش و جام می را بوسه ده  
 تا ابد گر کار تو عالی شود  
 عقل را بگذار و رو دیوانه شو  
 بر مراد از نعمت‌الله برخوردار

۱۵۳۶

تن فداکن تا همه تن جان شوی  
گرد این و آن چه می گردی مدام  
ترک کرمان کن به مصر جان خرام  
ماه ماهانی ببین ای نور چشم  
گنج او در کنج این ویران نهاد  
عید قربان است جان را کن فدا  
جامع قرآن بخوانی حرف حرف

جان رهاکن تا همه جانان شوی  
این و آن را مان که این و آن شوی  
تا به کی سرگشته کرمان شوی  
آن او باشی چو با ماهان شوی  
گنج او یابی اگر ویران شوی  
عید خوش یابی اگر قربان شوی  
گرچو سید جامع قرآن شوی

۱۵۳۷

تن رهاکن در طریق عاشقی تا جان شوی  
در خرابات مغان مستانه خود را در فکن  
گرگدای حضرت سلطان من باشی چو من  
آفتاب حسن او مجموع عالم را گرفت  
گر برائی بر سر دار فنا منصوروار  
زاهد مخمور را بگذار و با رندان نشین  
جز طریق نعمت الله در جهان راهی مرو

جان فدای عشق جانان کن که تا جانان شوی  
پند رندان بشنو و می نوش می تا آن شوی  
لطف او بنوازدت ای شاه من سلطان شوی  
غیر او پیدا نبینی گرز خود پنهان شوی  
حاکم ملک بقا و میر سرداران شوی  
تا حریف مجلس رندان و سرمستان شوی  
ورروی راهی دگر می دان که سرگردان شوی

۱۵۳۸

مجلس عشق است و ما سرمست می  
باز با میر خراباتم حریف  
کشته عشقم از آنم زنده دل  
گر بیابی عاشقی گو الصلا  
عشق ما را ره به میخانه نمود  
عالمی سرمست و خماری کریم  
سید ما را نگر کز عشق او

یار ما ساقی و ما مهمان وی  
خلوت خالی و جز ما هیچ شیبی  
مردۀ دردم از آنم گشته حی  
ور ببینی عاقلی گو دور هی  
جان فدای این دلیل نیک پی  
تو چنین مخمور باشی تا به کی  
نامه هستی به مستی کرده طی

۱۵۳۹

کرم بنگر که الطاف الهی  
به ما آئینه ای انعام فرمود  
نموده لشکر اسما به اشیا

به ما بخشید ملک پادشاهی  
در آن بنموده است اشیا کماهی  
چنان سلطان چنین لشکر سپاهی

نداری طاعتی محض گناهی  
 به نزد عارفان باشد مناهی  
 که از ساقی بیابی هرچه خواهی  
 گرفته شهرت از مه تا به ماهی

توئی تو اگر با طاعت تست  
 اگر نقش خیال غیر بندی  
 بیا رندانه با ما در خرابات  
 سخن‌های لطیف نعمت‌الله

۱۵۴۰

تمثال جمال پادشاهی  
 واقف ز کمال ما کماهی  
 بگرفته ز ماه تا به ماهی  
 در صورت مردم سپاهی  
 بنشست به تخت دل چو شاهی

آئینه حضرت الهی  
 داننده علم جمله اسما  
 آوازه آفتاب حسنش  
 سلطان وجود روی بنمود  
 سید بگرفت جمله عالم

۱۵۴۱

طلب کن در دل ما گنج شاهی  
 چه کار آید سفیدی و سیاهی  
 بجو از عین ما ما را کماهی  
 اگر خواهی که یابی پادشاهی  
 بجو از همت ما هرچه خواهی  
 دهد بر ذوق ما ساقی گواهی  
 گرفته نامش از مه تا به ماهی

درآ در خلوت خاص الهی  
 بیا و رنگ بی‌رنگی به دست آر  
 در این دریا خوشی بر ما بسربر  
 گدای حضرت سلطان ما شو  
 به غیر او نجوید همت ما  
 خرابات است و ما مست خرابیم  
 نشان آل دارد نعمت‌الله

۱۵۴۲

آفتابی به صورت ماهی  
 پادشاه خوشی و خرگاهی  
 منصبی یافتم چنین جاهی  
 کرمش ساخت بنده را شاهی  
 حضرتش ساقی است دلخواهی  
 من به میخانه برده‌ام راهی  
 می‌نمایند نعمت‌اللهی

دوش در خواب دیده‌ام شاهی  
 در سرای دلم نشسته به تخت  
 لطف سلطان خلافتم بخشید  
 نقد گنجش به ما عطا فرمود  
 بزم عشق است و عاشقان سرمست  
 تو به مسجد اگر روی می‌رو  
 آینه صد هزار می‌نگرم

۱۵۴۳

که دیده این چنین شاهی چوماهی  
به شوکت پادشاهی با سپاهی  
ندارم غیر لطفش عذرخواهی  
مرا آمد چنین پشت و پناهی  
وگر کردم از او دارم گناهی  
کجا باشد چنین جائی و جاهی  
چه خوش راهی و همراهی براهی

درآمد از درم خوش پادشاهی  
همه ارواح پاکان در رکابش  
نهادم سر به پایش بوسه دادم  
بحمدالله که از لطف الهی  
به غیر او نکردم هیچ میلی  
نشستم بر در میخانه سرمست  
طریق نعمت الله راه عشق است

۱۵۴۴

شاهی و چگونه شاه ماهی  
عالیقدری جهان پناهی  
مستانه نهاده کج کلاهی  
دل تختی و عشق پادشاهی  
به زاین نرود کسی به راهی  
هرگز نکنم چنین گناهی  
جاهی دارم چگونه جاهی

بر تخت دلم نشسته شاهی  
قدسی نفسی ملک صفاتی  
بر دست گرفته جام باده  
جان بنده و عقل خادم او  
ما راهروان کوی عشقیم  
گوئی که ز باده توبه کردی  
در خدمت سید خرابات

۱۵۴۵

بیا ای ساقی زندان کجایی  
ندارم میل زهد و پارسائی  
چنین مخمور تو آخر چرائی  
به ذوقش نوش اگر همدرد مائی  
که یابی پادشاهی زاین گدائی  
زهی خود بینی و هم خودنمائی  
می جام عطایای خدائی

دلم بگرفت از این زهد ریائی  
به دور چشم مست می فروشان  
خرابات است و ما مست خرابیم  
شراب صاف ما دُردی درد است  
گدای حضرت سلطان ما شو  
در آئینه جمال خویش بینم  
به شادی نعمت الله نوش کردم

۱۵۴۶

وی درد مرو مرا دوائی  
ساقی تو بیا که جان مائی  
با هم نکنیم آشنائی

ای عشق بیا که خوش بلائی  
زاهد تو برو به کار خود باش  
ای عقل تو زاهدی و ما رند

ای شاهد سرخوشان کجائی  
دیدیم تجلی خدائی

مستیم و خراب و لابلای  
در آینه وجود سید

۱۵۴۷

از وجود این و آن حاصل توئی  
چون گذشتی از منی واصل توئی  
ذوق اگر داری بیا قابل توئی  
تو چو موجی در میان حایل توئی  
جان و جانان دلبر و هم دل توئی  
چون بداری این و آن عادل توئی  
گنج اسما جمله را حامل توئی

دل به دریا ده که دریا دل توئی  
تو توئی بگذار و از ما درگذر  
می محبت، عشق ساقی، ما حریف  
ما ز دریائیم و دریا عین ما  
جان به جانان، دل به دلبر، گر دهی  
خلق و حق با همدگر نیکو بدار  
نعمت الله را بگو ای جان من

۱۵۴۸

برو ای خواجه غافل از این دنیا چه می جوئی  
چو بیدردی دوی دل ز بودردا چه می جوئی  
دکان را کرده ای ویران و مایه داده ای بر باد  
زیان کردی و سودی نه از این سودا چه می جوئی  
اگر تو آب رو جوئی درآ در بحر ما با ما  
چو آب رو ز ما یابی دگر از ما چه می جوئی  
چنان شهر خوشی داری و در غربت گرفتاری  
روان شو تا به شهر خود بگو اینجا چه می جوئی  
در این خلوت سرای دل نگنجد غیر او دیگر  
چو غیری نیست در عالم تو غیری را چه می جوئی  
زدی نقش خیالی ماند، حالی روز امروز است  
غنیمت دان و دریابش تو از فردا چه می جوئی  
به چشم مست ما بنگر که نور سیدم بینی  
نظر کن دیده بینا ز نابینا چه می جوئی

۱۵۴۹

از دو کامل کمال می جوئی  
عین آب زلال می جوئی

گر جلال و جمال می جوئی  
می ما را به ذوق می نوشی



تا کی آخر هلال می جوئی  
چون تو نقش خیال می جوئی  
از چه روزلف و خال می جوئی  
گر شراب حلال می جوئی  
نعمت ذوالجلال می جوئی

آفتاب و مه تمام بجو  
کام دل را کجا بدست آری  
نظری کن به چشم سرمستی  
می ما را بنوش رندانه  
گر تو جو یای نعمت اللهی

۱۵۵۰

بی او همه عالم است لاشیی  
ما را نبود وجود بی وی  
در مجلس ما میا برو هی  
تا می بدهد مرا پیایی  
زنهار مگو چنین کجا کی  
جاوید چو جان ما بود حی  
می برکف دست و گوش برنی

عالم جام است و فیض او می  
او را نبود ظهور بی ما  
ای عقل تو زاهدی و ما رند  
یارب که مدام باد ساقی  
گوئی که ز باده توبه کردی  
هر زنده دلی که کشته اوست  
مستیم و حریف نعمت الله

## ترجیعات

ای به مهرت دل خراب آباد  
طاق ابروت قبله خسرو  
لب لعل تو کام بخش حیات  
هر که شاگردی غم تو نکرد  
ما به ترک مراد خود گفتیم  
دوش سرمست درگذر بودم  
مقرئی ذکر قامتش می گفت  
از پی آن جماعت افتادم  
ناگه آمد امام روحانی

که سراسر جهان و هر چه در اوست

عکس یک پرتوی است از رخ دوست

شاهدی از دکان باده فروش  
حلقه بندگی پیر مغان  
بسته زنار همچو ترسایان  
گفتم ای دستگیر مخموران  
جام گیتی نمای با من داد  
گفتم این باده از پیاله کیست  
به رهی می گذشت سرخوش دوش  
کرده چون در عاشقی در گوش  
جام بردست و طیلسان بر دوش  
از کجا می رسی چنین مدهوش  
گفت از این باده جرعه ای کن نوش  
لب به دندان گزید و گفت خموش

گر تو خواهی که تا شوی محرم  
تا که از پیر دیر پرسیدم  
هیچ کس زاین حدیث لب نگوید  
در خرابات راز را می پوش  
که ز سودای کیست این همه جوش  
ناگهان چنگ برکشید خروش  
که سراسر جهان و هر چه در اوست  
عکس یک پرتوی است از رخ دوست

ترک بالا بلند یغمائی  
شهره انس و جان به خوشروئی  
طلعتش ماه برج نیکوئی  
از در دیر چون برون آمد  
ناگه از مرحمت نظر انداخت  
گفت ای عاشق پریشان حال  
اگر آرزوی صحبت ماست  
در ره دوست کفر و دین در باز  
چونکه برگشتم از ره تقلید  
که سراسر جهان و هر چه در اوست

عکس یک پرتوی است از رخ دوست

ترک سرمست چون کمان برداشت  
در گمان بودم از خیال میانش  
گفتم ای خسرو وفاداران  
به گلستان خرام تا با تو  
در چمن رفت و همچو گل بشکفت  
در زمان چونکه مست شد ساقی  
باده چون گرم شد به صیقل روی  
هر کدورت که داشت دل از درد  
باده از حلق شیشه صافی

که سراسر جهان و هر چه در اوست

عکس یک پرتوی است از رخ دوست

غمزه شوخ آن بت طناز  
در پس پرده می نوازد چنگ  
او شهنشاه مسند خوبی  
ما گدایان آستان نیاز  
که بود چون خممار روح گداز  
می کشد خلق را به عشوه و ناز  
مطرب عود سوز بربط ساز  
ما گدایان آستان نیاز

اوست مقصود ساکنان کنشت  
 گرکشد خسروی است کام روا  
 ای دل از آرزوی آن داری  
 گذری کن به سوی میخانه  
 سربسر صوفیان با معنی  
 هر یکی برکشیده‌اند آواز

که سراسر جهان و هر چه در اوست

عکس یک پرتوی است از رخ دوست

ای غمت پادشاه کشور دل  
 سنبل زلف چون برافشانی  
 آزمودیم و دم نزد یک دم  
 دلق ارزد اگر هزار هزار  
 زنده دل کن به باده نابم  
 صبحدم لعبت پری زادی  
 در گشودم نشست مستانه  
 چون به دیوان دل فرو رفتم

که سراسر جهان و هر چه در اوست

عکس یک پرتوی است از رخ دوست

ساقیا باده شبانه کجاست  
 جام گیتی‌نمای پیش آور  
 بی‌خبر کن مرا ز هستی خود  
 به گدائی رویم بر در دوست  
 چون شنید ساقی این زمن با پیر  
 پیر پیمانۀ نوش پیمان ده  
 گفت با دوست هر که بنشیند  
 تا ببینی به دیده معنی  
 پس از آنت به گوش جان آید

که سراسر جهان و هر چه در اوست

عکس یک پرتوی است از رخ دوست

ما اسیران بند سودائیم  
 مستمندان وادی عشقیم  
 دردمندان بند بر پائیم  
 مصلحت بین کوی غوغائیم  
 گاه رعدیم و گاه برق‌آسا  
 گاه ابریم و گاه دریائیم

عاقلم گاه و گاه مجنونیم  
 گه نهی کیسه گاه قلاشیم  
 گاه ماننده زمین پستیم  
 همچو سید ز کفر و دین فارغ  
 هر که با ما نشست مؤمن شد  
 چون شود جان او به می صافی

که سراسر جهان و هر چه در اوست

عکس یک پرتوی است از رخ دوست

دوشم از غیب پیر عالم عشق  
 کای گدای همه قدح نوشان  
 کرده ام خود به ترک مردم عقل  
 بستم احرام کوی کعبه جان  
 چون رسیدم به قبله عرفات  
 شور مستی فزون شده دل را  
 جمله کاپنات و هر چه در اوست  
 نعمت الله را چو می دیدم  
 ورق عاشقی چو شد معلوم

که سراسر جهان و هر چه در اوست

عکس یک پرتوی است از رخ دوست

۲

تا لوای حیدری بر طارم خضرا زدند  
 تا که در خلوت سرای لی مع الله شد متیم  
 جود او مفتاح موجودات کردند آنگهی  
 سرفرازان در هوای خاک پایش همچو ما  
 پادشاهان از برای حشمت هر دو جهان  
 عارفان تا نکته ای خواندند از اسرار او  
 لمعه ای از آفتاب ذوالفقارش شد پدید  
 حکم و فرمانش به نام انما کردند نشان  
 مقصد و مقصود عالم اوست و ابن عم او

نفس خیر المرسلین است و ولی کردگار

لافتی الا علی لاسیف الا ذوالفقار

در حریم عصمتش روح القدس دربان اوست  
نقد گنج کنت کنزاً نزد سید آن اوست  
هفت هیکل هر که خواند آیتی در شأن اوست  
شاه عالم خوانمش هر کو علی سلطان اوست  
هر چه هست از جزو و کل بنوشته در فرمان اوست  
در امامت این امام انس و جان جانان اوست  
نعمت الله نعمتی شایسته از احسان اوست

نفس خیر المرسلین است و ولی کردگار

لافتی الا علی لاسیف الا ذوالفقار

محرم راز رسول و ابن عم مصطفی  
رهنمای ره روان و پیشوای اتقیا  
شاید ار گویند او را اهل حق نور هدا  
رو موالی شو که این است اعتقاد اولیا  
تابع دین محمد باش از بهر خدا  
یار مؤمن شو چو ما و تابع آل عبا  
می نماید نور او آئینه گیتی نما

نفس خیر المرسلین است و ولی کردگار

لافتی الا علی لاسیف الا ذوالفقار

مسند ملک ولایت در حقیقت آن اوست  
هر کسی از گنج سلطانی نوائی یافتند  
حق تعالی وصف او فرمود در قرآن تمام  
حاکم است او در ولایت اولیا او را مرید  
یافته حکم خلافت از خدا و مصطفی  
روح اعظم جان عالم عقل کل از جان و دل  
گرچه عالم از عطای نعمت الله منعم اند

نور چشم عالمش خوانم علی مرتضا  
گوهر دریای عرفان بحر علم و کان جود  
هادیی کز نسل او مهدی هویدا می شود  
از ولای او ولایت یافته هر کو ولی است  
دوستدار خاندان باش و محب اهل بیت  
نیست مؤمن هر که دارد با علی یک مو خلاف  
از محبت آفتابی بر دل ما تافته

آن آب در این حباب دریاب  
خوش ساغر پر شراب دریاب  
آن لعبت بی حجاب دریاب  
در عارض او گلاب دریاب  
مه را نگر آفتاب دریاب  
آن گنج در این خراب دریاب  
در قطره و بحر آب دریاب  
یک عین به صد حساب دریاب  
بردار ز رخ نقاب دریاب

در موج و حباب آب دریاب  
ما را بکف آر عارفانه  
بر دیده ما نشین زمانی  
هر برگ گلی که رو نماید  
خوش روشنی است در شب و روز  
گنجی است حدیث کنت کنزاً  
بحری است نموده رو به قطره  
بالذات یکی و بالصف صد  
گوئی جامیم یا شرابیم

جامی و شراب و رید و ساقی

هم مغربیی و هم عراقی

آن یک به طلب ز عین هر یک  
تا دریابی تو هر دو نیکک  
یک را بشمار تا شود لک  
گر حرف خودی کنی چو ما حک  
روزی است خجسته و مبارک  
مانند سخای آل برمک  
در کنج دلت بجو که بی شک

جامی و شراب و رند و ساقی

هم مغربیی و هم عراقی

این یک مائیم و آن دگر وی  
می جام می است و جام می می  
بی جود وجود اوست لاشی  
در مذهب ماست دایما حی  
زیرا که توئی مراد هی هی  
حاشا حاشا نگفته ام کی  
این قول بگو به ناله نی

جامی و شراب و رند و ساقی

هم مغربیی و هم عراقی

عالم همه چیست نقش درگاه  
باطن خورشید و ظاهراً ماه  
تا ما از ما شدیم آگاه  
صد جان بجوی بود در این راه  
یارب چه خوش است ترک و خرگاه  
خورشید که دید در سحرگاه  
ای نور دو چشم نعمت الله

جامی و شراب و رند و ساقی

هم مغربیی و هم عراقی

درّی است که سفته ایم از ذوق  
کز دیده نهفته ایم از ذوق  
ما پاک برفته ایم از ذوق  
چون گل بشکفته ایم از ذوق

در هر دو جهان یکی است بی شک  
در وحدت و کثرتش نظر کن  
یک باده و صد هزار جام است  
مکتوب و کتابتی و کاتب  
امروز شکست توبه ما  
آوازه ما گرفت عالم  
ای طالب گنج کنت کنزا

همدم شده اند نایی و نی  
جام است پر از شراب دریاب  
عالم به وجود اوست موجود  
هر زنده دلی که کشته اوست  
از خود بطلب مراد خود را  
گوئی که به ترک باده گفتی  
در مجلس عاشقان سرمست

بی نقش خیال روی آن مه  
صورت جام است و معنیش می  
معشوق خودیم و عاشق خود  
جانبازانیم در ره عشق  
دل خرگه و عشق ترک سرمست  
در نیم شب از درم درآمد  
هر یار که دیده دید گفتم

این شعر که گفته ایم از ذوق  
نقشی است خیال مهر رویش  
خاشاک خودی ز راه هستی  
در گلشن بوستان توحید

ترجیع خوشی که گفته ماست      سرّی است نهفته‌ایم از ذوق  
 بر خاک در شرابخانه      مستانه نخفته‌ایم از ذوق  
 با هر یاری در این خرابات      این نکته بگفته‌ایم از ذوق

جامی و شراب و رند و ساقی

هم مغربیی و هم عراقی

آمد ساقی و جام بر دست      در دیده ما چو نور بنشست  
 از دیده به دستبرد بر بود      نقشی که خیال غیر می‌بست  
 آن توبه زاهدانه ما      رندانه بیک پیاله بشکست  
 ما سرخوش چشم مست شوخیم      می برکف و زلف یار بر دست  
 در حال همین سرود گویند      هر گه که کسی به نزد ما هست  
 خوش وقت کسی که همچو سید      از بود و نبود خویش وارست  
 سرمستانیم در خرابات      گوئیم به یار رند سرمست

جامی و شراب و رند و ساقی

هم مغربیی و هم عراقی

آفتابی درآمد از در و بام      گشت روشن سرای جان به تمام  
 جان ما جام بود و جانان می      جان ما باده گشت و جانان جام  
 نور خورشید عشق بر دل تافت      محو شد سایه و نماند ظلام  
 ساقی عشق ساغری می داد      مست گشتیم از آن مدام مدام  
 مایی ما چو از میان برخاست      اویی اوست جزو و کل والسلام  
 چون ازل با ابد یکی گردید      مهر و مه شد یکی چه شام و چه بام  
 دل به دلبر سپرده می‌گوید      سید امروز با خواص و عوام

که همه ظاهرند و باطن یار

لیس فی الدار      غیره دیار

اول ما چو آخر ما شد      سرّ پنهان که بود پیدا شد  
 دور پرگار چون به هم پیوست      نقطه در دایره هویدا شد  
 هر که برخاست از خودی او گشت      و آنکه با ما نشست از ما شد  
 آن حبّابی که بود از این دریا      عاقبت باز عین دریا شد  
 مژدگانی که مه پدید آمد      ابر مایی ز پیش ما وا شد  
 گر محمد نهان شد از دیده      نعمت‌الله آشکارا شد



به زبانی فصیح خواهد گفت هر که چون ما به عشق گویا شد  
 که همه ظاهرند و باطن یار  
 لیس فی الدار غیره دیار  
 ای ندیده جمال او به کمال چند باشی اسیر ظل و خیال  
 جز خیالش خیال هر دو جهان بود ای جان من خیال محال  
 رو در آئینه دلم بنمود عین خود دیده ام مثال جمال  
 نه بصورت ولیکن از معنی بنگر آن چهره خوشی به کمال  
 چون همه اوست در حقیقت حال کی بود نزد ما فراق و وصال  
 یک مثالم به لوح دل بنویس تا بدانی که اوست عین مثال  
 مست میخانه قدم گشتم فارغم از خمار قال و مقال  
 حالیا حال را غنیمت دان تا شود روشن از نتیجه حال  
 که همه ظاهرند و باطن یار

لیس فی الدار غیره دیار  
 خوش بود روی نازنین دیدن ماه رویی خوشی چنین دیدن  
 خوش بود گنج عشق بی رنجش خاصه در کنج دل دفین دیدن  
 دیده بگشا که خوش بود جانا بیگمان چهره یقین دیدن  
 آفتاب جمال او چه خوش است در رخ خوب آن و این دیدن  
 دامنش خوش بود گرفته بدست دست او هم در آستین دیدن  
 غم عشقش خجسته باد که دل خوش بود در غمش حزین دیدن  
 خوش خیالی است سرو بالایش خاصه در چشم راست بین دیدن  
 با خیالش چه خوش بود سید آینه در نظر همین دیدن

که همه ظاهرند و باطن یار  
 لیس فی الدار غیره دیار  
 ای هوای تو کام جان همه وی غمت مونس روان همه  
 آفتاب جمال رخسارت کرده روش سرای جان همه  
 حرف موهوم نقطه دهند بی نشان می دهد نشان همه  
 بزتری از بیان و این عجب است که معانی تست بیان همه  
 ما همه بلبلان شیدائیم سر کوی تو گلستان همه  
 مست آن چشم پر خمار توایم ای شراب لبثت از آن همه  
 همچو سید شنوده ام به یقین گفته های تو از زبان همه

که همه ظاهرند و باطن یار  
 لیس فی الدار غیره دیار

## قصاید و ملحقات

### در منقبت حضرت رسول اکرم صلی الله علیه و آله

بسته نقابی ز نور روی نموده به ما  
شاه معانی بیان هر دو جهانش گدا  
مسکن اولاد ساخت دار فنا و بقا  
نور گرفته ز حق داده به عالم ضیا  
اصل همه عین او عین همه چیزها  
حکم قضا بی غلط لوح قدر بی خطا  
زان الف آمد پدید جمله کتاب خدا  
نقطه اول بگیر نام کنش مبتدا  
حسن از او یافته یوسف زیبا لقا  
حاکم دنیا و دین سید هر دو سرا  
اول آخر به نام باطن ظاهر نما  
یافت هدایت ز هو داد هویت به ها  
کرد تمیزی تمام شاه همه انبیا  
صورت توحید جو نفی طلب کن زلا  
ها طلب از چار حرف طرح کنش آن سه تا  
زودگذر کن ز لا تا که نیابی بلا  
ساقی ما ما خودیم همدم ما عین ما

از تتق کبریا صورت لطف خدا  
دره بیضا بود صورت روحانیش  
در عدم و در وجود رسم نکاح او نهاد  
برزخ جامع بود صورت جمع وجود  
معنی ام‌الکتاب نور محمد بود  
پیشتر از عقل کل خوانده ز لوح ضمیر  
نقطه آخر خوشی شکل الف نقش بست  
دایره‌ای فرض کن جمله نقاطش ظهور  
خضر مسیحا نفس از دم او زنده دل  
جامع این نشأتین صورت و معنی او  
مظهر اسمای حق مظهر ذات و صفات  
اول اسم حروف ساخت مسما به اسم  
ظلمت و نوری نهاد نام حدوث و قدم  
معنی اثبات گو با الف و لام الف  
ها و دو لام و الف جمع کن و خوش بگو  
هرکه به لا درفتاد یافت بلایی تمام  
جام حبایی پرآب هست در این بحر ما

مخزن گنج اله کنج دل عارف است      در طلب گنج او در دل عارف درآ  
 نعمت والله بهم کرده ظهوری تمام      آینه را پاک دار تا که نماید ترا

### در منقبت حضرت مولی علی علیه السلام

تا ز نور روی او گشته منور آفتاب  
 نور چشم عالم است و خوب و درخور آفتاب  
 وصف او گوید به جان شاه فلک در نیمروز  
 مدح او خواند روان در ملک خاور آفتاب  
 تا برآرد از دیار دشمنان او دمار  
 می کشد هر صبحدم مردانه خنجر آفتاب  
 صورتش ماه است و معنی آفتاب و چشم ما  
 شب جمال ماه بیند روز درخور آفتاب  
 پادشاه هفت اقلیم است و سلطان دو کون  
 تا شده از جان غلام او چو قنبر آفتاب  
 هر که از سر علی نور ولایت دید گفت  
 دیگران چون سایه اند و نور جیدر آفتاب  
 آفتاب از جسم و جان پاک او تا نور یافت  
 پادشاهی می کند در بحر و در بر آفتاب  
 گر نبودی نور معنی ولایت را ظهور  
 کی نمودی در نظر ما را مضور آفتاب  
 یوسف گل پیرهن برقع گشود و رو نمود  
 چشم مردم نور دید و شد منور آفتاب  
 نقطه اصل الف کان معنی عین علی است  
 در همه آفاق روشن خوانده از بر آفتاب  
 تا نهاده روی خود بر خاک پای دلدلش  
 یافته شاهی عالم تاج بر سر آفتاب  
 می زند خورشید تیغ قهر بر اغیار او  
 می فشاند بر سر یاران او ز آفتاب  
 رای او خورشید تابان خصم او خاشاک ره  
 کی شود از مشیت خاشاکی مکر آفتاب

با وجود خوان انعام علی مرتضی  
 قرص مه یک گرده و جامی ۹ محقر آفتاب  
 سایه لطف خدا و عالمی در سایه‌اش  
 نور رویش کرده روشن ماه انور آفتاب  
 سنبل زلف سیادت می‌نهد بر روی گل  
 خود که دیده در جهان زلف معنبر آفتاب  
 تا بزیر چشم ازین صاحب نظر یابد نظر  
 از غبار خاک پایش بسته زیور آفتاب  
 عین او از فیض اقدس فیض او روح القدس  
 عقل کل فرمان برو، مه بنده چاکر آفتاب  
 آستان بارگاه کبریایش بوسه داد  
 در همه دور فلک گردیده سرور آفتاب  
 تا گرفتم مهر او چون جان شیرین درکنار  
 گیردم روزی بصد تعظیم در بر آفتاب  
 نعمت‌اللهم ز آل مصطفی دارم نسب  
 ذره‌ای از نور او می‌بین و بنگر آفتاب

### در توحید

جوهر گوهر منور چیست با تو گفتم بدانکه جوهر چیست گرنه آن است این مدور چیست جز وجود مضاف دیگر چیست در حقیقت بگو که ساغر چیست بجز از آب عین مظهر چیست بکف آور ببین که دلبر چیست کس نگوید وجود خود در چیست آن همه جز یکی مکرر چیست بازیابی که صدر و مصدر چیست ورنه معنی این مصور چیست حلقه سیم و خاتم زر چیست تا بدانی که اصل دفتر چیست	گرنه آب است اصل گوهر چیست همه عالم چو جوهری دریاب نقطه در دور دایره بنمود خط فاصل میان ظلمت و نور گرنه می ساغر است و ساغر می نزد ما موج و بحر هر دو یکی است جام گیتی‌نما است یعنی دل عالمی از وجود موجودند گر یکی را هزار بشماری گر بدانی حقیقت انسان نقش عالم خیال اوست ببین به مثل گر نمونه می‌جوئی لوح محفوظ را روان می‌خوان
---	---

گر نه آب حیات معرفت است      عین کوثر، بگو که کوثر چیست  
 بزم عشق است و عاشقان سرمست      به از این جنت ای برادر چیست  
 گر نگوئی که مصطفی حق است      بازو و ذوالفقار حیدر چیست  
 نعمت الله مظهر عشق است      منکر او به غیر کافر چیست

### در منقبت امیرالمؤمنین علی بن ابیطالب علیه السلام

از نور روی اوست که عالم منور است  
 حسنی چنین لطیف چه حاجت به زیور است  
 سلطان چاربالش و هفت طاق و نه رواق  
 بر درگه رفیع جلالش چو چاکر است  
 زوج بتول باب امامین مرتضا  
 سردار اولیا و وصی پیمبر است  
 مسند نشین مجلس ملک ملایکه  
 در آرزوی مرتبه و جاه قنبر است  
 هر ماه ماه نو به جهان مژده می دهد  
 یعنی فلک ز حلقه به گوشان حیدر است  
 اسکندر است بنده او از میان جان  
 چوبک زن درش به مثل شاه قیصر است  
 گیسو گشود و گشت معطر دماغ روح  
 رو را نمود و عالم از آن رو منور است  
 جودش وجود داد به عالم از آن سبب  
 عالم به یمن جود و جودش مصور است  
 هر قطره ای ز فیض محیط ولایتش  
 صد چشمه حیات و دو صد حوض کوثر است  
 نزدیک ما خلیفه بر حق امام ماست  
 مجموع آسمان و زمینش مسخر است  
 مداح اهل بیت به نزدیک شرع و عقل  
 دنیا و آخرت همه او را میسر است  
 لعنت به دشمنان علی گر کنی رواست  
 میکن مگو که این سخنی بس مکرر است

گویی که خارجی بود از دین مصطفی  
 خارج مگو که خارجی شوم کافر است  
 هر مؤمنی که لاف ولای علی زند  
 توفیق آل آل به نامش مقرر است  
 با دست جود او چه بود کان مختصر  
 با همتش محیط سرایی محقر است  
 او را بشر مخوان تو که نور خداست او  
 او دیگر است و حالت او نیز دیگر است  
 طبع لطیف ماست که بحری است بیکران  
 هر حرف ازین سخن صدفی پر ز گوهر است  
 هر بیت ازین قصیده که گفتم به عشق دل  
 می‌خوان که هر یکی ز یکی خوب و خوشتر است  
 سید که دوست دار رسول است و آل او  
 بر دشمنان دین محمد مظفر است

### در منقبت حضرت علی علیه السلام

مرد مردانه شاه مردان است	در ولایت ولی والی اوست
سید اولیا علی ولی	گرچه من جان عالمش گفتم
بی ولای علی ولی نشوی	ابن عم رسول و زوج بهتول
یوسف مصر عالمش خوانم	نه فلک با ستارگان شب و روز
دیگران گر خلاف او کردند	واجب است انقیاد او بر ما
حسب و هم نسب بود به کمال	مهر او گنج و دل چو گنجینه
بر در کبریای حضرت او	دوستی رسول و آل رسول
باطناً شمس و ظاهراً ماه است	
در همه حال مرد مرد آن است	
بر همه کاینات سلطان است	
آنکه عالم تن است و او جان است	
غلطی کرده‌ام که جانان است	
گر ترا صد هزار یاران است	
آن خلیفه علی عمران است	
شاه تبریز و میر او جان است	
گرد دولتراش گردان است	
لاجرم حالشان پریشان است	
خدمت ما به قدر امکان است	
عمل و علم او فراوان است	
خانه بی گنج کنج ویران است	
شاه عالم پناه دربان است	
نزد مؤمن کمال ایمان است	
نور هر دو به خلق تابان است	

رو رضای علی به دست آور  
یادگار محمد است و علی  
گر ترا اشتیاق رضوان است  
نعمت الله که میر میران است

### عمر بی عشق

عمر بی عشق می گذاری هیچ  
ماسوی الله طلب کنی شب و روز  
در دو عالم بجز یکی نبود  
گر یکی را هزار بشماری  
دینی و آخرت رها کردی  
یار کز جور یار بگریزد  
در میان است یار ما با ما  
جان به جانان سپار و منت دار  
ور خماری و می نمی نوشی  
همه عالم حقیقتاً دیدم  
خم ما خوش به ذوق می جوشد  
با سخن های میر ترکستان  
ما حریف محمدیم امشب  
نعمت الله را کنی انکار  
حاصل از عمر خود چه داری هیچ  
به عدم می روی چه آری هیچ  
این عددها که می شماری هیچ  
جز یکی را که می شماری هیچ  
آری آری چه می گذاری هیچ  
باشد آن یار هیچ و یاری هیچ  
ور تو ای دوست برکناری هیچ  
ور به منت همی سپاری هیچ  
باز فرما که در چه کاری هیچ  
نیست خود غیر ذات باری هیچ  
ور تو انگور می فشاری هیچ  
چه بود گفته بخاری هیچ  
گر تو با نوگل تتاری هیچ  
منکر شاه و شهریاری هیچ

### در مراتب وجود

در دو عالم چون یکی دارنده اشیا بود  
هر یکی در ذات خود یکتای بی همتا بود  
جنبش دریا اگر چه موج خوانندش ولی  
در حقیقت موج دریا عین آن دریا بود  
عقل کل موجود گشت اول به امر کردگار  
نفس کل زو گشت ظاهر این سخن پیدا بود  
عرش اعظم کرسی حق عقل و نفس آمد پدید  
اطلس است و ثابتات از تحت او اینها بود  
پس ز عقل و نفس کل آمد هیولا در وجود  
همچو نطفه کز وجود آدم و حوا بود

چون ز حکمت نه فلک جنبان شد از امر اله  
 این طبایع زان سبب افتاده و برپا بود  
 آتش است و باد و آب و خاک ای جان عزیز  
 فعلشان صفرا و خون و بلغم و سودا بود  
 طبع آتش گرم و خشک و باد آمد گرم و تر  
 همچو صفرا داند و خون هر که او دانا بود  
 آب سرد و تر بود مانند بلغم بیخلاف  
 خاک سرد و خشک و سودا همچو او اینجا بود  
 چارده چیز است جسم و جان پاک آدمی  
 هشت از سفلی است، شش از عالم بالا بود  
 گوشت و خون و موی و پیه از مادر آمد در وجود  
 استخوان و پوست و پی با رگ هم از بابا بود  
 پنج حس و روح هر شش از جهان امر اوست  
 امر او را قدرتش بالای هر بالا بود  
 نطفه چون شد در رحم اول زحل ناظر شود  
 تا رسد نوبت به مه کامل همه اعضا بود  
 هفت سرهنگند بر بام قلاع شش جهت  
 جمله ناگویا ولی زایشان جهان گویا بود  
 چون زحل پس مشتری مریخ و آنگه آفتاب  
 باز زهره با عطارد ماه خوش سیما بود  
 هفت رنگ مختلف ز این هفت گردد آشکار  
 لیکن از حکم خداوندی که او یکتا بود  
 هفت سلطانند و ایشان راده و دو خلوت است  
 هر یکی در برج خود کیخسرو و ودارا بود  
 مهر و مه باشند هر دو نیرین اعظمین  
 دیده افلاک از ایشان روشن و بینا بود  
 چون به برج سعد آیند آنزمان این هفت شاه  
 آشکارا گردد آن مهدی که هادی ما بود  
 نحس اکبر دان زحل پس سعد اکبر مشتری  
 باز مریخ است نحس اصغر و حمرا بود



سعد اصغر آفتاب است درمیان کاینات  
 مسکنش فردوس نورانی است دایم تا بود  
 زهره قوال و عطارد خواجه دیوان چرخ  
 ماه رنگ آمیز و راحت بخش و روح افزا بود  
 سه هزار آلات درکارند در هر مظهري  
 هشت قوت اندر او بنهاده تا گویا بود  
 جاذبه با ماسکه با هاضمه پس دافعه  
 خادمه باشند این هر چار در تنها بود  
 غاذیه با نامیه با مولده مخدومه اند  
 باز آن قوت که او صورتگر اعضا بود  
 هفت اعضای رئیسه چون رئیسان ده اند  
 صحت این هفت تن در جنت المأوا بود  
 اول ایشان شش است و پس دماغ آنگاه دل  
 پس جگر باشد که او قسام در امعا بود  
 گرده ها میدان که هستند دو ستون ملک تن  
 گرده همچون مشتری و زهره اش صفرا بود  
 کدخدای ملک هفتم جانب چپ دان سپرز  
 گاه خفته گاه نشسته گاه گهی برپا بود  
 سر حمل میدان و گردن ثور باشد بیگمان  
 هر دو دستت ای برادر باز چون جوزا بود  
 سینه سرطان دان و دل باشد اسد ای شیردل  
 روده هایت سنبله جزوی از این اعضا بود  
 ناف میزان دان و مردی عقرب است و قوس ران  
 هر دو زانو جدی و ساق دلو و حوتت پا بود  
 فی المثل یک دایره این شکل عالم فرض کن  
 حق محیط و نقطه روح و دایره اشیا بود  
 یادگیر این گفته های نعمت الله یادگار  
 تا ترا امروز پند و مونس فردا بود

### واقف به اسرار عالم

رندان باده نوش که با جام همدمند واقف ز سر عالم و از حال آدمند

بحرند اگرچه در نظر ما چو شب‌نمند  
 آئینه صفات خدا و اسم اعظم‌اند  
 گرچه گم‌اند در خود و از هر کمی کم‌اند  
 آخر بصورتند و به معنی مقدمند  
 و این طرفه بین که در دل ریشم چو مرهمند  
 هستند و نیستند و سخن‌گوی و ابکمند  
 از جام باز رسته و آسوده از جمند  
 مرده کنند زنده چو عیسی مریمند  
 شادی روی ساقی و از خلق بی‌غمند  
 گرچه چو زلف یار پریشان و درهم‌اند  
 سروند و دور نیست اگر در چمن چمند  
 زیرا که نزد حضرت عزت مکرمند  
 نقد خزانۀ ملک و عین خاتمند  
 مخدوم انس و جن و سرافراز عالمند

حقند اگرچه خلق نمایند خلق را  
 داندگان حضرت ذاتند بذات او  
 پیشند از ملائک و بیش‌اند از بشر  
 ظاهر به هر مظاهر و باطن ز عقل و وهم  
 مستان در دخواه و رندان دردمند  
 باقی لایزالی و فانی لم‌یزل  
 معشوق و عاشقند و می و جام و جسم و جان  
 روح‌الله‌اند در تن مردم چو جان روان  
 نوشند می ز جام غم انجام ما مدام  
 جمعند عاشقانه و با دوست روبرو  
 شمعند و روشنند که قایم ستاده‌اند  
 در عاشقان به چشم حقارت نظر مکن  
 نقش نگین خاتم و ختم رسالتند  
 سلطان کاینات و غلامان سیدند

### وحدت و کثرت آشکارا شد

الفی در حروف پیدا شد  
 کثرتی از صفات و اسما شد  
 ذات و فعل و صفت بیکجا شد  
 الف از نقطه هم هویدا شد  
 صورت و معنی مهیا شد  
 وحدت و کثرت آشکارا شد  
 بیست و هشتش منازل اینها شد  
 همچو موج و حباب و دریا شد  
 گرچه اندر ظهور اشیا شد  
 دیده ما به عین بینا شد  
 تا بدانی ندا چرا یا شد  
 این همه اسم یک مسما شد  
 داند آن هر کسی که دانا شد  
 صورت آن مرا چو حل واشد  
 دو جهان زین سه حرفه یکتا شد

نقطه‌ای در الف هویدا شد  
 ذات وحدت به خود ظهوری کرد  
 سه نقط جمع شد الف گردید  
 مه ز خورشید آشکارا گشت  
 از الف چون حروف باقی زاد  
 نقطه‌ای در الف پدید آمد  
 ماه جان است این الف به یقین  
 عشق و معشوق و عاشق‌ای عارف  
 نظری کن که غیر یک شیئی نیست  
 لیس فی‌الدار غیره دیار  
 اول و آخر حروف بگیر  
 ظاهر و باطن اول و آخر  
 علم یک نقطه‌ای است دریابش  
 نکته‌ای گفتمت در این معنی  
 الف و واو و نون عیان گشتند

این رموز است که گفته ما شد  
آدمش چون بدید شیدا شد  
نعمت‌الله به نقطه گویا شد

نور و عقل و قلم که فرمودند  
خال مشکین که بر رخس پیدا است  
نقطه گویا به حرف شد لیکن

### بقای عشق

گر گدائی است پادشا گردد  
کی ز همدم دمی جدا گردد  
محرم راز کبریا گردد  
عارف حضرت خدا گردد  
دیده گر گرد دو سرا گردد  
واقف از ذوق و حال ما گردد  
از در یار هر که وا گردد  
که ترا درد دل دوا گردد  
بر در خانه‌ها کجا گردد  
هر که در عشق مبتلا گردد  
کور باشد که با عصا گردد  
بگذارش مدام تا گردد  
کی بقائی چنین فنا گردد  
آنکه با عشق آشنا گردد  
بنده دیگری چرا گردد

رند مستی که گرد ما گردد  
هر که با جام می بود همدم  
خوش امینی بود که همچون ما  
به یقین هر که خویش بشناسد  
بی شکی جز یکی نخواهد دید  
هر که با ما نشست در دریا  
بار اغیار بارها بکشد  
درد دردش بنوش و خوش می‌باش  
بر در او کسی که یابد بار  
لذت ما به ذوق دریا بد  
آنکه بینا بود عصا چه کند  
هر که گردد به گرد میخانه  
عشق باقی و ما به او باقی  
شود از غیر عشق بیگانه  
هر که را سیدش بود خواجه

### سرور جمله عاشقان

هر چه گوئی چنین چنان گردد  
روز روشن چو شد عیان گردد  
مأمن جمله مؤمنان گردد  
پیر از دولتش جوان گردد  
گرچه گرد جهان به جان گردد  
هر که مقبول مقبلان گردد  
هر که همراه عارفان گردد  
آن معانی بتو بیان گردد  
سرور جمله عاشقان گردد

هر چه مقصود تست آن گردد  
آفتاب ارچه شب نمان گردید  
دارم امید آنکه این گوشه  
هر فقیری توانگری یابد  
همچو من رند مست کم بیند  
رد نگردد به هیچ رو هرگز  
باش ایمن که ما رها نکنیم  
هر معانی که خاطرت خواهد  
یار ما دوستار آل رسول

واقف از حال همگنان گردد  
 بلبل از گرد گلستان گردد  
 فارغ از جمله دشمنان گردد  
 نه روان گرد این و آن گردد  
 جان ما در پیش روان گردد  
 سرور جمله جهان گردد

هر که یابد خبر ز حال وجود  
 نوبهار است منع نتوان کرد  
 همه کس دوستدار خود سازد  
 متمکن نشسته با یاران  
 عارفی کو به ما دهد دل را  
 در جهان هر که نعمت الله یافت

### دل

پادشاه همه جهان گردد  
 سالک سیر لامکان گردد  
 بی‌نشانش همه نشان گردد  
 همچو پرگار خط‌کشان گردد  
 مهدی آخرالزمان گردد  
 گنج پنهان بر او عیان گردد  
 که مقلب به این و آن گردد  
 گاه سرمست در مغان گردد  
 به دلیل این سخن بیان گردد  
 قطره‌اش بحر بیکران گردد  
 باقی ملک جاودان گردد  
 فارغ از سود و از زیان گردد  
 مونس جان بی‌دلان گردد  
 اینچنین است اگر چنان گردد

دل چو سلطان ملک جان گردد  
 چون ز چونی رسد به بیچونی  
 دل ز صورت چور و به معنی کرد  
 گرد بر گرد نقطه وحدت  
 اول خویش را چو بشناسد  
 چو طلسمش شکسته شد به درست  
 نقد دل قلب از آتش می‌خوانند  
 گاه باشد مجاور کعبه  
 عرش اعظم دل است و آن دل ماست  
 هر که شد غرق اندر این دریا  
 چون ز هستی خود شود فانی  
 هر که دل را شناخت در دو جهان  
 سخن دل ز گفته سید  
 لیس فی الدار غیره دیار

### در نعت رسول اکرم صلی الله علیه و آله و سلم

گوئیم از دل و جان صلوات بر محمد  
 کوری هر منافق صلوات بر محمد  
 بر عرش حق نوشته صلوات بر محمد  
 گر تو ز خیل اویی صلوات بر محمد  
 می‌گو خوشی خدا را صلوات بر محمد  
 خوش عاشقانه گفتیم صلوات بر محمد  
 جان من است و من تن صلوات بر محمد

خوش رحمتی است یاران صلوات بر محمد  
 گر مؤمنی و صادق با ما شوی موافق  
 در آسمان فرشته مهرش به جان سرشته  
 صلوات اگر بگویی یابی هر آنچه جوئی  
 ای نور دیده ما خوش مجلسی بیارا  
 مانند گل شکفتیم درّی لطیف سفتیم  
 والله که دیده من از نور اوست روشن

شادی روی یاران صلوات بر محمد  
ختم همه علی بود صلوات بر محمد  
جانم فدای سید صلوات بر محمد  
خوش گو به عشق الله صلوات بر محمد

گفتیم از دل و جان با عارفان کرمان  
بی شک علی ولی بود پرورده نبی بود  
گویم دعای سید خوانم ثنای سید  
خوش گفت نعمت الله رمزی زلی مع الله

### سودای سید

بنازم صورت زیبای سید  
بنازم آن دل دانای سید  
به نور دیده بینای سید  
گرت در سر بود سودای سید  
بود یک قطره از دریای سید  
ندارم هیچ کس بر جای سید  
که داند قدر خاک پای سید  
شدند از جان و دل مولای سید  
اگر باشیم ما بر رای سید  
به صورت گر خوری حلوای سید  
شدم واقف هم از ایمای سید  
ز موسی جوید و بیضای سید  
به خاک پای بی‌همتای سید  
خوش است این وعده فردای سید  
که باشد روز و شب مأوای سید

بنازم روح جان‌افزای سید  
همه اسرار او داند کماهی  
توان دید آفتاب هر دو عالم  
سرافرازی کنی در دین و دنیا  
به نزد همت ما هفت دریا  
ز سید غیر سید می نجویم  
چه گویم هر چه گویم بیش از آن است  
محمد سید و سادات عالم  
برای ما نباشد هیچ مخفی  
شکر ریزی کنی در مصر معنی  
ز سر سینه بی کینه او  
دم جانبخش از عیسی طلب کن  
غلام سیدم از جان و از دل  
به فردا می‌دهد امروز وعده  
دو چشم نعمت الله نور از او دید

### چه خبر؟

ولی ندیده کسی را ز اولیا چه خبر  
بیا بگو که ترا از خود و خدا چه خبر  
چو تو خدای ندیدی ز مصطفی چه خبر  
ترا ز حال کماهی جان ما چه خبر  
ترا ز قامت و بالای آن بلا چه خبر  
ترا ز برگ و نواهای بی‌نوا چه خبر  
ترا ز صوفی صافی با صفا چه خبر  
ترا ز مردی مردان پارسا چه خبر

چو تو به ما نرسیدی ترا ز ما چه خبر  
مرو به خود به خود آ تا خدای خود بینی  
چو تو به عرش نرفتی ندانی از معراج  
تویی که بر لب دریای جسم معتکفی  
بلای لانکشیدی ز عشق بالایش  
ترا چو برگ و نوائی ز عشق حاصل نیست  
چو از کدورت نفسی نکرده‌ای گذری  
تو بسته زر و زن گشته‌ای و کشته آن

ترا چون نیست نصیبی از آن بلی چه خبر  
 ترا ز مستی مستان آن سرا چه خبر  
 کسی که دیده نباشد ز چشمه‌ها چه خبر  
 فنا ندیده چو منصورت از بقا چه خبر  
 ز دردمندی رنجور بی‌دوا چه خبر  
 ز شوق سلطنت و ذوق انزوا چه خبر  
 ز حسن یوسف مصری جانفزا چه خبر  
 ترا ز عالم بیحد و منتها چه خبر  
 ترا ز دولت عشاق آشنا چه خبر  
 ترا ز عرش و ز رحمان و استوا چه خبر  
 عجب مدار گدا را ز پادشا چه خبر

منم ز جام الست می بلی سرمست  
 تو در خماری و میخانه را نمی‌جوئی  
 هزار چشمه آب حیات در نظر است  
 برآ به دار فنا تا بقای ما بینی  
 ترا چو درد دلی نیست ای برادر من  
 به کنج زاویه عشق منزوی نشدی  
 چو تو عزیز و زلیخای خود نمی‌دانی  
 به شش جهات فرو مانده‌ای به یک دوسه چیز  
 چو تو به عشق نگشتی ز خویش بیگانه  
 نرفته‌ای تو به شرق و نیامدی از غرب  
 ز حال سید ما گر خبر نمی‌داری

### صلوات

بیا ای مؤمن صادق بگو صلوات پیغمبر  
 اگر از جان شدی عاشق بگو صلوات پیغمبر  
 دل خود را منور کن جهانی را معطر کن  
 دهن پرشهد و شکر کن بگو صلوات پیغمبر  
 اگر تو امت اوئی رضای او به جان جوئی  
 چو ما شاید اگر گوئی بگو صلوات پیغمبر  
 خرد بویش به جان بوید ملک مهرش بدل جوید  
 خدا صلوات او گوید بگو صلوات پیغمبر  
 به عرش و فرش انس و جان دعای او کنند از جان  
 کریمانه تو در کرمان بگو صلوات پیغمبر  
 ز آتش گر امان خواهی و عمر جاودان خواهی  
 بهشت و حوریان خواهی بگو صلوات پیغمبر  
 کسی کو یار یاران است به نزد یار آن است  
 گرت میلی بدیشان است بگو صلوات پیغمبر  
 بیا و بنده شه شو ز حال خویش آگه شو  
 حریف نعمت‌الله شو بگو صلوات پیغمبر

## استقبال از غزل مولوی از کلیات شمس تبریزی

مولوی:

گفت ازین دریا برانگیزان غبار  
گفت ازین آتش تو جاروبی برآر

داد جاروبی به دستم آن نگار  
باز آن جاروب در آتش بسوخت

شاه:

با طنت دریا و هستی چون غبار  
باز جاروبی ز عشق آید به کار

عقل جاروبت نگار آن پیر کار  
آتش عشقش چو سوزد عقل را

مولوی:

گفت بی ساجد سجودی خوش برآر  
گفت بیچون باشد و بی چارچار

کردم از حیرت سجودی پیش او  
آه بی ساجد سجودی چون بود

شاه:

عشق اثبات حق است ای یار غار  
یعنی بی هستی ساجد سجده آر

عقل لای نافیه میدان همی  
سجده بی ساجد ندانی چون بود

مولوی:

ساجدی را سر ببر با ذوالفقار  
تا برست از گردنم سر صد هزار

گردنم را پیش کردم گفتمش  
تیغ تا او بیش زد سر بیش شد

شاه:

تیغ تیز عشق باشد ذوالفقار  
معرفت شد آشکارا صد هزار

گردنم یعنی سر هستی بود  
چون سر هستی به برید از بدن

مولوی:

اندرین گرمابه تا کی زین قرار  
جامه برکن بنگر آن نقش و نگار

ای مزاجت سرد کو طاس دلت  
برشو از گرمابه و گلخن بمان

شاه:

ترک صورت کن به معنی کن گذار  
سوی باغ جان خرام ای باوقار

گر فسرده نیستی برخیز گرم  
طاس دل برکن ازین حمام تن

مولوی:

تا بینی رنگهای لاله زار  
جان بتازیده بترک و زنگبار

تا بینی نقشهای بی حساب  
آب و خاک از نور اوروشن شده

شاه:

رونق گلزار و جان لاله زار  
از تجلی باشد ای صاحب وقار

از حجب بیرون خرامد بی حجاب  
لاله زار و نقشهای بی حساب

مولوی:

شرق و مغرب چیست اندر لامکان  
شش جهت حمام و روزن لامکان  
گلخن تاریک و حمامی بکار  
بر سر از روزن جمال شهریار

شاه:

خلوت دل لامکان است از یقین  
گلخن تاریک نفس شوخ تست  
روزنش جان است و جانان شهریار  
چیست حمام این تن ناپایدار

مولوی:

من چراغ هر سرم همچون فتیل  
شمعهای سر شده سرهای ما  
جمله را اندر گرفته از شرار  
شرق و مغرب را گرفته در قطار

شاه:

چون گذر کردی از این و آن به عشق  
باز چون هم‌رنگ و بوی او شندی  
جامه در پوش از صفات ذات وار  
یار خود بینی نگار هر نگار

مولوی:

شب گذشت و قصه‌ام کوتاه نشد  
شاه شمس‌الدین تبریزی که من  
ای شب و روز از حدیث شرمسار  
مستم از حالش به قالش در خمار

شاه:

سید ملک وجودم لاجرم  
آنچه پنهان بود کردم آشکار

### سرمست یار

من چنین سرمست یارم سن نجک سن سویله گل  
غیر عشقش نیست کارم سن نجک سن سویله گل  
من به عشق او تمامم عاشقان را من امامم  
رهنمای خاص و عامم سن نجک سن سویله گل<sup>۱</sup>  
خالق هر انس و جانی ظاهری بر ما عیانی  
راز در مان را تو دانی سن نجک سن سویله گل  
آب و باد و نار و خاکم هست در دل نور پاکم  
وز قیامت ترسناکم سن نجک سن سویله گل  
در رهش مردانه پویم درد دل با کس نگویم  
این مراد از خویش جویم سن نجک سن سویله گل

۱. یعنی تو چطوری؟ خوشحالی؟ لبخند.



غرفه دریای عشقم بلبل گویای عشقم  
 گلشن بویای عشقم سن نجک سن سویله گل  
 من به کام دل رسیدم مونس جان را بدیدم  
 گفتم اسرار و شنیدم سن نجک سن سویله گل  
 عشق او ماند به آتش می بسوزد عود دل خوش  
 گل منی گورای قوندش<sup>۱</sup> سن نجک سن سویله گل  
 یاد او ورد زبانم درد او درمان جانم  
 مهر او نور روانم سن نجک سن سویله گل  
 بنده خاص خدایم سید هر دو سرایم  
 من از این مردم جدایم سن نجک سن سویله گل

### در منقبت حضرت رسول اکرم صلی الله علیه وآله وسلم

<p>             موسی دریا شکاف امت تو لم یزل              بر رخ مه می کشد نقش خیالت بجل              سر قدر در ضمیر لوح قضا در بغل              خوش بود آن نور چشم در نظری سبل              درگه ایوان تو تکیه اهل دول              تا تو رعایت کنی گنج نیابد خلل              با تو در این مرتبه نیست کسی را محل              برزخ جامع تویی علت جمله علل              زانکه بهایم بود خصم تو بل هم اصل              هیچ رواجی نیافت درهم و سیم دغل              معنی آن نور تو صورت موسی جبل              حسن تو در کاینات گشته عیان فی المثل              معنی ام الکتاب از تو نوشته جمل              شرع تو هم بی نظیر دین تو هم بی بدل              یک نظر لطف تو به ز جهانی عمل              دم ز مسیحا زند شعر مخوان یا غزل              تابع جد خودم در ملل و در نحل           </p>	<p>             عیسی گردون نشین تابع تو در ازل              مهر منور نقاب از هوس روی تو              پیر خرد طفل وار آمده در مکتبت              دیده اهل نظر روی تو بیند چو نور              خاک کف پای تو تاج سر سروران              حافظ گنج اله صورت و معنی تست              مرتبه حضرتت جمع همه مرتبه              یافت تعین به تو صورت اسما تمام              گریه بهایم کنم نسبت خصمت رواست              بر سر بازار تو نقد سره شد روان              سرتجلی چه بود آنکه به موسی نمود              آینه کاینات مظهر تمثال تست              چیست کتاب مبین صورت تفصیل تو              عین تو در علم حق اصل همه عینهاست              گرچه ندارم عمل هست امیدم به تو              این دم جانبخش ما زنده کند مرده را              سید عالم بود بندگی جد من           </p>
---	--

## عقل اول

حی قیوم و قدیم لم یزل  
مالک ملک است و ما مملوک او  
با جلالش عقل عاقل بی مجال  
کل شیئی هالک الا وجهه  
چیست عالم با وجود حضرتش  
مشکل حل است و حل مشکل است  
عقل اول علت اولی بود  
نور او بیند به نور روی او  
ای که می‌پرسی محل او کجاست  
هر که جان داد و هوای او ستاد  
قابلیت بنده را از فیض اوست  
از مفصل یافتم سر قدر  
دولت جاوید ما از بندگی است  
هر که حق را ماند و باطل را گرفت  
نعمت‌الله زنده جاوید شد  
ره روی باید چو سید ای عزیز

هر کسی را داده چیزی در ازل  
ملک او باشد همیشه بی خلل  
با کمالش علم عالم در وحل  
خوش بخوان نص کلامش لم یزل  
سایه و خورشید باشد فی‌المثل  
حل این مشکل نوشتم خوش بحل  
خالق او حضرت آن بی‌علل  
دیدۀ روشن که باشد بی‌سبب  
از عطای او محل دارد محل  
نزد ابدال آن بود نعم‌البدل  
شد قبول حضرت او زان قبل  
خوانم از لوح قضا شرح جمل  
اینچنین فرموده‌اند اهل دول  
همچو انعامی بود بل هم اضل  
از حیات او و فارغ از اجل  
تا که گردد عارف جمله ملل

## جمع و تفصیل وجود

درد دردش خورده‌ام تا صاف درمان یافتم  
کار جمعی شد پریشان در هوای زلف او  
عارفانه آدم در غیب از غیب‌الغیوب  
روح اعظم عقل او دره بیضا بود  
مبدع از غیر سبب مبدع به قدرت آفرید  
بعد از آن در مکتب‌الباعث از لوح قدر  
عقل کل و نفس کلیه به هم آمیختند  
طبع من چون با طبیعت بعد از ایشان میل کرد  
اسم الباطن طبیعت را نگهدارد مدام  
رق منشور هیولی نقش بستم در خیال  
اسم‌الآخر در او مسطور و او مستور از او  
عنبر و کافور با هم ساخته جسم خوشی

دل ز جان برداشتم تا وصل جانان یافتم  
گرچه من جمعیت از زلف پریشان یافتم  
جمع و تفصیل وجود خویش آسان یافتم  
آدم معنی و هم لوح قضا زان یافتم  
جمله ام‌الکتاب از لوحش آسان یافتم  
جمع فرقان خواندم و تفصیل قرآن یافتم  
آدم و حوا و ذریات ایشان یافتم  
کارساز این و آن در مجلس جان یافتم  
لاجرم در جمله عالم یار یاران یافتم  
آن محل صورت زیبای خوبان یافتم  
یافتم عنقا ولی از خلق پنهان یافتم  
اسم‌الظاهر در او با چار ارکان یافتم

هر کجا شکلی بود شکلش بدینسان یافتم  
روز و شب برگرد همچون چرخ گردان یافتم  
در میان استاده شیخ و خرقه رقصان یافتم  
حاکمش اسم محیط است و به فرمان یافتم  
یکهزار و بیست و دو کوکب درخشان یافتم  
هم به مشرق هم به مغرب او خرامان یافتم  
در کنار دایگان شادان و خندان یافتم  
رب تجلی کرده نور او به کیوان یافتم  
در سرابستان او موسی عمران یافتم  
اسم القاهر بخواندم قهر خاقان یافتم  
از جمال آفتابش نور سبحان یافتم  
از مصور صورتی در ملک کنعان یافتم  
عیسی مریم در آنجا میر دیوان یافتم  
روشن از اسم مبین چون ماه تابان یافتم  
تا بیابی همچو من زیرا که ز ایشان یافتم  
هر چه هست از جزو و کل در تحت اوزان یافتم  
ارض جنت دیدم و انعام و احسان یافتم  
شش جهات این سرا از چار ارکان یافتم  
عزت هر خواجه‌ای من زان عزیزان یافتم  
المذل در شأن مسکینان حیوان یافتم  
بشنو از من این لطیفه کز لطیفان یافتم  
از حضور این کریمان روح و ریحان یافتم  
اسم جامع صورت او عین انسان یافتم  
هر یکی را زنده دل تسبیح‌گویان یافتم  
رنج اگر بردم بسی گنج فراوان یافتم  
محرم آن حضرتم اسرار سلطان یافتم  
شهر خود را دیدم و نه این و نه آن یافتم  
زانکه من این مرتبه نیکو ز نیکان یافتم

الحکیم این جسم را شکل مدور داده است  
باز دیدم حقه‌ای مانند گوی زرنگار  
نقطه و پرگار دیدم در سماع عارفان  
بی ستاره یک فلک دیدم که اطلس خوانده‌اند  
یک فلک دیدم مرصع در نشیب او بر او  
مقتدر بر وی نوشته زان منازل یافته  
هفت بابا چار مادر با سه فرزند عزیز  
چرخ کیوان مسکن خاص خلیل الله بود  
بر جبین مشتری بنوشته اسم العلیم  
بر فراز مسند بهرام هارون دیده‌ام  
هست ادریس نبی بر چرخ چارم معتکف  
یوسف مصری به دست زهره افتاده خوشی  
اسم المحصی ز دیوان عطارد خوانده‌ام  
نور آدم دیده‌ام در آسمان این جهان  
اسم القابض ز آتش پرس و محیی از هوا  
المحیط این عرش را بر فرق اشیا داشته  
الشکور از کرسی حق خوانده‌ام بی اشتباه  
حی بجو از آب و باز خاک اسم الممیت  
در معادن خوش تجلی کرده اسم‌العزیز  
اسم‌الرزاق اگر خواهی طلب کن از نبات  
جنیان را یافتم بس نازک از اسم‌اللطیف  
القوی داده ملایک را وجود از جود خود  
روشن است آئینه گیتی نما در چشم من  
گرد عالم گشتم و کردم تفرج سربر سر  
نقد گنج کنت کنزا یافتم در کنج دل  
از نبی و از ولی تا جان من دل زنده شد  
باز از غربت به شهر خویشتم گشتم روان  
یادگار نعمت الله است نیکو یاد دار

### آئینه وجود اعیان

در راه خدا بسی دویدیم تا باز به حضرتش رسیدیم

پرواز کنان روان پریدیم  
 جام می از این و آن چشیدیم  
 چون سرو بهر چمن چمیدیم  
 وز نقش خیال وا رهِدیم  
 ما نیز به سمع او شنیدیم  
 جز نور جمال او ندیدیم  
 بگذشته به عشق او رسیدیم  
 خطی به خودی خود کشیدیم  
 فارغ ز یزید و بایزیدیم  
 در ذوق همیشه بر مزیدیم  
 خود را به کمال پروریدیم  
 دانیم از آن بجان گزیدیم  
 هم سید خویش و هم عبیدیم

در هر برجی چو شاهبازی  
 رفتیم به سوی می‌فروشان  
 در گلشن عشق طوف کردیم  
 از کثرت خلق باز رستیم  
 چون او به لسان ما سخن گفت  
 در آینه وجود اعیان  
 از هشت بهشت و نه فلک هم  
 چون جذبۀ او رسید ما نیز  
 از هستی خود چو نیست گشتیم  
 مستیم و مدام همدم جام  
 از تربیت تمام اسما  
 آن اسم که عین او مسماست  
 معشوق خودیم و عاشق خود

### نقطه وحدت

عاشقانه به بحر و بر گشتیم  
 پای تا سر همه نظر گشتیم  
 در پی دوست در بدر گشتیم  
 همچو پرگار پی سپر گشتیم  
 معنی خاص هر صور گشتیم  
 تا که از خویش باخبر گشتیم  
 زنده و شادمان دگر گشتیم  
 در همه حال معتبر گشتیم  
 ما بدین معرفت سمر گشتیم  
 ما به هم همچو گل شکر گشتیم  
 باز تابنده چون قمر گشتیم  
 واصل مخزن گهر گشتیم  
 عین توحید را بصر گشتیم

سالها در سفر به سر گشتیم  
 تا ببینیم نور دیده خود  
 عاشق و مست لاابالی وار  
 گرد بر گرد نقطه وحدت  
 ظاهر و باطن جهان دیدیم  
 بی خبر طالبی همی بودیم  
 کشتگان بالای غم بودیم  
 پا نهادیم بر سر کونین  
 یار ما بود عین ما به یقین  
 او شکر بود و جان ما چون گل  
 آفتاب جمال او دیدیم  
 غرقه اندر محیط عشق شدیم  
 نعمت الله را عیان کردیم

### قصه‌ای بس غریب!

قدرت کردگار می‌بینم / حالت روزگار می‌بینم

نه چو پیرار و پار می بینم  
 بلکه از کردگار می بینم  
 بوالعجب کار و بار می بینم  
 فتنه و کارزار می بینم  
 گرد و زنگ و غبار می بینم  
 گر یکی ور هزار می بینم  
 بیحد و بی شمار می بینم  
 غصه ای در دیار می بینم  
 از یمین و یسار می بینم  
 در میان و کنار می بینم  
 خواجه را بنده وار می بینم  
 عامل و خواندگار می بینم  
 خاطرش زیر بار می بینم  
 مبتدع افتخار می بینم  
 درهمش کم عیار می بینم  
 گشته غمخوار و خوار می بینم  
 دیگری را دچار می بینم  
 هر یکی را دوبار می بینم  
 مهر را دل فکر می بینم  
 خصمی و گیر و دار می بینم  
 مانده در رهگذار می بینم  
 از صغار و کبار می بینم  
 جور ترک و تار می بینم  
 جای جمع شرار می بینم  
 بی بهار و ثمار می بینم  
 در حد کوهسار می بینم  
 حالیا اختیار می بینم  
 شادیی غمگسار می بینم  
 خرمی وصل یار می بینم  
 عالمی چون نگار می بینم  
 ششمین خوش بهار می بینم

حکم امسال صورتی دگر است  
 از نجوم این سخن نمی گویم  
 عین و را و ذال چون گذشت از سال  
 در خراسان و مصر و شام و عراق  
 گرد آئینه ضمیر جهان  
 همه را حال می شود دیگر  
 ظلمت ظلم ظالمان دیار  
 قصه ای بس غریب می شنوم  
 جنگ و آشوب و فتنه و بیداد  
 غارت و قتل و لشکر بسیار  
 بنده را خواجه وش همی یابم  
 بس فرومایگان بی حاصل  
 هر که او پار یار بود امسال  
 مذهب و دین ضعیف می یابم  
 سکه نو زنند بر رخ زر  
 دوستان عزیز هر قومی  
 هر یک از حاکمان هفت اقلیم  
 نصب و عزل بتکچی و عمال  
 ماه را روسیاه می یابم  
 ترک و تاجیک را بهمدیگر  
 تاجر از دست دزد بیهمراه  
 مکر و تزویر و حيله در هر جا  
 حال هندو خراب می یابم  
 بقعه خیر سخت گشته خراب  
 بعض اشجار بوستان جهان  
 اندکی امن اگر بود آن روز  
 همدمی و قناعت و کنجی  
 گرچه می بینم این همه غمها  
 غم مخور زانکه من در این تشویش  
 بعد امسال و چند سال دگر  
 چون زمستان پنجمین بگذشت

بلکه من آشکار می‌بینم  
 سروری با وقار\* می‌بینم  
 سربسر تاجدار می‌بینم  
 دور آن شهریار می‌بینم  
 پسرش یادگار می‌بینم  
 شاه عالی‌تبار می‌بینم  
 که جهان را مدار می‌بینم  
 نام آن نامدار می‌بینم  
 علم و حلمش شعار می‌بینم  
 خلق از او بختیار می‌بینم  
 باز با ذوالفقار می‌بینم  
 هر دو را شهسوار می‌بینم  
 گل دین را به بار می‌بینم  
 عدل او را حصار می‌بینم  
 همه را کامکار می‌بینم  
 خجل و شرمسار می‌بینم  
 باده خوشگوار می‌بینم  
 همدم و یار غار می‌بینم  
 کند و بی‌اعتبار می‌بینم  
 محکم و استوار می‌بینم  
 در چرا برقرار می‌بینم  
 همه بر روی کار می‌بینم  
 خصم او در خمار می‌بینم  
 از همه برکنار می‌بینم

نایب مهدی آشکار شود  
 پادشاهی تمام دانائی  
 بندگان جناب حضرت او  
 تا چهل سال ای برادر من  
 دور او چون شود تمام به کام  
 پادشاه و امام هفت اقلیم  
 بعد از آن خود امام خواهد بود  
 میم و حامیم و دال می‌خوانم  
 صورت و سیرتش چو پیغمبر  
 دین و دنیا از او شود معمور  
 ید بیضا که باد پاینده  
 مهدی وقت و عیسی دوران  
 گلشن شرع را همی‌بویم  
 این جهان را چو مصر می‌نگرم  
 هفت باشد وزیر سلطانم  
 عاصیان از امام معصومم  
 بر کف دست ساقی وحدت  
 غازی دوستدار دشمن کش  
 تیغ آهن دلان زنگ زده  
 زینت شرع و رونق اسلام  
 گرگ با میش و شیر با آهو  
 گنج کسرا و نقد اسکندر  
 ترک عیار مست می‌نگرم  
 نعمت‌الله نشسته در کنجی

### دمبدم در دم بدم!

همدم او باش چون ما دم بدم  
 دمبدم در دم بدم در دم بدم  
 آن دم او بود و آن دم از قدم  
 دمبدم در دم بدم در دم بدم  
 لذتی یابی ز همدم دم به دم

عاشقانه گر بیابی جام جم  
 جام جم شادی جم یک دم بنوش  
 کرده عیسی مرده را زنده به دم  
 از دم عیسی اگر یابی دمی  
 گر دمی با همدمی باشی به هم

دمبدم در دم بدم در دم بدم  
 تا چرا همدم نشد با جام جم  
 دمبدم در دم بدم در دم بدم  
 وز خیالات محال بیش و کم  
 دمبدم در دم بدم در دم بدم  
 وز نوای بینوایی محتشم  
 دمبدم در دم بدم در دم بدم  
 تا حجاب تو نماند بیش و کم  
 دمبدم در دم بدم در دم بدم  
 از کرم بگذار ایشان را به هم  
 دمبدم در دم بدم در دم بدم  
 باش محرم تا که گردی محترم  
 دمبدم در دم بدم در دم بدم  
 اینچنین همدم که دارد دم بدم  
 دمبدم در دم بدم در دم بدم  
 واقف است او از حدوث و از قدم  
 دمبدم در دم بدم در دم بدم

بشنو و آن دم غنیمت می شمر  
 دم بدم دم می زند رند از ندم  
 تو غنیمت دان دمی گر یافتی  
 تا کی آخر از وجود و از عدم  
 این و آن بگذار و میگو دم به دم  
 بینوایانیم در ملک عدم  
 همدم جامیم و با ساقی حریف  
 رو فنا شو از وجود و از عدم  
 با موحد گر دمی همدم شوی  
 ماضی و مستقبل ای صاحب کرم  
 حالیا با حال یک دم خوش برآر  
 یک دمی گر بار یابی در حرم  
 گر دمی همدم شوی با محرمی  
 همدم جامیم و با همدم به هم  
 یار همدم گر دمی یابی چو ما  
 نعمت اللهست در عالم علم  
 دمبدم گوید که ای همدم بگو

### نبوت و ولایت

گفتیم محمد و علی هم  
 وین بر همه اولیا مقدم  
 در ظاهر و باطن اند همدم  
 وین معنی خاص اسم اعظم  
 وز واو الف بجوی فافهم  
 تا دریایی تو سر خاتم  
 آن دیده مباد خالی از نم  
 دانه روح است و دام آدم  
 یک لحظه ز غم مباد خرم  
 زان است ولایتیم مسلم  
 عینی است که آن به عین بینم  
 ما دلشادیم و خصم در غم

گفتیم خدای هر دو عالم  
 آن بر همه انبیاست سید  
 گفتیم نبوت و ولایت  
 آن صورت اسم اعظم حق  
 واو ار طلبی طلب کن از نون  
 در اول و آخرش نظر کن  
 چشمی که نه روشن است از وی  
 شهباز علی است نیک دریاب  
 بی مهر محمد و علی کس  
 باشد علم علی به دستم  
 در جام جهان‌نمای عینش  
 بریرغ ما نشان آل است

نوشیم زلال او دمام  
جامی باشد و لیک بی‌جم  
خواهنده بزم اوست حاتم  
افکنده ز دوش دست ارقم  
هر چند کمند کمتر از کم  
مائیم به دولتش مکرم  
نه تابع پور ابن ملجم  
بر بسته ز زلف حور پرچم  
بنشین جاوید، خیر مقدم  
می‌بین تو عیان جمله عالم  
ای مرد موالی معظم

او ساقی حوض کوثر و ما  
بی‌حضرت او بهشت باقی  
بیچاره رزم اوست رستم  
دستش به اشارت سرتیغ  
کم باد محب آل مروان  
مائیم به عزتش معزز  
رو تابع آل مصطفی باش  
بر عرش زدیم سنجق خویش  
در دیده ما ترا مقام است  
در عین علی نگاه می‌کن  
ای نور دو چشم نعمت‌الله

### ولای مرتضی

دست دل در دامن آل عبا باید زدن  
مهر مهر حیدری بر دل چو ما باید زدن  
ور نفس خواهی زدن با آشنا باید زدن  
مدعی را تیغ غیر بر قفا باید زدن  
این سخن را از سر صدق و صفا باید زدن  
پنج نوبت بر در دولت سرا باید زدن  
پس قدم مردانه در راه خدا باید زدن  
خیمه خلق حسن بر کبریا باید زدن  
عاشقانه آن بلا را مرحبا باید زدن  
دم به مهر موسی از عین رضا باید زدن  
تیغ کین بر خصم مهدی بی‌ریا باید زدن  
اصل و فرعش چون قلم سرتابه پا باید زدن  
بعد از آن دم از وفای مصطفی باید زدن  
برزخ دنیا و دین چون پادشا باید زدن  
لاف را باید بدانی کز کجا باید زدن  
طبل در زیر گلیم آخر چرا باید زدن  
خیمه در دارالسلام اولیا باید زدن  
بر کف نعلین سید بوسه‌ها باید زدن

دم به دم از ولای مرتضی باید زدن  
نقش حب خاندان بر لوح جان باید نگاشت  
دم مزن با هر که او بیگانه باشد از علی  
رو بروی دوستان مرتضی باید نهاد  
لافتی الاعلی لاسیف الاذوالفقار  
در دو عالم چارده معصوم را باید گزید  
پیشوائی بایدت جستن ز اولاد رسول  
از حسن اوصاف ذات کبریا باید شنید  
گر بلائی آید از عشق شهید کربلا  
عابد و باقر چو صادق صادق از قول حقند  
با تقی و بانقی و عسکری یکرنگ باش  
هر درختی کو ندارد میوه حب علی  
دوستان خاندان را دوست باید داشت دوست  
سرخی روی موالی سکه نام علی است  
بی ولای آن ولی لاف از ولایت می‌زنی  
ما لوایی از ولای آن امام افراشتیم  
بر در شهر ولایت خانه‌ای باید گرفت  
از زبان نعمت‌الله منقبت باید شنید



### عارفان حضرت او

ای دل ار عاشقی بیا از جان  
حکمت این حکیم را بنگر  
یکزمان خلوت خوشی سازد  
گاه خندان کند لب غنچه  
عقل در کارخانه قدرت  
نقشبندی کند ولی به خیال  
به حقیقت نکو نمی داند  
ذوق مستی مجو ز مخموران  
بشنو از عارفان حضرت او  
آفتاب وجود در دور است  
نسخه گنج نامه گر جوئی  
شد سراب از ظهور ما سر آب  
یک سخن در عبارت من و تو  
موج و بحر و حباب و جو بر ما  
می و جام است و صورت و معنی  
لطف و قهرش ز روی ذات یکی است  
خواجه و بنده هر دو دلشادند  
زر طلب کن ز خاتم و خلخال  
گر بیابی تو کنج ویرانی  
صفت او به ذات او پیدا  
چشم ما شد به نور او روشن  
ساغر ما حباب بود شکست  
مظهري هست در ظهور گدا  
در هر آئینه ای که بنماید  
او یکی، آینه فراوان است  
انبیا اولیا به علم خدا  
خیال سید به ذوق دریابد

دلبر از جان بجو ز جانان جان  
که در آن عقل می شود حیران  
لحظه ای خانه ای کند ویران  
گه گهی بلبلی کند گریان  
نیک حیران شده است و سرگردان  
عقل گوید سخن ولی به گمان  
که چرا آمد این چرا شد آن  
لذت می طلب کن از مستان  
تا معانی بیان کنند ایشان  
سایه اش گه چنین و گاه چنان  
هفت هیکل بگیر از او می خوان  
در سرابی که دیده آب روان  
گاه فرقان بود گهی قرآن  
عین آبند قطره و عمان  
این یکی جسم نام و آن یک جان  
آن یکی ذات و این صفت میدان  
کافر از کفر و مؤمن از ایمان  
تا شود مشکلات تو آسان  
گنج او را بجو در آن ویران  
ذات او از صفات او پنهان  
عین او دیده ایم در اعیان  
می و جام است نزد ما یکسان  
مظهري نیز حضرت سلطان  
بنمایند روشنش رندان  
اعتباری است آینه ای جان  
عالم عالمند در دو جهان  
هر که عارف شود به کشف و عیان

### جمال معنی

نقش رویش خیال تا بسته خوبتر زاین خیال نابسته

صورتی در خیال تا بسته  
 زلف بگشوده و قبا بسته  
 یا مهی برقع از حیا بسته  
 عقل را دست بر قفا بسته  
 نور چشم است و دیده‌ها بسته  
 چین گرفته ره ختا بسته  
 پرده دیده از هوا بسته  
 های و هوئی در این سرا بسته  
 نشکنم عهد با خدا بسته  
 نبود در بر آشنا بسته  
 بر میان من گدا بسته  
 نعمت‌الله بخویش وابسته

جلوه داده جمال معنی را  
 رو نموده ربوده دل از ما  
 آفتابی که دیده بسته نقاب  
 بند رو بند بسته و عشقش  
 در میان است و خلق از او به کنار  
 هندوی زلف او به عیاری  
 جای خود کرده در سراچه چشم  
 آمده مست و جام می بردست  
 با خدا عهد بسته‌ام به خدا  
 ساقیا در میند و در بگشا  
 این نظر بین که پادشه کمری  
 عشق او بسته هر کسی به کسی

### علی ولی

معنی انما علی ولی  
 سرور اولیا علی ولی  
 هست شیر خدا علی ولی  
 شاه هر دو سرا علی ولی  
 محرم کبریا علی ولی  
 خدمت مرتضا علی ولی  
 دهدش خونبها علی ولی  
 چون بود پادشا علی ولی  
 رهبر جان ما علی ولی  
 دست گیرد ترا علی ولی  
 دیده بی غطا علی ولی  
 گر بود آشنا علی ولی  
 کندش کیمیا علی ولی  
 شاه ملک غنا علی ولی

جام گیتی‌نما علی ولی  
 در ولایت ولی والا قدر  
 ابن عم رسول و دامادش  
 به سه نان و سنان گرفته همه  
 مخزن گنج کنت‌کنزاً اوست  
 حضرت مصطفا رسول خدا  
 هر که در عشق او شود کشته  
 کی گدا از درش رود محروم  
 هر کسی را امام و راهبر است  
 گر نهی سر به پای فرزندش  
 نور چشم محققان جهان  
 غم نباشد ز خویش و بیگانه  
 مس قلب ار بری به حضرت او  
 نعمت‌الله فقیر حضرت اوست

### خویش گم کرده‌ای و می جوئی

گر در این بحر آشنا یابی  
 عین ما را به عین ما یابی

درد می نوش تا دوا یابی  
 بگذر از خود که تا خدا یابی  
 گر بجوئی ز بینوا یابی  
 که بقا را هم از فنا یابی  
 ذوق از زاهدی کجا یابی  
 تا نصیبی ز ذوق ما یابی  
 جاودانش بجوی تا یابی  
 خوش بود خویش را چو وایابی  
 یا کشندت به عشق یا یابی  
 گر ز آل عبا عبا یابی  
 که ز عشقش بسی غنا یابی  
 گر بجوئیش با گدا یابی  
 گر ز بالای او بلا یابی  
 تا که مقصود دو سرا یابی

دردمندی اگر دوا جوئی  
 گر وصال خدای خود طلبی  
 نقد معنی که گنج صورت ماست  
 از فنا بگذر و بقا را جو  
 ذوق در عاشقی و قلاشی است  
 همدم جام می شو ای عاشق  
 ای که گویی که تا کیش جویم  
 خویش گم کرده ای و می جوئی  
 عاشقانه بیا قدم در نه  
 خلعت عشق را بپوشی خوش  
 در غم عشق باش مردانه  
 پادشاهی که کون بنده اوست  
 راحت جان مبتلا دانی  
 نعمت الله را به دست آور

### حاکم ملک ولایت

پیش شیر حق بود چون موشکی  
 خارجی گر لشکرش باشد لکی  
 نزد ما باشد ز بسیار اندکی  
 جاهلی یا بد تباری بد رگی  
 آن یکی نیمی و این یک نیمکی  
 سایه لطف الهی بیشکی  
 بنده او خدمت جانیکی  
 با همای همت او مرغکی  
 خود چه باشد بانگ طبل و تنبکی  
 دو به صورت دان و در معنی یکی  
 در دل خود جمع کرده نیککی

هر که دارد با علی یک موشکی  
 کی تواند با علی کردن مصاف  
 هفت دریا با محیط علم او  
 منکر آل عبا دانی که کیست  
 ذوالفقارش کرد دشمن را دو نیم  
 آفتاب آسمان لافتی  
 حاکم ملک ولایت مرتضی است  
 شاهباز آشیان لامکان  
 با شکوه کوس او روز نبرد  
 مصطفی و مرتضا هر دو یکی است  
 نعمت الله دوستی اهل بیت

### شمس الروح

سوی الله عند شمسی كالظلال  
 نموده در خیالی آن جمال

حبیبی سیدی یا ذا المعالی  
 خیالی نقش بسته عالمش نام

و قلبی حاضر فی کل حال  
 فخدمنی القدح و اشرب زلال  
 بعین الله هذا من کمال  
 و بدرالکون عندی کالهلال  
 خیال فی خیال فی خیال  
 ظلال فی ظلال فی ظلال  
 کمال فی کمال فی کمال  
 محال فی محال فی محال

و عینی ناظر من کل وجه  
 می صافست و خوش جام مصفا  
 رایت الله فی مرآت کونی  
 و شمس الروح نور من ظهوری  
 سوی الله چیست ای صوفی صافی  
 وجودی جز وجود حق مطلق  
 غلام بندگی سید ما  
 چو سید نعمت الله رند مستی

### در توحید

حجابی لایزال من صفاتی  
 و فی تلوین اسمائی ثباتی  
 فخدمنی القدح و اشرب حیاتی  
 ابی ابنی و امی کالبناتی  
 فراقی عن حضوری نازعاتی  
 و لو کان التجلی فی جهاتی  
 علی لوح الوجودی کایناتی  
 و کون الجامع منی مرآتی  
 و ذوقی من ظهور حاصلاتی  
 و مستغنی حیاتی عن مماتی  
 و حی باقی بعد الوفاتی  
 و من شانی حضوری فی صلواتی  
 و رزاقی قسیم المقسماتی  
 و مجموع الملائک حاملاتی  
 و طاعاتی علی السیثاتی  
 کلامی ناطق عن معجزاتی  
 و عقلی عاجز من وارداتی  
 و حلّی فی طریق مشکلاتی  
 و تعبیر الروایة من رواتی  
 و جسمی مظهر الآیات آتی  
 و نفسی عاشق بالزا کیاتی

ظهوری لم یزل ذاتی بذاتی  
 مسما واحد اسما کثیر  
 وجودی کالقدح روحی کراحی  
 و عقلی کالابی نفسی کامی  
 وصالی راحتی فی کل حالی  
 و فی ملک البقا ملکی قدیم  
 کلامی نازل من فوق عرشی  
 وجود فی وجود فی وجود  
 و حبی باعث الایجاد خلقی  
 حیاتی دایم روحی من الله  
 و تحمیش بنا قبل الحدوثی  
 و مرتبتی بعینی رؤیت الله  
 واکلی دایم من رزق ربی  
 و قلبی عرش اسراری بامری  
 و تقریری من التوحید شرک  
 وجودی شاهدی عندی بجمودی  
 و نطقی قاصر عن وصف ذوقی  
 عذابی راحتی دائی دوائی  
 کتاب الکون حرف من حروفی  
 و روحی مظهر الارواح کله  
 و عینی ناظر فی کل وجه

و قلبی سالم من خالصاتی  
ولکن لا الیها التفاتی  
لکان مونسى لاتی مناتی  
متی یشرب شراب من فراتی  
و ساقی صالح من صالحاتی  
و صرح العالم من واجباتی  
ولا فی البیت الاخیراتی  
بارسال الرسالة مرسلاتی  
و صلوات علیه من صلاتی  
و اسمی نعمت الله کیف ذاتی

ضمیری خالص من غیر حقی  
و بیتی جنتی حوری جواری  
ولو کان سوی الله فی ضمیری  
بکاسات و طاسات شرابی  
زلالی عند عطشانی شرابی  
کلیمی خلع نعلینی بامری  
و لیس الدار الافیه نوری  
رسول جاء من عندی الی  
و هذا القول من اقوال جدی  
صفات الله فی وجهی جلی

### شاه مردان علی

وان امام المتقین یعنی علی  
نور رب العالمین یعنی علی  
سرور خلد برین یعنی علی  
می نویسد بر جبین یعنی علی  
می طلب شاهی چنین یعنی علی  
گشته بر خاتم نگین یعنی علی  
خدمت روح الامین یعنی علی  
مصطفی را جانشین یعنی علی  
بر یسار و بر یمین یعنی علی  
نور چشم خرده بین یعنی علی  
اینچنین شاهی گزین یعنی علی  
نفس خیر المرسلین یعنی علی  
راز دار و هم قرین یعنی علی  
کارساز آن و این یعنی علی  
دایما می گو همین یعنی علی  
آن ولی نازنین یعنی علی  
معنیش دریا و سین یعنی علی  
معجزه در آستین یعنی علی  
عالم لوح مبین یعنی علی

آن امیر المؤمنین یعنی علی  
آفتاب آسمان لافتی  
شاه مردان پادشاه ملک دین  
نام او روح القدس از بهر نام  
گر امامی بایدت معصوم و پاک  
گر محمد هست ختم انبیا  
استعانت جوید از درگاه او  
ساقی کوثر امام انس و جان  
فتح و نصرت داشت در روز غزا  
عین اول دیده است در عین او  
پیشوائی گر گزینی ای عزیز  
مخزن اسرار اسمای اله  
بود با سر نبوت روز و شب  
دین و دنیا رونقی دارد که هست  
این نصیحت بشنو از من یاد دار  
ناز دارد بر جمیع اولیا  
صورتش در طاوها می جوکه هست  
دست برده از ید بیضا به روز  
معنی علم لدنی بیخلاف

در ولایت اولین اولیا در خلافت آخرین یعنی علی  
 نعمت‌الله خوشه‌چین خرمش دلتواز خوشه‌چین یعنی علی

### تحقیق رباعی شیخ ابوسعید ابوالخیر

در وقت وفات	یک بوسه سلیمان به لب آصف زد
یعنی حسنات	حورا به نظاره نگارم صف زد
از عین صفات	چون بحر محیط برکف ما کف زد
زان آب حیات	رضوان به تعجب کف خود برکف زد
بیرون جهات	این لشکر پادشاه عالم صف زد
از هیأت ذات	آن خال سیه بدان رخان مطرف زد
از بهر ثبات	در حال شریف خیمه اشرف زد
یعنی به صفات	ابدال ز بیم چنگ بر مصحف زد

### جان جهان

آن جان جهان است	آن کیست که سرمست به بازار برآمد
تا هست چنان است	صد بار فرو رفت و دگر بار برآمد
آن نور پدید است	خورشید در آئینه مه کرد نگاهی
بنگر که عیان است	در دور قمر آن مه انوار برآمد
در پای حریفان	سردار شد و هم سرو دستار بینداخت
سردار جهان است	رندی که چو منصور بر این دار برآمد
آن شاهد سرمست	درکوی خرابات مغان خوش گذری کرد
کاین کوی مغان است	فریاد ز خمخانه و خمار برآمد
دیدیم به دیده	در آینه بنمود جمال و چه جمالی
جانم نگران است	از بتکده‌ای آن بت عیار برآمد
ما نیز چنانیم	عالم همه مستند ز یک خم شرابی
ساقیش فلان است	اندک نشد آن باده و بسیار برآمد
از ذوق بخوانش	این گفته مسنانه سید چو شنیدی
آن گنج روان است	نقدی است که از مخزن اسرار برآمد

### اسرار حقیقت نتوان گفت به اغیار

تا از سر زلف تو یکی تار برآمد	صد فتنه عیان شد
صد شور ز اسلام و ز کفار برآمد	غوغا به جهان شد
بر خاک زمین چونکه یکی جرعه فشاندند	از باده بیچون
از خاک زمین آن بت عیار برآمد	سر خیل بتان شد
مسجود ملایک شد و لشکرکش ارواح	زان روح مقدس
شیطان ز حسد بر سر انکار برآمد	مردود زمان شد
تا از ید بیضا بنمودی سر انگشت	مه جامه بدرید
ترسا ز چلیپا و ز زنار برآمد	در دین امان شد
یک غمزه نمودی به خلیل از تو در افتاد	اندر دل آتش
گلزار بهشت از جگر نار برآمد	آتش چو جنان شد
تا مهر جمال رخ خوب تو تجلی	کرد از پس پرده
موسی ز پی دیدن دیدار برآمد	بر طور روان شد
اسرار حقیقت نتوان گفت به اغیار	کوچون به جهان شد
کز سرّ سراپرده اسرار برآمد	دل برد و نهان شد
اجزای ذرایر نبود ذره خالی	از پرتو آن نور
هر ذره کز آن پرتو انوار برآمد	خورشید عیان شد
سید ز کف ساقی وحدت چو بنوشید	جامی ز محبت
سرمست می عشق به بازار برآمد	در عین عیان شد

مردمان را در راه حق و عدالت هدایت کند و از گمراهی و انحراف دور نگه دارد. در این راه، عارفان با خداوند یکتا و قادر مطلق ارتباط برقرار می‌کنند و به درجه‌های بالاتری از معرفت و آگاهی می‌رسند. این فرآیند، نیازمند تلاش و ممارست است و عارفان با تمرین و تامل، به درک عمیق‌تری از حقیقت می‌رسند. در نهایت، عارفان به درجه‌ای از وحدت می‌رسند که در آن، همه چیز را در خداوند می‌بینند و به وحدت‌الوجود می‌رسند. این فرآیند، نیازمند اراده و استقامت است و عارفان با تلاش و ممارست، به درجه‌های بالاتری از معرفت و آگاهی می‌رسند.

## سؤال و جواب

سؤال: چرا عارفان خدا را آفریده می‌گویند؟  
 س: عارف خدا ندارد او نیست آفریده  
 سؤال: چرا عارفان خدا را آفریده می‌گویند؟  
 ج: زیرا هم اوست عارف کو نیست آفریده

۲ سؤال: چرا عارفان خدا را آفریده می‌گویند؟  
 س: آن پادشاه اعظم یعنی حقیقت ما پوشید دلق آدم یعنی لباس اسما  
 سؤال: چرا عارفان خدا را آفریده می‌گویند؟  
 س: در بسته بود محکم یعنی که بود تنها ناگاه بر در آمد یعنی که گشت پیدا

۳ سؤال: چرا عارفان خدا را آفریده می‌گویند؟  
 س: آن پادشاه اعظم یعنی حبیب رحمان پوشید دلق آدم یعنی لباس سلطان  
 سؤال: چرا عارفان خدا را آفریده می‌گویند؟  
 س: در بسته بود محکم یعنی که بود پنهان ناگاه بر در آمد یعنی که گشت انسان

۴ سؤال: چرا عارفان خدا را آفریده می‌گویند؟  
 س: آدم نبود و من بدم یعنی که نور مصطفی  
 سؤال: چرا عارفان خدا را آفریده می‌گویند؟  
 ج: او هم نبود و من بدم یعنی ظهور کبریا  
 سؤال: چرا عارفان خدا را آفریده می‌گویند؟  
 س: عالم نبود و من بدم یعنی که بودم با خدا  
 سؤال: چرا عارفان خدا را آفریده می‌گویند؟  
 ج: من عاشق دیرینه‌ام یعنی که بودم دایما



۵

س

بنده آخر کجا خدا گردد  
گر خدای است چون جدا گردد

ج

بنده هرگز خدا شود نشود  
لیکن از خویشتن فنا گردد

۶

س

آنجا بودی که این جهان پی کردند؟  
پیدا شدن وجود لا از شیی بود  
معلومت شد که این جهان کی کردند  
شییی از لا بود یا ز لا شییی کردند؟

ج

لاشییی به وجود خویشتن شییی کردند  
او کرد ظهور و عین ما پیدا شد  
چون جام تهی بود پر از می کردند  
زان ذات و صفت اسم من و وی کردند

۷

س

دارنده چو ترکیب چنین خوب آراست  
گر خوب نماید این صور عیب کراست  
باز از چه سبب فکندش اندر کم و کاست  
ور خوب آمد شکستنش بهر چه راست

ج

ترکیب طبایع ار نگشتی کم و کاست  
پرورد و بکاست تا بدانند کسان  
صورت بستی که طبع صورت گرماست  
کاین عالم را مصوری کامرواست

۸

س

هم پیر حقیقتی و هم کان سخا  
گویند خدا بود دگر هیچ نبود  
در مشکل این بیت جوابی فرما  
چون هیچ نبود پس کجا بود خدا

ج

ای سایل این مسأله راه نما  
خواهی که ترا کشف شود این معنی  
می دان به یقین که لامکان است خدا  
جان درتن تو بین کجا دارد جا

۹

س

بیا ای سید تخت امامت  
قیامت را به صورت نیک دانیم  
که بادت از خدا دایم سلامت  
بگو با ما تو معنی قیامت

ج

به تو گر ذات بنماید تمامت  
همه عالم شود فانی به یک دم  
ز غیرت نه نشان ماند نه نامت  
قیامت آن بود اینت قیامت

۱۰ س

یکی دو دو یکی گویند یاران  
چگونه جام و می هر دو یکی اند

ج

ز یخ جامی بساز و پر کن از آب  
چو بگدازد به پرس از حال هر دو

۱۱ س

چو یک عین است پیدا و نهان چیست  
چو زید و عمرو هر دو آدمی اند

ج

اگر موج و حباب ما بینی  
تفاوت هم به قید ما بیایی

۱۲ س

حکیم کاملی و یار دلکش  
هیولای عناصر جز یکی نیست

ج

یکی ذات و صفاتش صد هزار است  
تقابل چون که در اسما هویدا است

۱۳ س

بیا بگو تو که لاهوت را چه می گویند

ج

تن مبارک تو از جهان ناسوتی است

۱۴ س

بگو که چیست که می را به جام می دانند

ج

اگر یکی به دو صد آینه نماید رو  
به هر تعین اگر نام دیگرش بنهند

۱۵

س

صورت حق به نام آدم چیست  
مظهر خاص اسم اعظم چیست

به حقیقت بگو که عالم چیست  
هر چه بینی چو مظهر اسمی است

ج

حافظ هر دو آدمش خوانند  
مظهر اسم اعظمش خوانند

گنج و گنجینه عالمش خوانند  
کون جامع که جامع اسماست

۱۶

س

فرق چبود میان جام و شراب  
تا شود کشف بر ذوی الالباب

رند مستیم و جام می بر دست  
نازک است این سخن بیانش کن

ج

جام و می را به همدگر دریاب  
خواه جامش بخوان و خواه شراب

پر کن از آب ساغری ز حباب  
به حقیقت یکی است نامش دو

۱۷

س

عاشقانه بگو چه می گوید  
غیر گل دیگری چه می جوید

بلبل مست وقت گل در باغ  
وصل گل چون میسرش گردید

ج

بوی گل چون بیافت می پوید  
حال گل از زیان گل گوید  
گوئی از گل گلاب می جوید

بلبل مست از نسیم صبا  
به گلستان رود چو گل یابد  
اشک بر روی گل که می ریزد

۱۸

س

بیان این معانی را عیان کن  
جواب این سؤال ما روان کن

ز واحد تا احد فرقی بیان کن  
تو مسئولی و ما مجموع سائل

ج

ز من بشنو ولیکن یاد میدار  
ولی واحد به کثرت گردد اظهار

ز واحد تا احد فرقی است ای یار  
احد بالذات باشد آن یگانه

س

کجا رفت و چرا آمد چرا شد  
وگر جائی ندارد او کجا شد  
که گویم زین سرا یا آن سرا شد  
هوائی بود و بر باد هوا شد

بگو جانی که زین مظهر جدا شد  
اگر دارد مقامی آن کدام است  
نشانی ده از آن خلوت سرایش  
ز تو باور ندارم گر بگوئی

ج

که جان من به جانان آشنا شد  
شکست آن صورت و او عین ما شد  
چو از ما بود با ما آشنا شد  
نه پنداری که او از ما جدا شد  
روانه گشت با دار بقا شد  
نگویی گشت فانی یا بقا شد  
به غیب خویشان بی عیب و ا شد  
چو رفت او این تن ما بی نوا شد  
نگوئی قطره ای از ما جدا شد  
شکست آئینه تمثالش هبا شد  
نه زان وجهی که با حق آشنا شد  
که دل زنده به درگاه خدا شد  
چنین مرگی مرا عمری است تا شد

جوابی خوش بگویم بشنو از جان  
حباب جان ما در بحر وحدت  
به هر موجی که در دریا رسیدیم  
اگر یک قطره از دریای ما رفت  
در این دار فنا آمد دو روزی  
ز دیده گر چه پنهان شد دو روزی  
ز غیب آمد شهادت یافت اینجا  
نوایی داد جسم بی نوا را  
حباب و موج و دریا جمله آبد  
مثال جان و تن تمثال و مرآت  
از آن وجهی که با آئینه می داشت  
نمیرد نعمت الله حاش الله  
شوی دل زنده گر میری به عشقش

س

که هر دقایق مشکل که هست بگشاید  
که در علوم و بیان عقل و جان بيفزاید  
از او کتابت اشیا که کرد و چون شاید  
چگونه صورت آدم بیست و بنماید  
به وجه معنی روشن چنانکه می باید  
که چون بدید خدا را به خلق بنماید  
به سمع هر که رسد روح او بيفزاید

علوم بحر معانی کسی است در همه فن  
کمال نفس به عرفان چنان ثبوت کند  
بگویم که الف نقطه بود در مبدأ  
بگویم که به قدرت خدای عز و جل  
مرا ازین دو سنوالم جواب شافی گو  
من آن محقق دین را مرید و معتقدم

ج

ایا لطیف سؤالی که از مقال خوشی است

به نزد اهل خرد هیچ در نمی یابد  
 به غیر نقطه اصلی شیی نمی شاید  
 ز وحدت این همه اشیا پدید می آید  
 چون نقطه نیست نشاید که هیچ حرف آید  
 نمود تا که هیولاش صورت آراید  
 وگر بدید و بدانست از چه فرماید  
 همه دقایق مشکل که هست بگشاید  
 هر آینه که خدا را به خلق بنماید

ز نظم دلکشت از غایت خردمندی  
 بدان که در احدیت که شیی لاشیی بود  
 چو کرد از احدیت به واحدی اطلاق  
 وجود جمله اشیا چو نقطه و حرف است  
 چو کرد صورت آدم مرکب از حکمت  
 مگر هنوز ندانسته ای تو این معنی  
 هر آن کسی که زند از کمال عرفان دم  
 یتین بدانکه هر آنکو کمال عرفان یافت

## مثنوی‌ها

۱

در دو عالم یکی است نیست شکی  
جام گیتی‌نما نمود به ما  
چشم عالم به نور او روشن  
تو چنین بین که ما چنان دیدیم  
خوش بود هر که خواند این اسما  
روشن از نور او بود فافهم  
لیس فی الدار غیره دیار  
گفته‌ام لاله لاله الا الله

ابتدای سخن به نام یکی  
جود او می‌دهد وجود به ما  
دیده ما شده نکو روشن  
در همه نور او عیان دیدیم  
نور اسمای اوست در اشیا  
آسمان و زمین و لوح و قلم  
او یکی و صفات او بسیار  
نعمت‌اللهم و شدم آگاه

۲

بخشش اوست هر چه موجود است  
بر همه خلق خاصه بر من و تو  
لاجرم حمد او نکو گویم  
شکر گویم که شکرم این است  
مدح جمله بگو که آن نیکوست  
همه تسبیح حضرتش گویند  
بر روان خلاصه عالم

حمد آن حامدی که محمود است  
فرض عین است حمد حضرت او  
حمد او از کلام او گویم  
شکر شکر او چو شیرین است  
مدح صنعت چو مدح صانع اوست  
هرچه مخلوق حضرت اویند  
صد هزاران درود در هر دم

روح قدسی ز خیل او باشد  
واقف راز اسم اعظم اوست  
باطناً شمس و ظاهراً ماه است

آنکه عالم طفیل او باشد  
عارف سرّ عین عالم اوست  
عقل اول وزیر آن شاه است

۳

اول و آخر الف نقطه  
الفی در حروف بسته خیال  
الفی بی نقط بود بی نی  
دایره گرد او به پرگار است  
بلکه خود اسم اعظمش دانم  
واقف است از مقید و مطلق  
صفت و ذات اسم را خوانند  
آن یکی گنج و این طلسم وی است  
وجه کلها مسوات  
هو فی العین لاتقل این  
بحر در قطره رو به ما بنمود  
اول او یکی بود بشمار  
در همه یک نگار می بینم  
صور مختلف در او پیدا  
عین عینی بعینه عینه  
رنگ بی رنگ می دهد نیرنگ  
وین عجب بین که جام می باشد  
جان سرمست ذوق وی دارد  
کرد پر آب و یکزمان بگذاشت  
گرمیش بر وجود کوزه بتافت  
اسم و رسم از میانه شد دریاب  
قطره دریاست چون به دریا شد  
عین ما را به عین ما یابند  
گرچه موجیم عین دریاییم  
در زمان رنگ آن انا گیرد  
جوهر گوهر منور چیست

در الف نقطه ای است بنهفته  
نقطه ای در الف نموده جمال  
بی الف نی و بی الف بی نی  
قطب عالم چون نقطه پرکار است  
مظهر اسم اعظمش خوانم  
او ادل دلایل است به حق  
عارفانی که علم مادانند  
لفظ الله اسم اسم وی است  
کل شیی له کمرآت  
لیس بینی و بینه بین  
عین وحدت ظهور چون فرمود  
گر هزار است ور هزار هزار  
آینه صد هزار می بینم  
بلکه یک آینه بود آنجا  
کون کونی یکون من کونه  
یک شراب است و جام رنگارنگ  
رنگ بی رنگ جام وی باشد  
هر کجا ساغری است می دارد  
آن یکی کوزه ای ز یخ برداشت  
چون هوا ز آفتاب گرمی یافت  
آب شد کوزه کوزه شد با آب  
اول ما چو آخر ما شد  
قطره و موج و بحر و جو آبد  
نقد گنجینه قدم مائیم  
آب در هر قدح که جا گیرد  
گر نه آب است اصل گوهر چیست

عین او بین و جوهری دریاب  
 پرده‌دار حقیقت ایشان  
 صورتش عالم است و معنی دوست  
 عین ذات و صفات و اسم نگر

همه عالم چو گوهری دریاب  
 چیست عالم به نزد درویشان  
 آن حقیقت که اول همه اوست  
 گنج و گنجینه و طلسم نگر

۴

واحدی در عدد هویدا شد  
 مجملا و مفصلا دریاب  
 وحدتش بحر و آن به این قایم  
 نسخه عقل را چنین می‌خوان  
 در خیال آن جمال می‌بینم  
 آب حیوان بجوی ما جاری  
 سخنی از من و کمال من است  
 وصف خود می‌کند اگر داند  
 من نماندم تو هم تویی بگذار  
 هو هو لا اله الا هو  
 غیره عندنا کر قراق  
 جود او نزد ما وجود وی است  
 بد نباشد بگو نکو باشد  
 آن یکی چتر دان و این جمشید  
 در حقیقت یکی است بی من و تو  
 سویلدم بیرسوز و سوزم بیر  
 انا عینک و عینک عینی  
 در ظهور این دویی نمود آن یک  
 چون دو بیند یگانه ننشیند  
 راز صادق مگوی با کاذب  
 بی صفت ذات را احد دانند  
 هر که دانست آنچنان دانست  
 حضرت اوست آنکه مکشوف است  
 گنج او در دلم نکو گنجد  
 عین خود را به عین خود نگرند

عدد از واحد آشکارا شد  
 کثرت و وحدت است در هر باب  
 کثرتش چون حباب دان دایم  
 وحدت و کثرت اعتباری دان  
 نقش عالم خیال می‌بینم  
 او لطیف است و در همه ساری  
 نه حلول است جل حال من است  
 هر که در معرفت سخن راند  
 تو منی من توام دویی بگذار  
 انت لانت و انا ما هو  
 لیس فی الدار غیره باق  
 هر چه داریم جمله جود وی است  
 و تو گوئی که غیر او باشد  
 تن بود سایه بان و جان خورشید  
 سایه و شخص می‌نماید دو  
 بیر خان سوزمز و خانم بیر  
 یا حبیبی و قره‌العینی  
 به حقیقت یکی بود بیشک  
 احوال است آنکه یک دو می‌بیند  
 صوت صادق بود صدا کاذب  
 صفت و ذات واحدش خوانند  
 به صفت ذات او توان دانست  
 آنکه دانیم ذات موصوف است  
 گنج و ناگنج نزد او گنجد  
 عاشقانی که عین همدگرند



به حقیقت نه عام و نه خاصند  
هرچه باشد به پای هم باشند  
گوئیا از قبیل مردان نیست  
درد می نوشم و شفا این است  
مستی ما ز می پرستان جو  
محرم راز نعمت اللهم

به تعین اگرچه اشخاصند  
همه همدرد همدگر باشند  
هر که همدرد دردمندان نیست  
درد دل دارم و دوا این است  
ذوق رندی ما ز مستان جو  
تا ز سر وجود آگام

۵

گفته اند و شنوده ای خیلی  
مشنو از ما تو از خدا بشنو  
عین دریا بجو و از ما جو  
گل بگیر و گلاب از او بستان  
شیشه ای پرگلاب می بینم  
می نماید ولی خیال محال  
عین ما را به عین ما جویند  
از خودش می طلب که تو او بی  
یاری از اهل ذوق می جویم  
جز یکی در دو کون دیگر کو  
هو معنا و فانظرو معنا  
نظری کن بین که او با ماست  
شده در لام معرفت مکشوف  
غیر او نیست در این سخن دریاب  
معنیش حرف حرف می دانم  
یک حقیقت هویت آن است  
یوسفی را هزار پیرهن است  
گرچه اندر ظهور آیاتند  
به مسما یکی به اسم دویی  
نزد رندان چو باده و جام است  
خم می دایماً بجوشت باد  
خلعت از جود عشق می پوشیم  
در خرابات عشق پا بستیم  
شاه و دستور و گنج و ویرانه

عشق مجنون و خوبی لیلی  
سخن عاشقان بیا بشنو  
خوش حبابی روان شده در جو  
آب در برگ گل شده پنهان  
در چمن هر گلی که می چینم  
یک وجود است و صد هزار خیال  
تشنگانی که آب می پویند  
نعمت الله را اگر جوئی  
سخنی خوش به ذوق می گویم  
ما خیالیم و در حقیقت او  
انه ظاهر بنافیناً  
نور چشم است و در نظر پیدا است  
الف و میم عارف و معروف  
همه عالم حجاب و عین حجاب  
دفتر کاینات می خوانم  
شانه را گر هزار دندان است  
گر بگویم هزار یک سخن است  
ظلمت و نور هر دو یک ذاتند  
در ظهور است این منی و تویی  
آنکه انسان کاملش نام است  
نوش کن جام می که نوشت باد  
ساغر می مدام می نوشیم  
ما خراباتیان سرمستیم  
می و جامیم و جان و جانانه

۶

مصر معنی دمشق دلشادی  
 چون سری سر او به او مکشوف  
 می‌کنم من سخن در این بازار  
 خواجه گوید سخن کند با ما  
 که سمیع و بصیر و گویا اوست  
 سخنم سربسر زبر دارد  
 بلبل گلستان سبحانی  
 محو در بحر بیکرانه او  
 با تو گویم که کیست آن یعنی  
 در میان نیست این عجایب بین  
 نام یک عین بایزید آمد  
 میل او هیچ بایزید نماند  
 خود از این بیخودی خدا یابی  
 شاید اینجا که نیستی بگذر  
 بگذر از سایه هر چه هستی اوست  
 چون بسازند آب دان بر آب  
 ضد آب است آتش سرکش

شیخ مرشد جنید بغدادی  
 عارف راز حضرت معروف  
 گفت سی سال شد که تا با یار  
 من به او گفته‌ام سخن به خدا  
 سخن ما همه بود با دوست  
 هر که این سمع و این بصر دارد  
 بایزید آن همای ربانی  
 بود شهباز آشیانه او  
 گفت سلطان صورت و معنی  
 بایزید است و بایزید یقین  
 از تعین دویی پدید آمد  
 مزدگانی که بایزید نماند  
 گر تو فانی شوی بقای یابی  
 تو ز هستی و نیستی بگذر  
 سایه اوست هستیت ای دوست  
 بر سر آب خانه‌ای ز حباب  
 گرچه آب است اصل و فرع آتش

۷

بوسه‌ای بر لب حریفان ده  
 بر جمال قلندر ای یاران  
 می‌کنم نوش شادی محمود  
 دردمندی ز حیدری می‌جو  
 حکم آل محمدی بر خوان  
 عاشق روی کهنه پوشانیم  
 صوفیان را صفا بیفزائیم  
 پادشاهیم اگرچه درویشیم  
 بینوائی ز پادشاهی به  
 خوش روان شو به جنت‌المأوا  
 در خرابات رند مست آن است

ساقیا جام می به رندان ده  
 واله‌م چون موله حیران  
 می عشقش به طالع مسعود  
 عاشقی در قلندری می‌جو  
 علم علم احمدی بستان  
 در خرابات باده نوشانیم  
 صوفی صفة صفا مائیم  
 عشق و معشوق و عاشق خویشیم  
 خاک فقر از سریر شاهی به  
 ای نسیم صبا کرم فرما  
 به جنابی که یار مستان است

هم محب من است و هم محبوب  
بنوازش هزار دستان را  
گرچه کردیم ما بسی تقصیر  
اولش خیر و عاقبت محمود  
خاطر او مدام با ما باد

آنکه هم طالب است و هم مطلوب  
برسانش سلام مستان را  
عذرخواهی کن و مکن تأخیر  
رند مستی که یاد ما فرمود  
دولت وصل او مهیا باد

۸

عین ما را به عین ما بنگر  
آن یکی بین و بیشکی می بین  
خوش حیاتی هر آینه بیند  
نظری کن به بحر و جو در آب  
همچو آب و حباب از یک شیی  
والی جمله ولایت کرد  
گنج اسما به ما عطا فرمود  
عین ذات و صفات و اسم نگر  
همچو ما از یکی یکی میجو  
آن معانی به تو بیان کردیم  
در حقیقت یکی است بی من و تو  
عین توحید یابی از تفرید  
علم توحید را چنین خوانی  
اول او مقام تجرید است  
یک وجود و کمال او بسیار  
سرّ توحید فهم کن والسلام

نظری کن به عین ما بنگر  
در همه آینه یکی می بین  
هر که او را در آینه بیند  
موج و آب و حباب را دریاب  
جامی از می بساز پر از می  
حق تعالی به ما عنایت کرد  
در گنجینه را به ما بگشود  
گنج و گنجینه و طلسم نگر  
وحده لاشریک له می گو  
سرّ توحید را عیان کردیم  
سایه و شخص می نماید دو  
چون موحد اگر شوی تجرید  
گر تو توحید همچو ما دانی  
هر که را عشق علم توحید است  
گر هزار است و هزار هزار  
لی مع الله بدان به ذوق تمام

۹

بشنو از من تو هم تویی بگذار  
همچو خوانی است این خیال دویی  
به جز از ذات بر کمال مپرس  
سایه روشن به نور همسایه  
عین اعیان سزد اگر خوانی  
اصل مجموع عالمش دانند

تو منی من توام دویی بگذار  
چیست نقش خیال ما و تویی  
بگذر از نقش وز خیال مپرس  
آفتاب است و عالمش سایه  
عین اول یکی است تا دانی  
جام گیتی نماش می خوانند

همه عالم به نور او هستند  
 ما محبیم و او حبیب‌الله  
 سرّ درّ یتیم از ما جو  
 آنکه عالم به نور خود آراست  
 صفت و ذات بین و اسم نگر  
 بلکه خود اسم اعظمش دانم  
 زانکه کامل بود بدان واصل  
 بنده در خدمت است پابنده  
 گنج اسما به ما عطا فرمود  
 نقد آن گنج را به ما پیمود  
 پادشاه و سپاه داندش  
 باطن اولیا و ظاهر اوست  
 روح قدسی ز خیل او باشد  
 بر همه دوستان او والسلام

عاشقان از شراب او مستند  
 باطنش آفتاب و ظاهر ماه  
 آبرویی ز عین دریا جو  
 نظری کن که نور دیده ماست  
 گنج و گنجینه و طلسم نگر  
 مظهر اسم اعظمش خوانم  
 اسم اعظم طلب کن از کامل  
 سید عالم است و ما بنده  
 نظری او به حال ما فرمود  
 در گنجینه قدم بگشود  
 آفتاب است و ماه خوانندش  
 اول انبیا و آخر اوست  
 همه عالم طفیل او باشد  
 باد بر آل او درود و سلام

۱۰

عین ما را به عین ما واجو  
 ساقی مست گیر و خوش درکش  
 نور او را به نور او بنگر  
 گرچه موجیم عین دریائیم  
 در همه نور او نکو می‌بین  
 هر چه بیند همه نکو بیند  
 غیرت غیر سوز غیرش سوخت  
 در خیال آن جمال می‌بینم  
 غیر او نیست این سخن دریاب  
 در همه عین آب دریابش  
 آن یکی در همه خوشی بشمار  
 همچو آب و حباب یکسان است  
 نزد ما آن گل آب خوانندش  
 احد و واحد است و هم احمد  
 جز از او هست و بود باشد نه

جو چه جویی بیا و دریا جو  
 جامی از می ستان و خوش درکش  
 از اضافات و از نسب بگذر  
 غرق دریای بیکران مائیم  
 نور او را به نور او می‌بین  
 خوش بود دیده‌ای که او بیند  
 آتشی از محبتش افروخت  
 گرچه نقش و خیال می‌بینم  
 همه عالم حجاب و عین حجاب  
 بحر و موج و حباب دریابش  
 یک حقیقت مظاهرش بسیار  
 می یکی جام می فراوان است  
 آب گل را گلاب خوانندش  
 یک وجود و صفات او بیحد  
 غیر او را وجود باشد نه

عین ما را به عین ما یابند  
 قطره بی عین آب کی باشد  
 غیرت غیر سوز نگذارد  
 هرچه بیند همه نکو بیند  
 نور او دیده ایم در اشیا  
 سرسبز حافظانه خوش می خوان  
 هم الف را یگانه می دانش  
 الفی در حروف پیدا شد  
 چون رها کن ولی بجو بیچون  
 گنج و گنجینه و طلسم نگر  
 نظری کن به عین ما در ما  
 مظهر حضرت خدا بنگر  
 هفت هیکل به ذوق برخوانی  
 کاعتباری است جزو و کل ای یار  
 از احد جز احد نمی جویم  
 دو نماید یکی بود بی شک  
 ظاهرش ساغر است و باطن آب  
 از من و تو دویی هویدا شد  
 هست پیوند ما به او پیوست  
 لاجرم قولشان نکو باشد  
 نظری گر کنی چنین نیکوست  
 چون بدیدیم نور او او بود  
 میم احمد به تخت بنشسته  
 گوهر معرفت نکو سفیم  
 می خمخانه را به ما پیمود  
 نور چشم است و از نظر مستور  
 آینه روشن است خوش به کمال  
 ورتو گوئی که هست نیکو نیست  
 بی تعین یکی تواند بود  
 بی وجود ای عزیز نتوان بود  
 همه باشند مظهر اسما

قطره و موج هر دو یک آبند  
 ذره بی آفتاب کی باشد  
 عقل اگر نقش غیر بنگارد  
 چشم ما نور او به او بیند  
 ذات او یافتیم با اسما  
 حرف حرف این کتاب را میدان  
 یک الف را سه نقطه می خوانش  
 از سه نقطه الف هویدا شد  
 الف از واو جو واو از نون  
 صفت و ذات بین و اسم نگر  
 در چنین بحر بیکرانه درآ  
 جام گیتی نما بدست آور  
 نقطه اصل اگر چو ما دانی  
 جزو و کل را به اعتبار سپار  
 جز احد را احد نمی گویم  
 در دو آئینه رو نمود آن یک  
 غرق آبند عالمی چو حباب  
 سایه او به ما چو پیدا شد  
 اصل و فرعی بهمدرگر پیوست  
 سخن عارفان از او باشد  
 او به او دیده می شود ای دوست  
 نور رویش به چشم ما بنمود  
 احدی آمده کمر بسته  
 الف و میم معرفت گفتیم  
 ساقی ما عنایتی فرمود  
 آنکه هم ناظر است و هم منظور  
 در همه آینه نموده جمال  
 هستی هر چه هست بی او نیست  
 به تعین یکی هزار نمود  
 به وجودند این و آن موجود  
 هرچه موجود باشد از اشیا

موج و دریا به عین ما میجو  
 ظل یک ذات باشد آن ناچار  
 زانکه کامل بود بدان واصل  
 این چنین گفتم آن چنان بشنو  
 بیش و کم را چه می‌کنی فافهم  
 خود از این بیخودی خدا یابی  
 خوش بود گر نهی قدم به قدم  
 آفتاب است و سایه می‌خوانی  
 به وجودند این و آن فاعلم  
 سکه سرخ بی‌شمار نمود  
 وز همه کاینات مستغنی است  
 نام چبود نشان مجو آنجا  
 غیر او بیشکی نمی‌گنجد  
 وصل و هجران بجز خیالی نیست  
 گنج ایمان به تو عیان کردیم  
 گنج و ناگنج در نمی‌گنجد  
 قلم اینجا رسید و سر بشکست

از مسما تو اسم را می‌جو  
 اسم و عین است و روح و جسم چهار  
 اسم اعظم طلب کن از کامل  
 سخن عارفان به جان بشنو  
 بگذر از کثرت وز وحدت هم  
 گر تو فانی شوی بقا یابی  
 در سراپرده حدوث و قدم  
 حال عالم به ذوق اگر دانی  
 جوهر است و عرض همه عالم  
 زر یکی صورتش هزار نمود  
 ذات او از صفات مستغنی است  
 اثر این و آن مجو آنجا  
 دو چه گوئی یکی نمی‌گنجد  
 بود و نابود را مجالی نیست  
 علم توحید را بیان کردیم  
 سخن اینجا دگر نمی‌گنجد  
 دایره چون بهمدگر پیوست

۱۱

هر چه می‌جوئی ز بسم‌الله بگو  
 صورت این اسم عین ما بود  
 آنچه مخفی بود اندر جمع جمع  
 صد هزار اسما مسما یک وجود  
 هر که را عینی است اسمی جان اوست  
 لاجرم او قطب جمله عالم است  
 ظل یک ذاتند نیکو یاد دار  
 ز آفتاب رحمتش چون ماه شد  
 صورت اسم الهی خوانمش

خوش بیا ای یار بسم‌الله بگو  
 اسم جامع جامع اسما بود  
 در مقام جمع روشن شد چو شمع  
 جمله اسما به اعیان رو نمود  
 هر کجا اسمی است عینی آن اوست  
 مجمع مجموع اسما آدم است  
 جسم و روح و عین و اسم این هر چهار  
 هر کسی کو مظهر الله شد  
 نعمت‌الله مظهر او دانمش

۱۲

در نظر ما را چو نور دیده است

چشم ما تا عین ما را دیده است

می‌نماید این همه اعیان چو نور  
 عشق بی معشوق و بی عاشق کی است  
 تا که باشی ناظر و منظور او  
 عین او را عین اعیان دیده‌ام  
 ورنه بی ما این اضافت خود کجاست  
 تا نماند جسم و روح و عین هم  
 کل شیئی هالک الا وجهه  
 عین ما گه موج و گه دریا بود  
 عین ما بیند به عین ما چو ما  
 دو نمود اما حقیقت دو نبود  
 سرّ این نکته نداند هر کسی  
 و بر بگردانی سخن هم صادق است  
 در حقیقت حق بود آن بی شکی است  
 این یکی مائیم و آن دیگر وی است  
 نیک دریا ب این لطیفه والسلام  
 معتبر باشد هم آن قول و هم این  
 گاه نازی می‌کنم گاهی نیاز  
 این چنین فرمود محبوب اله  
 کام جان خویشان آنجا بجو  
 هر چه می‌جوئی ز ما یابی همه

این عجب بنگر که عینی در ظهور  
 عین عاشق عین معشوق وی است  
 عین او بنگر به عین نور او  
 گرد اعیان مدتی گردیده‌ام  
 این اضافت در ظهور ما به ماست  
 از اضافت بگذر و از این هم  
 شد هلاک این عین ما در عین او  
 رویت عینی به عین ما بود  
 هر که با دریای ما شد آشنا  
 یک حقیقت در دو مظهر رو نمود  
 یک وجود است و کمالاتش بسی  
 معنیت معشوق و صورت عاشق است  
 و بر گوئی جام و می هر دو یکی است  
 و بر گوئی جام جام و می می است  
 اعتباری دان مراتب را تمام  
 اعتبار معتبر باشد چنین  
 گاه محمودم گهی باشم ایاز  
 عاشق و معشوق و عشقم گاه گاه  
 در دل خود دلبر خود را بجو  
 نعمت الله جو که تا یابی همه

## ۱۳

معنی ما حاجبی نیکو بود  
 دیده ما منظر انوار اوست  
 مالک و ملکش به هم نیکو بود  
 گر ملک جوئی در این ملکش بجو  
 نه بدین معنی که بیش و کم بود  
 اسم جامع جمع اسماء خدا  
 آن ملک را در چنین ملکی ببین  
 مالک ملک ولایت دانمش  
 چاکرش بر کل عالم پادشا

صورت ما پرده‌دار او بود  
 سینه ما مخزن اسرار اوست  
 هر چه ما داریم ملک او بود  
 ملک او مائیم ملک ماست او  
 ملک ما از ملک او اعظم بود  
 ملک او اعیان ما و ملک ما  
 در چنان ملکی ملک باشد چنین  
 والی است و من ولی می‌خوانمش  
 بنده او سید هر دو سرا

ور نمی‌بینی چنین ای کور دور

از مقید بگذر و مطلق پرست  
گرچه باطل را عدم می‌خوانمش  
در وجود آن یکی، نبود شکی  
در دو عالم آن یکی را می‌شمار  
این سخن از ما به جان باید شنید  
یک حقیقت خواه زوج و خواه وتر  
گاه ظلمت می‌نماید گاه نور  
ورنه نور و ظلمت آنجا کی بود  
شادی رندان و سرمستان بنوش  
گاه مقید گاه مطلق می‌شنو

ور تو گوئی هست آن مقصود نیست  
خوش خوشی نقشی بر آبی می‌کشی  
نقش او باشد چو بردارد نقاب  
اصل و فرع ما بود دری نکو  
دُر توحید است نیکو سفتمش  
می‌نماید در نظر دُری خوشاب  
مستی ما عین سرمستی اوست  
بشنو از ما قطره و دریا یکی است  
شرک باشد گر یکی خوانی به دو  
نسخه‌ای خوش خوانده‌ام از کاینات

سر آن درّ یتیم از ما بجو  
هر چه می‌خواهی بیا از ما طلب  
می‌خورند از جام ما رندان مست  
آید اینجا هر که او ز اینجا بود

ند ذره و خورشید از او دارند نور

۱۴

بگر نه‌ای باطل بیا و حق پرست  
حق وجود است و یکی می‌دانمش  
چون یکی اندر یکی باشد یکی  
یک وجود است و کمالش بی‌شمار  
زوج از تکرار فرد آید پدید  
زوج عالم دان و آن الله و تر  
فرد مطلق شد مقید در ظهور  
نور و ظلمت از ظهور وی بود  
چامی از می‌پرزمی بستان بنوش  
قول ما حق است و از حق می‌شنو

۱۵

در دو عالم جز یکی موجود نیست  
با خیال دیگری گر سرخوشی  
هر خیالی را که می‌بینی به خواب  
اصل جوهر دان و گوهر فرع او  
صورت و معنی عالم گفتمش  
در صدف آبی است بر بسته نقاب  
هستی ما سایه هستی اوست  
قطره و دریا به نزد ما یکی است  
این دویی پیدا شده از ما و تو  
از کتاب ذات و آیات صفات

۱۶

گوهر ار جوئی در این دریا بجو  
نقد گنج کنت کتزا را طلب  
ساقی مستیم و جام می‌بدست  
ملک میخانه سبیل ما بود



هر کجا جامی است با ما همدم است  
این و آن، دو شاهد دعوی ماست  
علم اگر خوانی چنین علمی بخوان  
آن محقق نیک تحقیقش کند  
تا نگردی وی نیابی حال وی  
هر که بیند گویدم خورده شراب

هر کجا رندی است ما را محرم است  
صورت ما مظهر معنی ماست  
علم وجدانی است علم عارفان  
قول ما صدیق تصدیقش کند  
تا ننوشی می ندانی ذوق می  
مستم و خورده شراب بی حساب

۱۷

خاطرش با نقش خود پیوسته بود  
هر زمان نقشی ز نو بنگاشتی  
نقشها می بست از او باشیش  
می شکستی باز و می انداختی  
در وجود عام نقاشی نمود  
هر چه ما داریم جود عام اوست  
در ظهور آن یک، دویی ما را نمود  
باده نوشی بین و او باشی نگر  
در ازل این عهد با هم بسته اند  
هست نقاشی و نقشش صد هزار  
این چنین نقش خوشی دیگر که بست  
با خیال خویشان پیوسته ایم  
حسن او بر دیده ما والسلام

نقش بندی نقش خوبی بسته بود  
با خیال خویش ذوقی داشتی  
موم بودی مایه نقاشیش  
هر نفس نقش خوشی می ساختی  
نقش اعیانند و موم آنجا وجود  
جمله از بسط وجود عام اوست  
خاص و عام این دو دونو عند از وجود  
نقشبندی بین و نقاشی نگر  
نقش با نقاش خوش پیوسته اند  
نقش می بندد به صد دستان نگار  
نقش نقاش است هر نقشی که هست  
ما بر آب دیده نقشی بسته ایم  
خوش خیالی نقش می بندد مدام

۱۸

تا ترا رهبر شود آن نیک پی  
این سخن از نعمت الله یاد دار  
دردمند و زار می نالد چنین  
زین مقید سر آن مطلق شنو  
بلکه هر آئینه ای او وا نگر  
هر یکی آن یک نماید بی شکی  
آن یکی در هر یکی روشن ببین  
می نماید آینه هر آینه

صوت نایی بشنو از آواز نی  
راز نایی می کند نی آشکار  
میزندش نی به آواز حزین  
از حبیب الله کلام حق شنو  
در همه آئینه ای او را نگر  
آینه باشد هزاران من یکی  
مظهرش این است مظهر همچنین  
آفتابی تافته بر آینه

صورت و معنیش جام پر می است  
 عین ما خود غیر اسم وی کی است  
 علم عالم بی وجودش لاشبی است  
 می دهیم او را ظهور از بود خویش  
 گرچه وی را هم ظهور از وی بود  
 جام می بستان و ساقی می نگر  
 شاهد معنی به هر صورت ببین  
 یوسفی پنهان به پیراهن شده  
 نقش بسته صورت اسما بر آب  
 هر چه ما بینیم عین ما بود  
 گرچه خالی می نماید این حباب  
 یادگیر از نعمت الله یادگار

هر چه بینی صورت اسم وی است  
 اسم او عین وی و غیر وی است  
 عین ما در علم او عین وی است  
 می دهد ما را وجود از جود خویش  
 آبروی جام می از می بود  
 جام در دور است و ساقی در نظر  
 یک زمان بر دیده بینا نشین  
 عالمی از نور او روشن شده  
 در محیط علم اعیان چون حباب  
 عین ما بر ما اگر پیدا بود  
 عین ما ماند حبابی پر ز آب  
 بر تو می خوانم ازین بیتی هزار

۱۹

خوش ولیی در ولایت دیده‌ام  
 جام باده از ولایت نوش کن  
 در ولایت آن ولایت با من است  
 در ولایت صاحب اعظم بود  
 دیده اهل ولایت را بین  
 از نبوت وز ولایت روشن است  
 لاجرم عالم همه نیکو بود  
 هر زمانی صد ولایت یافتم  
 در ولایت باشد او از اولیا  
 هم ولایت وصف او باشد یقین  
 باشد این حکم ولایت در میان

من ولایت در ولایت دیده‌ام  
 گفته اهل ولایت گوش کن  
 چشمم از نور ولایت روشن است  
 با ولایت هر که او همدم بود  
 یک دمی بر نور چشم ما نشین  
 صورت و معنی که هر دو با من است  
 در ولایت هر چه بینی او بود  
 از ولایش تا ولایت یافتم  
 هر که را باشد ولایت از خدا  
 اسم حق باشد ولی در شرع و دین  
 شد نبوت ختم اما جاودان

۲۰

وصف نقطه می‌کنم در نکته‌ای  
 در حروف آن یک الف ناظر شده  
 و در عدد نبود احد باشد احد  
 تا بیابی هر سه نقطه عین ذات

با تو گویم نکته‌ای در نقطه‌ای  
 از سه نقطه یک الف ظاهر شده  
 نقطه ذات است اصل این عدد  
 اعتبار نقطه‌ای کن از صفات

نقطه‌ها باطن الف ظاهر بود  
 مظهر ذات و صفات کبریا  
 آن الف بر اول دفتر نشست  
 سر پیغمبر بیا با ما یگو  
 از قدر دریاب حالی اینقدر  
 فهم کن والله اعلم بالصواب

عقل اول نقطه آخر بود  
 عقل اول نور ختم انبیا  
 سه نقط در یک الف چون نقش بست  
 آن الف از اول احمد بجو  
 خواندم از لوح قضا سر قدر  
 اصل مجموع کتب ام‌الکتاب

۲۱

پرده‌دار حضرت آن پادشاه  
 صورتش جام است و معنی عین‌مل  
 این کسی داند که او واصل بود  
 شمع خود از نور او افروختیم  
 یعنی بسم‌الله الرحمن الرحیم  
 کی تواند داد این تقریر داد  
 همچنان باقی بود مالا کلام  
 دوستدارد صورت خود دوست دوست  
 آخرش باشد ابد ای بی‌بدل  
 ورنه بی ما این دویی هرگز نبود  
 ماضی او مستقبل ما حال شد

روح اعظم صورت اسم اله  
 آدم معنی است یعنی عقل کل  
 جزو و کل از عقل کل حاصل بود  
 اسم الرحمن از او آموختیم  
 اسم اعظم نزد ما باشد قدیم  
 بحر اعیان گر شود یکسر مداد  
 و ر قلم جاوید بنویسد کلام  
 جمله اعیان صورت اسمای اوست  
 اول این بحر خوانندش ازل  
 مایی ما در میان برزخ نمود  
 برزخ ما در میان پامال شد

۲۲

کوش تا در راه هستی نیستی  
 از منی بیگذر اگر یار منی  
 از دویی در حضرت او دم مزن  
 اعتباری خود ندارد این دویی  
 وحدت اسم و مسما بی‌شکی است  
 هر که یابی غرقه دریای اوست  
 در حقیقت یک بود نیکو نگر  
 یک بود دو گر نباشد ما و تو  
 صد مراتب باشد آن یک خود یکی است  
 و یکی می‌بیند آن دو تو همین

گر به هستی آیی اینجا نیستی  
 نیستی و دم ز هستی می‌زنی  
 ملک توحید از دویی بر هم مزن  
 اعتباری باشد این ما و تویی  
 اسم اعظم در همه عالم یکی است  
 هر چه بینی صورت اسمای اوست  
 جام و می گرچه دو باشد در نظر  
 دو نماید گر چه یک باشد نه دو  
 گریکی را صد شماری صد یکی است  
 گر نه‌ای احوال یکی را دو همین

تا ز تو با تو نماند نیک و بد  
تا خدا ماند خدا ماند خدا

رو فنا شو از صفات و ذات خود  
چون شدی فانی فنا شو از فنا

۲۳

عالم اعیان بود در خدمتش  
عالم او ملک خوش پیکر بود  
در میان هر دو حضرت بی‌خلاف  
علم معقولات از این عالم بخوان  
عارفان بسیار درّی سفته‌اند  
با مثال روشن مه پیکرش  
عالم ملکوت را اینجا بجو  
باشد آن انسان کامل یاددار  
تا ببینی پنج حضرت ای پسر  
هم شهادت بین در آن ملک نکو  
وز مثال مطلقش جبروت بین  
صورتا جام است و در معنی می‌است  
روح و جسمش اصل و فرع آدم است  
ظل‌الله است و سلطان شهود  
می‌کند با خویش ما را آشنا  
از عطای اسم اعظم والسلام

غیب مطلق حضرتی از حضرتش  
هم شهادت حضرتی دیگر بود  
حضرتی دیگر بود غیب مضاف  
وجه غیب مطلقش جبروت دان  
هم مثال مطلقش را گفته‌اند  
باز ملکوت است وجهی دیگرش  
این مثالش را مقید نام گو  
حضرتی کو جامع این هر چهار  
چار حضرت در یکی حضرت نگر  
غیب مطلق را نگر در عین او  
از صفای نفس او ملکوت بین  
مجمع‌البحرین اگر جویی وی است  
مظهر الله و قطب عالم است  
بی‌وجود او ندارد کس وجود  
اسم الله می‌کند تعلیم ما  
عالمی را نور می‌بخشد مدام

۲۴

مظهر ارواح ما اشباح ما  
ظل ارواحند ارواح همه  
باز اسما ظل ذات مطلقند  
اسم در اعیان هویدا آمده  
ظل یک ذاتند نیکو یاددار  
بی‌وجود اینها کجا خواهند بود  
هر چه باشد باشد آن دایم به او  
بی‌شکی موجود باشد از وجود  
نزد ما جود وجود است از خدا

مظهر اعیان ما ارواح ما  
ظل اعیانند ارواح همه  
باز اعیان ظل اسمای حقند  
ذات او در اسم پیدا آمده  
اسم و عین و روح و جسم این هر چهار  
جمله موجودند اما از وجود  
او به خود قائم همه قائم به او  
خارجی و ذهنی و هر شیی که بود  
هر کمالی کان بود ملحق به ما

زو کمالت باشد ار داری خرد  
پادشاهی و فراوان مرتبه  
نیک دریاب این لطیفه والسلام

ذات او دارد کمالی خود به خود  
یک وجود و صد هزاران مرتبه  
اعتباری دان مراتب را تمام

۲۵

لاجرم از علم سوی عین تافت  
ز آفتاب حضرتش چون ماه شد  
روح اعظم پادشاه کاینات  
صورت آن عین اول دانمش  
مجمع الطاف سبحانی بود  
باشد از ذات و صفات عقل کل  
زانکه نقش لوح محفوظ او نگاشت  
هست جزویات او ارواح ما  
سرّ این نکته روان بشنو ز من  
هم صفت قایم بود اما به ذات  
اول قرآن بود نیکش بخوان  
خوش بود بر اصل اگر یابی وقوف  
گرچه باشد در حقیقت عین ذات  
نیک دریابش که نیکو نکته‌ای است

عین ما از حب ذاتی فیض یافت  
عین اول صورت الله شد  
اسم اعظم جامع ذات و صفات  
عقل کل روح محمد خوانمش  
عین اول عین انسانی بود  
در دو عالم هر چه هست از جزو و کل  
عقل کل را گر قلم خوانی رواست  
روح کل باشد و لوح قضا  
عقل کل روح است و دیگرها بدن  
عقل کل صورت نبندد بی صفات  
زین سه نقطه یک الف گشته عیان  
نقطه اصل الف اصل حروف  
اعتباری دان به نزد ما صفات  
در حقیقت آن الف یک نقطه‌ای است

۲۶

صورتی دارد که باشد عین تو  
وجه خاصی می‌نماید در نظر  
ور نه اسما را بخود بودی نبود  
گرچه اسمای وی و اعیان ماست  
از صفاتش نقش می‌بندد قلم  
رحمت ذاتش غضب را داده بود  
اسم او ذات و صفت می‌دانمش  
شرح اسما را بدانی والسلام

هر یک از اسمای حق در علم او  
نور هر عینی که می‌بیند بصر  
جود او بخشید اسما را وجود  
هر چه موجود است مرحوم خداست  
کثرت اسمای او اندر عدم  
چون صفت از ذات او دارد وجود  
راحم و مرحوم از آن می‌خوانمش  
نسخه اعیان اگر خوانی تمام

۲۷

اسم ظاهر این و باطن اسم آن  
 یک وجود و صد هزار اعتبار  
 گرچه هر دو نزد ما یک شیی بود  
 نیک دریابش که گفتم نیککی  
 بر وجود جود او عالم علم  
 هر چه می‌یابی ز جود عام اوست  
 عارضی باشد فنا شو زین فنا  
 بلکه عالم خود حجاب عالم است  
 ای خلیل الله من برهان من  
 تا بدانی حال عالم والسلام

جمله عالم تن است و عشق جان  
 یک مسما دان و اسما صد هزار  
 صورتش جام است و معنی می بود  
 دو دو میدان یک یکی و دو یکی  
 بی وجود او همه عالم عدم  
 عالم از بسط وجود عام اوست  
 اویی او ذاتی و مایی ما  
 مایی عالم نقاب عالم است  
 جاودان است این حجاب ای جان من  
 وصف عالم با تو می‌گویم تمام

۲۸

نور روی روز پیدا کرده‌اند  
 ساغری پر می به رندان داده‌اند  
 با خیال خویش خوش بنشسته‌اند  
 هر دمی بزمی بجایی می‌نهند  
 جمله اسرار با ما گفته‌اند  
 می‌نماید آن یکی هر آینه  
 اسم جامع بایدت آدم نگر  
 قطره و دریا همه از ما بین  
 آفتابی یافتم در ذره‌ای  
 غیر ما خود قطره و دریا کجاست  
 صورت ما قطره و دریا بود  
 این سخن داند کسی کو آشناست  
 با حریفان دست در آغوش کن  
 آن یکی جو تا بیابی بی‌شکی  
 ساقی ما مظهر لطف خداست  
 آن لطیف است آن لطیف است آن لطیف  
 باد باقی تا ابد پاینده هم

طره شب را مطرا کرده‌اند  
 خوش در میخانه‌ای بگشاده‌اند  
 در نظر نقشی خیالی بسته‌اند  
 هر نفس جامی به رندی می‌دهند  
 راز پنهان آشکارا گفته‌اند  
 یک وجود و صد هزاران آینه  
 گنج اسما در همه عالم نگر  
 عارفانه قطره و دریا بین  
 عین دریا دیده‌ام در قطره‌ای  
 ای عجب دریا و قطره عین ماست  
 اسم و رسم ما حجاب ما بود  
 صورت و معنی ما هم عین ماست  
 جامی از می پرزمی خوش نوش کن  
 از دویی بگذر که تا یابی یکی  
 جام می آئینه گیتی‌نماست  
 ساقی و جام و می و رند و حریف  
 نعدت الله سید است و بنده هم

۲۹

در حقیقت آن تعین اسم بود  
بی تعین نه می است و جام هم  
در این معنی به حکمت سفته اند  
آن تعین در همه بنگر نکو  
یک حقیقت منشأ و منبع بود  
بی تعین جمله اعیان کی اند  
با همه آن یک تعین واصل است  
از همه جامی تعین باده نوش  
از وجود اوست اسما و صفات  
برزخ بحر ازل می دانمش  
حضرت یکتای بی همتای ماست  
جزو و کل از جام و مل آمد پدید  
این سخن نزد محقق بر حق است  
خواه مخمور است و خواهی رند مست  
فاضل و باقیش می دانم به هم

از تعین اسم اعظم رو نمود  
بی تعین نه نشان و نام هم  
وحدت ذاتش تعین گفته اند  
یکی تعین اصل و باقی فرع او  
آن تعین مبدع و مرجع بود  
جمله اشیا ظلالات وی اند  
هر تعین زان تعین حاصل است  
آن تعین همچو خم می به جوش  
از صفت برتر بود تنزیه ذات  
اصل مجموع برازخ خوانمش  
دره بیضا ازین دریای ماست  
نفس کل از عقل کل آمد پدید  
بعد از این عالم مثال مطلق است  
آنکهی باشد شهادت هر چه هست  
جام و می ساقیش می خوانم به هم

۳۰

جامع مجموعه اسما بود  
آن ایاز بندگی پادشاه  
مطلع انوار ربانی است او  
می نماید او به مردم آشکار  
ور نباشد اینچنین حیوان بود  
معنی مجموع قرآن را بدان  
در خیال صورت او بر کمال  
عقل کل یک نقطه از آیات اوست  
جمع دارد در وجود و در عدم  
هكذا قلنا و اسمع منهم  
این معما می گشاید صورتش  
معنی او پرده دار کبریاست  
شیخ ما سرمایه گنج فتوح

چیست انسان دیده بینا بود  
مجمع مجموع الطاف اله  
مخزن اسرار سبحانی است او  
روح و جسم و عین و اسم این هر چهار  
کون جامع نزد ما انسان بود  
جامع انسان کامل را بخوان  
نقش می بندد جمال ذوالجلال  
اسم اعظم کارساز ذات اوست  
هر چه باشد از حدود و از قدم  
لیس فی الامکان ابداع منهم  
اسم اعظم می نماید صورتش  
صورتش آئینه گیتی نماست  
قطب عالم نقطه پرگار روح

یک هویت را به اسما می‌شمار  
 ما سوی‌الله چیست اسما هالکنند  
 چون یکی باشد همه اشیا یکی است  
 و در دو گویی دو نماید در صفات  
 نیک در یابش دمی اینجا بایست  
 زان هویت دان وجود کاینات  
 بی‌هویت نه حدوث و نه قدم  
 معنیش سر دفتر اسما بود  
 نسبتش با حق بود عین وجود  
 نسبت او عارضی با ما بگو  
 یک هویت را دو نسبت رو نمود  
 گر براندازی یکی ماند نه دو

یک هویت دان و اسما بی‌شمار  
 در هویت جمله اشیا هالکنند  
 چون هویت یک بود اسما یکی است  
 گر یکی خوانی یکی باشد به ذات  
 در هویت شرط هست و نیست نیست  
 یک هویت داده بودت کاینات  
 بی‌هویت جمله عالم عدم  
 صورت او معنی اشیا بود  
 نسبتش با ما عدم ما را نمود  
 نسبت ذاتی او از حق بجو  
 از هویت داده حق ما را وجود  
 خط وهمی از میان های هو

## ۳۱

میم این معنی طلب فرما ز جیم  
 کی بود بی‌میم جیم ای یار من  
 عارفانه گفته عارف بخوان  
 با تو گفتم سر عالم بی‌حجاب  
 ورنه بی‌او سایه را بودی نبود  
 وحدت و کثرت بجو در کاینات  
 و یکی گویی بگو گر عاشقی  
 جان من شهد شهادت زو چشید  
 وحدت و کثرت از این هر دو بدان  
 آن یکی اول بگیر این آخرش  
 اول او عین آخر خوانمش  
 حد فاصل حال باشد در میان  
 ماضی و مستقبل ای عاقل یکی  
 دو نمود اما حقیقت دو نبود  
 کی نمودی یک حقیقت دو جهان  
 می‌نوازم تا ابد ساز ازل

نقطه‌ای در دایره بنموده میم  
 لازم جیم است میم ای یار من  
 عارفان دانند راز عارفان  
 جنبش سایه بود از آفتاب  
 از وجودش سایه می‌یابد وجود  
 وحدت از ذات است و کثرت از صفات  
 گر دو می‌خوانی بخوانش صادقی  
 حق تعالی بر همه شیئی شهید  
 آیت غیب و شهادت را بخوان  
 غیب باطن دان شهادت ظاهرش  
 باطن او غیر ظاهر دانمش  
 حال ماضی را و مستقبل بدان  
 گر نبودی حال بودی بی‌شکی  
 از خط موهوم آن یک دو نمود  
 خط موهوم از نبودی در میان  
 خوانم از لوح ابد راز ازل



۳۲

جمع گشته قطره و دریا شده  
 غرق آبی آب می جوئی ز آب  
 هر یکی را گر بیابی آب جو  
 یک دمی بنشین و در ما می نگر  
 تا نماید رنگها از لطف وی  
 شاهی را می نگر در جامه ها  
 چشمه آب حیات است ای پسر  
 ور گذاری آب روی لاله ای  
 هر حبابی کاسه ای می بین پر آب  
 خوش میان آب بنشستیم ما  
 کل شیئی هالک الا وجهه

بود ما از بود او پیدا شده  
 بر سر آبی و پنداری سراب  
 قطره و موج و حباب و بحر و جو  
 در محیط دیده ما کن نظر  
 جام الوان پر کن از یک خم می  
 عاشقانه می بنوش از جام ما  
 چشم ما هر سو که بیند در نظر  
 گر فسردی بر لب جو ژاله ای  
 هر گلی را شیشه ای دان پر گلاب  
 کاسه و کوزه چو بشکستیم ما  
 قطره و دریا نماید ما و او

۳۳

جامع مجموع اگر گویی دل است  
 هر چه می خواهی بیا از دل بجو  
 چیست کرسی سده ای از فرش دل  
 کنج دل می جو که آن جای وی است  
 اهل دل را بدینسان دیده اند  
 علم تفصیلی ز لوح دل بخوان  
 تربیت یابد دل ما لایزال  
 اهل دل این نقطه را دل گفته اند  
 باشد از تقلیب او را این لقب  
 تخت سلطان ولایت دل بود  
 لاجرم اوسع بود دل از صفت  
 در دل عارف درآید بارها  
 اینچنین فرمود آن جانان من  
 تا بیابی ذوق جان عارفان  
 یاد دار از نعمت الله یادگار

مجمع البحرین اگر گویی دل است  
 دل بود خلوت سرای خاص او  
 اوسع است از عرش اعظم عرش دل  
 کنت کنز گنج اسمای وی است  
 جمله اسماء در او گنجیده اند  
 علم اجمالی چو دانستی به جان  
 از جمال و از جلال ذوالجلال  
 نقطه ای در دایره بنهفته اند  
 نقد دل را قلب می خواند عرب  
 جامع غیب و شهادت دل بود  
 رحمت ذاتی دهد دل را سعت  
 فی المثل گر عالم بی منتها  
 دل محس آن نگرود جان من  
 شمه ای گفتم ز دل بشنو به جان  
 یادگار نعمت الله یاد دار

در وجود آن یکی نبود شکی  
 آن یکی در هر یکی خوش می‌شمار  
 تو یکی می‌بین چو احوال دو مبین  
 آن یکی را دیده‌ام در هر یکی  
 آینه خود غیر ذات وی کی است  
 می‌نماید آن یکی هر آینه  
 تا چو آئینه نشینی روبرو  
 تا خبر یابی ز جام و از شراب  
 آب رو داریم و نیکو می‌رویم  
 فتنه دور قمر دردا شده  
 صورت و معنی به هم باشد نکو  
 نام آن یک نزد ما این دو بود  
 عارفی را گر بیابی راز گو  
 بنگر این آئینه گیتی‌نما  
 یک نفس با غیر بنشینیم نه  
 جام می‌شادی رندان نوش کن  
 بگذر از سایه یکی را می‌نگر  
 آب این امواج و این دریا یکی است  
 همچو ما بگذرز خود کان یک تویی  
 مدتی رندی کند ساقی شود  
 خرقة و سجاده هستی بسوز  
 دنیی و عقبی به جسم و جان سپار  
 تا چو رندان مستیی یابی عجب  
 عارفانه بر سر بازار شو  
 خود یکی باشی و باشی نیککی  
 کنج دل بی‌گنج عشق وی کی است  
 باشدش حاصل ولی از عین آب  
 جوهر درّ یتیم از ما بجو  
 چون نظر فرمود غیر او نبود  
 آن یکی باشد یکی نه صد هزار

ابتدا کردم به نام آن یکی  
 یک وجود است و صفاتش بی‌شمار  
 چشم احوال گر دو بیند تو مبین  
 گر هزار آئینه دیدم ور یکی  
 علم او آئینه ذات وی است  
 او تجلی کرده خوش بر آینه  
 روی او بنگر به نور روی او  
 نوش کن جام حبابی پر ز آب  
 ما در این دریا به هر سو می‌رویم  
 آفتابی در قمر پیدا شده  
 چیست عالم صورت اسمای او  
 اسم او ذات و صفات او بود  
 معنی اسم و مسما بازجو  
 آفتابی رو نموده مه لقا  
 ذره‌ای بی‌نور او بینیم نه  
 علم ذوق است ای برادر گوش کن  
 شخص و سایه دو نماید در نظر  
 مظهر و مظهر به نزد ما یکی است  
 ز اعتبار ما و تو آمد دویی  
 هر که او فانی شود باقی شود  
 گرم باش و آتشی خوش برفروز  
 صورت و معنی به این و آن گذار  
 جام می‌بگذار و ساقی را طلب  
 بعد از این مستی چو ما هشیار شو  
 تا ببینی آن یکی در هر یکی  
 هر کجا کنجی است گنجی در وی است  
 هر صدف در بحر ما درّی خوشاب  
 گوهر ار جویی در این دریا بجو  
 عین او در عین اعیان رو نمود  
 یک حقیقت صد هزارش اعتبار

عین این دریای ما نیکو نگر  
صد نمود اما بجز یک رو نبود  
جرعه‌ای با غیر نگذاریم ما  
می خورند شادی سید والسلام

قطره و موج و حباب و جو نگر  
در صد آئینه یکی چون رو نمود  
جامی از می پر ز می داریم ما  
در خرابات مغان رندان تمام

۳۵

لاجرم او روح جمله عالم است  
صورت و معنی جد ما بود  
جمله عالم از او یابد نظام  
مبدء مجموع عالم شد پدید  
لاجرم لوح قضا خوانیم ما  
این و آن با همدگر واصل شده  
فرع ایشانند این هر دو اصول  
این کسی داند که او از ما بود  
جامع لوح قدر باشد چنان  
در این معنی به حکمت سفته‌اند  
صورتی خوش بر هیولا می‌نگار  
خوش حکیمانه سخنها رانده‌اند  
الرحیم از کرسی اعلی بجو  
خوش جنانی باشد از یابی چنین  
اینچنین فرمود ما را از خدا  
کوکب هر یک به هر یک می‌شمار  
آفتاب و زهره چون جام جم  
نیست پنهان این سخن پیدا بود  
معدن است و بس نبات ای نازنین  
نیک ترتیبی است نیکو می‌نگر  
روز و شب خیرات می‌پاشد ملک  
گرچه انسان اول ایشان بود  
روح باطن جسم پاکش ظاهر است  
جمله میدان کاین جمل نیکو بود  
می‌نماید روی او هر آینه

جامع مجموع اسما آدم است  
عقل اول درّه بیضا بود  
آدم معنی است عقل کل به نام  
حضرت مبدع چو او را آفرید  
علم اجمالی است او را از قضا  
نفس کلیه از او حاصل شده  
مرد و زن یعنی نفوس و هم عقول  
نفس کل یا قوته حمرا بود  
علم تفصیلی ز لوح او بخوان  
بعد از این هر دو طبیعت گفته‌اند  
آنگهی باشد هیولا یاد دار  
هر دو با هم جسم کلی خوانده‌اند  
عرش اعظم تخت الرحمن بگو  
سقف جنت عرش کرسی زمین  
بندگی سید هر دو سرا  
هفت افلاکند نیکو یاد دار  
چون زحل پس مشتری مریخ هم  
با عطارد ماه خوش سیما بود  
چار ارکان مخالف بعد از این  
باز حیوان آنگهی جن ای پسر  
در زمین و آسمان باشد ملک  
آخر ایشان همه انسان بود  
معنیش اول به صورت آخر است  
جامع مجموع اسما او بود  
روشن است و دیده‌ام هر آینه

از وجودش یافته عالم نظام بلکه جان عالم است او والسلام

۳۶

کل کلیات در فرمان اوست  
در همه مصنوع صانع یافته  
سایه حق آفتاب کاینات  
در شهادت آمد از غیب‌الغیوب  
ظاهر و باطن به هم پیراسته  
همچو نوری می‌نماید در نظر  
روح قدسی رند دردآشام اوست  
می‌دهد جودش وجودی دم بدم  
جسم و جان مائیم و او جانان ما  
اینچنین ساقی مستی پیر ماست  
آفتابی در قمر خوش می‌نگر  
آمده منظور ما ناظر شده

اولاً توحید کلی آن اوست  
آنکھی ابلاغ جامع یافته  
کون جامع مظهر ذات و صفات  
وجهی از امکان و وجهی از وجوب  
صورت و معنی به هم آراسته  
جمع کرده خلق و حق با همدگر  
هفت دریا قطره‌ای از جام اوست  
چیست عالم بی‌وجود او عدم  
بنده اوئیم و او سلطان ما  
سرور مجموع رندان میر ماست  
آفتاب است او ولی نامش قمر  
نور او از چشم ما ظاهر شده

۳۷

آن نهان بر همه عیان گشته  
نظری کن به عین ما فافهم  
درج درّ یتیم آن باشد  
نظری کن به چشم ما بنشین  
خوش حبابی پر آب بر سر آب  
چون گهر باشدش نکو باشد  
قدمی نه درآ در این دریا  
گوهر از خود بجو که تو اوئی  
عین ما را بجو که اوئی تو  
صفت و ذات بین و اسم نگر

در صدف گوهری نهان گشته  
صدف و گوهریم و دریا هم  
صدف ما اگر چنان باشد  
صدف و گوهرش به هم می‌بین  
می و جامش به همدگر دریاب  
هر صدف گوهری در او باشد  
طلب گوهر از کنی جانا  
گر تو دریا دل و گهر جویی  
موج و بحر و حباب و جویی تو  
گنج و گنجینه و طلسم نگر

۳۸

که نظر را به غیر نگشاید  
در همه آینه یکی نگرد

چشم اهل مراقبت باید  
آینه صد هزار اگر شمرد

چون بود با خدا بود همه جا  
نقش او در خیال بنگارد  
شیشه پر گلاب می بیند  
نشود از خدای خود غافل  
خط موهوم می نماید دو  
خانه از غیر او به پردازی  
نظری کن بین که این آنست

خواه تنها و خواه با تنها  
گوشه چشم سوی او دارد  
درگلستان گلی اگر چیند  
گر خرد ور فروشد آن عاقل  
سایه و آفتاب بر من و تو  
خط موهوم اگر براندازی  
همه جا آفتاب تابان است

۳۹

اشکارا گشته است در کاینات  
کنج هر ویرانه بی گنجی کی است  
در همه کنجی بجو آن گنج اسم  
نوش کن جامی که دریایی جواب  
وحدت اسم و مسما را بدان  
ور تو من گویی و تو باشد منی  
در هزاران آن یکی را می شمار  
قطره قطره آمده دریا شده  
جسم کلی هم نشان آن یکی است  
نعمت الله را بجو دریاب اسم  
نعمت الله این چنین آگه بود  
عین دریا را نگر در قطره ای  
گرچه باشد خود یکی بی ما و تو  
یک زمان در چشم مست ما نگر  
تو از او بشنو نه از گفتار من  
شرح این اسرار هم نیکو کند  
کل شیئی هالک الا وجهه  
آن یکی را در هزاران می شمار  
جان عالم حضرت آدم بود  
کون جامع این چنین می دانمش  
در دو عالم خود یگانه او بود  
نوش کن آبی از این جام و حباب

گنج اسم اعظم از ذات و صفات  
هر کجا کنجی است گنجی دروی است  
معنی تو گنج و صورت چون طلسم  
جام می باشد حبابی پر ز آب  
نسخه اسما بجو یک یک بخوان  
بی من و تو من توام تو هم منی  
در مراتب آن یکی باشد هزار  
آن یکی در هر یکی پیدا شده  
روح اعظم سایه بان آن یکی است  
اسم اعظم گنج و نعمت چون طلسم  
هر چه بینی نعمت الله بود  
آفتابی را بین در ذره ای  
می نماید سایه و خورشید دو  
آن یکی در هر یکی پیدا نگر  
از خدای خویش می گویم سخن  
این معانی را بیان هم او کند  
گرز خود غایب شدی می گو که هو  
یک مسما باشد و اسما هزار  
ظل ثانی نام او عالم بود  
لاجر صاحب وجودی خوانمش  
خازن و گنج و خزانه او بود  
جام او باشد حباب و باده آب

خوش بگو صلوات سید والسلام  
با ولی بنشین و حال خویش گو  
فهم کن اسرار ما با کس مگو

آمده عالم وجود او تمام  
بگذر از ماضی و مستقبل مگو  
هر چه می‌جوئی چو ما از خود بجو

۴۰

کی ز گمراهی توانی باز رست  
ره توانی برد ای مرد خدا  
بی‌دلیلی چون روی راه حجاز  
شاید اندر هیچ منزل نیستی  
گر روی در راه با همراه به  
مرشدی باید مکمل والسلام  
ور ترا سری است با مرشد بگو  
چون بدیدی خاک گرد پاش باش  
وانگهی در بندگی پاینده شو  
تا مریدی گردی همچون بازید  
مردۀ پیر مربی بودن است  
مرشدی باید مکمل والسلام

تا نگیری دامن رهبر به دست  
ره بیابان است و تو گمره کجا  
دیده‌ تو بسته و راهی دراز  
رهروی کن در طریق نیستی  
رهنمایی جو قدم در راه نه  
کار بی‌مرشد کجا گردد تمام  
گر ترا دردی است درمان را بجو  
گر نداری مرشدی جویاش باش  
دامن او را بگیر و بنده شو  
هر چه فرماید مکن بر وی مزید  
چيست شرط ره سخن بشنودن است  
بی‌مربی کار کی گیرد نظام

۴۱

زانکه هم واحد بود آن هم کثیر  
اسم را عین مسما خوانده‌ایم  
کی چنین خوانی اگر دانیش اسم  
آنچه مخفی بود اندر جمع جمع  
بی‌صفت ذاتش کجا خوانند اسم  
بودن این هر دو هر دو با هم است  
تا سؤال هر دو را یابی جواب  
صورت و معنی بهم محرم شدند  
از منی بگذر اگر یار منی  
ملک توحید از دویی بر هم مزن  
آن یکی از هر یکی روی نمود  
صورت و معنی خود یعنی نگر

بشنو اسمای الهی یادگیر  
ما صفات و ذات اسما خوانده‌ایم  
اسم اسم است آنکه می‌خوانیش اسم  
در مقام جمع روشن شد چو شمع  
عارفان ذات و صفت دانند اسم  
می‌تجلی دان و جامش عالم است  
جام و می دریا ب چون آب و حباب  
جام و می با همدگر همدم شدند  
نیستی و دم ز هستی می‌زنی  
از خودی در حضرت او دم مزن  
آینه برداشت برقع را گشود  
در همه صورت تو آن معنی نگر

روشن است این چشم ما و کور نیست  
زین سبب غیب مضاف است نام او  
چار حضرت گفتم ای صاحب کمال

سایه و خورشید از هم دور نیست  
برزخ است این حضرت و باشد دور  
با شهادت وجه او باشد مثال

۴۲

ور توانی کار کن در کار کن  
جز که با پاکان دمی همدم مباش  
صحبتی میدار با اهل کمال  
ور کند شخصی تو اش تحسین مکن  
رهروی می جوی و راهی می سپار  
نوش کن از هر دو جام آب زلال  
عود دل در مجمر سینه بسوز  
از همه مصنوع صانع را بجو  
هر که یابی دوستدار ما نگر  
می رسان از ما سلامی والسلام

ذکر حق ای یار من بسیار کن  
پاک باش و بی وضو یک دم مباش  
دور باش از مجلس نقش و خیال  
یکسر مویی خلاف دین مکن  
رهروان راه حق را دوست دار  
گر ببینی جامی از زر یا سفال  
گرم باش و آتشی خوش برفروز  
معنی توحید جامع را بجو  
هر چه بینی مظهر اسما نگر  
سید گر پیشت آید ور غلام

۴۳

وی ضمیر تو مخزن اسرار  
می نماید به خلق ذات و صفات  
ید بیضا تمام بنمودی  
که خبر چون قدیم باشد او  
از چه رو می کنی بگو مطلق  
دوسخن از یکی است این آن چیست  
کرمی کن بگوی با من راست  
عارفانه ز حال کهنه و نو  
مجمع فیضهای لم یزلی است  
صورت و معنی است باده و جام  
حضرتش منزل سلام الله  
از ازل هست و بود تا به ابد  
نوش می کن ز جام او هی هی  
می نماید در او جمال و جلال

ای وجود تو منبع انوار  
ای دل روشن تو چون مرآت  
دوش سرّی لطیف فرمودی  
از کلام قدیم گفتمی گو  
یا که تخصیص این کلام به حق  
باز فرق حدیث و قرآن چیست  
از چه شد آخر ار کلام خداست  
خوش جوابی بگویمت بشنو  
کون جامع که حادث ازلی است  
حادث است و قدیم همچو کلام  
مصحفش جامع کلام الله  
احد است و محمد و احمد  
لفظ او جام معنی او می  
آینه کامل است از آن به کمال

هست سبع المثنی آیاتش  
 عقل درسی گرفته از بر او  
 گفته‌اش جمله با نظام بود  
 زان جهت می‌کنم دمی بخود آ  
 به تعین رسول مرسل دان  
 آمده از برای تفضیلش  
 جزوی از کل دفتر اویند  
 گفته از حق چنانکه آن حق است  
 وحی خوانیم و آن سخن قرآن  
 سخنش را حدیث قدسی گو  
 هر چه گوید همه نکو باشد  
 نیک دریاب این سخن والسلام

مجمع جامع الحکم ذاتش  
 لوح ام‌الکتاب دفتر او  
 لاجرم قول او تمام بود  
 حکم و تخصیص این سخن به خدا  
 به تعین ورا رسولش خوان  
 وحی از جمع او به تفضیلش  
 هر کتابی که انبیا گویند  
 به لسانی که آن لسان حق است  
 چونکه جبریل آمده به میان  
 هم به الهام خاص حضرت او  
 قسم دیگر حدیث او باشد  
 به اضافه سه نوع گشت کلام

۴۴

با تو گویم چنین چنان بشنو  
 سعی کن همچو جد و آبا شو  
 ای یگانه بیا و یکتا شو  
 می و جامند همچو آب و حباب  
 آن یکی نیز بیشکی بنگر  
 گنج اخلاق بر همه می‌پاش  
 عمر جاوید از خدا یابی  
 جان به جانان سپار و جانان جو  
 با همه اسم یک مسما بین  
 تو به خوابی حجاب می‌بینی  
 آفتابی به ماهتاب نگر  
 خوش خلیلی اگر شوی آگاه  
 حق پرستی به حق چو پیوستی  
 مرکب خود میانشان میران  
 شاید این جا که نیستی بگذر  
 عمر داری ز عمر حاصل جو  
 دامن اولیا به دست آور

این نصیحت به گوش جان بشنو  
 قره‌العین همدم ما شو  
 این دویی خیال را بگذار  
 صورت و معنی همه دریاب  
 در همه آینه یکی بنگر  
 متخلق به خلق حق می‌باش  
 گر تو فانی شوی بقا یابی  
 درد دردش بنوش و درمان جو  
 در همه شیئی جمال اسما بین  
 گر خیالش به خواب می‌بینی  
 ماه دیدی در آفتاب نگر  
 گفته‌ام من ترا خلیل‌الله  
 گر ز باطل تمام وارستی  
 جبر تند و قدر بود ویران  
 تو ز هستی و نیستی بگذر  
 در ولایت امام کامل جو  
 جام گیتی‌نما به دست آور



خوش بگو لاله الا الله  
 هرچه یابی به این و آن می پاش  
 بد نبیند همه نکو بیند  
 به هویت یکی بود اسما  
 سایه بنگر به نور همسایه  
 سه یکی و یکی به سه می خوان  
 عین او بین اگر نظر داری  
 نیک دریاب باطن و ظاهر  
 در همه آینه نکو بنگر  
 چون بیابی به طالبان می گو  
 معنیش همچو عارفان می دان  
 یک مؤثر هزار آثار است  
 درّ توحید را نکو سفتیم

گر ز اسرار حق شدی آگاه  
 تابع دین جد خود می باش  
 هر که حق را به عین او بیند  
 چون هویت یکی است اسما را  
 در نظر عالم است چون سایه  
 صفت و ذات و اسم را میدان  
 یک جمال است اگر خبر داری  
 در ظهور است مظهر و مظهر  
 نور او را به نور او بنگر  
 ابداء علم از خدا می جو  
 سخن عارفانه خوش می خوان  
 یک حقیقت به اسم بسیار است  
 کثرت و وحدت اینچنین گفتیم

۴۵

خدمت او کن که گردی مقبلی  
 تا بیابی منصب اهل دلان  
 جان فدای خدمت کجانه کن  
 تا چو ما سرور شوی در دو سرا  
 تا فدای تو شود هم این و آن  
 بگذر از ظلمت هوای نور کن  
 تا ببینی نور او منظور چشم  
 سایه را مان و ببین همسایه اش  
 می نماید نور چشم ما به ما  
 چون بدیدم غیر یک نوری نبود  
 ز اعتبارات آن یکی شد صد هزار  
 آن یکی با هر یکی یکتا شده  
 نیک دریاب و مگو با هر کسی  
 خم می را نوش کن مستانه رو  
 حال سرمستی ما با او بگو  
 کفر را بگذار و ایمان را طلب

گر بیابی عارفی صاحب دلی  
 خدمت صاحب دلان می کن به جان  
 خدمت این طایفه مردانه کن  
 سر بنه در پای مردان خدا  
 ترک این دینی کن و عقبی بمان  
 غیر محبوب از دل خود دور کن  
 بعد از آن بگذر ز نورای نور چشم  
 چیست عالم نزد یاران سایه اش  
 در نظر آئینه گیتی نما  
 آفتابی مه نقابی رو نمود  
 او یکی و اعتبارش صد هزار  
 در صد آئینه یکی پیدا شده  
 او یکی و اعتباراتش بسی  
 در خرابات مغان رندانه رو  
 در خرابات مغان رندی بجو  
 دردمندی جو و درمان را طلب

تا ببینی آب روی ما به ما  
 یک دمی در عین این دریا نگر  
 گرد هستی را ز خود نیکو بشو  
 بد مبین ای یار من نیکو نگر  
 به که با مخمور باشی هم نشست  
 در طریق عاشقی مردانه باش  
 نوش کن می جو دگر خمخانه‌ای  
 هر چه می خواهی بیابی والسلام

خوش درین دریای بی پایان درآ  
 با حباب و آب اگر داری نظر  
 اینچنین دریای وحدت را بجو  
 هر که را بینی به نور او نگر  
 در خرابات از بیابی رند مست  
 عشق او شمع است و تو پروانه باش  
 ساقی از بخشد ترا پیمانهای  
 گر تو داری همت عالی تمام

## ۴۶

نور رویش دیده و شیدا شده  
 گر نظر داری بین در چشم ما  
 این چنین چشم خوشی نیکو بود  
 آن یکی در هر دو عالم بی‌شکی است  
 بر سر آب آمده جام شراب  
 تا بیابی ذوق حال ما به ما  
 آفتابی مه نقابی می‌نگر  
 جوهر در یتیم از ما طلب  
 شیر اگر نوشی ازین پستان بنوش  
 از بقای خویش برخوردار شو  
 رند اگر رندی کند ساقی شود  
 ساقی سرمست می‌خواران شوی  
 در این صورت به معنی سفته‌اند  
 گر نبی احوال یکی را می‌نگر  
 دل به ما ده یک دمی گر همدمی  
 ذوق سرمستان بزم ما ببین  
 جان و جانان خوش نشسته روبرو  
 یک نظر در چشم مست ما نگر  
 مشکلاتش سربسر حل‌وا شود  
 در میان عاشقان جانی یکی است  
 نزد تو حق‌الیقین باشد چنین

حسن او در آینه پیدا شده  
 دیده‌ام آئینه گیتی‌نما  
 چشم ما روشن به نور او بود  
 موج و دریا نزد ما هر دو یکی است  
 چیست عالم؟ در محیط ما حباب  
 خوش خوشی با ما در این دریا درآ  
 ذره ذره هرچه آید در نظر  
 نقد گنج کنت کنزاً را طلب  
 جامی از می پرز می‌بستان بنوش  
 بر سر دار فنا سردار شو  
 هر که او فانی شود باقی شود  
 گر حریف ساقی یاران شوی  
 غیر او نقش خیالی گفته‌اند  
 شخص و سایه دو نماید در نظر  
 جان عالم آدم است ای آدمی  
 در خرابات فنا با ما نشین  
 آینه بردار تا ببینی نکو  
 نور او داریم دایم در نظر  
 یار شیرینی که او حلوا شود  
 نعمت‌الله در همه عالم یکی است  
 عارفانه گر ترا باشد یقین

علم توحید است اگر دانی تمام بعد از این توحید خوانی والسلام

۴۷

ز ذوق خود ترا آگاه کردم  
دویی بگذار تا باشی یگانه  
درآ در حلقه رندان سرمست  
فنا شو تا بقا یابی ز باقی  
خرابات است و ما مست خرابیم  
ز بحری قطره ای گفتم عیانش  
ز شرک خود پرستی گر پرستی  
خیال غیر خوابی می نماید  
به بزم عاشقان ما گذر کن  
طلب کن گنج اسمای الهی  
اگر اسم و مسما را بدانی

بهبانه آفتاب و ماه کردم  
مراد ما یکی دیگر بهبانه  
ترا گر میل ذوق عارفان هست  
سبو می کش که یابی لطف ساقی  
چو رندان اوفتاده در شرابیم  
معانی خوشی کردم بیانش  
به غیر از حضرت حق کی پرستی  
همه عالم سرابی می نماید  
دمی در چشم سرمستان نظر کن  
اگر یابی بیابی پادشاهی  
به ذوق این شرح اسمارا بخوانی

۴۸

بیا با ما در این دریا بسر بر  
ز ما بشنو حبابی پر کن از آب  
به معنی آب در صورت حباب است  
دمی در آفتاب و سایه بنگر  
چه دریایی که ما غرقیم در وی  
در این دریا به عین ما نظر کن  
اگر نور است اگر ظلمت که اوراست  
وجودی جز وجود او نبینی  
به نور او جمال او توان دید

از اینجا دامنی خوش پرگهر بر  
حباب از آب و در وی آب دریاب  
بین دراین و آن کاین هر دو آب است  
در آن هم سایه و همسایه بنگر  
چه خوش جامی که ما داریم پر می  
صدف بشکن تماشای گهر کن  
به راه کج مرو بشنو ز ما راست  
اگر آبی به چشم ما نشینی  
چنین می بین که سید آنچنان دید

۴۹

نشان بی نشانی ز عارفان است  
وجودی در همه اعیان عیان است  
به هر آئینه حسنی می نماید  
تو نقد گنج او در کنج عالم

اگر چه بی نشانی هم نشان است  
ولی از دیده مردم نهان است  
ز هر برجی به شکلی نو برآید  
طلب این گنج و این گنجینه فافهم

یکی هست و در آن ما را شکی نیست  
جز او تعبیر خواب خود نیابی  
حبابی می‌نماید عین دریا  
که ذوق ما همه عالم بیاراست  
بپرس از آفتاب و حضرت ماه

حقیقت در دو عالم جز یکی نیست  
خیال از نقش می‌بندی به خوابی  
زمی جامی است پر می برکف ما  
که دارد اینچنین ذوقی که ما راست  
معانی بیان نعمت‌الله

۵۰

خوش بگو لاله الاالله  
سر موئی از او فرو مگذار  
هرچه داری به پای یاران پاش  
وحده لاشریک له میگو  
تا درائی به جنّت المأوا  
راه رفتند و راه را رفتند  
تا بیابی تو هم‌رهی نیکو

عارفانه چو مؤمن آگاه  
حکم اسلام را بپا میدار  
در طریقت رفیق یاران باش  
به حقیقت محقق میجو  
این نصیحت قبول کن از ما  
ره چنین رو که رهروان رفتند  
هم‌رهی همچو نعمت‌الله جو

۵۱

خواه کرباس گیر و خواهی برد  
در مصاییح دیده‌ام مسطور  
گو بگو ظاهر سخن این است  
یوسفی در درون پیرهن است  
پیرهن از صفت بود جان را  
هم تو پوشی همان که بافته‌ای  
خود بپوشی پلاس یا دیبا  
هیچ سودی ندارد ماتم  
خوش بپوشش که خوشتر از ماهی  
هنر و عیب تن شود روشن  
بنماید بتو همان که بود  
جامه دوزی بیا ز ما آموز  
حیف باشد که برهنه مانی  
بهر یاران خود علی‌الاطلاق  
یوسف او در آستین باشد

در هر آن پیرهن که خواهی مرد  
هم در آن پیرهن شوی محشور  
آنکه گوید که پیرهن این است  
ور بگوید که پیرهن بدن است  
ممکن است این و آن ولی بر ما  
جامه جان چنان که یافته‌ای  
آنچه رشتی و بافتی جانا  
گر پلاس است جامه‌ات آن دم  
ور حریر است و جامه شاهی  
پیرهن چون برون کنی از تن  
آشکارا شود چنانکه بود  
جامه از علم وز عمل می‌دوز  
خلعت خاص پوش سلطانی  
خرقه دوزم ز وصله اخلاق  
هر که را پیرهن چنین باشد

به از این جامه ای نپوشیدیم  
 تاج بر سر نه و علم بر دوش  
 آخر این سخن همین باشد  
 این چنین گفت از کرم با ما  
 گر ببخشم گناه بتوانم  
 هیچ باکم نه از خواص و عوام  
 هر که شرک آورد در نار  
 گر ببخشد گناه بتواند  
 لیکن امید عفو می داریم

گرچه بسیار جامه بخشیدیم  
 بستان یادگار ما در پوش  
 جامه آخرت چنین باشد  
 گفت پیغمبر خدا که خدا  
 هر که داند که من که سلطانم  
 عفو فرمایم گناه تمام  
 سخنی با موحد است ای یار  
 ما نداریم شرک و می داند  
 پای تا سر همه گنه کاریم

۵۲

نور سرخ و زرد و سفید و سیاه  
 در دو عالم عین یک دلبر شدم

چار نور آمد مرا در پیش راه  
 چون من از هر چار برتر بر شدم

۵۳

نعمت الله نامم آمد از خدا  
 مرده ام از جان به جانان زنده ام  
 رهنمای خلق در وادی منم  
 پیشوای با سلامت والسلام

ای که می پرسی ز ما و حال ما  
 سید درویش و حق را بنده ام  
 من نیم مهدی ولی هادی منم  
 مصطفی را بنده ام حق را غلام

۵۴

فرمود علامت قیامت  
 دنیا پس از آن بسی نپاید  
 پیدا گردد چو آب و آتش  
 اما بسیار هم نپاید  
 آنگاه روان رود ز مغرب  
 از پرتو شمع عالم افروز  
 بر ما در رحمتی گشاید  
 با لشکر بی شمار مأجوج  
 بسیار شه و گدا بمیرد  
 سوزد تر و خشک مردمان خوش

ده چیز نبی حق به امت  
 اول دود از جهان برآید  
 آنگه دجال کور ناخوش  
 دابه پس از آن پدید آید  
 خورشید عیان شود ز مغرب  
 مغرب مشرق نماید آن روز  
 پنجم عیسی فرود آید  
 آنگه باشد ظهور یأجوج  
 یکسال سه بار مه بگیرد  
 آخر ز یمن برآید آتش

این است علامت قیامت فرمود رسول حق به امت

۵۵

در بودن آن یکی شکی نیست  
بی‌جود وجود خود نبودند  
بیناست کسی که آنچنان دید  
عینی بظهور شد من و وی  
یک ذات و صفات بی‌شمار است  
اما به خدا که ما نه مائیم  
هر دو بنگر که هست یک رو  
هر چند که عین جمله بود است  
او را تو یکی بگو و هم دو  
یعنی که اعم از این و آن دان  
یک ذات نگر که بحر و هم جو است  
در مرتبه‌ایش قطره دانند  
که خاص و گهی به عام خوانش  
در وحدت و کثرت آنچنان دان  
نه عام و نه خاص باشد ای دوست  
می نوش ز جام می‌پرستان  
از روی وجود جام می می  
اول آن است و آخر این است

دیدیم وجود جز یکی نیست  
عالم همه سایه وجودند  
در سایه وجود می‌توان دید  
عالم همه جام و جام می می  
یک عین به نام صدهزار است  
ما آئینه خدا نمائیم  
تو صورت او و معنیت او  
نه خاص و نه عام این وجود است  
نه مطلق و نه مقید است او  
نه خارجیش نه ذهنیش خوان  
اما اینها مراتب اوست  
در مرتبه‌ایش بحر خوانند  
که ظلمت و گاه نور دانش  
یک عین و مراتبش فراوان  
اما زان رو که حضرت اوست  
رندانه بیا به بزم مستان  
ظاهر جام است و باطنش می  
جام و می عاشقان چنین است

۵۶

ناظر او نیست جز منظور او  
نه به یک آئینه در هر آینه  
لاجرم بیند همه عالم نکو  
یک نظر در چشم مست ما نگر  
خوش می صافی و خوش جامی لطیف  
سر به پای خم می‌بنهاده‌ایم  
همدم جامیم دایم والسلام

چشم عالم روشن است از نور او  
می‌نماید نور او در آینه  
دیده ما دیده نور او به او  
خوش خیالی نقش بسته در نظر  
رند سرمستیم و با ساقی حریف  
در خرابات فنا افتاده‌ایم  
لب نهاده بر لب ساغر مدام

۵۷

همنشین بودند در یک خانه ای  
حلقه ای زد بر در خلوت سرا  
گفت هستم بنده باریکک بنام  
جان و جانانست و جانانست و جان  
او نمی گنجد چه جای ما و تو

عاشق سرمست با جانانه ای  
نازکی باریک بینی خوش لقا  
گفت عاشق کیست بر در وقت شام  
گفت اگر موئی نگنجی در میان  
او نمی گنجد که می گوئیم او

۵۸

نماند ز توحید الا سخن  
من و تو دو اسم و مسما یکی است  
تو معنی احد بین و صورت عدد  
همه ملک توحید بر هم زند  
نگوید ز توحید هرگز خبر  
بیا همدم نعمت الله شو

سخن گر ز توحید گوئی به من  
اگر موج بسیار دریا یکی است  
موحد احد بیند اندر احد  
موحد ز توحید اگر دم زند  
کسی کو ز توحید دارد اثر  
ز توحید توحید آگاه شو

۵۹

سر و زر را بیای او پاشند  
از دل و جان دعای او گویند  
هر که در خانه بود عاشق شد  
خانه از غیر خود پردازد

همه محکوم حکم او باشند  
عقل و عاقل رعیت اویند  
مهر او بر دلی که شارق شد  
غیرتش غیر چون براندازد

۶۰

خوش ظهوری کرده اند در کاینات  
صورت این اسم اعظم آدم است  
مظهر اسما همه اشیا بود  
هر چه می بینیم گنج است و طلسم  
نیک دریاب این سخن باکس مگو

اسم اعظم ذات و مجموع صفات  
لفظ الله اسم اسم اعظم است  
اسم اعظم جامع اسما بود  
جمله عالم طلسم و گنج اسم  
دو نماید آن یکی این یک به دو

۶۱

خلافی بصورت نماید عیان  
که یابی تو در ملک معنی طرب

گرفتار صورت چو گردد چنان  
ز صورت گذر کن تو معنی طلب

یکی را بصورت هزارش شمار  
بیا همدم نعمت‌الله شو

هیولی یکی و بصورت هزار  
ز خلق خدا نیک آگاه شو

۶۲

دردمندی بایدت ما را طلب  
مرد باید مرد باید مرد مرد  
هر که او مردی بود بی‌درد نیست  
دردمندم دردمندم والسلام

درد دل از جان بودردا طلب  
درد باید درد باید درد درد  
مرد اگر بی‌درد باشد مرد نیست  
درد درد عشق می‌نوشم مدام

۶۳

عین ما را به عین ما می‌بین  
این و آن آبرو ز ما یابند  
جمله آبد نزد ما ناچار  
عین ما را بجو ازین دریا  
تشنه می‌باش همچنان والسلام

خوش در آن بحر بیکران بنشین  
شبنم و بحر هر دو یک آبد  
قطره و بحر و موج و جوهر چار  
تو در این بحر ما درآ با ما  
هفت دریا تو نوش کن به تمام

۶۴

بیان این سخن یعنی طلب کن  
جمالش بین و آن صورت خیالش  
که او بنمایدت معنی به صورت  
از آن صورت به تو معنی فزاید  
که بنماید به تو معنی محبوب  
بود این سلطنت ای جان بابا

در این صورت پیامعنی طلب کن  
به هر صورت که بنماید جمالش  
گذر کن بر سر بازار جنت  
به هر صورت ترا حسنی نماید  
بود هر صورتی آئینه‌ای خوب  
ترا در جنت و ما را همین جا

۶۵

آنکه عالم به نور خود آراست  
که شوم تا به حضرتش واصل  
فهم فرما لطیف اسرارش  
لیس فی الدار غیره دیار

لی مع‌الله حدیث خواجه‌ماست  
گفت وقتی مرا شود حاصل  
نه نبی نه ملک بود یارش  
خانه چون گشت خالی از اغیار



۶۶

نقشی است بر آب دیده ما  
 نقشی است خیال بسته والله  
 با نقش خوشش خوشی نشسته  
 عینی به مظاهر است ظاهر  
 صورت بستند جمله اشیا  
 فرموده تعینات اعیان  
 بالذات بدانکه عین ذاتند  
 اسمی چو نقاب برگشاید  
 انساب همه از او فروخوان  
 هرچار یکی بود بناچار  
 فتحی است که بخشدت فتوحات  
 می نوش ز خم خسروانی  
 شادی روان نعمت الله

دیدیم خیال موج و دریا  
 بر پرده چشم ما سوی الله  
 نقاش نگر که نقش بسته  
 یک عین بود بسی مظاهر  
 ذاتش بنمود در مرایا  
 فیاض به فیض اقدس ای جان  
 اعیان در علم ثابتاند  
 هر عین به تو عیان نماید  
 مجموع صفات او نسب دان  
 بحر است و حباب و موج و جو چار  
 هر فیض خوشی از این فیوضات  
 جامی به کف آر تا توانی  
 می نوش به ذوق دز سحرگاه

۶۷

در چنین جنت شرابی نوش کن  
 جمله می یابند ازین جنت حیات  
 بینم اینجا حضرت خاص ملک  
 جنت زیبای پر حکمت بود  
 ساتراوئیم و جنت اسم ماست  
 جنت تو با تو گویم هم بدان  
 جنت حضرت که می خوانی توئی  
 بوستانی بس نزه پر میوه ها  
 هرچه خواهد نفس باشد صد هزار  
 نیکوئی کن تا جزا یابی چنین  
 جنت ایشان ازین خوشتر بود  
 با چنین جنت تعلق یافتی  
 تا بیابی جنتی از رحمتش  
 جنت صاحب دلان است آن چنان

جنت ذاتند اعیان گوش کن  
 عالم ارواح جنات صفات  
 ملک باشد جنت خاص ملک  
 جنت افعال این جنت بود  
 جنت او عین روح و جسم ماست  
 جنت او با تو چون کردم بیان  
 سر بیت الله اگر دانی توئی  
 جنت زاهد بود در آن سرا  
 نعمت بسیار و حوران بی شمار  
 جنت اعمال می خوانند این  
 عارفان را جنتی دیگر بود  
 گر به خلق حق تخلف یافتی  
 متصف شود با صفات حضرتش  
 جنت ذاتست اعلائی جنان

در چنین جنت چنان حضرت بود  
در بهشت جاودان ما درآ  
گر تو از اهل بهشتی والسلام

در ظهور ذات این جنت بود  
با تو گفتم جنت هر دو سرا  
حال جنت نیک دریابی تمام

۶۸

عزم فرمود تا بدار بقا  
گرد او بود گرد بر گردش  
عمل آمد که دوستدار توام  
حال آمد چه حال حالی خوش  
ره نمود کلام او او را  
آمده از برای عزّ و کمال  
عذر اّمّت قبول فرموده  
به سلامت عزیمتی فرمود  
حس و روحش روان هزیمت کرد  
زده خال سیه بدو مطرف  
مظهر حضرت اله آمد  
غم دین داشتند و ترسیدند  
دشمنی از میانه بشتابد  
چنگ در سنّت و کتاب زدند  
تا بیابی مراد خود والسلام

چون رسول خدا به امر خدا  
حوریان صف زدند در گردش  
علمش آمد که یار غار توام  
اعتقاد آمد و جمالی خوش  
جلوه کرده مقام او او را  
روح پیغمبران به استقبال  
رحمت حق نزول فرموده  
اول صبح و عاقبت محمود  
جان پاکش ز تن عزیمت کرد  
رفت رضوان ز روضه کف برکف  
جنت آراسته که شاه آمد  
جمع یاران چو آنچنان دیدند  
که مبادا که دین خلل یابد  
رفتن او مثل به خواب زدند  
نیک دریاب این سخن به تمام

۶۹

محبت نامه‌اش زان نام کردم  
ز طالب سوی مطلوبی نوشتم  
معانی بیان پادشاهی است  
بود آئینه گیتی‌نمائی  
ز هر معنی ترا عشقی فزاید  
اگر معشوق جوید عاشق آن است  
به نزد او همه نیک‌اند و بد نیست  
نظر کن عشق در عالم هویدا است

می صاف دگر در جام کردم  
محبّانه به محبوبی نوشتم  
بخوانش خوش که اسرار الهی است  
همه دردت ازو یابد دوائی  
به هر صورت به تو حسنی نماید  
کلام دل‌پذیر عاشقان است  
همه عشق است و غیر از عشق خود نیست  
همه عالم به عشق از عشق پیدا است

نیایی خالق و مخلوق بی عشق  
 مرادش در محبت می شود راست  
 محب را غیر محبوبش نخوانی  
 به نزد ما همه جام شراب است  
 اگر می می خوری پیش آر ساغر  
 که کم یابی حریفی مست چون وی  
 محب خویشان را یاد میدار

نباشد عاشق و معشوق بی عشق  
 محب از وصل محبوبش تمناست  
 محب و حب و محبوب از بدانی  
 اگر دریا و گر موج و حباب است  
 سبیل ما است میخانه سراسر  
 به شادی نعمت الله نوش کن می  
 محبت نامه اش از یاد مگذار

## ۷۰

اعتبار عقل باشد این و آن  
 غیر یاد او مرا از یاد رفت  
 سر به پای خم می بنهادهم  
 هر دو یک آیند آن یک بی شکی  
 آن یکی در هر یکی خوش می شمار  
 این چنین می شادی رندان بنوش  
 یک حقیقت از همه اشیا بجو  
 وز وجود بحر و بر حاصل توئی  
 وز وجود آل او منشور یافت  
 نعمت الله او مرا خوش نام کرد  
 هر یکی بر مسند وحدت نشاند  
 عالمی سرگشته سودای اوست  
 باشد آن یک تو ولی بی ما و تو  
 در همه آئینه او را می نگر  
 کور باشد نزد بینا بر همه  
 دیده ای از وی طلب نیکو بین  
 در خیال او جمالش می نگر  
 ساقی را می نگر در جامه ها  
 صد سلام از ما به یاران والسلام

کثرت و وحدت که می گوئی چنان  
 علم و عقل و زهد من برباد رفت  
 در خرابات فنا افتاده ام  
 موج و دریا نزد ما باشد یکی  
 یک مسمی باشد و اسما هزار  
 جامی از می پرز می بستان بنوش  
 قطره و موج و حباب از ما بجو  
 دل به دریاده که صاحب دل توئی  
 روح ما از نور اعظم نور یافت  
 از خلافت خلعتی انعام کرد  
 گنج اسما بر سر عالم فشاند  
 هر که بینی غرقه دریای اوست  
 ای که گوئی باشد این رشته دو تو  
 آینه روشن کن ای جان پدر  
 هر که آن یک را نبیند در همه  
 نور روی او به نور او بین  
 خوش خیالی نقش بسته در نظر  
 یک شرابی نوش کن از جامها  
 عارفان را می رسان از ما سلام

## ۷۱

قطب وقت و امام عادل بود

شیخ ما کامل و مکمل بود

گاه ارشاد چون سخن گفتی  
 یافعی بود نام عبدالله  
 صالح بربری روحانی  
 پیر او هم کمال کوفی بود  
 باز باشد ابوالفتوح سعید  
 از ابی مدین او عنایت یافت  
 مغربی بود و مشرقی به صفا  
 شیخ ابی مدین است شیخ سعید  
 دیگر آن عارف ودود بود  
 بود در اندلس ورا مسکن  
 پیر او بود شیخ ابوالبرکات  
 باز ابوالفضل بود بغدادی  
 شیخ او احمد غزالی بود  
 خرقه‌اش پاره بود و او بکراست  
 پیر نساج شیخ ابوالقاسم  
 باز شیخ بزرگ ابو عثمان  
 مظهر لطف حضرت واهب  
 شیخ او شیخ کاملش دانند  
 شیخ او هم جنید بغدادی  
 شیخ او خال او سری سقطی  
 باز شیخ سری بود معروف  
 او ز موسی جواز احسان یافت  
 یافت در خدمت امام مجال  
 شیخ معروف را نکو می‌دان  
 شیخ او هم حبیب محبوب است  
 پیر بصری ابوالحسن باشد  
 یافت او صحبت علی ولی  
 خرقه او هم از رسول خداست  
 نعمت‌اللهم و ز آل رسول  
 اینچنین نسبت خوشی به تمام

در توحید را نکو سفتی  
 رهبر رهروان آن درگاه  
 شیخ شیخ من است تا دانی  
 کز کمالش بسی کمال افزود  
 که صعیدی است آن سعید شهید  
 به کمال از ولی ولایت یافت  
 آفتابی تمام مه سیما  
 که نظیرش نبود در توحید  
 کُنیت او ابوسعود بود  
 بس کرم کرد روح او با من  
 به کمال و جمال و ذات و صفات  
 افضل فاضلان به استادی  
 مظهر کامل جمالی بود  
 زانکه نساج آن ابوبکر است  
 مرشد عصر و ذاکر دایم  
 که نظیرش نبود در عرفان  
 بندگی ابوعلی کاتب  
 بوعلی رودباریش خوانند  
 مصر معنی دمشق دلشادی  
 محرم حال او سری سقطی  
 چون سری سر او به او مکشوف  
 کفر بگذاشت نقد ایمان یافت  
 بود بواب درگهش ده سال  
 شیخ داود طائیش می‌خوان  
 عجمی طالب است و مطلوب است  
 شیخ شیخان انجمن باشد  
 گشت منظور بندگی علی  
 اینچنین خرقه‌ای لطیف کراست  
 نسبتم با علی است زوج بتول  
 خوش بود گر ترا بود والسلام

## منظومه ایمانیه

بسم الله الرحمن الرحيم

گر کسی پرسدت که ایمان چیست  
 به زبان گو همی کنم اقرار  
 اول ایمان من بود به خدا  
 قادر و ناظر و علیم و حکیم  
 واحد و لم یلد و لم یولد  
 دویم از حکم کردگار جهان  
 سیم ایمان به حکم جبارم  
 چارم آورده‌ام به صدق ایمان  
 پنجم ایمان به روز حشرم هست  
 ششم ایمان که خیر و شرز قضاست  
 گر ز اسلام پرسدت عاقل  
 اول از صدق پاک بی‌اکراه  
 که محمد رسول اوست به حق  
 دومین از طریق عز و نیاز  
 رکن دیگر زکات مال بود  
 چارمین هست روزه رمضان  
 پنجمین حج گر استطاعت هست  
 شرط این خاص و عام دانستن  
 چونکه معلوم گشت ایمانم  
 باید آنگاه حاصل علمم  
 کار ایمان به قول ناید راست  
 گر کتب را تمام بر خوانی  
 بر عمل بایدت قیام نمود  
 چونکه معلوم شد که ایمان چیست  
 شرط احسان تمام عرضه بکن  
 این سئوالی که شد بدین منوال  
 گر عبادت کنی ز بهر خدا  
 تا کجائی و در چه کاری تو  
 صفت دین و شرط احسان چیست  
 اعتقادم به دل در این گفتار  
 آن خدائی که هست بی‌همتا  
 صانع و مالک و سمیع و کریم  
 صمد و حی و لایموت واحد  
 به ملائک بود مرا ایمان  
 به کتب‌های پاک او دارم  
 به رسولان خالق دیان  
 به سئوال و جواب و نشرم هست  
 همه تقدیرها به حکم خداست  
 نشوی در جواب او غافل  
 گفتن لا اله الا الله  
 سرور قوم و سید مطلق  
 بنمودن قیام پنج نماز  
 بر نصاب گذشت سال بود  
 خاص از اسلام روزه رکنی دان  
 زاد این راه اگر سلامت هست  
 واجب است این تمام دانستن  
 رکن اسلام جمله می‌دانم  
 گر عمل نیست همچنان دغلم  
 قول با فعل اگر بود زیباست  
 یا ز تحصیل داد بستانی  
 علم اگر باشدت عمل نه چه سود  
 بعد از اسلام شرط احسان چیست  
 چست بگشای درج دُر سخن  
 بشنو از من جواب حق سئوال  
 اندر آن حال چشم جان بگشا  
 در جهان پا و سر چه داری تو

یا دو گوش سخن شنیدن او  
 کاندر آن دم خدای ناظر تست  
 بی‌گمان می‌روی به جنت حق  
 سرّ ایمان و تخم ایمان چیست  
 چیست بنمای هر سه برهان را  
 گر بگوئی غریب نیست ترا  
 سرّ ایمان شهادت مطلق  
 جان ایمان کلام رحمان است  
 شاخ ایمانست خوف دیانم  
 برگ او تقوی است و ترک هوی است  
 که حلاوت رسد مسلمان را  
 دُر به الماس علم سفتن ما  
 جای سید مقام جنت کن

یا نداری دو چشم دیدن او  
 پس چنین دان به اعتقاد درست  
 گر چنین می‌کنی عبادت حق  
 گر بپرسند که اصل ایمان چیست  
 بیخ و شاخ و زمین ایمان را  
 جان ایمان بگو که چیست ترا  
 اصل ایمان بگو عنایت حق  
 دل مؤمن زمین ایمان است  
 هست اخلاص بیخ ایمانم  
 پوست ایمان بگو که شرم خداست  
 عشق حق میوه است ایمان را  
 نه مسائل به نظم گفتن ما  
 یارب از فضل خویش رحمت کن

### منظومه فقریه

هیچ داری ز حال فقر خبر  
 خرقه می‌بایدت که در پوشی  
 کس به پشمینه کی شود صوفی  
 کسوت فقر را بسی معنی است  
 خرقه پوشیدنش روا نبود  
 خرقه بر قد او حرام بود  
 کس نبوسیده آستانه فقر  
 باش با داده خدا قانع  
 با کم و بیش خود قناعت کن  
 دیدن حال خلق نقصانست  
 بسته محنت و بلا گردد  
 راحت از وی خدای باز گرفت  
 بر سر کوی غم علم زدن است  
 بخود از بیخودی رقم زدن است  
 تو فقیری و کردگار غنی  
 ایها الناس انتم الفقرا

ای که داری لباس فقر ببر  
 شربت تلخ فقر را نوشی  
 گر تو در بند جامه صوفی  
 زهد در جامه مرقع نیست  
 هر که را سینه با صفا نبود  
 هر که در خرقه ناتمام بود  
 بس بلند است کارخانه فقر  
 ای که هستی ز قدرت صانع  
 اندرین مزرعه زراعت کن  
 لایتموتون چنانکه فرمانست  
 هر که با حرص آشنا گردد  
 هر که دنبال حرص و آزر گرفت  
 فقر در نیستی قدم زدن است  
 فقر بیگانگی است از بد و نیک  
 ای برون آمده ز ما و منی  
 گفته حق در کلام خود همه را

بر در حق فقیر و محتاجند  
 عزت فقر هم ز عزت اوست  
 هر چه دارد همه نثار کند  
 در بیان فقیر و فقرا گفت  
 لیک در نزد حق همه زین است  
 رنگ و بوی دروغ‌گوئی نیست  
 نه فلوس و درم شماردن است  
 مصطفا ختم هادیان سبل  
 حشر گردان تو با مساکینم  
 به خداوند خود به جنگ بود  
 نه که از زله پر کنی زنبیل  
 در دو عالم ز بخت شاد بود  
 ورنه بیداد دین بیاد دهد  
 حق به نزد خودش پناه دهد  
 چون شود وقت کار درماند  
 که بجان پیش حق فرود آری  
 باشد از دیده عزت دگرش  
 نکنی سوی نانهاده دراز  
 ننهی هر کجا که یابی پای  
 هر چه ممکن بود نمایندش  
 دیدن باطن از سر معنی است  
 حل شود هر چه باشدش مشکل  
 ناقصش می‌شمار در ره دین  
 باشد از جمله اولوالابصار  
 رو به فقر آر و ترک عادت گیر  
 دین و دنیا بهم نیاید راست  
 گو رها کن ز دست دنیا را  
 نهد در جهان فانی دل  
 به بلا زود مبتلا گردد  
 بی‌ارادت کجا برآید کار  
 در ره فقر ترک عادت گیر

پادشاهان که صاحب تاجند  
 افتخار همه به حضرت اوست  
 هر که او فقر اختیار کند  
 در حدیث آن نبی که درها سفت  
 فقر در نزد مردمان شین است  
 فقر جز صلح و تازه‌روئی نیست  
 فقر خود را به حق سپاردن است  
 فقر را برگزیده ختم رسل  
 گفت یارب بمیر مسکینم  
 هر که او را ز فقر ننگ بود  
 فقر نان دادن است همچو خلیل  
 هر که را پیشه عدل و داد بود  
 داد یابد هر آنکه داد دهد  
 هر که او داد داد خواه دهد  
 هر که از خویش داد نستاند  
 داد سر آن بود به دین داری  
 داد چشم آن بود که در نظرش  
 داد دست آن بود که وقت نیاز  
 داد پای آن بود که بهر خدای  
 هر که را دیده برگشایندش  
 دید صورت به غیر ظاهر نیست  
 آنکه بینا شود به دیده دل  
 هر که را نیست چشم عبرت بین  
 هر که را چشم دل شود بیدار  
 ای که داری در آخر توفیر  
 هر که دنیا گزید و در دین کاست  
 آنکه خواهد سرای عقبی را  
 بی‌گمان هر که او بود عاقل  
 هر که او پیرو هوا گردد  
 سالکا روی در ارادت آر  
 دست سر از سر ارادت گیر

در مرادات خود مزید شوی  
 تخم مرغ پلغده را ماند  
 نپذیرد به هیچ روی علاج  
 نشود زندگی در او پیدا  
 جانور گردد اندر او به مثال  
 رفت و راه خدای پیش گرفت  
 عمر او سر بسر بیاد بود  
 فقر در ترک دابه خویش است  
 بالغ است آنکه راه دیده بود  
 در زبانش خطا رود ناچار  
 در خموشی نجات بیش بود  
 بد مگو تا در او نه درمانی  
 او سزاوار زخم و مشمت بود  
 نوش باشد به وقت دلجوئی  
 سخن خوش بود به جای زکات  
 به بود مرد را ز دُر سفتن  
 که سخن نرم گوی با فرعون  
 مصطفی را که داشت خلق عظیم  
 او دعا کرد با لب خندان  
 دوست دارد خدای جبارش  
 پیش خلاق خلق محترم است  
 هیچ از نعمتش حلاوت نیست  
 حافظ و ناصرش خدا باشد  
 نیک مرد و حلال زاده بود  
 چون بهشتی بود سخی باشد  
 گنده باشد همیشه بوی بخیل  
 خیز و در باز فی سبیل الله  
 جای او بر سر است و بر دیده  
 چون زبانش دو دست کوتاه است  
 آرزوهایش نفس مرده بود  
 که دلش از خدای ترسان است

به ارادت اگر مرید شوی  
 هر که از پیر روی گرداند  
 گنده مغزی که بوی مزاج  
 بیضه صد سال گر بود تنها  
 چونکه مرغش کشید در ته بال  
 هر که ترک مراد خویش گرفت  
 هر که او در پی مراد بود  
 نامرادی نصیب درویش است  
 بی ارادت چو نارسیده بود  
 هر که گفتار او بود بسیار  
 چون زبان جای نوش و نیش بود  
 ای که از روی نطق انسانی  
 هر که گفتار او درشت بود  
 نیش باشد سخن چو بد گوئی  
 ای که دستت نمی دهد صدقات  
 سخن خوب در محل گفتن  
 با کلیمش چو گفت شاه دو کون  
 در کلامش ستوده حی قدیم  
 آنکه سنگش زدند بر دندان  
 هر که را خوی خوش بود یارش  
 هر که او را سخاوت و کرم است  
 آنکه با نعمتش سخاوت نیست  
 هر توانگر که با سخا باشد  
 هر که را دست و دل گشاده بود  
 مدخل شوم دوزخی باشد  
 ننگرد هیچ کس به روی بخیل  
 ای خدا دوست زر مدار نگاه  
 هر که او روشن و پسندیده  
 آنکه از سر فقر آگاه است  
 آنکه خود را به حق سپرده بود  
 ای برادر کسی مسلمان است



در مدارس چه سود او را درس  
فاتقوا الله یا اولوالالباب  
هر که را خوف نیست بی خبر است  
یک زمان سر ز خاک برداری  
ناامید از در اله مباش  
گنہش گرچه بی شمار بود  
ناامیدیش از گنہ بتر است  
مشو از رحمت خدا نومید  
هر که نومید شد ز کفار است  
در گذارند اش اله بود  
دم به دم توبه از گنہ کنی  
رو که نزد اله مقبولی  
از عذاب خدا خلاصی نیست  
در عقب توبه ای همی باید  
تایبان را خدای دارد دوست  
تا چو مردان بری ز میدان گو  
خواه الله و خواه رحمن گو  
به حقیقت بدان که شاکر نیست  
ذکر، آئین مرد راه بود  
همچو آشوب بارگاه دل است  
همه حاجتش روا گردد  
فاذکروا الله آمد از یزدان  
گفتن او ادای دین بود  
مونس جان اولیا ذکر است  
روشنائی دهد به قلب سیاه  
زهد آئین مرد ذات بود  
هر که او زاهد است پاک آنست  
از جهان دست باز داشتن است  
همه مقصود او خدا باشد  
با حرامی کجا درآمیزند  
خرمن حرص و آرزوختن است

هر که را از خدا نباشد ترس  
بندگان را خدای کرد خطاب  
اندر این راه هر که بر خطر است  
ای که در راه صد خطر داری  
مؤمن خیز و در گنہ مباش  
بنده از حق امیدوار بود  
آنکه جرمش فزون ز بحر و بر است  
چونکه لاتقنظوا رسید نوید  
خالق الخلق چونکه غفار است  
گر جهان سربسر گنہ بود  
عاصیا در دمی که آه کنی  
گر به عذر گنہ مشغولی  
هر که را توبه از معاصی نیست  
هر گناهی که از تو می آید  
توبه کردن بسی فعال نکوست  
دایم ای بنده ذکر یزدان گو  
ذکر و تسبیح بهر یزدان گو  
هر که او را زبان ذاکر نیست  
ذکر، سوزنده گنہ بود  
ذکر جاروب خانقاه دل است  
هر که با ذکر آشنا گردد  
بندگان را خطاب در قرآن  
لاجرم ذکر فرض عین بود  
مرض قلب را شفا ذکر است  
گفتن لا اله الا الله  
زهد نیکوترین صفات بود  
زهد و تقوی شعار پاکان است  
زاهدی تخم نیک کاشتن است  
زاهد آنست که بی ریا باشد  
زاهدان از حلال پرهیزند  
زهد از غیر دیده دوختن است

تا برآید به زاهدی نامت  
شکر نعمت سزد که بگذاری  
شاگردان را گل طرب بشکفت  
دولتش از زوال دور بود  
نعمت رفته را مدام آرد  
نعمتش را خدا زوال آرد  
مرد شاکر همیشه خوشحال است  
رو بکن شکر نعمت اسلام  
بی‌شک او را بود سعادت یار  
بہتر از شکر هیچ حالی نیست  
کوش دایم که با ادب باشی  
بی‌ادب بر مثال حیوان است  
بایدت کرد ترک بی‌ادبی  
بی‌ادب چون سگان کو گردد  
بی‌ادب کم ز خاک راه شود  
بی‌ادب سخت گوشمال خورد  
بی‌ادب هیچ گه نیاید کار  
ادب از سالکان بیاموزد

آرزو بازگیر از کامت  
ای که نعمت ز حق بسی داری  
حق تعالی لئن شکرتم گفت  
هر که با نعمتش شکور بود  
شکر، بی‌شک شکر بکام آرد  
شکر نعمت هر آنکه نگذارد  
شکر دین هم دلیل اقبال است  
دین بدین دار نعمت است مدام  
هر که زین نعمت است برخوردار  
نعمت‌الله را زوالی نیست  
ای که در راه فقر قلاشی  
ادب آئین نیک مردان است  
گر رضای خدای می‌طلبی  
با ادب مرد سرخ رو گردد  
با ادب بنده پادشاه شود  
با ادب شربت زلال خورد  
با ادب را بود سعادت یار  
هر که شمع صفا برافروزد

### گنج‌العارفین

اگر تو طالب راه خدائی  
ز پندار و ز خود بینی حذر کن  
که تا ملعون نگردی همچو ابلیس  
ز جام وحدتش یک دم ننوشی  
ریا باشد طریق خود نمائی  
مقام قرب اوادنی طلب کن  
که این ره را نشاید مرد خودبین  
که باشند از تو راضی خلق و خالق  
نماز و روزه جز بازی نباشد  
مکن تکیه که خالق بی‌نیاز است  
چو سید جسم و جان را بذل او کن

دلا پرهیز از زهد ریائی  
هوا و کبر را از سر بدر کن  
مشو مغرور بر طامات و تلبیس  
اگر صد سال در ناموس کوشی  
مکن دعوی ز زهد و پارسائی  
ز دعوی بگذر و معنی طلب کن  
چو خودبینان مجو از خویش تحسین  
چنان کن زندگانی با خلاق  
اگر خالق ز تو راضی نباشد  
تراگر تکیه بر زهد و نماز است  
اگر تکیه کنی بر فضل او کن

که ابلیس از پی این گشت مقهور  
 بشد باطل چو عجیبی پیش آورد  
 دگر نفست کز او جانت زبون است  
 که این راهی است پر خوف و پر آفات  
 کمین کرده ترا بهر هلاکند  
 کز این ها کار بر مردم دراز است  
 قوی دزدی است آن ملعون غدار  
 که دارد همچو شیطان قصد ایمان  
 نه پنهان است این نکته صریح است  
 چه از خود دور می داری اجل را  
 به تو نزدیک تو بس دور دوری  
 بین کز دور آدم تا بدین دم  
 سراسر غرق دریای فنایند  
 کجا شد دانیال و شیث و ادریس  
 کجا شد یونس و ذوالکفل و ایوب  
 کجا شد دانش بسیار لقمان  
 کو اسحق و کجا شد صالح و هود  
 محمد صدر و بدر هر دو عالم  
 همانا کز شمار رفتگانیم  
 مشو غره بدین دنیای فانی  
 ندارد کار عالم اعتباری  
 به هر حالی که باشد مردنی هست  
 ز دنیا با قلیلی باش قانع  
 قناعت شیوه مردان راه است  
 اگر خواهی که یابی این سعادت  
 ز ملک هر دو عالم رخ بتابی  
 مدام از غیر او باشی هراسان  
 همه در عالم وحدت کنی نسیر  
 به وحدانیتش معروف باشی  
 زمانی رخ متاب از خدمت او  
 مشو غافل از او یک طرفه العین

مشو بر طاعت بسیار مغرور  
 هزاران سال طاعت بیش آورد  
 سر این دشمنان دینار دون است  
 مناز از شیخی و زهد و کرامات  
 در این ره دشمنان صعب ناکنند  
 دگر کبر و نفاق و حرص و آز است  
 مباش ایمن تو از ابلیس مکار  
 حسد را نیز بس دزدی قوی دان  
 درازی امل دزدی قبیح است  
 بنه از سر درازی امل را  
 چرا از مرگ دایم در نفوری  
 زمانی فکر کن در کار عالم  
 کیان بودند و این لحظه کجایند  
 کجا شد آدم و کونوح و جرجیس  
 کجا شد یوسف صدیق و یعقوب  
 کجا شد حشمت و ملک سلیمان  
 کو ابراهیم و اسمعیل و داوود  
 کجا شد سرور اولاد آدم  
 همه رفتند و ما از پی روانیم  
 اگر جاهل نبی وز عاقلانی  
 که دنیا را نمی بینم مداری  
 ز دنیا عاقبت چون رفتنی هست  
 مکن در کار عالم عمر ضایع  
 که قانع در حقیقت پادشاه است  
 قناعت کن قناعت کن قناعت  
 اگر در حضرت او قرب یابی  
 دمی بی او نباشی همچو پاکان  
 چو تو صافی شوی از وحشت غیر  
 چو تو با این صفت موصوف باشی  
 چو الفت یافتی از حضرت او  
 اگر ملک تو گردد ملک کونین

طریق فاجران و مشرکان است  
 طریق فاسقان بی‌مدار است  
 برو پرهیز می‌کن از مناهی  
 یقین در حضرتش مغفور باشی  
 ره تحقیق گیر و رو سلامت  
 شریعت اصل و دیگر جمله فرع است  
 طریق ره روان راه دین دان  
 که تا بوئی بیابی از حقیقت  
 ز خاطر غیر او را سهو گشتن  
 همیشه بر درش افکنده بودن  
 طریق و سیرت نیکو گرفتن  
 بمانی زنده جاویدان نمیری  
 بدان کاندر حضورش بی‌وقاری  
 قبول و رد خلقت پای بند است  
 به غیر حق سر موئی می‌یونند  
 ز خود بیگانه با او آشنا باش  
 گمان بگذار و در راه یقین باش  
 به دنیا و به عقبی هم مپرداز  
 قدم درنه ز مال و جان بگریز  
 درین ره جز دل آگاه هیچ است  
 ندیم حضرت الله گردد  
 همیشه مفسد و گمراه باشی  
 یقین در حضرتش گردی مقرب  
 به توفیقش چنان گردی که من بعد  
 ز خاطر محو گردد ما سوی الله  
 که آزاده بود از هر دو عالم  
 ز همت سر فرو نارد به عقبا  
 نجوید جز رضای حق تعالی  
 بکلی محو گردد در صفاتش  
 پدید آید در او وجدی به مستی  
 حق او را طالب و مطلوب گردد

که غفلت از طریق مفسدان است  
 طریق اهل فسق و اهل نار است  
 از این شیوه اگر بوئی بخواهی  
 اگر تو از مناهی دور باشی  
 مرو زنهار در راه ملامت  
 ره تحقیق ما را راه شرع است  
 شریعت را طریق مصطفی دان  
 قدم در نه به پاکی در طریقت  
 حقیقت چیست در حق محو گشتن  
 ز جان و دل مر او را بنده بودن  
 به ذکر و طاعت او خو گرفتن  
 اگر با ذکر حق تو انس گیری  
 تو تا با خلق عالم انس داری  
 ببر از خلق کز خلقت گزند است  
 منه دل بر زن و اولاد و فرزند  
 ز جان و دل طلبکار خدا باش  
 مدام اندر سلوک راه دین باش  
 درین ره هر چه داری پاک می‌باز  
 اگر داری سر این راه برخیز  
 زن و فرزند و مال و جاه هیچ است  
 درین ره چون دلت آگاه گردد  
 اگر در بند مال و جاه باشی  
 اگر مقبول باشی و مؤدب  
 ز قرب او چو گردد طالعت سعد  
 نباشد غیر او را در دلت راه  
 کسی را این صفت گردد مسلم  
 نباشد هرگزش میلی به دنیا  
 بود فارغ ز ملک و شیب و بالا  
 چو افتد پرتوی بر وی ز ذاتش  
 نماند ذره‌ای بر وی ز هستی  
 در آن مستی چو او مجذوب گردد

که از مستی همه زنجیر خاید  
 نکوشد جز که در تجرید و تفرید  
 ازین مستی بزد صد ملک بر هم  
 سپاه و ملک را زیر و زیر کرد  
 به کلی دل ز مهر غیر برداشت  
 که در جان و دلش افتاد صد شور  
 که از مستی همی گفتمی انالالحق  
 جمیع عاشقان و پاک بازان  
 سرور صوفیان ذوالنون مصری  
 فضیل و بوسعید و احمد جام  
 قدم تا فرق غرق صدق بودند  
 همه آشفتهگان بوی عشقند  
 به چوگان ارادت گوی بردند  
 اگر خواهی که یابی این سعادت  
 درین ره تا نگیری دامن پیر  
 که بنماید سلوک مقتدی را  
 درین ره کی رسی هرگز به جانی  
 که کامل باشد او اندر شریعت  
 بداند نکته‌ها را موی تا موی  
 که هر کس پیشوائی را نشاید  
 ولیکن دور باش از اهل بدعت  
 طریق اهل بدعت جز ریا نیست  
 ریائی را منافق دان و زندیق  
 محقق باش و مستوفی و گم‌نام  
 به نزد عارفان مردم نگردي  
 کز اصل صفوت است این بی‌نشانی  
 یقین می‌دان که او از صوفیان شد  
 اگر داری نصیبی از تصوف  
 مراد مؤمنان را مقتدا بود  
 نمی‌گنجد منی و کبر و نخوت  
 نبینی ذره‌ای در وی تنخر

چنانش جذبۀ حق در رباید  
 شود مستغرق اندر بحر توحید  
 نمی‌بینی که ابراهیم ادهم  
 می وحدت چو در جانش اثر کرد  
 زن و فرزند و مال و جاه بگذاشت  
 ازین می جرعه‌ای دریافت منصور  
 چنان سرمست شد از بود مطلق  
 ازین می مست بودند اهل عرفان  
 جنید و شبلی و معروف کرخی  
 مدار قطب عالم پیر بسطام  
 همه مستان جام عشق بودند  
 همه سرگشتگان کوی عشقند  
 به خاک کوی او چون روی بردند  
 به اهل دل بده دست ارادت  
 به مقصد کی رسی ای دل به تدبیر  
 به اول پیر باید مبتدی را  
 اگر عمری روی بی‌پیشوائی  
 ترا پیری به باید در طریقت  
 بود واقف ز هر باب و ز هر کوی  
 ترا پیری چنان شایسته باید  
 همی کن خدمت پیران به عزت  
 که بدعت در طریق ما روا نیست  
 ریا شرک است پیش اهل تحقیق  
 اگر تو صادقی در راه اسلام  
 درین ره تا بکلی گم نگردي  
 قدم در نیستی زن تا توانی  
 کسی که در دو عالم بی‌نشان شد  
 مکن در کار نیک و بد تصرف  
 مرا مردی که پیرو پیشوا بود  
 چنین فرمود کاندرا راه صفوت  
 که مؤمن دور باشد از تکبر

که بود آن شیوه فرعون و نمرود  
 به دل صافی چو آب پاک می‌باش  
 نه چون آتش کز او بیم هلاک است  
 که نبود از تو جز آزار مردم  
 بکوش اما بقدر حاجت خویش  
 خسیس و مدبر و بد کیش باشی  
 چو نمرود و چو دقیانوس دونان  
 گرفتم جمع کردی گنج قارون  
 مسخر کرده باشی شرق تا غرب  
 به گور آری بجز تجهیز و تکفین  
 نخواهی بردن از دنیا بجز رنج  
 رضا و طاعت پروردگار است  
 رضای او درین ره وصلت اوست  
 رضای اوست گنج جاودانی  
 اگر خواهی که یابی قربت او  
 به غیر او بکلی دیده بردوز  
 پدید آید مقام لی مع الله  
 کسی کانجا رسد مرد تمام است  
 درین منزل به کام دل رسیدند  
 فدای راه او کن زندگانی  
 به نزد اهل معنی محترم نیست  
 از آن بر درگه عزت رسیدند  
 که او جان و دل آگاه دارد  
 مدامت رغبت این راه بودی  
 درین ره همچو جهال غریبی  
 که دارد عزم پیش از مرگ مردن  
 دل او محرم گنج بقا نیست  
 پس آنکه شاه و سلطان بقا شو  
 بیاموز از طریقت نکته‌ای چند  
 که دایم مرد این ره را رفیق است  
 ز بهر آنکه هم پند است و ارشاد

مکن خود را ز بهر کبر مردود  
 چو از خاکی بسان خاک می‌باش  
 که مؤمن در تواضع همچو خاک است  
 مباش از خیرگی چون مار و کژدم  
 مکوش از بهر دنیا بیش از بیش  
 اگر در بند بیش از بیش باشی  
 چو فرعون و چو شداد و چو هامان  
 به مکر و حيله و دستان و افسون  
 اگر با صرف تیغ و کینه حرب  
 نخواهی بردن از دنیای پر کین  
 ز دنیا گربدست آری دو صد گنج  
 ترا گنجی است که در دنیا به کار است  
 رضای او درین ره خدمت اوست  
 رضای او طلب کن تا توانی  
 به بند از جان کمر در خدمت او  
 مشو غافل از او یک دم شب و روز  
 چو برخیزد حجاب غیر از راه  
 مقام قرب حق در آن مقام است  
 چو اهل دل درین منزل رسیدند  
 تو نیز ای جان اگر از طالبانی  
 درین ره هر که او ثابت قدم نیست  
 چو اهل دل رضای او گزیدند  
 خردمندی سر این راه دارد  
 ترا گر جان و دل آگاه بودی  
 چو تو از حال مردان بی‌نصیبی  
 کسی را می‌سزد این ره سپردن  
 هر آن‌کو در صفات حق فنا نیست  
 چو موسی در صفات حق فنا شو  
 اگر تو مرد راهی ای خردمند  
 درین ره نکته‌های بس دقیق است  
 بگیری این نکته‌ها را سر بسر یاد

به گوش جان شنو این نکته‌ها را  
 چو در معنوی می‌دان که سفتم  
 شوی غواص دریای معانی  
 که او غواصی این بحر برداشت  
 فرو رفتم به غور این حکایت  
 که هرچه از غیب آید نبودش عیب  
 که گنج‌العارفینش نام کردند  
 ز بهر گنج دنیا کی بری رنج  
 طلب می‌کن تو گنج معنوی را  
 که گنج معنوی را نیست پایان  
 دو عالم را حقیر و مختصر یافت  
 بزن سگه تو در ملک سکندر  
 انیس جان افکار است این گنج  
 کسی کاین گنج دارد عارف آن است  
 به عشق پیر معنی نعمت‌الله

به بازیچه مخوان این ماجرا را  
 من از بحر معانی آنچه گفتم  
 اگر تو قدر این درّها بدانی  
 ازین درّها حکیمی بهره برداشت  
 من از اصل بدایت تا نهایت  
 که تا نامش چه خواهد آمد از غیب  
 مرا از غیب این پیغام کردند  
 اگر تو بهره‌ای گیری از این گنج  
 بقائی نیست گنج دنیوی را  
 تو گنج معنوی را معرفت دان  
 ز گنج معرفت آن کو خبر یافت  
 ترا این گنج اگر گردد میسر  
 نه هر کس را سزاوار است این گنج  
 چو این گنج از برای عارفان است  
 تو هم بردار گنج ای مرد آگاه

## غزل‌های ناتمام

۱

باقی به بقای حضرت اوست  
او غرقه بحر رحمت اوست  
پرورده ناز و نعمت اوست

فانی تمام خدمت اوست  
از رحمت اوست جمله عالم  
نعمت چه کند چو نعمت‌الله

۲

گویی که چو من بر لب شیرین نگران است  
چون دید که حال لب دل خسته چنان است  
بر لعل لب ما تو بین کاین چه نشان است  
جوشیدن این لب همه شیرینی آن است

تبخال زده بر لب من خسته از آن است  
صد بوسه زده بر لب من خسرو شیرین  
گر زانکه نزد بر لب من بوسه دل آرام  
از اشک شکر بار به من بوسه بسی داد

۳

گرچه تدبیر هم به تقدیر است  
عاقبت کار او به تقصیر است  
این نصیحت ز گفته پیر است  
شاه صاحبقران جهانگیر است

ملک داری همه به تدبیر است  
هر که تأخیر کرد در تدبیر  
سخن نوجوان دگر باشد  
پادشاهی که می‌کند تدبیر



۴

عشق را عاقل و دیوانه یکی است  
عشق را دلبر و جانانه یکی است  
نزد او خرمن و یک دانه یکی است

عشق را مسجد و میخانه یکی است  
عشق جانان خود و جان خود است  
عشق را آتش دلسوزی هست

۵

ای دل تو بجان بر این بشارت  
وز ترک غریب نیست غارت  
وصف رخ او به استعارت  
هم عقل بسوخت هم عبارت

عشق آمد و عقل کرد غارت  
ترک عجمیست عشق دانی  
گفتم به عبارتی درآرم  
چون آتش عشق او برافروخت

۶

بحر ما را نهایتی نبود  
همچو او در ولایتی نبود  
به ازین خود حکایتی نبود

ذوق ما را چو غایتی نبود  
که شنیده ولی سرمستی  
گفته عارفان به جان بشنو

۷

سلطان چه بود گدا نگنجد  
خوش باش که آن بلا نگنجد  
درمان چه بود دوا نگنجد

مویی به میان ما نگنجد  
گویی که بلای عشق آمد  
دردی کش کوی می فروشیم

۸

شک ندارم همین همان دارد  
عشق او در میان جان دارد  
هر که میلی به عاشقان دارد

هر که او حاجتی چنان دارد  
خوش کناری گرفته از عالم  
ترک دنیی و آخرت بکند

۹

در خرمن وی فتاد آتش  
حلقش گیرد به روز مرگش  
قربان شو و هم بگو به ترکش

گاه و جو خلق برد خوش خوش  
و آن کس که خورد ز مال مردم  
هر کس که چنان شود چنین است

۱۰

زنهار مکن به جنگ آهنگ  
اشکسته شوند و سخت دلتنگ  
صلحی کن و بازگرد از جنگ

شاه کرمی کن و مکن جنگ  
گر جنگ کنی ملازمانت  
بشنو سخنی ز نعمت‌الله

۱۱

شاهد معنی در او نگرم  
بر سر چارسو همی‌نگرم  
لاجرم پادشاه بحر و برم  
به امینی امانتی سپرم

هر کجا صورتی است در نظرم  
گوهر حقه‌های جوهری  
نقد گنجینه جهان دارم  
نعمت‌اللهم و ز آل حسین

۱۲

در طلسمش یافتم این گنج اسم  
در حقیقت عین گنج آمد طلسم  
نام راحش روح و نام جام جسم  
نعمت‌الله جمع کرده هر دو قسم

اسم او گنج است و عالم چون طلسم  
این طلسم و گنج باشد در ظهور  
ساغر و می نزد سرمستان یکی است  
این معانی دارد و آن یک بیان

۱۳

چشم گشا بوالعجیبی را بین  
گشت فقیری شه روی زمین  
دست نه و ملک به زیر نگین  
زهره که گوید که چنان یا چنین

گر خبر داری از آن و از این  
نیم تنی ملک جهان را گرفت  
پای نه و چرخ به زیر قدم  
ملک خدا می‌دهد اینجا که راست

۱۴

از خویش و آشنا شده بیگانه جاودان  
یارب که باد عاشق دیوانه جاودان  
جام شراب و صحبت رندانه جاودان  
ثابت قدم ستاده و مردانه جاودان

مائیم جام باده و جانانه جاودان  
بگذر ز عقل و عاشق دیوانه را بگیر  
خوش جنتی است روضه رضوان می‌فروش  
جاوید دل مجاور درگاه دلبر است

۱۵

در راه خدا چو احمدی کوشیده

هر کس که لباس احمدی پوشیده

مستانه به ذوق همچو ما نوشیده  
چون خم شراب خود به خود جوشیده

هر خم شرابی که درین میکده بود  
از آتش عشق در خرابات فنا

۱۶

باد فرخنده سال آینده  
باد چون آفتاب تابنده  
جمله خلق شاه تابنده

دولت را که هست پاینده  
سایه دولت تو بر عالم  
بر در حضرتت ملازم وار

۱۷

به حقیقت بدان که دربندی  
به طلب پادشاه دربندی  
یافتم آن عزیز الوندی

گر به خانه روی و دربندی  
ملک شروان چه می کنی عارف  
همدانی طلب همی کردم

۱۸

بگذر ز امور اعتباری  
جز آب بگو دگر چه داری  
ای یار عزیز در خماری

گوزانکه تو ز اهل اعتباری  
گیرم که حباب را بیابی  
مستانه بیا و باده می نوش

۱۹

عالم عالم سخندانی  
علم خود را به علم کی خوانی  
گر تو دانا به علم برهانی

ای که هستی به علم برهانی  
گر بدانی که ما چه می گوئیم  
مفلسی از کمال دانائی

## قطعات

۱

در غیب و در شهادت یک شاهدهی است ما را  
جامی بنوش جانا شادی ما خدا را

یک شاهدهی است ما را در غیب و در شهادت  
جام و می‌اند با هم با ساقیند همدم

۲

از رحمت حق شناس یارا  
اسرار و معانیش خدا را

فیضی که به تو رسید از ما  
تو نیز رسان به دوستانت

۳

روز و شب در خواب می‌بینم ترا  
روز و شب در آب می‌بینم ترا

چون مرا در خواب کردی روز و شب  
روی تو ماه است و چشم من پر آب

۴

قصد موری نکرده‌ام به خدا  
مال غیر نخورده‌ام به خدا  
روزگاری سپرده‌ام به خدا  
از سر خود سترده‌ام به خدا  
عزت کس نبرده‌ام به خدا  
گرچه از خویش مرده‌ام به خدا  
ذاکرانه شمرده‌ام به خدا

قرب صد سال عمر من بگذشت  
نان خود خورده‌ام به کسب حلال  
در خرابات عشق رندانه  
موی هستی به تیغ سرمستی  
تا عزیز خدا و خلق شدم  
به خدا زنده‌ام به حق رسول  
نفس خود به یاد سید خویش

۵

به کرم درد او دوا فرما  
 وعده خویشان وفا فرما  
 دولتی دان و یاد ما فرما

دردمند فقیر اگر یابی  
 وعده ای گر دهی به درویشی  
 این نصیحت اگر قبول افتد

۶

اسمی است از آن اسم دریاب  
 مانده روح و جسم دریاب  
 آن گنج درین طلسم دریاب  
 عارف شو و هر دو قسم دریاب  
 ذات و صفتش به اسم دریاب

لفظ الف و دو لام و یک ها  
 این صورت او و اوست معنی  
 دریاب رموز اسم اعظم  
 در ظاهر و باطنش نظر کن  
 دریاب رموز نعمت الله

۷

کایمان محققانه این است  
 مشنو که مرا بهانه این است  
 فردوس من است و خانه این است  
 گفتا که مرا نشانه این است  
 آری چه کنم زمانه این است  
 بزمی است خوش و ترانه این است  
 چون در دو جهان یگانه این است

کفر سر زلف بت به دست آر  
 گفتم که ز باده توبه کردم  
 مائیم مدام در خرابات  
 زد ناوک عشق بر دل من  
 هر دم نقشی خیال بندم  
 مطرب بنواز ساز عشاق  
 مائیم و حضور نعمت الله

۸

همه مرهون رحمت الله است  
 همه ممنون منت الله است  
 بر همه فیض نعمت الله است  
 محرم راز نعمت الله است

هر چه در کاینات موجود است  
 نیست نومید کس ز رحمت او  
 از کرم نعمتی به ما بخشید  
 سر او هر که نیک دریابد

۹

آن کله کل بلای دستار است  
 عقل مسکین گدای دستار است  
 همچو کل در هوای دستار است

سر کل چون کله نهد بر سر  
 عشق شاه است و می برد دستار  
 دیده ام خواجه کلان دیروز

۱۰

به یقینم که او خدا گشته است  
تا نگوئی که چرا گشته است  
هان نگوئی که او گدا گشته است

هر که کشته شود به عشق خدا  
خونبها خود دهد به کشته خویش  
پادشاهی دهد به درویشی

۱۱

تمثال جمال او هویدا است  
روشن بنگر که نیک پیدا است

در آینه تمام اشیا  
در دیده مست ما نظر کن

۱۲

گرچه باشد یک نفس مطلوب اوست  
حاصل او زآن نفس محبوب اوست

انس با محبوب اگر گیرد محب  
گر دمی با یار خود همدم شود

۱۳

آن یار که همچو بشر حافی اهل است  
ور نیست به ره سر برهنه سهل است

در راه خدا پای برهنه گو رو  
گر سر به ره است پابرهنه غم نیست

۱۴

اینچنین نعمتی جهانگیر است  
گر به صورت نظر کنی پیر است

نعمت الله همه جهان بگرفت  
نوجوانی است مست و لایعقل

۱۵

کشتها اندر شتا با آتش است  
کاتش مقلوب با آتش خوش است

چون شتا آمد شتا مقلوب کن  
نشیدستی تو از سید مگر

۱۶

او مظهر جمله صفات است  
مستکمل آن صفات ذات است

ملک و ملکوت هر دو انسان  
مستکمل ذات او صفت نیست

۱۷

آنچه داریم در ضرر دان است

هیچمان از کسی دریغی نیست

با حریفی که جان جانان است	باز بنیاد عشق نو کردیم
قصه ما چو شیخ صنعان است	باز زنار عشق بر بستیم
فارغ از چاه و بند و زندان است	باز یوسف به مصر دل بنشست
صوفیان موسم گل افشان است	باز آن شاخ گل به رقص آمد
نقد غنچه که در حرم دان است	از برای نثار پای گل است
سید ما که میر مستان است	ساقی بزم نعمت الله است

۱۸

عقل گوید که عین و غیره هست	نزد ما عین نیست غیره کو
قطره آب کو به ما پیوست	موج و بحر و حباب و دریا شد

۱۹

حضرت عشق تا ابد ساقی است	گر سبونی شکست یا جامی
بصر و سمع دائماً باقی است	چشم و گوش ارنماند باکی نیست

۲۰

ماسوی الله جز خیالی نیست می بینم به خواب  
 اینچنین نقش خیالی لایق تعبیر نیست  
 نور روی او به نور روی او ما دیده ایم  
 دیده بگشا و ببین کش حاجت تقریر نیست  
 در سر زلفش دل ما مدتی پا بسته شد  
 اینچنین دیوانه را خوشتر ازین زنجیر نیست  
 کی رسد هرگز به مقصودی درین راه خدا  
 نوجوانی کاندر این ره هم رفیق پیر نیست  
 گر نمی یابی مرادی آنهم از تقصیر تست  
 ورنه بر درگاه او از هیچ رو تقصیر نیست  
 گرچه جارالله کلام الله تفسیرش کنند  
 ارچه تفسیر کبیر است اینچنین تفسیر نیست  
 نعمت الله سید است و بنده سلطان خود  
 بر در درگاه او چون شاه ما یک میر نیست

۲۱

زیرا بی تو تمتعی از جان نیست  
زین بیش مرا تحمل هجران نیست  
مخصوص به شهر یزد یا کرمان نیست  
آن گیر که این جهان همه ویران نیست  
با همت دوست قیمتش چندان نیست

ای جان پدر بجان ما رحمی کن  
بسیار فراق تو کشیدم اما  
ملک و ملکوت تخت سلطانی ماست  
بگذر ز خرابه جهان جان پدر  
برخیز و بیا که دنیی و عقبی هم

۲۲

جز معرفت صفاتیش نیست  
او را چو وجوب ذاتیش نیست

عقل ارچه به غایت کمال است  
ذاتش به کمال کی شناسد

۲۳

اگرچه باده خمخانه را نهایت نیست  
چنین مقام خوشی در همه ولایت نیست

به قدر حوصله‌ها جام می دهد ساقی  
بیا که مجلس عشق است و عاشقان سرمست

۲۴

غیر حق در وجود باقی نیست  
جز از او خود حریف ساقی نیست

غیرتش غیر محو و فانی کرد  
جام بشکست و باده آخر شد

۲۵

نزد یاران ما غریبی نیست  
گرچه او نیز بی نصیبی نیست

اندکی ذوق اگر کسی راهست  
ذوق خم از پیاله نتوان یافت

۲۶

من ازین بوستان نخواهم رفت  
از دل دوستان نخواهم رفت  
بر کنار از میان نخواهم رفت  
اینچنین آن چنان نخواهم رفت  
همچو این بندگان نخواهم رفت

بلبل بوستان یارانم  
گر به صورت ز دیده‌ها بروم  
جامه خلقی افکنم اما  
آمد و شد به اعتبار بود  
سید ملک نعمت‌اللهم



۲۷

لذتی یافتم که چتوان گفت	دوش تا روز ما به هم بودیم
حضرتی یافتم که چتوان گفت	دست و پایش خوشی ببوسیدم
حرمتی یافتم که چتوان گفت	بندگی خدای خود کردم
رحمتی یافتم که چتوان گفت	رحمتی کرد بر من مسکین
منتی یافتم که چتوان گفت	گنج اسما به ما عطا فرمود
زحمتی یافتم که چتوان گفت	عقل آمد دمی ملولم کرد
نعمتی یافتم که چتوان گفت	نعمت الله به ما عطا فرمود

۲۸

به عدم می روی چه آری هیچ	بر در غیر می روی حیف است
چون بمیری بگو چه داری هیچ	ای که گوئی که سیم و زر دارم
عمر بی او اگر گذاری هیچ	عمر عاشق خوش است با معشوق
نفسی چند می شماری هیچ	ای که گوئی که مانده ای صد سال
باز فرما که در چه کاری هیچ	این همه علم کرده ای تحصیل
گر تو از عقل در خماری هیچ	بزم عشق است و عاشقان سرمست
غیر ازین کار کار داری هیچ	روز و شب بندگی سید کن

۲۹

تا نگردد جام با می متحد	جام بی می کی دهد ذوق ای پسر
نوش می فرما و می گو رب زد	ساقی ار بخشد ترا خمخاته ای
تا نگردی همچو آبی منجمد	گرم باش و آتشی خوش بر فروز
لیس مثلی کیف ضدی این ند	لیس فی الدارین غیری یا حبیب
لا تجد مثلی و مثلی لا تجد	نعمت الله در همه عالم یکی است

۳۰

که ترا درد دل دوا گردد	درد دردش بنوش خوش می باش
هر که در عشق مبتلا گردد	لذت ما به ذوق دریابد
کور باشد که با عصا گردد	آنکه بینا بود عصا چه کند
بگذارش مدام تا گردد	هر که گردد به گرد میخانه
بر در خانه ها کجا گردد	بر در او کسی که یابد بار

کی بقایی چنین فنا گردد  
آنکه با عشق آشنا گردد  
بنده دیگری چرا گردد

عشق باقی و ما به او باقی  
بود از غیر عشق بیگانه  
هر که را سیدش بود خواجه

۳۱

چادری بر سر است و می‌گردد  
شده صورت پرست و می‌گردد  
در پی دیگر است و می‌گردد  
زانکه شخصی غراست و می‌گردد

این هیولا عجزه‌ای عجب است  
هر زمان صورت دگر گیرد  
دم به دم شوهری کند وانگه  
اعتمادی بر او نباید کرد

۳۲

شیخ ما بین که خام می‌گردد  
گرد عبدالسلام می‌گردد

کار عالم به پختگی باشد  
جل سیاهی که دل سیاه کند

۳۳

مخلصی گرد عاشقان گردد  
از دلش بر زبان روان گردد

گر چهل صبح از سر اخلاص  
چمشه حکمت ای برادر من

۳۴

هر چه می‌خواهد آن چنان گردد  
مونس جان عاشقان گردد  
آن معانی اگر بیان گردد  
فارغ از سود و از زیان گردد  
بر کنار است و بر میان گردد  
محرم راز این و آن گردد  
از کرم سید زمان گردد

هر چه می‌خواست آن چنان گردید  
سلطنت بین که حضرت سلطان  
علم ذوقی خوشی بیفزاید  
هر که دکان خویش کرد خراب  
این عجائب نگر که از همه او  
با همه در لباس تا که چنین  
بنده‌ای را به لطف بنوازد

۳۵

کو کار شکستگان برآرد  
پیوسته شکسته دوست دارد

پیوسته شکسته باش چون ما  
مائیم و دلی شکسته چون یار

۳۶

توجه خود به آنجا می توان کرد  
 نکوکاری است جانا می توان کرد  
 شنا در آب دریا می توان کرد  
 به لطف خویش یکتا می توان کرد  
 که مستان را تماشا می توان کرد  
 نظر در چشم نابینا می توان کرد  
 حریفی خواجه با ما می توان کرد  
 چنان اسرار پیدا می توان کرد  
 درین میخانه پیدا می توان کرد

بنه رو بر در میخانه او  
 مرا گوئی به جانان جان توان داد  
 حباب از چشمه آبی چه جویی  
 دو عالم را فدای آن یکی کن  
 درآ در حلقه رندان سرمست  
 نظر از چشم نابینا چه خواهی  
 خرابات است و ما مست خرابیم  
 طلسم و گنج بر هم می توان زد  
 چو سید نعمت الله رند مستی

۳۷

که در آن بحر شنا شاید کرد  
 سر خود در سر ما باید کرد

رفته بودم به سوی بحر محیط  
 بحر جوشید و روان گفتم به من

۳۸

به کمال و جمال خود پرورد  
 این چنین یوسفی پدید آورد  
 این عنایت ببین که با ما کرد

حق تعالی وجود انسانی  
 از چنان نطفه ای که میدانی  
 از همه برگزید انسان را

۳۹

لاجرم رند مست برخیزد  
 زلف او از شکست برخیزد  
 بنگی زشت کست ا برخیزد  
 گر تو را آن ز دست برخیزد

هر که با رند مست بنشیند  
 دیگران از شکست بنشینند  
 هر که با بنگیان نشیند او  
 جام می را بگیر و خوش می نوش

۴۰

در ره او به منزلی نرسد  
 گرد بر دامن دلی نرسد

راستی کن که مرد کج رفتار  
 باش خاکی ولی چنان کز تو

سالکی کو به کاملی نرسد  
 رؤیت او به احوالی نرسد  
 جاه او در تنزلی نرسد  
 ابدأ او به ساحلی نرسد  
 بندهای کو به مقبلی نرسد

نرسد در مقام اهل کمال  
 دیده او جمال او بیند  
 هرکه برمسند عدم بنشست  
 هرکه چون ما فتاد در دریا  
 کی چو سید قبول او گردد

۴۱

آنکه سلطان انس و جان باشد  
 راحت روح او از آن باشد  
 بنده حضرت چنان باشد

شاه عالم پناه دانی کیست  
 هرکه گوید دعای دولت او  
 خرم آنکس که از سر اخلاص

۴۲

همچو آب زلال کی باشد  
 حضرتش را مثال کی باشد

آب ماهان که خاک بر سر او  
 در دو عالم بجز یکی نبود

۴۳

توبه خوب ما همین باشد  
 شک ندارم که نازنین باشد  
 از خداوندش آفرین باشد  
 تائب قابل گزین باشد  
 توبه عاشقان چنین باشد

توبه از توبه می‌کنم ای دوست  
 هرکه او توبه می‌کند چون ما  
 اینچنین تائبی که می‌شنوی  
 بازگشته از او به حضرت او  
 توبه از توبه می‌کند سید

۴۴

شک ندارم که نقص او باشد  
 نقص آدم کجا نکو باشد  
 لطف او بر سرت فرو باشد  
 او محب لقای تو باشد

هر که او نقص دیگری گوید  
 نقص مردم مگو که نیکو نیست  
 گر سرا پای او فرو باشی  
 ور محب لقای او باشی

۴۵

که گرفتار در قفس باشد  
 شک ندارم که یک نفس باشد

جان جاهل به مرغی ماند  
 حاصل عمر آنچنان مرغی

هر که چون ماه مقتبس باشد  
حیف باشد که در قفس باشد

روشن از آفتاب خواهد بود  
اینچنین روح پاک قدسی من

۴۶

من ازین گلستان نخواهم شد  
از دل دوستان نخواهم شد

بلبل گلستان معشوقم  
گر به ظاهر نهان شوم ز نظر

۴۷

رندی باید که می بنوشد  
عبدی باید که آن بپوشد

ساقی باید که می ببخشد  
تشریف شریف می دهد شاه

۴۸

که دل مرده از دمش حی شد  
منکر او مشو مگو کی شد  
خم او پاک خالی از می شد  
شکرش رفت و فارغ از نی شد  
لیکن آن خوشتر است که لاشی شد  
فانی از خویش و باقی از وی شد

شیخ اسلام احمد جامی  
می او شد غسل چنین گویند  
باز رندی دگر به یک جذبه  
نه میش ماند و نه غسل در خم  
گرچه تبدیل خلق خوش باشد  
نعمت الله که میر مستان است

۴۹

از خلیفه بجو که می داند  
شرح اسما تمام می خواند

هر کمالی که هست در عالم  
جامع جمله علوم بود

۵۰

صحن ما را پر ز حلوا کرده اند  
مشکل ما را چو حلوا کرده اند  
قطره ما بین که دریا کرده اند

ما چو حلوایی و حلوا یار ماست  
مشکلات عالمی حل واک شده  
ای که گوئی ذره گردد آفتاب

۵۱

ز آفتاب حسن او تابنده اند  
عالمی در سایه اش دل زنده اند

جمله ذرات اکوان سربسر  
روح اعظم سایه آن حضرت است

۵۲

عارفان عارفش نمی‌دانند  
عارف است او و عارفش خوانند  
به یقینم که نیک نپسندند  
این چنین راه مکه دریندند

آنکه حق را به خویشتن بیند  
وانکه او را به او مشاهده کرد  
پادشاهها ملازمان درت  
که دو سه ترکمان بی‌سروپا

۵۳

غیر چون نیست دیده چو بیند  
چشم ما نور او به او بیند

روی غیری ندید دیده ما  
لیس فی‌الدار غیره دیار

۵۴

با تو گویم که حال او چون بود  
راستی رفتنش به قانون بود

ای که پرسى ز حال میر تمور  
گرچه چپ بود راست ره می‌رفت

۵۵

یا واجب‌الوجود است یا ممکن‌الوجود  
جوهر به پنج قسم شد ای ناظم عقود  
پس نفس و عقل این همه را یادگیر زود  
در حال بحث جوهر عقلی نمی‌نمود  
پس یفعل است و ینتعل ای مالک ودود  
نی گشت کم ازین نه بر این دیگری فزود

موجود منقسم به دو قسم است نزد عقل  
ممکن دو قسم گشت یکی جوهر و عرض  
جسم و دو اصل او که هیولی و صورت است  
نه قسم گشت جنس عرض این دقیقه را  
پس کم و کیف و این و متی و مضاف و وضع  
اجناس کاینات مقولات عشر شد

۵۶

به حسب خود نسب به کار آید  
به حسب کو نسب بیاراید

نسب بی حسب چنان نبود  
نسب عالیش بود به کمال

۵۷

با تو گویم چنانکه می‌باید  
بند بر بند او بیفزاید  
که از او کارهای نیک آید  
عالم است آنکه فهم فرماید

در نی نیزه بین که رفعت او  
روید او و زیاده می‌گردد  
تا شود نیزه‌ای پیدان رفعت  
آدمی اینچنین شود عالی

۵۸

احول است آن که یکی را به دو دید  
چشم تو سرمه ز چشم تو کشید  
در خرابات که گفت و که شنید

آفتابی تو و ما سایه تو  
روی تو نور هم از روی تو یافت  
اینچنین خوش سخنی مستانه

۵۹

انوار قدیم می توان دید  
اسرار عظیم می توان دید

در آینه وجود حادث  
بر لوح ضمیر هر حقیری

۶۰

بنگر که به تو ترا نماید  
در جام جهان نما نماید  
نور رخ او به ما نماید

دل جام جهان نمای عشق است  
مجموع تجلی الهی  
در هر چه نظر کنیم والله

۶۱

نعمت الله را خدا بخشید  
آشنا دید و خویش را بخشید  
لاجرم اینچنین دوا بخشید  
پادشاهی به این گدا بخشید  
جاودان منصب بقا بخشید  
خوش نوایی به بینوا بخشید  
نعمت الله را به ما بخشید

شهرتی یافته است و می گویند  
ما از او غیر او نمی جستیم  
دردی درد دل بسی خوردیم  
خدمت پادشا چو می کردم  
ما چو فانی شدیم در ره عشق  
می میخانه را به ما پیمود  
سیدم چون شفیع خود کردم

۶۲

گر حضرت او مرا نجوید  
گر او با من سخن نگوید

من طالب او چگونه باشم  
از ذوق سخن کجا توان گفت

۶۳

وگر نه منعم مسکین چه گوید  
بجز از ناله و آمین چه گوید

مگر منعم بگوید شکر نعمت  
دعای دولتش گویی و بنده

۶۴

گر شماری یکی هزار هزار  
گرچه در ظاهر است این تکرار

در حقیقت یکی عدد نبود  
باطنش را نگر که جمله یکی است

۶۵

چشمت به هفت پرده و سه آب در نظر  
او نور چشم تست و تو از خویش بیخبر

صنع خدا نگر که به حکمت چگونه ساخت  
بگشای چشم خویش که بینی جمال او

۶۶

بود در هر ذره دیداری دگر  
از جمال خویش رخساری دگر  
تا بود هر دم گرفتاری دگر

چون جمالش صد هزاران روی داشت  
لاجرم هر ذره را بنمود باز  
خود یک است اصل عدد از بهر آنک

۶۷

صفت و ذات بین و اسم نگر  
گنج و گنجینه و طلسم نگر  
جان خود را بدان و جسم نگر  
نظری کن به هر دو قسم نگر  
آن مسما بین و اسم نگر

جام گیتی نما به دست آور  
صورت و معنی همه دریاب  
جام می را بگیر و خوش می نوش  
تنت از ملک و جانت از ملکوت  
نعمت الله را اگر یابی

۶۸

تخت گاه مرا به دست آور  
دولت دو سرا به دست آور  
نعمت الله را به دست آور

گرد ملک عدم چه می گردی  
این سرا و آن سرا به مردم بخش  
نعمت این و آن چه می جوئی

۶۹

گرچه باشد بهشت و حور و قصور  
گر نمازی گزاردی به حضور

التفاتی به غیر او نکنی  
این سخن را ز من قبول کنی

۷۰

اعتباری ز مرگ خود می گیر

ای که گویی فقیر مسکین مرد



پادشاه و وزیر و میر و گزیر      به یقینم که جان نخواهد برد

۷۱

<p>ناز او می کش و خوشی می ناز مرغ همت اگر کند پرواز خوش بود گر به ما شوی دمساز غیر او ره مده به خلوت راز عاشقانه به عشق او پرداز سجده کن پیش او به روی نیاز اوست محمود و نعمت الله ایاز</p>	<p>بار او می کش و خوشی می رو همه عالم به زیر بال آری می ما مستی دگر دارد بر در دل نشین و حاضر باش از سر ذوق و شوق و صدق و یقین چون نقاب از جمال بگشاید اندر این بارگاه سلطانی</p>
---	---

۷۲

<p>هر که حسینی بود حسن حسن باشدش هر که شناسد مرا میل به من باشدش معرفت آن یکی سرو علن باشدش هر که لسان وی است نیک سخن باشدش مرد نباشد تمام گر غم زن باشدش هر که بود سرو ناز طرف چمن باشدش سید سرمست ما خلق حسن باشدش</p>	<p>حسن حسن باشدش هر که حسینی بود میل به من باشدش هر که شناسد مرا سرو علن باشدش معرفت آن یکی نیک سخن باشدش هر که لسان وی است گر غم زن باشدش مرد نباشد تمام طرف چمن باشدش هر که بود سرو ناز خلق حسن باشدش سید سرمست ما</p>
--	--

۷۳

<p>گفتم باشد مگر جمالش نه نقش بماند و نه خیالش او ماند و کمال بر کمالش با او نبود کسی مجالش این دولت و حال لایزالش</p>	<p>بنمود خیال او به خوابم بیدار شدم ز خواب مستی نه من ماندم نه غیر او هم از ما اثری نماند با ما دریاب به ذوق نعمت الله</p>
--	--

۷۴

<p>خرقه صوفی ببرد می فروش باز نیابند حریفان به هوش</p>	<p>ساقی اگر باده از آن خم دهد مطرب اگر پرده ازین ره زند</p>
--	---

۷۵

همه عالم چو سایه سجده‌کنان  
همه منتقاد امر او باشند  
اوفتاده به خاک درگاهش  
هر که باشد گدا و هم شاهش

۷۶

هر کجا محدثی بود بی‌شک  
یک وجود است مظهر عالم  
افتقارش بود به محدث خویش  
مظهرش صد هزار باشد بیش

۷۷

از صد هزار سالک فردی رسد به آنجا  
با ذات حضرت او غیری چه کار دارد  
فردی رسد به آنجا از صد هزار سالک  
اعیان و جمله اسما در ذات اوست هالک

۷۸

موج و بحر و حباب و قطره تمام  
ما فقیریم و هم غنی ز همه  
همه در عین ماست مستهلک  
همچو ما خود کجاست مستهلک  
سید دو سراسر است مستهلک  
در محیطی که نیست پایانش

۷۹

چون کمال همه بود به وجود  
هست عالم همه خیال وجود  
نتوان یافت بی وجود کمال  
وز تجلی اوست بود خیال

۸۰

سوی الله چیست ای صوفی صافی  
وجودی جز وجود مطلق حق  
خیال      فی خیال      فی خیال  
محال      فی محال      فی محال

۸۱

علماء      رسوم      می‌بینم  
روز و شب عمر خویش صرف کنند  
همه تجهیل هم کنند تمام  
عامیان عالمان چنان بینند  
عمل آور چه جای گفت و شنود  
همه را علم هست و نیست عمل  
در پی بحث و قیل و قال و جدل  
بلکه تکفیر همدگر به مثل  
لاجم کار دین بود به خلل  
بی ملل نیست فایده ز نحل

عمل و علم جمع کن با هم      چه کنی جمع مال و سیم دغل  
 این نصیحت بگوش جان بشنو      که چنین گفته اند اهل دول  
 ترک این لقمه حرام بگو      تا بیابی حلال را به بدل  
 نعمت الله را به دست آور      تا شوی پاک از جمیع علل

۸۲

به درد دل گرفتارم به من ده دُردی دردش  
 که دارم اعتقاد آن کز این درمان همی یابم  
 اگر چون نی همی نالم منه انگشت بر حرفم  
 وسیله ناله می سازم که تا مقصود دریابم

۸۳

شنیدم ساقی سرمست می گفت      یکی را جام بخشم دیگری خم  
 اگر جام می آری پر بری می      وگر انبان بیاری پر ز گندم  
 به گفتم این تفاوت از چه افتاد      بگفتا این ز استعداد مردم  
 صراط مستقیم است این که گفتم      طریق نعمت الله را مکن گم

۸۴

نعمت اللهم و ز آل رسول      حد کس نیست دانش حدم  
 نسبت شعر و شاعری بر من      همچو ابجد بود بر جدم  
 می خورم جام می ز کد یمین      خوش حلال است حاصل کدم  
 همچو بحر محیط در جوشم      گاه در جزر و گاه در مدم  
 شاکر شکر نعمت اللهم      تا نفس باقی است در شدم

۸۵

تا اعتباری کرده ام این سایه و آن آفتاب  
 از اعتبار خویشتن بودم یکی و دو شدم  
 چون در حقیقت ذات من هرگز نمی گردد ز جا  
 چون نامدم از هیچ جا آخر نگویی چو شدم  
 ما را اگر داری نظر در موج و در دریا نگر  
 چون او من است و من ویم هرگز نگویم او شدم

در شش جهت گشتم بسی در آرزوی روی او  
تا یک جهت گردیده‌ام آسوده از شش سو شدم

۸۶

پرسند ز من چه کیش داری  
از شافعی و ابوحنیفه  
ایشان همه بر طریق جدند  
در علم نبوت و ولایت  
ای بیخبران چه کیش دارم  
آئینه خویش پیش دارم  
من مذهب جد خویش دارم  
از جمله کمال بیش دارم

۸۷

کیمیای ولایتی دارم  
قلعی و زاکی با نشادر و ملح  
در فشانای کنم بگاه سخن  
نزد من خاک و زر یکی باشد  
هر چه سازم به عشق سید خویش  
مس جسم بشر چو زر سازم  
گاه شمسی و گاه قمر سازم  
عقد زیبی از آن گهر سازم  
زانکه من خاک را چو زر سازم  
همچو زر خوب سازم ار سازم

۸۸

خطی کورانه حسن است و نه ترتیب  
همه تفصیل او اجمال تحقیق  
کسی برخواند این خط معما  
نه آغازش شود مانع نه انجام  
نه از کفرش بود اندیشه نه از دین  
برای آفرینش باشدش سیر  
مبّرًا باشد از هر بود و نابود  
چو سید را مسلم نیست این درد  
نه در اعراب او فتح است و نه ضم  
همه توحید او تحقیق اعظم  
که در عالم نه خود بیند نه عالم  
نه ابلیسش حجاب آید نه آدم  
نه اندیشه ز فردوس و جهنم  
نه نامحرم بود با او نه محرم  
مجرد باشد از هر بیش و هر کم  
ندانم تا که را باشد مسلم

۸۹

پیدا شده در عالم آن نور جمال او  
ظاهر شده در آدم ذات و صفتش با هم  
یک جرعه ز جام جم خوشتر بود از صد جان  
از هر دو جهان بیغم مائیم به عشق او  
آن نور جمال او پیدا شده در عالم  
ذات و صفتش با هم ظاهر شده در آدم  
خوشر بود از صد جان یک جرعه ز جام جم  
مائیم به عشق او از هر دو جهان بیغم

گر دل برود یا جان ما را نبود ماتم  
در گوشه میخانه با جام میم همدم  
فانی شو و باقی شو بگذر تو ز بیش و کم

ما را نبود ماتم گر دل برود یا جان  
با جام میم همدم در گوشه میخانه  
بگذر تو ز بیش و کم فانی شو و باقی شو

۹۰

گر به ایران گر به توران می روم  
هر کجا خواهم چو سلطان می روم  
گاه پیدا گاه پنهان می روم

هر کجا شهری است اقطاع من است  
صد هزاران ترک دارم در ضمیر  
آشکارا و نهان همراه عشق

۹۱

عاشقانه مدام می پایم  
در دویی نور عین یکتایم  
کیسه زر به ریز در پایم  
تا زمانی از او بیاسایم  
چون به نور خدای بینایم  
جوهر ذات خویش بنمایم  
سیدانه به بنده بخشایم

در خرابات رند سرمستیم  
نظری کن که نزد اهل نظر  
خم می گیر و بر سر من ریز  
از خدا خوش فراغتی خواهم  
غیر او در نظر نمی آید  
از صفات کمال حضرت او  
هر چه خواهی ز گنج سلطانی

۹۲

عارفانه خوش همی پوشد بجان  
آنچنان رهرو که می کوشد بجان  
خوش بود رندی که می جوشد بجان  
می به رندی ده که می نوشد بجان  
یافت او نقدی که نفروشد بجان

وصله ای از خرقة ما هر که یافت  
عاقبت روزی به منزل می رسد  
خم می در جوش و ما مست و خراب  
می به زاهد گر دهی ضایع شود  
هر که مهر سید ما را خرید

۹۳

در مرتبه ای جسم است در مرتبه ای روح است  
در مرتبه ای جان است در مرتبه ای جانان  
در مرتبه ای جام است در مرتبه ای باده  
در مرتبه ای ساقی در مرتبه ای رندان

در مرتبه‌ای شاه است در مرتبه‌ای درویش  
در مرتبه‌ای بنده در مرتبه‌ای سلطان  
در مرتبه‌ای فرعون در مرتبه‌ای موسی  
در مرتبه‌ای کفر است در مرتبه‌ای ایمان  
در مرتبه‌ای مخمور در مرتبه‌ای سرمست  
در مرتبه‌ای غمگین در مرتبه‌ای شادان  
در مرتبه‌ای تورات در مرتبه‌ای انجیل  
در مرتبه‌ای صحفست در مرتبه‌ای فرقان  
در مرتبه‌ای یوسف در مرتبه‌ای یعقوب  
در مرتبه‌ای مصر است در مرتبه‌ای کنعان  
در مرتبه‌ای آب است در مرتبه‌ای کوزه  
در مرتبه‌ای قطره است در مرتبه‌ای عمان  
در مرتبه‌ای عقل است در مرتبه‌ای نفس است  
در مرتبه‌ای حیوان در مرتبه‌ای انسان  
در مرتبه‌ای دوزخ در مرتبه‌ای جنت  
در مرتبه‌ای زندان در مرتبه‌ای بستان  
در مرتبه‌ای طاها در مرتبه‌ای یاسین  
در مرتبه‌ای حم در مرتبه‌ای سبحان  
در مرتبه‌ای دریا در مرتبه‌ای چشمه  
در مرتبه‌ای جوی است در مرتبه‌ای باران  
این مرتبه‌ها با تو از ذوق بیان کردیم  
گر ذوق همی خواهی این گفته ما می‌خوان  
هم جسمی و هم جانی هم اینی و هم آنی  
هم سید و هم بنده با خلق مگو می‌دان

۹۴

باز در بحر می‌شود پنهان	قطره از بحر ما شود پیدا
یادگار من است خوش می‌خوان	این لطیفه به ذوق دریا بش
حی قیوم قادر سبحان	از قضای خدای عزوجل
روز آدینه در مه شعبان	نیم ساعت گذشته بود از روز
ماه در حوت و مهر در میزان	یازدهم بود ماه و وقت شریف

پنج و هشتاد بود و هفتصد سال  
میر برهان دین خلیل الله  
خیر مقدم برآمد از عالم  
کسب او باد علم ربّانی  
رفته در کوه بنان که ناگهان  
آمد از غیب بنده را مهمان  
مرحبا را شنیدم از یاران  
حاصلش باد عمر جاویدان

۹۵

تن خرقه و سرکلاه و پایت نعلین  
بگشا گره زلف و موله می باش  
نعلین ز پا برون کن و خرقه ز تن  
آخر چه کنی کله کله را بفکن

۹۶

دست در دست زن مزین خواجه  
ملک توران گذار و خوش می باش  
دست در دست شیر مردان زن  
آتشی در وجود ایران زن  
طعنه بر ملکت سلیمان زن  
به خرابات رو خوشی بنشین

۹۷

چو پادشاه دو عالم گدای حضرت اوست  
گدای حضرت او باش و پادشاهی کن  
چو در طریق مروت موافقت شرط است  
مکن مخالفت او و هر چه خواهی کن  
به نزد اهل ارادت تویی مناهی تست  
رضای او طلب و توبه از مناهی کن  
اگر امید نداری به صبح روز وصال  
می شبانه بخور و خواب صبحگاهی کن  
درآ به خلوت دیده چو نور خوش بنشین  
وطن چو مردمک دیده در سیاهی کن  
به چشم ما نظری کن که نور او بینی  
نظر به دیده این منظر الهی کن  
مباش بنده دنیا بیا و چون سید  
بکوش و سلطنت از ماه تا به ماهی کن

۹۸

همچو ما با ما در این دریا نشین  
سر قدم ساز و بیا از پا نشین  
عشق اگر داری بیا با ما نشین  
بر در یکتای بی‌همتا نشین  
آنگهی بر منصب بالا نشین  
در نظر با مردم بینا نشین  
وقت نوروز است و ما صحرانشین

بر لب دریا چه می‌گردی نشین  
مجلس عشق است و ما مست خراب  
در خرابات مغان افتاده‌ایم  
گرد هر در می‌روی دیگر مرو  
خیز و بنشین زیر دست عارفان  
دیده روشن اگر خواهی چو نور  
خیمه از خانه به صحرا می‌زنیم

۹۹

چون تو جو کاشتی برو بدرو  
خواه گندم بکار و خواهی جو  
به سخنهای نیک ما بگرو  
سخن بد مگو و هم مشنو  
ور به دوزخ همی روی می‌رو

گفته بودم ترا که گندم کار  
هر چه کاری بدانکه برداری  
تخم نیکی بکار و بد بگذار  
نیک و بد هر چه می‌کنی یابی  
خوش بود گر روی سوی جنت

۱۰۰

احدیت یکی است از همه رو  
به همه وجه آن یکی می‌گو  
احدیت ولی ز ذات بجو  
خرقه کثرت حباب بشو  
خوش بگو لاله الا هو

واحدیت یکی است از وجهی  
چون یکی در یکی باشد  
واحدیت طلب کن از اسما  
غرق دریا شو و بجو ما را  
محرم راز نعمت‌الله شو

۱۰۱

آنگهی خوش بمیرو خوش می‌رو  
بگذر از این فقیر و خوش می‌رو  
دم خر را بگیر و خوش می‌رو

نیک و بد را به لطف خود بنواز  
این نصیحت قبول اگر نکنی  
دست در ریش دینی دون زن

۱۰۲

بنمود جمال خویش آن شاه  
بر هر برگی نوشته الله

در خواجه باغ صبحگاهی  
دیدم دو جهان چو یک درختی



آن برگ و درخت میوه اش بود میراث حلال نعمت الله

### ۱۰۳

ای که می پوشی لباس اهل دل یک ره بدان  
 کز ره معنی ده و دو ترک دارد تاج شاه  
 ترک بخل و ترک بغض و ترک قهر و ترک کین  
 ترک خودبینی و ترک عیب کن بی اشتباه  
 ترک نخوت ترک شهوت ترک آزار کسان  
 ترک خور پس ترک خواب و ترک افعال تباه  
 نقطه را اثبات بر علم است و اسرار نهان  
 پس الف دال است بر ذات خدای نیک خواه  
 راه سید جو طریق نعمت الله نیستی است  
 رهرو باید که آید بر طریق شاهراه

### ۱۰۴

به شنبه روز خوش باشد همه کار	ولیکن صید کردن از همه به
به یکشنبه بنا آغاز می کن	وگر عزم سفر داری دوشنبه
سه شنبه فصد میکن یا حجامت	به ریش از مرحمت مرهم همی نه
اگر داری هوای شرب شربت	چهارشنبه بخور وز رنج واره
به پنجشنبه مراد خویش می خواه	ز هر بابی که خواهی از مه و که
در آدینه اگر یابی عروسی	بکن تزویج و داد خویش می ده
که غیر انبیا و اولیا کس	نداند سر این علم از که و مه

### ۱۰۵

در روزه و در زکات و در حج	اسرار بسی بود نهفته
اما سرّی که در نماز است	رازی است که با تو کس نگفته

### ۱۰۶

منم که همت من جز خدا نمی جوید	خوش است همت عالی که باد پاینده
مرا به سایه طوبی چه التفات بود	چو هست سایه من آفتاب تابنده
هزار مطرب عشاق را نوازم ساز	چو ساز من بنوازد به لطف سازنده

تراست خطه دارا مراست دارنده  
چه جای روشنی آفتاب تابنده  
بین تو مرحمت حضرت گشاینده  
بیا و گوش کن آواز آن نوازنده  
هزار رو بنماید یکی نماینده  
از آنکه سید خود را به جان شدم بنده

تراست دینی و عقبی مراست حضرت او  
به نور طلعت او روشن است دیده ما  
به روی ما در میخانه را گشادند باز  
به لطف خود به کرم ساز بینوا بنواخت  
اگر یکی به هزار آینه نماید روی  
سزد که شاه جهانی مرا غلام بود

### ۱۰۷

بنده را داد حی پاینده  
تا چه آید ز سال آینه  
ساز ما را نواخت سازنده  
خوش بود دولت فزاینده  
رحمت حضرت گشاینده  
در همه آن یکی نماینده  
نظری کرده است با بنده  
ماه رویند و دلنوازنده  
از وی آب حیات زاینده  
جذبه او مرا رباینده  
آفتاب خوشی است تابنده

نود و هفت سال عمر خوشی  
گرچه امسال هست سال قران  
نعمت الله خدا به ما بخشید  
در ترقی است ذوق ما دایم  
خود در معرفت به ما بگشود  
آینه صد هزار می بینم  
این عنایت نگر که حضرت او  
ز آفتاب جمال او ذرات  
دل ما چشمه ای است یا بحری  
می کشد عشق او روان چه کنم  
نور سید به نور او دیدم

### ۱۰۸

دستبردی نمود مردانه  
به مثل چون خراست و ویرانه

به کرامات صوفیی در جنگ  
یا کرامات بود یا که نبود

### ۱۰۹

از هیچ کس به غیر خدا هیچ منتهی  
دل بسته ایم و ه که چه عالی است همتی  
هستیم از خدای بر این خلق رحمتی  
جامی و ساقیی و حضوری و صحبتی  
باری ز ما نیافت کسی هیچ زحمتی  
ای جان من که راست چنین خوب نعمتی

منت خدای را که ندارم به هیچ باب  
در پای گل نشسته و بر سرو قامتش  
بر دوستان مبارک و بر دشمنان همان  
مائیم و سرخوشان خرابات کوی عشق  
روزی نشد ملول دل بنده ای ز ما  
داریم نعمت الله و از خلق بی نیاز

۱۱۰

گیرم که حباب را بیابی  
مستانه بیا و باده می نوش  
جز آب بگو دگر چه داری  
ای یار عزیز در خماری

۱۱۱

ذکر حق قوت خویشتن سازد  
همچو مسهل که می خورد رنجور  
هر که را هست با منش یاری  
تا شفا یابد او ز بیماری

۱۱۲

عقل هر دم دم ز سازی می زند  
هر زمان نقش خیالی می کشد  
لاجرم آواز او باشد بسی  
نقش بازی می کند با هر کسی

۱۱۳

بعضی طلیند مال فانی  
زاهد جویای نان و سرکه  
بعضی جویند ملک باقی  
رندان خواهند جام و ساقی

۱۱۴

نعمت اللهم و ز آل رسول  
قره العین میر عبدالله  
پدر او محمد آن سید  
باز سلطان اولیای جهان  
پیر کامل کمال دین یحیی  
پدرش هاشم است وجد موسی  
دیگر آن جعفر خجسته لقا  
سید صالحان که صالح بود  
میر حاتم که نزد همت او  
باز سید علی عالی قدر  
ابراهیم آنکه روح می بخشد  
پادشاه ممالک دانش  
محرم عارفان ربّانی  
مرشد وقت و پیر نورانی  
که نبودش به هیچ رو ثانی  
میر عبدالله است تا دانی  
سید مسند مسلمانان  
مادرش شاهزاده سامانی  
روح محض و لطیف روحانی  
جمع می بود از پریشانی  
مختصر بود عالم فانی  
کان احسان و بحر عرفانی  
نفسش درگه سخنرانی  
بود سید علی کاشانی

در جهان یافتند سلطانی  
 آفتاب سپهر سبحانی  
 گفت او را که جمله را جانی  
 مخرب کفر و دین را بانی  
 آنکه زین العباد می خوانی  
 نور چشم علی عمرانی  
 والی ملکت سلیمانی  
 کوری خارجی و مروانی  
 آشکاراست نیست پنهانی  
 باد یارب به بنده ارزانی

میر محمد که بندگان درش  
 شاه سادات سید اسماعیل  
 میر عبدالله آنکه روح امین  
 باز امام محمد باقر  
 پدر او علی ابن حسین  
 باز امام به حق حسین شهید  
 آن وصی رسول بار خدا  
 آنکه باشد در مدینه علم  
 نوزدهم جد من رسول خداست  
 هست فرزند من خلیل الله

۱۱۵

شاه جانبیکی است تا دانی  
 ورنه معنی یکی است تا دانی  
 سیدم بی شک است تا دانی

لشکر پادشه بسی باشد  
 اختلاف صور فراوان است  
 گر کسی را شکی بود به خدا

۱۱۶

تو گر جمعیتی خواهی طلب کن از درون خود  
 که از بیرون نمی خیزد بجز گرد پریشانی  
 بخوان خود را ز کج رفتن دگر قرآن مخوان هرگز  
 که خود را بازخوانی به که قرآن جمله برخوانی

۱۱۷

محض صدق است آنچه فرمایی  
 به حقیقت تو همدم مائی  
 جان مایی و نور بینایی  
 بنماید دویی و یکتائی  
 گر طلب کار ذوق حلوائی  
 باشد از هر دو مجلس آرائی

ای که گویی حجاب او غیر است  
 وربه گوئی حجاب عین وی است  
 وربه گوئی که عین و غیر همنند  
 جامی از یخ اگر کنی پر آب  
 حل کنی مشکلات عالم را  
 نعمت الله چون می و جام است

۱۱۸

از خدا این و آن طلب چه کنی  
او از او جو که جست و جو این است  
وحده لا شریک له می گو  
در پی این جهان چه می گردی  
درد دردش دواي درد دل است  
غرق دریای رحمتی شب و روز  
ذات باقی طلب چو سید ما  
از خدا جز خدا چه می جوئی  
پادشاه و گدا چه می جوئی  
دو مگو دو سرا چه می جوئی  
تو از این بی وفا چه می جوئی  
به از این خود دوا چه می جوئی  
غیر ما را ز ما چه می جوئی  
از فنا و بقا چه می جوئی

## رباعی‌ها

۱

خود را بشناس و یک زمانی به خودآ  
کافر باشی اگر که گویی دو خدا

مطلوب خود از خود طلب ای طالب ما  
گر عاشق صادقی یکی را دو مگو

۲

از خود بطلب کز تو خدا نیست جدا  
اقرار بیاری به خدایی خدا

ای آنکه طلب کار خدایی به خودآ  
اول به خودآ چون به خود آیی به خدا

۳

وارسته ز فقر و ز غنا شد به خدا  
آمد ز خدا و با خدا شد به خدا

درویش عزیز پادشا شد به خدا  
گویی که کجا رفت از اینجا که برفت

۴

ماءالقدسش نام کند مرد خدا  
برخیز و بشو جامه هستی و بیا

علمی که ترا پاک کند از من و ما  
خواهی که حدث پاک شود از تو تمام

۵

آنکه ز وجود خود خبر کن همه را  
لطفی کن و از خانه بدر کن همه را

در جام جهان‌نما نظر کن همه را  
گفتی که خیال غیر باشد در دل

۶

برخاست ز غیر هر که بنشست به ما  
پیوسته بود کسی که پیوست به ما

دادند جهانی دل و هم دست به ما  
ما بحر محیطیم و محبان چو حباب

۷

افتاد آمدام آتشی در کش ما  
تو سوخته نه‌ای چه دانی این آتش ما

از آتش عشق صنم سرکش ما  
پروانه پر سوخته داند ما را

۸

آنگه بخرام سوی میخانه ما  
رندانه شنو گفته مستانه ما

دریاب تو این قول حکیمانه ما  
زین پس من و رندی و خرابات مغان

۹

هر یک به تنعمی گرفته مأوا  
بینیم نعیم مرغ در روی هوا

ماهی در آب و ماکیان در صحرا  
دیدیم سمندری در آتش خوش وقت

۱۰

هر درد که بود از کرم کرد دوا  
او را بشناس و یکزمانی به خود آ

بنواخت مرا لطف الهی به خدا  
تشریف خلافت او به سید بخشید

۱۱

لعلت همه آتش است و آتش همه آب  
زلفت همه سنبل است و سنبل همه تاب

چشمت همه نرگس است و نرگس همه خواب  
رویت همه لاله است و لاله همه رنگ

۱۲

نقشی و خیالی است که بینند به خواب  
کان آب حیات را نموده به حساب

عالم چو سراب است و نماید سر آب  
در بحر محیط چشم ما را بنگر

۱۳

وز جور و جفا اگر بنالم چه عجب  
از دست شما اگر بنالم چه عجب

از زحمت پا اگر بنالم چه عجب  
در حضرت پادشاه عالم به تمام

۱۴

در بحر درآ و عین ما را بطلب  
از دردی درد دل دوا را بطلب

از خود بگذر نور خدا را بطلب  
سلطان سراپرده توحید بجو

۱۵

در وی غیری کجا نماید هیئات  
جامی است جهان‌نما پر از آب حیات

خوش آینه‌ای است مظهر ذات و صفات  
هر ساغر می که ساقیم می‌بخشد

۱۶

غیر تو ز آئینه زداید غیرت  
غیرت نگذارد که در آید غیرت

در آینه گرچه می‌نماید غیرت  
در خانه دل که خلوت حضرت تست

۱۷

وز منزل شک تا به یقین یک نفس است  
کاین حاصل عمر ما همین یک نفس است

از عالم کفر تا به دین یک نفس است  
این یک نفس عزیز را خوار مدار

۱۸

وان چار به لطیف پر بار به است  
وان به که بر آخر است ازین چار به است

بر شاخ درخت دین حق چار به است  
آن به که در اول است ازین چار به است

۱۹

وین جوهر علم ما ز کانی دگر است  
سرستان را قول و زبانی دگر است

این علم بدیع ما بیانی دگر است  
ذوقی ندهد حکایت مخموران

۲۰

ور فقر دهد فقر مرا دوستتر است  
ور زانکه عطا دهد عطا دوستتر است

گر یار غنا دهد غنا دوستتر است  
گر منع عطا کند من آن می‌خواهم

۲۱

تا ظن نبوی که شیخ شاهد باز است  
بر تو در حق ز روی شاهد باز است

دل همچو کبوتر است و شاهد باز است  
در شاهد اگر به چشم معنی نگری



۲۲

با ما سخن ذوق نگویی حیف است  
تو در طلب جام و سبویی حیف است

مخموری و میکده نجویی حیف است  
میخانه عاشقان سبیل است به ما

۲۳

در گوشه دل گنج خوشی بنهاده است  
مقبول غلامی که چنین آزاده است

او بر دل ما همه دری بگشاده است  
در بندگیش ز عالم آزاد شدیم

۲۴

او را با ما همیشه حالی دگر است  
وین طرفه لب بحر ز ما تشنه‌تر است

یاری که دلش ز حال ما باخبر است  
ما تشنه لبیم بر لب بحر محیط

۲۵

اندر همه قطره‌ای محیطی پیدا است  
چون او بنشست عقل از آنجا برخاست

مائیم چنین تشنه و دریا با ماست  
عشق آمد و بنشست به تخت دل ما

۲۶

چون غیر بود در آن میان عین خطاست  
ور صحبت غیر بایدت عین خطاست

صحبت با غیر اگرچه از بهر خداست  
بگذر تو ز غیر و باش همصحبت او

۲۷

کونین غلام و چاکر درگه ماست  
زیرا که برون کون منزلگه ماست

تا بر سر ما سایه شاهنشاه ماست  
گلزار بهشت و حور خاک‌ره ماست

۲۸

عالم به تمام گوشه کشور ماست  
خوش سودایی که دائماً در سر ماست

دریای محیط جرعه ساغر ماست  
ما از سر زلف خویش سودا زده‌ایم

۲۹

نوری است که روشنائی دیده ماست  
روشنتر ازین دیده دگر دیده کراست

در دیده ما نقش خیالش پیدا است  
در هر چه نظر کند خدا را ببند

۳۰

وان دردی درد دل دوی دل ماست  
پیدا شده است از برای دل ماست

میخانه عشق او سرای دل ماست  
عالم به تمام جمله اسمای اله

۳۱

گفتم دوزخ گفت که زندان شماست  
گفتا که بجو در دل ویران شماست

گفتم جنت گفت که بستان شماست  
گفتم که سراپردۀ سلطان دو کون

۳۲

در حضرت احباب همه محبوب است  
تا دریابی که طالب و مطلوب است

رب الارباب رب این مربوب است  
در صورت و معنیش نظر کن به تمام

۳۳

گر باطل و گرق همه پروردن تست  
این یافتن تو عین گم کردن تست

گم کردن و یافتن همه گردن تست  
گویی صنم گم شده را یافته‌ام

۳۴

گنجینه گنج پادشاهی دل تست  
در صدفی چنین که خواهی دل تست

آئینه حضرت الهی دل تست  
دل بحر محیط است و در او درّ یتیم

۳۵

وان مظهر الطاف الهی دل تست  
از دل بطلب که هر چه خواهی دل تست

گنجینه گنج پادشاهی دل تست  
مجموعهٔ مجموع کمالات وجود

۳۶

نوشیدن می به موسم گل چه خوش است  
می نوش و ببین که خوردن مل چه خوش است

در گلشن ما نالهٔ بلبل چه خوش است  
گویی که خوش است طاعت از بهر خدا

۳۷

از هر دو جهان گذشته و رند آن است  
پیدا است به ما وز دو جهان پنهان است

دیدم رندی که سید رندان است  
او گنج بقاست گرچه در کنج فناست

۳۸

باران چونباردش به ما بار آن است  
آری آری وظیفه یاران است

باران عنایتش به ما باران است  
گویی که منم یار تو ای سید من

۳۹

عینی است که آن حقیقت انسان است  
اما چه کنم ز چشم تو پنهان است

آن عین که عین جمله اعیان است  
در آینه دیده ما بتوان دید

۴۰

شاهی به کمال شاه دلخواه من است  
این سید و بنده نعمت الله من است

تخت دل من مسخر شاه من است  
او سید من باشد و من بنده او

۴۱

آن شاه که او مظهر الله من است  
تا دریابی که نام دلخواه من است

این هشت حروف نام آن شاه من است  
مجموع دویست و سی و یک بشمارش

۴۲

عرش و ملک و ستاره همراه من است  
این گفته من همه ز الله من است

این هفت فلک ستاده از آه من است  
این من نه منم جمله از او می گویم

۴۳

هررند که هست جان و جانان من است  
ساقی خرابات به فرمان من است

میخانه تمام وقف یاران من است  
فرمان بر ساقی خراباتم از آن

۴۴

وین دردی درد دایماً آن من است  
کفرش خوانند و نور ایمان من است

درد دل بیقرار درمان من است  
کفر سر زلف او که جانم به فداش

۴۵

ورد تو نهان و آشکارای من است  
زینسان که تویی پیش کجا جای من است

درد تو ندیم دل شیدای من است  
خود بر خود عاشقی و فارغ ز همه

۴۶

وان لذت او درین زبان و دهن است  
یوسف نشناخت عارف پیرهن است

نقشی به خیال بسته کاین علم من است  
عقل ار چه بسی رفت درین راه ولی

۴۷

بر حال خودم همیشه حالم این است  
تمثال جمال بی‌مثالم این است

واصل به خودم عین وصالم این است  
در آینه ذات مثالی دارم

۴۸

نوری است که آفتاب تابنده از اوست  
موجود بود ز عشق و پاینده از اوست

عشق است که جان عاشقان زنده از اوست  
هر چیز که در غیب و شهادت یابی

۴۹

جانان چو نماینده و جان آینه‌ای است  
هر چند که ظاهراً نهران آینه‌ای است

در دیده ما هر دو جهان آینه‌ای است  
عینی است که باطناً نماینده بود

۵۰

در کشور عشق بنده و شاه یکی است  
واقف نشوی که نعمت‌الله یکی است

ای دل بطریق عاشقی راه یکی است  
تا ترک دو زنگی نکنی در ره عشق

۵۱

معشوقه و عشق و عاشق و یار یکی است  
خود دایره و نقطه و پرگار یکی است

صبح و سحر و بلبل و گلزار یکی است  
هر چند درون خانه را می‌نگرم

۵۲

رغبت چه بود راغب و مرغوب یکی است  
چه جای طلب طالب و مطلوب یکی است

در مذهب ما محب و محبوب یکی است  
گویند مرا که عین او را بطلب

۵۳

وان مستی او ستوده مستان نیست  
دستش بگذار کو از این دستان نیست

ناخورده شراب مستیش چندان نیست  
مستی که نه از می بود او مخمور است

۵۴

ور در هوست مرده شوم ماتم نیست  
تشریف خدایی خدایم کم نیست

گرکشته شوم به تیغ عشقت غم نیست  
گر جامه خلق برکشند از سر من

۵۵

احکام وصول و ذوق در مدرسه نیست  
برهان و دلیل عشق در هندسه نیست

طاعت ز سر جهل بجز وسوسه نیست  
عارف نشوی به منطق و هندسه تو

۵۶

دانستن این سخن سزای چو منی است  
تا دریابی که یوسف و پیرهنی است

دریاب و بیا که نازکانه سخنی است  
در صورت و معنیش نظر کن به تمام

۵۷

بود همه خلق به فرمان وی است  
در مرتبه جمع پریشان وی است

ذات و صفت و فعل همه آن وی است  
جمعیت عالم و پریشانی او

۵۸

ساقی و حریف و جام می جمله وی است  
خود جام و حباب خالی از آب کی است

عالم بر رندان به مثل جام می است  
دریا و حباب و موج آب است بر ما

۵۹

مقبول بود کسی که مودود وی است  
هر بود که هست بودی از بود وی است

مردود بود کسی که مردود وی است  
بی جود وجود او وجودی نبود

۶۰

اثبات یگانگی همه عین دوئیست  
ایمن ز منی باشد و فارغ ز توئیست

توحید تو پیش ما همه شرک توئیست  
از وحدت و اتحاد بگذر که احد

۶۱

آن ذوق و بیانی ز بیان نتوان یافت  
از سفره و لوت عاقلان نتوان یافت

ناخورده شراب ذوق می نتوان یافت  
این لذت عاشقی که ما یافته ایم

۶۲

آن عهد که بسته بود بشکست و برفت  
بیچاره غلام رخت بریست و برفت

عشق آمد و عقل رخت بریست و برفت  
چون دید که پادشه درآمد سرمست

۶۳

بی‌کفر ره قلندری نتوان رفت  
در حضرت ما به سرسری نتوان رفت

بی‌درد طریق حیدری نتوان رفت  
بی رنج فنا گنج بقا نتوان یافت

۶۴

دری است که آن در به سخن نتوان سفت  
معلوم خود و عالم خود نتوان گفت

ذاتی که به نزد ما نه فرد است و نه جفت  
چه جای من و تو که شناسیم او را

۶۵

از ما باشد به سوی ماوا گردد  
در دور درآید او و با ما گردد

یاری که چو ما غرقه دریا گردد  
مستانه به گرد نقطه‌ای چون پرگار

۶۶

در کتم عدم واله و شیدا گردد  
بی‌زحمت پا به گرد ما وا گردد

رندی که زهر دوکون یکتا گردد  
سر در قدم ساقی سرمست نهد

۶۷

در هر دو جهان هر چه تو خواهی دارد  
از دولت عشق پادشاهی دارد

یاری که چو ما لطف الهی دارد  
هر چند گدای حضرت سلطان است

۶۸

با ساقی مستی سروکاری دارد  
گویا که هوای گل‌عزاری دارد

دل میل به صحبت نگاری دارد  
چون بلبل مست در چمن می‌گردد

۶۹

در هر دو جهان جاه تمامی دارد  
بدنام مگو که نیک نامی دارد

بر خاک درش هر که مقامی دارد  
یاری که بود به عشق او بدنامی

۷۰

رندی بگرفت و خوش به میخانه سپرد  
مستانه برفت و جان به جانانه سپرد

عشق آمد و شمع خود به پروانه سپرد  
روزی گویند نعمت الله امروز

۷۱

هر چیز که گفته دلبر آن خواهم کرد  
فرمانبر اویم و چنان خواهم کرد

صد جان به فدای دلبران خواهم کرد  
عارف گوید که می به رندان می بخش

۷۲

با عقل بیان عشق وی نتوان کرد  
ادارک وجود هیچ شیئی نتوان کرد

در مجلس ما به ترک می نتوان کرد  
چون اوست حقیقت وجود همه چیز

۷۳

تمثال جمال او نظر می نگرد  
در آینه تمثال به ما می شمرد

هر آینه‌ای که از نظر می گذرد  
تمثال خیالی است ولیکن ذاتش

۷۴

اما بی ساز ساز چون بنوازد  
او خالق من که او مرا می سازد

سازنده اگر چه ساز نیکو سازد  
من آینه‌ام که می نمایم او را

۷۵

در ملک قدم خیمه شاهی می زد  
مستانه دم از نامتناهی می زد

دل دوش دم از لطف الهی می زد  
بی زحمت آب و گل دل زنده دلم

۷۶

ور توبه از این شدی ترا به باشد  
ور به کاریم کار ما به باشد

بیماری اگر کنی دوا به باشد  
گر خار نشانیم برش گل نبود

۷۷

ور کوزه شکست بحر ساقی باشد  
آمد عوضش شیخ عراقی باشد

گر قطره نماند آب باقی باشد  
عطار بصورت از خراسان گرفت

۷۸

شک نیست که مال شاه باقی باشد  
باید که یکی همیشه ساقی باشد

در ملک تو گر خواجه عراقی باشد  
گرمی خواهی که رندکان جمع شوند

۷۹

چون در عمل آوری طریقت باشد  
از بهر رضای حق حقیقت باشد

دانستن علم دین شریعت باشد  
گر علم و عمل جمع کنی با اخلاص

۸۰

شاهی جهان به هر گدایی بخشد  
سلطان به کرم به بینوایی بخشد

در هر آنی به ما عطایی بخشد  
گنجی که نهایتش خدا می‌داند

۸۱

در خلوت او ز خود نماند باید شد  
آسوده ز قال این و آن باید شد

ای دل بر او به پای جان باید شد  
در بحر محیط حال حل باید بود

۸۲

پستیم بلندی شد و کفر ایمان شد  
تن دل شد و دل جان شد و جان جانان شد

تا داروی دردم سبب درمان شد  
جان و دل و تن هر سه حجابم بودند

۸۳

عشق آمد و راه زهد در باقی شد  
سلطان خرابات به خود ساقی شد

ای عقل برو که خلق خلاق شد  
میخانه جو گرم گشت و رندان کامل

۸۴

در سطوت ذات او همه فانی شد  
در هر دو جهان عالم ربانی شد

عالم همه پر ز نور سبحانی شد  
یاری که عنایت الهی دریافت

۸۵

وز آب حیات نیز جانها حی شد  
باقی به بقای اوست فانی کی شد

از جود وجود عشق لاشی شی شد  
گویند وفات یافته سید حاشا



۸۶

معنی کلام عارفان را داند  
در ذات نماینده اثر نتواند

یاری که به ذوق این سخن را خواند  
آئینه اگر چه می نماید تمثال

۸۷

ور کفر نماند نزد ما ایمان ماند  
هر چیز که این نماند باقی آن ماند

گر زانکه گدا نماند آن سلطان ماند  
این خواجه به نزد ما همین است، همان

۸۸

با وصل تو سور و ماتمم هیچ نماند  
کز نیک و بد و بیش و کمم هیچ نماند

در عشق تو شادی و غم هیچ نماند  
یک نور تجلی توأم کرد چنان

۸۹

خود را به میان آن در انداخته اند  
از ما و شما بهانه ای ساخته اند

یک عالم از آب و گل به پرداخته اند  
خود می گویند و باز خود می شنوند

۹۰

وز عشق تو خان و مان برانداخته اند  
خود را به خرابات درانداخته اند

در پای تو سروران سر انداخته اند  
رندانه به عشق چشم سرمست خوشت

۹۱

پروانه جان عاشقان سوخته اند  
آتش بازی به عاشق آموخته اند

از آتش عشق شمعی افروخته اند  
در مجمر سینه عود دل می سوزد

۹۲

نقد جبروت بر سرش ریخته اند  
آنگه به در گنج خود آویخته اند

ملک و ملکوت با هم آمیخته اند  
کردند طلسمی به جمال و به کمال

۹۳

کاین گرد و غبار را برانگیخته اند  
کز زلف عبیر در جهان ریخته اند

خاک در میخانه مگر بیخته اند  
یا ماه رخان خطه ماهانند

۹۴

گر علم به تعلیم الهی یابند  
طالب علمان علم چنین گر خوانند  
گنجینه و گنج پادشاهی یابند  
انعام خدا لایتناهی دانند

۹۵

هر چند که ظالمان همه جمع شوند  
سال اسد و ماه اسد شیر خدا  
امید که یک ز یکدگر برنخورند  
از بیشه برون آید و گرگان بدرند

۹۶

درویش گدا مرتبهٔ خان چه کند  
یاری که محب حضرت جانان است  
می می نوشد مدام اونان چه کند  
ای جان عزیز من بگو جان چه کند

۹۷

رند آن باشد که میل هستی نکند  
در کوی خرابات مغان رندانه  
وز خویش گذشته خودپرستی نکند  
می نوش کند مدام و مستی نکند

۹۸

بی اسم کسی درک مسما نکند  
عقل ار چه مصفا و مزکا باشد  
نام ار نبود تمیز اشیا نکند  
ادراک اله جز به اسما نکند

۹۹

نقشی و خیالی است که عالم خوانند  
وین طرفه که در حقیقت آن نقش و خیال  
معنی سخن محققان می دانند  
حقند ولی خیال را می مانند

۱۰۰

توحید عوام عاقلان می دانند  
توحید و موحد و موحد دریاب  
توحید خواص عارفان می دانند  
خوش توحیدی موحدان می دانند

۱۰۱

درد دل خسته دردمندان دانند  
از سر قلندری تو گر محرومی  
نه خوش نفسان خیره حیران دانند  
سری است در آن شیوه که مستان دانند

۱۰۲

یاری که چنان است خلیلش خوانند  
چون مظهر اسماست جمیلش خوانند  
یاری که بود جمیل مانند خلیل  
شاید که جهانیان جلیلش خوانند

۱۰۳

این نقش خیال عالمش می خوانند  
روحی است که روح اولش می گویند  
جانمی دارد که آدمش می خوانند  
چون اوست تمام خاتمش می خوانند

۱۰۴

آب است که در شیشه شرابش خوانند  
از قید گل و مل چو مجرد گردد  
با گل چو قرین شود گلابش خوانند  
اهل بصر و بصیرت آبش خوانند

۱۰۵

رندان ز وجود وز عدم دم نزنند  
باشند مدام همدم جام شراب  
وز ملک حدوث وز قدم دم نزنند  
می می نوشند و دمبدم دم نزنند

۱۰۶

هر باده که از حضرت الله دهند  
خواهی که کمال معرفت دریابی  
بی منت سیاقی به سحرگاه دهند  
از خود بگذر تا بخودت راه دهند

۱۰۷

گر دیده دیگری خیالش بیند  
هر آینه ای که چشم ما می نگرد  
در دیده ما نور جمالش بیند  
تمثال جمال بی مثالش بیند

۱۰۸

ما شاه جهانیم گدائی چه بود  
یاری که در آئینه ما در نگرد  
واصل به خدائیم جدایی چه بود  
بیند که تجلی خدایی چه بود

۱۰۹

هر دل که به ذوق سرمدی خواهد بود  
آن یار که مذهب حسینی دارد  
در دایره محمدی خواهد بود  
او طالب سر احمدی خواهد بود

۱۱۰

ای دوست حجاب ما ز ما خواهد بود  
چون مائی ما ز ما برافتد به یقین  
وین مایی ما حجاب ما خواهد بود  
بی مایی ما همه خدا خواهد بود

۱۱۱

تا با تو توئی بود دویی خواهد بود  
چون تو ز دوئی و وز تویی وارستی  
ای یار دویی هم ز توئی خواهد بود  
در ملک یکی کجا دوئی خواهد بود

۱۱۲

تا هستی ما به ما عیان خواهد بود  
گر ذات نماید همه فانی گردیم  
آن هستی او ز ما نهان خواهد بود  
مائیم چنین و او چنان خواهد بود

۱۱۳

در بحر محیط هر که او غرق بود  
آنکس که نشسته بر لب دریایی  
فارغ ز وجود غرب وز شرق بود  
تا غرقه بحر ما بسی فرق بود

۱۱۴

داند عالم اگر نکو اهل بود  
علمی که عمل طلب کند از عالم  
کان علم که بی عمل بود سهل بود  
گزرانکه عمل نمی‌کند جهل بود

۱۱۵

بی او ما را ظهور یارا نبود  
پیوسته چو صورت و تجلی به هم‌اند  
بی آینه تمثال هویدا نبود  
بی بودن ما ظهور او را نبود

۱۱۶

بی بلبل و گل رونق بستان نبود  
گر نائی و نی به هم نسازند دمی  
بی جام و شراب ذوق مستان نبود  
آواز نی و رقص حریفان نبود

۱۱۷

ممکن به خودش بود وجودی نبود  
گزرانکه نه او گوش و زبانی بخشد  
بی جود وجود هیچ بودی نبود  
از خود ما را گفت و شنودی نبود

۱۱۸

تقوی که در او اسم الهی نبود  
تقوای چنان از خللی خالی نیست  
یا متقیش خبر ز شاهی نبود  
شاید که کسی به آن مباهی نبود

۱۱۹

آن یار فقیر این و آتش نبود  
درکتم عدم مست خراب افتاده  
سرمایه سود و هم زیانش نبود  
او را خبر از نام و نشانش نبود

۱۲۰

وجدان تو با وجود چندان نبود  
آن نقش خیالی که تو بینی در خواب  
وین غنچه وجدان تو خندان نبود  
جز خواب و خیال نقشبندان نبود

۱۲۱

بر تخت ولایت آن ولی شاه بود  
نوری که از این هر دو نصیبی دارد  
خورشید محمد و علی ماه بود  
می دان به یقین که نعمت الله بود

۱۲۲

با حکمت ما نصیر طوسی چه بود  
گویی که به عقل می توان رفت این راه  
با خرقه ما کتان روسی چه بود  
با دین محمدی مجوسی چه بود

۱۲۳

عینی که ظهور کرد اعیان بنمود  
جانانه در آئینه جان کرد نظر  
گنجی که ز حق بود به پنهان بنمود  
از ساده دلی آینه جانان بنمود

۱۲۴

آن لطف نگر که حق به موسی بنمود  
آئینه اعیان چه وجود از وی یافت  
در صورت نار نور معنی بنمود  
هر حسن که بود آن تجلی بنمود

۱۲۵

تا قدرت حق دری به عیسی بگشود  
بگذشت هزار و هفتصد و چل به تمام  
و آن ذات مطهرش به مردم بنمود  
شاید که بسی سال دگر خواهد بود

۱۲۶

آن روز که کار وصل را ساز آید  
از شه چو صفیر ارجعی روح شنید  
این مرغ ازین قفس به پرواز آید  
پروازکنان به دست شه باز آید

۱۲۷

چون یوسف باد در چمن می‌آید  
یعقوب دلم نعره‌زنان می‌گوید  
بوئی ز زلیخا به یمن می‌آید  
فریاد که بوی پیرهن می‌آید

۱۲۸

انسان خوشی محققى پیش آید  
او نور دو چشم نعمت‌الله بود  
صد دل به دمی ز دلبران بریاید  
حق بیند و حق به مردمان بنماید

۱۲۹

هستی یکی است آنکه هستی شاید  
رو نیست شواز هستی خود همچون ما  
این هستی تو به هیچ کاری ناید  
کز هستی تو هیچ دری نگشاید

۱۳۰

آب است که جان ما ازو آساید  
هر سو که روان شود حیاتی بخشد  
وز دیدن او نور بصر افزایش  
هر نقش که او را به دمی بریاید

۱۳۱

فقری که ازو غنای مطلق آید  
من فقر همی جویم و آن خواجه غنا  
گرز آنکه به جان طلب کنی می‌شاید  
از خواجه و من فقر و فنا می‌زاید

۱۳۲

عینی به ظهور عینها بنماید  
وز جام جهان‌نما بنماید به کمال  
در هر عینی عین به ما بنماید  
در وی نظر کن که ترا بنماید

۱۳۳

هر آینه‌ای که در نظر می‌آید  
هر چند که آینه نماید او را  
آن نور دو چشم ما به ما بنماید  
او آینه را به حسن خود آراید

۱۳۴

یک نقطه به ذات خود هویدا گردید  
 زان نقطه به دم دو نقطه پیدا گردید  
 زین هر سه یکی الف پدیدار آمد  
 وین طرفه که در دو کون یکتا گردید

۱۳۵

لطفش به کرم شهد و شهودم بخشید  
 هر چیز که او دهد همه خیر بود  
 وز جود وجود خود وجودم بخشید  
 خیری به تمام کرد و بودم بخشید

۱۳۶

دلدار مرا کشت حیاتم بخشید  
 خرمای خبیصی چو ز دستم بر بود  
 وز زحمت این جهان نجاتم بخشید  
 اما به عوض شاخ نباتم بخشید

۱۳۷

محبوب جمال خود به آدم بخشید  
 هر نقد که در خزانه عالم بود  
 سر حرمش به یار محرم بخشید  
 سلطان به کرم بجزو عالم بخشید

۱۳۸

بودش به کمال خویش بودم بخشید  
 او طالب من که ظاهرش گردانم  
 لطفش به کرم شهد شهودم بخشید  
 من طالب او که تا وجودم بخشید

۱۳۹

بلبل مست است بوی گل می بوید  
 این قول خوشی که تو ز سید شنوی  
 دل داده به ما و دلبرش می جوید  
 بشنو بشنو که او ازو می گوید

۱۴۰

بلبل سخن از زبان گل می گوید  
 درباب رموز نعمت الله که او  
 مست است و حدیث جام مل می گوید  
 جزو است ولی سخن ز کل می گوید

۱۴۱

ای یار بیار جام و کامی بردار  
 کاهل منشین و عاشقانه برخیز  
 کامی ز لب جام مدامی بردار  
 دز راه درآ و چست گامی بردار

۱۴۲

بگذر ز تجمل و تکبر بگذار  
جایی که بود تجمل ذاتی او  
روکهنه بپوش و با قناعت بسر آر  
زین نوع تجمل به چه کار آید یار

۱۴۳

در هر دانه درخت برگی و بهار  
آنگاه در آن درخت و آن میوه نگر  
بامیوه بسیار توان دید ای یار  
در هر دانه ببین درختی پر بار

۱۴۴

برخیز و خوشی وز سر عالم بگذر  
در کتم عدم بیا و با ما بنشین  
وین جام به جم گذار وز جم بگذر  
وز بود وجود خویشتن هم بگذر

۱۴۵

فرزند عزیز قره‌العین پدر  
مشغول به دیگران و یاران محروم  
بی ما به هوای خود برد عمر بسر  
نه میل پدر دارد و نه مهر پسر

۱۴۶

میخانه ذوق در گشادیم دگر  
در کوی خرابات مغان رندانه  
لب بر لب جام می نهادیم دگر  
سرمست به خاک ره فتادیم دگر

۱۴۷

ما توبه به جام می شکستیم دگر  
رندانه حریف نعمت‌الله خودیم  
با ساقی خویش عهد بستیم دگر  
در کوی خرابات نشستیم دگر

۱۴۸

عمری به خیال تو گذاریم دگر  
باز آ که به جان و دل همه مشتاقیم  
جان را به هوای تو سپاریم دگر  
بی تو نفسی صبر نداریم دگر

۱۴۹

توحید دگر باشد و الحاد دگر  
تو عمر به باد می دهی ای ملحد  
خر بنده دگر باشد و آزاد دگر  
دریاب و مده عمر تو بر باد دگر



۱۵۰

خود میدانی آن توام دستم گیر  
من بی سروسامان توام دستم گیر

مجنون پریشان توام دستم گیر  
هر بی سروپای دست گیری دارد

۱۵۱

واندر طلب دلبر زیباست هنوز  
اندر سر او مایه سوداست هنوز

با ریش سفید میر رعناست هنوز  
با ریش سفید و چشمهای سیهش

۱۵۲

عالم چه بود ز بود عالم برخیز  
از بود وجود خویشتن هم برخیز

بنشین بنشین وز همه عالم برخیز  
در کتم عدم بیا و باما بنشین

۱۵۳

نقشی به خیال خویش می آرد و بس  
یعنی رخ خود به خار می خارد و بس

ممکن ز وجود هستی دارد و بس  
بلبل ز گلش نسیم بو می یابد

۱۵۴

از ما بجز از حال خرابات مپرس  
مستیم وز ما کشف و کرامات مپرس

ما عاشق و رندیم ز طامات مپرس  
از زاهد هشیار کرامات طلب

۱۵۵

چون قطب مدام در ترنم می باش  
جاوید به ذوق در تنعم می باش

بشاش و لطیف و با تبسم می باش  
جام می ذوق نعمت الله بنوش

۱۵۶

وان غیب و شهادت جهان دریابش  
در صورت و معنی این و آن دریابش

این جام و شراب جسم و جان دریابش  
در هر چه نظر کنی نکو می بینش

۱۵۷

کو گوش که بشنود ز من گفتارش  
کو گوش که بشنود ز من گفتارش

کو دل که بداند نفسی اسرارش  
معشوق جمال می نماید شب و روز

۱۵۸

مخلوق خدا همه نکو میدارش  
هر آینه‌ای که در نظر می‌آری  
تعظیم همه برای او میدارش  
آن آینه را تو روبرو میدارش

۱۵۹

ترسان ترسان همی‌روم بر اثرش  
آسان آسان اگر نیابم وصلش  
پرسان پرسان ز خلق عالم خبرش  
بوسان بوسان لب من و خاک درش

۱۶۰

گفتم که دلم گفت که ویران کنمش  
گفتم جانم گفت که در حضرت من  
جانی چه بود تا سخن از جان کنمش  
گفتم عسلم گفت که حیران کنمش

۱۶۱

مجموع حروف یک الف می‌خوانش  
نی نی چو یکی نقطه بود اصل حروف  
یا اصل الف به نقطه‌ای می‌دانش  
یک نقطه بگو معانی قرآنش

۱۶۲

رندانه بیا جام می صاف بنوش  
می‌نوش می و چونکه شدی مست خراب  
ور درد بود نوش کن از غیر بپوش  
درکوی مغانت بکشند دوش به دوش

۱۶۳

در کنج فنا گنج بقا می‌جویش  
آن در یتیمی که همه می‌جویند  
جاوید بقایی ز فنا می‌جویش  
در بحر درآ و عین ما می‌جویش

۱۶۴

خوش علم شریفی است نکو می‌جویش  
آن زلف نگار ما به دست آر چنان  
این علم وی است روز او می‌جویش  
سودازدگان موبه مو می‌جویش

۱۶۵

بردار نقاب و می‌نگر آن رویش  
مویی ز سر زلف نگارم بکف آر  
دانی که نقاب چیست یعنی مویش  
وانگه بنشین و خوش خوشی می‌بویش

۱۶۶

معنی تنزل ار بداند حافظ  
او کرد نزول و ما ترقی کردیم  
تنزیل به عشق دل بخواند حافظ  
تحقیق چنین کجا تواند حافظ

۱۶۷

مفعول بسی فعل یکی فاعل یک  
بردار حجاب تا نمائی به حجاب  
ماراست یقین اگر ترا باشد شک  
دریاب نصیحتی که گفتم نیکک

۱۶۸

معشوق یکی عشق یکی عاشق یک  
یک ذات و صفات صد هزارش می دان  
این هر سه یکی و در یکی نبود شک  
یک صد باشد به اعتباری صد یک

۱۶۹

از دولت عشق عقل گشته پامال  
نه دی و نه فردا و نه صبح است و نه شام  
مستقبل و ماضیم همه آمده حال  
ایمن شده عمرم ز مه و هفته و سال

۱۷۰

در جام جهان نما نظر کن به جمال  
هر آینه ای که در نظر می آری  
تا نقش خیال او نماید به کمال  
تمثال جمالش بنماید به مثال

۱۷۱

در ملک یگانگی دویی را چه محل  
آنجا که کلام شاه ترکستان است  
با حضرت او من و تویی را چه محل  
هندو و حدیث هندویی را چه محل

۱۷۲

بنشین به در خلوت دل ای کامل  
زیرا که اگر غیر درآید به وثاق  
مگذار که غیر او درآید در دل  
آسان تو دشوار شود حل مشکل

۱۷۳

ما جمله حروف عالیاتیم مدام  
هر چند کتاب عالمی بنوشتیم  
پنهان ز همه به غیب ذاتیم مدام  
پوشیده ز لوح کایناتیم مدام

۱۷۴

زان چار حروف نعمت‌الله شده نام  
الله ظهور کرد والله و سلام

ترکیب بدن که چار حرف است مدام  
چون حرف زیاد نعمت‌الله برفت

۱۷۵

سرمایه و سود جمله درباخته‌ام  
بشناخته‌ام چنانکه بشناخته‌ام

در عالم عشق منزلی ساخته‌ام  
من با تو بگویم که چه بشناخته‌ام

۱۷۶

سر بر سر کوی دوست انداخته‌ام  
بشناخته‌ام چنانکه بشناخته‌ام

من در ره عشق جان و دل باخته‌ام  
خود را بخود و خدای خود را به خدا

۱۷۷

سر از سر دوش نفس انداخته‌ام  
بشناخته‌ام چنانکه بشناخته‌ام

تا مرکب عشق در میان تاخته‌ام  
تا عارف خلوت دل معروفم

۱۷۸

در عالم عاشقی سر انداخته‌ام  
بشناخته‌ام چنانکه بشناخته‌ام

شهبازم و شاه باز بشناخته‌ام  
گویی که شناختی بگویم با تو

۱۷۹

پا و سر و دست عقل انداخته‌ام  
بشناخته‌ام چنانکه بشناخته‌ام

تا تیغ به عشق از نیام آخته‌ام  
بی زحمت آب و گل من این معنی را

۱۸۰

غیر از نظر خویش بینداخته‌ام  
بشناخته‌ام چنانکه بشناخته‌ام

تا خانه دل خلوت او ساخته‌ام  
چون هر چه نظر می‌کنم او می‌بینم

۱۸۱

در پرده عشق محرمی یافته‌ام  
در سینه خویش عالمی یافته‌ام

در مجلس انس همدمی یافته‌ام  
عالم چه کنم که از دو عالم بهتر

۱۸۲

رو بند به روی همچو مه بسته بتم  
این بت شاه است و عالمی بنده او  
در پرده خوشی نشسته پیوسته بتم  
برخاسته در خدمت و بنشسته بتم

۱۸۳

دل در سر زلف دلستانش بستم  
من نیست شدم ز هستی خود رستم  
وز نرگس چشم پرخمارش مستم  
از هستی اوست هستیم گر هستم

۱۸۴

حمام شدم بگوشه‌ای بنشستم  
دستم بگرفت و بر سر بام نشاند  
با خدمت دلاک بسی پیوستم  
فی الجمله چه گویم که به مویی رستم

۱۸۵

رفتم به خرابات و خراب افتادم  
راهی بردم به چشمه آب حیات  
توبه بشکستم به شراب افتادم  
تشنه بودم روان در آب افتادم

۱۸۶

بر خاک درش مست و خراب افتادم  
گفتم که منم که نور او می‌نگرم  
هم سایه او در آفتاب افتادم  
کشتی بشکست و من در آب افتادم

۱۸۷

تا با غم عشق او هم‌آواز شدم  
زانسوی عدم نیز بسی پیمودم  
صد بار ز باده بر عدم باز شدم  
رازی بودم کنون همه راز شدم

۱۸۸

با شمع رخش دمی چو دمساز شدم  
آن روز که این قفس به باید پرداخت  
پروانه مستمند جانباز شدم  
چون شهبازی به دست شه‌باز شدم

۱۸۹

جان و دل خود فدای جانان کردم  
اما دیدم که گرچه کردم خاکش  
گفتم که مگر محرم جانان کردم  
هرگز نبرد باد به گردش کردم

۱۹۰

در کوی خرابات بسی کوشیدم  
تا رهبر رندان جهانی باشم  
تا جمله شراب می‌کده نوشیدم  
رندانه قبا‌ی عاشقی پوشیدم

۱۹۱

در کوی خرابات حضوری دارم  
با من بنشین که نیک روشن‌گردی  
سر مستم و از عشق سروری دارم  
کز نور خدا تمام نوری دارم

۱۹۲

گویی که توکل و رضایی دارم  
این جمله از آن تو مبارک بادت  
تسلیم و ریاضت و صفایی دارم  
من در دو جهان یکی خدایی دارم

۱۹۳

هر آینه‌ای که آید اندر نظرم  
در جام جهان‌نما نگاهی کردم  
تمثال جمال روی او می‌نگرم  
مجموع کمال در یکی می‌شمرم

۱۹۴

تا جان دارم به می‌خوری می‌کوشم  
صد صومعه را به نیم حبه نخرم  
در کوی مغان مدام می‌نوشم  
من دیر مغان به این بها نفروشم

۱۹۵

تا جان باشد به می‌خوری می‌کوشم  
مویی ز سر زلف بتی یافته‌ام  
خوش آب حیاتی است روان می‌نوشم  
زنار کنم به عالمی نفروشم

۱۹۶

گفتم چه کنم گفت که میگو چه کنم  
گفتا میرو چنانکه من می‌کارم  
گفتم جویم گفت که میجو چه کنم  
گفتم آری اگر نرویم چه کنم

۱۹۷

تا صورت او در آینه می‌بینم  
آئینه دل به چشم جان می‌نگرم  
معنی همه هر آینه می‌بینم  
وین طرفه که او در آینه می‌بینم

۱۹۸

هر گه که دل از خلق جدا می بینم  
و آن لحظه که بیخود نفسی بنشینم  
احوال وجود با نوا می بینم  
عالم همه سربه سر خدا می بینم

۱۹۹

در خلوت دل یار نهان می بینم  
از دیده کور روشنائی مطلب  
پیداست به علم او روان می بینم  
عینی است عیان و من عیان می بینم

۲۰۰

گر صوفی صفة صفا را بینم  
گر خود نگرم و گر شما را بینم  
ور عاشق رند بینوا را بینم  
در هر چه نظر کنم خدا را بینم

۲۰۱

در ذات همه جلال او می بینم  
بینم همه کاینات در عین کمال  
در حسن همه جمال او می بینم  
این نیز هم از کمال او می بینم

۲۰۲

این درد همیشه من دوا می بینم  
در صحن زمین به زیر نه سقف فلک  
در قهر و جفا لطف و وفا می بینم  
در هر چه نظر کنم خدا می بینم

۲۰۳

زان باده نخورده ام که هشیار شوم  
یک جام تجلی بلای تو بسم  
آن مست نیم که باز بیدار شوم  
تا از عدم و وجود بیزار شوم

۲۰۴

ملک و ملکوت و جسم و جانند بهم  
جامی ز حباب است و پراز آب حیات  
وین سید و بنده شه نشانند بهم  
نیکو نظری کن که چو آند بهم

۲۰۵

پای چپ و راست دردمندند بهم  
بنگر که چگونه باشد ای یار عزیز  
وین هر دو عزیز مستمندند بهم  
حال دو شکسته را که بندند بهم

۲۰۶

محض نسب است ای برادر فافهم  
این قسم تو اسم ذات میدان فاعلم

این اسم غنی و اول و آخر هم  
قدوس و سلام غیر نسبی میدان

۲۰۷

چون او باشد به لطف او برپایم  
جاوید به آن وجود او می‌پایم

سمع و بصر و لسان و دست و پایم  
از جود وجود او وجودی دارم

۲۰۸

گر نیک و بدیم هر چه هست آن توایم  
زیرا که همه بنده فرمان توایم

شاهان نظری کن که فقیران توایم  
فرمان تو را کمر به جان می‌بندیم

۲۰۹

عود دل خود بر آتش سوخته‌ایم  
آموخته‌ایم و نیک آموخته‌ایم

تا آتش عشق او برافروخته‌ایم  
دل سوخته‌ایم و کار آتشبازی

۲۱۰

وین خرقة پاره بارها سوخته‌ایم  
در ما گیرد از آنکه ما سوخته‌ایم

ما سوخته‌ایم و بارها سوخته‌ایم  
هر شعله کز آتش زنه عشق جهد

۲۱۱

در کنج فنا گنج بقا یافته‌ایم  
ما یافته‌ایم و نیک وا یافته‌ایم

از دردی درد ما دوا یافته‌ایم  
چیزی که جهانیان به جان می‌طلبند

۲۱۲

از سر وجود خود خبر یافته‌ایم  
دریای محیط پرگهر یافته‌ایم

تا ما نظر از اهل نظر یافته‌ایم  
ما در یتیم را به دست آوردیم

۲۱۳

در ملک عدم وجود را یافته‌ایم  
آنگاه خدا را به خدا یافته‌ایم

در کنج فنا گنج بقا یافته‌ایم  
خود را به خدا شناختیم ای عارف



۲۱۴

ما یافته‌ایم آنچه ما یافته‌ایم  
گنجی که نیافت هر کسی در عالم  
گم کرده خود را به خدا یافته‌ایم  
ما یافته‌ایم و نیک و یافته‌ایم

۲۱۵

در دور قمر چو ماه پیدا شده‌ایم  
ما موج و حباب و قطره بودیم ولی  
وز نور ظهور نیک بینا شده‌ایم  
جمع آمده‌ایم و جمله دریا شده‌ایم

۲۱۶

گرچه زخمی رسیده است بر پایم  
در راه تو از سر قدمی می‌سازم  
من بی سروپا به خدمت می‌آیم  
پایی چه بود که تا بپایی آیم

۲۱۷

انگشت زنان بر در جانان رفتیم  
گویی که برفت نعمت الله ز جهان  
پیدا بودیم و باز پنهان رفتیم  
رفتیم ولی به نور ایمان رفتیم

۲۱۸

در کوی مغان مست و خراب افتادیم  
سر بر در میخانه نهادیم دگر  
توبه بشکسته در شراب افتادیم  
رندانه به ذوق بی حجاب افتادیم

۲۱۹

در کوی خرابات خراب افتادیم  
در بحر محیط کشتی می‌رانندیم  
رندانه به ذوق در شراب افتادیم  
کشتی بشکست و ما در آب افتادیم

۲۲۰

مانندۀ گرد گرد ماوا گردیم  
چون آب روان روی به دریا داریم  
تا خاک در خانه او وا گردیم  
دریا بودیم و باز دریا گردیم

۲۲۱

در کتم عدم سریر شاهی داریم  
عالم همه داریم ولیکن چه کنیم  
وان مملکت نامتناهی داریم  
چون گنج معارف الهی داریم

۲۲۲

ملکی از ماه تا به ماهی بخشیم  
مجموع خزائن الهی بخشیم

ما درویشیم و پادشاهی بخشیم  
عالم چه بود که در زمان بخشش

۲۲۳

گر چاشت رسد شام نداریم خوشیم  
یک جو طمع خام نداریم خوشیم

یک جو غم ایام نداریم خوشیم  
چون پخته به ما می‌رسد از عالم غیب

۲۲۴

دریاب بیان ما که سرّی است عظیم  
بگذر ز دویی یکی مسازش به دو نیم

جوهر آب است و گوهرش درّ یتیم  
موج است و حباب نزد ما هر دو یکی است

۲۲۵

در ملک وجود مالک افلاکیم  
در مجلس عشق ساقی لولاکیم

در کتم عدم قلندر چالاکیم  
در کوی فنا جام بقا می‌نویشیم

۲۲۶

احوال درون و هم برون می‌دانیم  
بر لوح قدر مفصلش می‌خوانیم

ما محرم راز حضرت سلطانییم  
منشی قضا هرچه نویسد مجمل

۲۲۷

خود را به خدا و او به او می‌دانیم  
تا ظن نبری که او به تو می‌دانیم

توحید به توحید نکو می‌دانیم  
خود را و ترا به او شناسیم ای عقل

۲۲۸

اسرار گدا و پادشا می‌دانیم  
سرّی است در این طبق که ما می‌دانیم

والله به خدا که ما خدا می‌دانیم  
سرپوش فکنده‌اند بر روی طبق

۲۲۹

جز راست روی و نیک‌خوئی نکنیم  
گر دست دهد بجز نکویی نکنیم

ما عادت خود بهانه جویی نکنیم  
آنها که به جای ما بدیها کردند

۲۳۰

عمری است که زنده به حیات اویم  
از روی وجود چون نکو می نگرم  
پوشیده به تشریف صفات اویم  
پیشم بنشین که عین ذات اویم

۲۳۱

او جمع همه همه تفاسیل و بیم  
گه در جامیم و گاه در خم شراب  
زان لحظه پی جمع و تفاسیل نییم  
اما همه جا حقیقتاً عین مییم

۲۳۲

هم جام جهان‌نمای عالم مائیم  
گر یک نفسی از دم ما زنده شوی  
هم آینه روشن آدم مائیم  
می‌دان به یقین کاین دم و آن دم مائیم

۲۳۳

آن صورت الطاف الهی مائیم  
ما محرم راز حضرت سلطانیم  
هم جامه و جامه‌دار شاهی مائیم  
داننده اسرار کماهی مائیم

۲۳۴

از لوح وجود بخوان تو حافظ قرآن  
در مکتب عقل و نفس کلیه را  
وز لوح قدر باز بگیریش فرقان  
هم مجمل و هم مفصل از هر دو بخوان

۲۳۵

ماییم ز خود وجود پرداختگان  
پیش رخ چون شمع تو شبهای دراز  
و آتش به وجود خود در انداختگان  
پروانه صفت وجود خود باختگان

۲۳۶

آن شاه که آن قسیم نار است و جنان  
ملک دو جهان به جملگی آن وی است  
در ملت و ملک صاحب سیف و سنان  
این را به سنان گرفت و آن را به سه نان

۲۳۷

ای خواجه به جامه کسان ناز مکن  
چون نیست ترا قماش بزازی هیچ  
بی حسن و کرشمه ناز آغاز مکن  
اندر سر بازار دکان باز مکن

۲۳۸

در هر نفسی کسب کمالی می‌کن  
بر چشمه چشم ما نظر می‌فرما  
بر لوح دلت نقش خیالی می‌کن  
اما طلب آب زلالی می‌کن

۲۳۹

گفتم شاهم گفت که از دولت من  
گفتم خواهم که پادشاهی گردم  
گفتا گردی ولیکن از خدمت من  
گفتم ماهم گفت که از طلعت من

۲۴۰

دل مغز حقیقت است تن پوست ببین  
هر ذره که او نشان هستی دارد  
در کسوت روح صورت دوست ببین  
یا سایه نور اوست یا اوست ببین

۲۴۱

سایه او تو آفتابش می‌بین  
جز نقش خیال او نبینی در خواب  
تمثال جمال او در آبش می‌بین  
گر می‌خواهی برو بخوابش می‌بین

۲۴۲

جانا لب زیرین تو به یا زیرین  
من فرق میان این و آن نتوانم  
نیمی غسلین آمد و نیمی شکرین  
صدر رحمت ایزدی بر آن باد و بر این

۲۴۳

بواب از آن نشانده‌اند بر در او  
صد جان به جوی است نزد جانانه ما  
تا وا گردد هر که ندارد سر او  
جانی چه بود که باشد آن درخور او

۲۴۴

وقتی که نباشد این خیال من و تو  
این است بیان لی‌مع‌الله بر ما  
او باشد و او باشد و او باشد و او  
گر عارف کاملی بدانش نیکو

۲۴۵

در ساغر ما بجز می ناب نبو  
گویی ز فلان چشمه روان آب خوش است  
با عاشق مست عقل مخمور که بو  
با بحر محیط قطره آب چه بو

۲۴۶

ای مظهر ذات را صفات آمده تو  
بی ذات و صفات کاینات است عدم  
بل عین صفات را چو ذات آمده تو  
ای ذات و صفات کاینات آمده تو

۲۴۷

در بحر درآ درّ یتیم از ما جو  
اسمای اله گنج بی پایان است  
آن درّ یتیم از چنین دریا جو  
گنج ار طلبی از همه اشیا جو

۲۴۸

در بحر درآ و عین ما از ما جو  
گویی که کجا مراد خود خواهم یافت  
آن درّ یتیم را در این دریا جو  
جا را بگذار و جای آن بیجا جو

۲۴۹

گر شه خواهی محرم آن شاه بجو  
گر بنده و سیدی بهم می طلبی  
در راه درآ و یار همراه بجو  
برخیز و بیا و نعمت الله بجو

۲۵۰

اسم و صفت و مظاهر و مظهر کو  
معشوقه و عشق و عاشق آنجا نبود  
خود نام و نشان و باطن و ظاهر کو  
منظور کجا نظر کجا ناظر کو

۲۵۱

شب خیزی که راز او نگوید با او  
برخیز به شب راز بگو و بشنو  
شب خیزی او سهل بود ای نیکو  
مقصود ز شب خیزی ما را می گو

۲۵۲

بگذر ز حدوث و از قدم هیچ مگو  
از جام جهان نما می عشق بنوش  
بگذار وجود و ز عدم هیچ مگو  
با ما ز شراب جام جم هیچ مگو

۲۵۳

یارب دانی که من بگاه و بیگاه  
حسن تو چو ماه و شاهدان چون آیند  
جز در تو نکردم ز چپ و راست نگاه  
در آب نظر می کنم و می بینم ماه

۲۵۴

بگشوده دوزلف و خوش حجابی بسته  
نقشی است که بر عارض آبی بسته

یارم ز سر ناز نقابی بسته  
در دیده ما خیال روی خوبش

۲۵۵

در پرده آن خیال خوش بنشسته  
کوری و کوری به همدگر پیوسته

در کتم عدم عقل خیالی بسته  
وهم آمده و مزاحم عقل شده

۲۵۶

پیوسته یگانه با یکی پیوسته  
در کوی خرابات مغان بنشسته

رند است کسی که از خودی وارسته  
برخاسته از هر دو جهان رندانه

۲۵۷

در وصل فتاده وز جدایی مرده  
ای بر سر گنج وز گدایی مرده

ای در طلب گره‌گشایی مرده  
ای بر لب بحر تشنه در خواب شده

۲۵۸

وی هر دو جهان از می تو مست شده  
زان دست هزار بار از دست شده

ای هست همه ز هست تو هست شده  
یاری که ز دست تست آن دستان یافت

۲۵۹

در هر جامی می دگر بنموده  
نوشیم و بپوشیم چنین فرموده

ساقی می خمخانه به ما پیموده  
جاوید اگر شراب بخشد ما را

۲۶۰

از نقش و خیال جامه‌ای پوشیده  
از خم میی که خود بخود جوشیده

دیدم صنمی جام میی نوشیده  
گفتم ز کجا شراب نوشی گفتا

۲۶۱

هستیم ولی هیچ نبودیم همه  
بی جود وجود بی وجودیم همه

موجود به واجب‌الوجودیم همه  
از جود وجود عشق موجود شدیم

۲۶۲

در هر دو جهان غیر یکی باشد نه  
گر زانکه یکی در دگری می نگرد  
در بودن آن یکی شکی باشد نه  
در مذهب عشق نیککی باشد نه

۲۶۳

ما را می کهنه باید و دیرینه  
خم از عدم و صراحی از جود وجود  
از روز ازل تا به ابد سیری نه  
او تلخ نه و شور نه و شیرین نه

۲۶۴

حرص و حسد و بغض و ریا و کینه  
حقا که به گرد هیچ مردی نرسی  
اوصاف بشر طبیعت دیرینه  
تا پاک نگردت از اینها سینه

۲۶۵

مستم ز خرابات ولی از می نه  
ای عالمیان نشان ولیکن پی نه  
نقلم همه نقل است و حریم شی نه  
عالم همه در من است و من در وی نه

۲۶۶

اسرار سعادت نه به عادت زده‌ای  
این چشم سیه سرخ بر ابرو که تراست  
وز گنج همه روزه زیادت زده‌ای  
پیداست که از سر ارادت زده‌ای

۲۶۷

گر معرفت نامتناهی یابی  
بیرون ز تو نیست خویشان را بشناس  
در عین همه نور الهی یابی  
از خود بطلب هر آنچه خواهی یابی

۲۶۸

گر زانکه تو الطاف الهی یابی  
هر چند گدا و بینوایی ای یار  
وین بحر محیط ما کماهی یابی  
اندیشه مکن که پادشاهی یابی

۲۶۹

یاری دارم یگانه سرمستی  
گویند بگیر دست او را در دست  
هستی که جز او نیست به عالم هستی  
دستش گیرم اگر بیابم دستی

۲۷۰

داماد بیاید و کند دامادی  
گویی که منم بنده سلطان جهان  
غمها برود به ما رسد آن شادی  
از ما بطلب تو خط آن آزادی

۲۷۱

با آنکه تو اندر پی مقصود خودی  
مقصود تو از طاعت معبود اگر  
نه واجد غیر و نه موجود خودی  
بهبود خود است پس تو معبود خودی

۲۷۲

گفتم که منم گفت حجابی داری  
گفتم که وصال تو کجا یابم من  
گفتم نه منم گفت خرابی داری  
گفتا که برو خیال خوابی داری

۲۷۳

الله یکی صفات او بسیاری  
یاری که به هر صفت ورا باشد یار  
وز هر صفتی به عاشقی بازاری  
یاری باشد چو سید ما باری

۲۷۴

گفتم مستم گفت چنین پنداری  
گفتم چه کنم گفت که می‌گو چه کنم  
گفتم هشیار گفت تو نه هشیاری  
گفتم تا کی گفت که تا جان داری

۲۷۵

تا با خبرم ز تو ندارم خبری  
بیخود نگرم بخود خدا می‌بینم  
وز مایی وز منی نمانده اثری  
اینست نظر به چشم ما کن نظری

۲۷۶

از فقر به عالم معانی برسی  
گر ترک وجود ما سوی الله کنی  
از ترک به ذوق آن جهانی برسی  
چون خضر به آب زندگانی برسی

۲۷۷

گر زانکه نه دریند هوا و هوسی  
این یک نفس عزیز را خوار مدار  
با ما نفسی برآ اگر هم‌نفسی  
دریاب که بازمانده یک نفسی



۲۷۸

در حضرت ذوالجلال مفرد باشی  
چون نیک توان بود چرا بد باشی

خواهی که درین زمانه اوحد باشی  
دارم سخنی که عقل گوید احسن

۲۷۹

داننده راز بنده و شاه شوی  
واقف ز رموز نعمت الله شوی

گر عالم سرّ لی مع الله شوی  
گر صورت و معنی جهان دریایی

۲۸۰

داننده سرّ صبغة الله شوی  
حقا که تو نیز نعمت الله شوی

بی رنگ اگر ز رنگ آگاه شوی  
گر نعمت او بیحد وعد بشناسی

۲۸۱

گویا به دم انطقنا الله شوی  
حقا که تو نیز نعمت الله شوی

گر مست شراب اذکر و الله شوی  
ور نعمت حق را توبه حق بشناسی

۲۸۲

بر بزرگ گل سرخ چکیده نمکی  
شیرین نبود نمک تو شیرین نمکی

هم تازه گلی هم شکری هم نمکی  
خوبان جهان به جملگی چون نمکند

۲۸۳

گفتا تو چه دانی لب من تا نمکی  
گفتا که محمدم ولیکن نه مکی

گفتم به لبانت که سراسر نمکی  
گفتم که درین مدینه هستی تو رسول

۲۸۴

زیرا که زیان نکرد کس در نیکی  
تو نیکی کن بجای او گر نیکی

زنهار دلا مکوش جز بر نیکی  
گر زانکه کسی بجای تو نیک نکرد

۲۸۵

خود را بشناسی و خدا را دانی  
آن دُردی درد دل دوا را دانی

گر زانکه به ذوق علم ما را دانی  
گر دُردی درد دل چو ما نوش کنی

۲۸۶

ای آنکه طلبکار جهان جانی      جانی و دلی و بلکه خود جانانی  
مطلوب توئی طلب توئی طالب تو      دریاب که بی تو هر چه جویی آنی

۲۸۷

وقتی که توکلت فراموش کنی      با دلبر من دست در آغوش کنی  
ورزانکه سبوکشی و منت داری      جامی ز می توکلم نوش کنی

۲۸۸

بردار ز پیش پرده خودبینی      زینسان که تویی اگر کنی خودبینی  
ابلیس سزای خود ز خودبینی دید      تو نیز مکن وگر کنی خود بینی

۲۸۹

تا جامع اسرار الهی نشوی      شایسته تخت پادشاهی نشوی  
تا غرقه دریا نشوی همچون ما      داننده حال ما کماهی نشوی

۲۹۰

بی‌آینه تمثال نماید هی هی      بی‌مهر به شب ماه برآید هی هی  
سوزد سبحات وجه او دیده ما      گر پرده وجه برگشاید هی هی

۲۹۱

با عقل حدیث عشق گویی هی هی      در کتم عدم وجود جویی هی هی  
جامی و شراب و عاشق و معشوقی      یک دم بخود آ که خود تو اویی هی هی

۲۹۲

در کتم عدم وجود جویی هی هی      با ما سخنی ز ذات گویی هی هی  
موجی و حباب نزد ما هر دو یکی است      بر آب نشسته آب جویی هی هی

۲۹۳

در عالم حسن بر همه شاه تویی      خوبان همه چون ستاره و ماه تویی  
ای نور دو چشم و ای خلیل الله من      سجاده‌نشین نعمت الله تویی

۲۹۴

از بهر خدا اگر خدا می جویی      می دان که خدا را به هوا می جویی  
او را بطلب تا که بیابی او را      غیرش چه کنی غیر چرا می جویی

## دوبیتی‌ها

۱

در ازل زنده کرد او دل ما  
تا ابد زنده‌ایم چون ز ازل  
دیده زنده‌دلی ما آنجا  
زندگی یافتیم ما به خدا

۲

نور خورشید می‌دهد ما را  
هر بلائی که او به ما بخشید  
درد جاوید می‌دهد ما را  
ملک جمشید می‌دهد ما را

۳

از صفات خود اگر یابی فنا  
جز صفات او نیابی در نظر  
حضرت باقی ترا بخشد بقا  
گر ببینی نور چشم ما به ما

۴

به نور غیب روشن شد دل ما  
تجلی کرد بر ما حضرت او  
منور شد بنورش منزل ما  
چه خوش لطفی که آمد حاصل ما

۵

هر نفس آئینه‌ای از غیب بنماید به ما  
این چنین علم شریفی می‌کنم تعلیم تو  
گر نظر داری بین آئینه گیتی‌نما  
ذوق اگر خواهی قدم نه سوی درویشان ما

۶

لشکر همت بیاید تا بگیرد ملکها  
 همت ما اینچنین فرمان دهد بر پادشا

قلعه دل خوشتر است از قلعه این شهر ما  
 قلعه دل گر بگیری جاودان ایمن شوی

۷

غفور الذنب ستار الخفایا  
 کدامین در طلب کردند آیا

الهی انت غفار الخطایا  
 کسانی کز درت برتافتند رو

۸

گرچه پیدا است در همه اشیا  
 این نصیحت قبول کن از ما

سر محبوب خود مکن پیدا  
 راز حق را بپوش از همه خلق

۹

فان هواها مولع بهوانیا  
 بماهان بی فی الجسم ماکان هانیا

دعانی من الکرمان ثم دعانیا  
 ولا تذکرنی ماء ماهان انه

۱۰

نظری کن به چشم ما در آب  
 عین ما را به عین ما دریاب

همه مستهلکند موج و حباب  
 عین آبیم و آب می جوئیم

۱۱

معنی ضاد ای پسر دریاب  
 گر تو دریافتی دگر دریاب

صاد و نقطه به همدگر دریاب  
 معنی نازکش بیان کردیم

۱۲

آنچنان گوهر ازین دریا طلب  
 طالب و مطلوب را از ما طلب

درّه بیضا ز بحر ما طلب  
 عین ما جویی به عین ما بجو

۱۳

جنّت المأوا برای او طلب  
 بشنو از بهر رضای او طلب

این بهشت از آشنای او طلب  
 زاهدانه گر همی جوئی بهشت

۱۴

دردمندانه طبیعی می‌طلب  
درد دردش نوش می‌کن همچو ما  
زان شفاخانه نصیبی می‌طلب  
خوش دوايي از حبیبی می‌طلب

۱۵

هر بلائی که باشد از محبوب  
در بلا صبر کن که تا باشی  
آن بلا خود مرا بود مطلوب  
مبتلای بلاش چون ایوب

۱۶

هست الله اسم حضرت ذات  
باز باشد به اعتبار دگر  
مع قطع نظر ز هر آیات  
اسم آن ذات با جمیع صفات

۱۷

ذات احدیت است این ذات  
گفتم او را به شرط لاشیی  
بی اسم و صفت کجاست آیات  
یعنی مطلق ازین حکایات

۱۸

گفتم که عبارتی ز وحدت  
چون آتش عشق او برافروخت  
گویم به طریق استعارت  
هم عقل بسوخت و هم عبارت

۱۹

دلیل ما بخدا حضرت خداوند است  
به هر چه می‌نگر عین نعمت الله است  
مراد ما ز همه خدمت خداوند است  
بین که نعمت ما نعمت خداوند است

۲۰

خانقاه نعمت الله را صفائی دیگر است  
از سر اخلاص نان بی‌ریای او بخور  
خوش سرآبی و خوش بستان‌سرائی دیگر است  
زانکه خوان نعمت الله را نوائی دیگر است

۲۱

از تجلی ذوق اگر داری خوش است  
ذوق یاران از تجلی خوش بود  
اینچنین ذوق ار به دست آری خوش است  
حال سرمستان به می‌خواری خوش است

۲۲

اینچنین خوش گلستانی آن ماست  
او همی نالد که او جانان ماست

یوسف گل پیرهن سلطان ماست  
لاجرم هر بلبلی کآید به باغ

۲۳

چشمه آبی چه باشد هفت دریا شبنم است  
هست دریای خوشی اما از آنجا شبنم است

با محیط عشق او دریا بر ما شبنم است  
عارفی دریادلی کو دم ز دریا میزند

۲۴

ور یکی خوانی بخوان کان قول ماست  
غیر آبی در نظر دیگر کجاست

جام ومی را گردو می گوئی رواست  
از حباب و موج و دریا آب جو

۲۵

خلوت خاص نعمت الله است  
گردلت زین حکایت آگاه است

دل تو بارگاه الله است  
دل مرنجان و دل به دست آور

۲۶

بیگانه ز ماست بشنو این راست  
بر ما به جوی چو یار با ماست

هر چیز که آن متاع دنیا است  
گر گندم دهر کاه گردد

۲۷

طولی که هیچ عرض ندارد میان تست  
پس مبطل کلام حکیمان بیان تست

ای آنکه جزو لایتجزی دهان تست  
کردی به نطق نقطه موهوم را دو نیم

۲۸

با حریفان مدام بنشستست  
زانکه دستان او از آن دست است

ساقی ما به ذوق سرمست است  
می برد دست از همه عالم

۲۹

ترک دوزخ بگو بهشت آن است  
دوزخش در بهشت پنهان است

جنت نفس دوزخ جان است  
آبش آتش نماید آتش آب

۳۰

شاه شروان و میر اوجان است  
به حقیقت بدان که این آن است

همه عالم تن است و او جان است  
جام گیتی‌نماش می‌خوانند

۳۱

ز ذات او بجز اسما نمی‌توان دانست  
ولی حقیقت او را نمی‌توان دانست

بدانکه حضرت اعلیٰ نمی‌توان دانست  
هر آنچه ممکن دانستن است دانستیم

۳۲

وین هر دو حجاب عارفان است  
ما را بخدا یقین همان است

این ظلمت و نور جسم و جان است  
گر کشف شود غطای اینها

۳۳

شتر میان بزرگان هم از بزرگان است  
قبول حضرت حق هر که شد بزرگ آن است

اگر چنانچه بزرگی به شکل حیوان است  
درین مقام بزرگی به قدر و قیمت نیست

۳۴

بخشش حضرت جمیل این است  
تو خلیلش بگو دلیل این است

نزد ما خلت خلیل این است  
حق تعالی خلیل خواند او را

۳۵

مجموعه‌ای که جامع ذات و صفات اوست  
او حی جاودان به بقای حیات اوست

انسان کامل است که مجلی ذات اوست  
او چشمه حیات و همه زنده‌اند ازو

۳۶

جانت آئینه‌دار طلعت اوست  
که نظرگاه خاص حضرت اوست

دل تو خلوت محبت اوست  
آینه پاک دار و دل خالی

۳۷

دل بنده خاص خدمت اوست  
دل منزل نزل نعمت اوست

دل آینه‌دار حضرت اوست  
دل مظهر حضرت الهی است



۳۸

به اسمای ذاتی ثناخوان اوست  
مقید در آن ضمن هم آن اوست

زبان و دل و جان به فرمان اوست  
چو تعظیم مطلق بجا آوری

۳۹

به همه نورها منور اوست  
پادشاه تمام کشور اوست

به همه صورتی مصور اوست  
بنده حضرت خداوند است

۴۰

او جمیل و جمال دارد دوست  
عشق و معشوق و عاشق نیکوست

همه عالم جمال حضرت اوست  
هم محب خود است و هم محبوب

۴۱

این و آن از عشق وی داریم دوست  
آینه بی دوست کی داریم دوست

جام می از بهر می داریم دوست  
دوست را در آینه بینیم ما

۴۲

جمله افعال از آن وجهی نکوست  
هست ما را بس امید از لطف دوست

در حقیقت فاعل افعال اوست  
لطف او در این و آن ساری بود

۴۳

باطناً شمس و ظاهراً ماه است  
سید بندگان درگاه است

حکم و عدل نام آن شاه است  
رند مست است و زاهد هشیار

۴۴

جز خیال عشق او اظهار نیست  
در حقیقت جز یکی اشمار نیست

نقش عالم جز خیال یار نیست  
گر یکی بینی وگر خود صد هزار

۴۵

غیر او معشوق و عاشق هست نیست  
نزد ما این قول صادق هست نیست

عشق را جز عشق لایق هست نیست  
عقل اگر گوید که غیر عشق هست

۴۶

آنکه نیکو نباشد او خود نیست  
صد مگو ای عزیز من صد نیست

همه نیکند و هیچ خود بد نیست  
جز یکی نیست در همه عالم

۴۷

دل آینه جمال شاهی است  
سری بنما به ما کماهی است

دل منزل نزل پادشاهی است  
در آینه تمام اشیا

۴۸

جان ما بود در زمان بگذشت  
آن معانی از این بیان بگذشت

رمضان آمد و روان بگذشت  
شب قدری به ما عطا فرمود

۴۹

گوهر اسرار را خواهیم سفت  
پای همت بر جهان خواهیم کفت

حال هم با همدگر خواهیم کفت  
دست با او در کمر خواهیم کرد

۵۰

قطره را جمع کرد و دریا کفت  
سخن از عقل پور سینا کفت

عین ما این سخن چو با ما کفت  
سخن از عقل ما نمی‌گوئیم

۵۱

موجود ز جودند به وجهی چه توان کفت  
گر عین وجودند به وجهی چه توان کفت

اعیان که نمودند به وجهی چه توان کفت  
غیرند در آن وجه که غیرند نباشند

۵۲

ور نباشد درد او درمان چه باشد هیچ  
بی حضور خدمتش کرمان چه باشد هیچ

عشق اگر در جان نباشد جان چه باشد هیچ  
با وجود حضرت سلطان ماکرمان خوش است

۵۳

غیر او هر چه دوست داری هیچ  
به عدم می‌روی چه آری هیچ

عمر بی او اگر گذاری هیچ  
در پی دیگری اگر گردی

۵۴

تن او اصل جمله اشباح  
روشن از نور او بود مصباح

روح او جان جمله ارواح  
خانه روشن به نور مصباح است

۵۵

خانه عاقل نگر تا چون فتاد  
وانکه لیلی بود با مجنون فتاد

خشت عقل از قالبش بیرون فتاد  
عقل مخمور آمد و لیلی گرفت

۵۶

حضرت آن کریم خواهد داد  
خواه در مصر و خواه در بغداد

هر چه خواهی به قدر استعداد  
این عطایش به ما بود دایم

۵۷

روی خود در جنت المأوا نهاد  
حق تعالی خوش دری بروی گشاد

هر که او بر خاک این درگه فتاد  
گر درآمد از در ما عارفی

۵۸

چه جای خیال نیک یا بد  
غیری او را چگونه یابد

مطلوب خود است و طالب خود  
موجود غرض بگو کدام است

۵۹

لاجرم از وفا صفا دارد  
گر درین ره امام ما دارد

صوفی باصفا وفا دارد  
امر آسان بود تصوف او

۶۰

هر چه کرد او خلاف یاری کرد  
شک ندارم به خویش خواری کرد

هر که او با یزید یاری کرد  
هر که گوید یزید بود عزیز

۶۱

غیر خود را به یک نفس سوزد  
این سخن را به ما بیاموزد

آتش غیرتش برافروزد  
لیس فی الدار غیره دیار

۶۲

هر که او از خدای ما ترسد  
ترسم از ذات اوست تا دانی  
از من و تو بگو کجا ترسد  
دلَم از دیگری کجا ترسد

۶۳

عقل علمش به ذات او نرسد  
صوفی باصفا وفا دارد  
ور تو گویی رسد نگو نرسد  
حاصلش غیر گفتگو نرسد

۶۴

ماضی و مستقبلت گر حال شد  
عمر صدساله به نزد ما دهی است  
دی و فردا سربسر پامال شد  
ای که گوئی عمر تو صد سال شد

۶۵

ابر خوش دامنی به ما افشانند  
آفتابی بتافت و برف گداخت  
بر سر کوه برف را بنشانند  
آنچنان برف ژرف هیچ نماند

۶۶

عاقلی کی به عاشقان ماند  
هندویی کی بود چو ترک خوشی  
آن سر کل کجا نهان ماند  
این چنین کی به آن چنان ماند

۶۷

عاقلان گرچه بسی دُر سفته‌اند  
در سراسان همچنان خاشاک هست  
در همه بابی سخنها گفته‌اند  
تا نپنداری که خانه رفته‌اند

۶۸

مرغ زیرک بین که یاهو می‌زند  
ذهن تیرانداز ما بر هر نشان  
روز و شب با او و کوکو می‌زند  
می‌شکافد مو و بر مو می‌زند

۶۹

عقل نفی ماسوی الله می‌کند  
لا والا هر دو را درهم شکن  
عشق ما اثبات الله می‌کند  
کاین نصیحت نعمت الله می‌کند

۷۰

با این دل شکسته غم او چه می کند  
دم درکشیده تا ستم او چه می کند

صبری کنیم تا ستم او چه می کند  
هرکس علاج درد دلی می کنند و ما

۷۱

عارفان هر دو را یکی دانند  
به صفت آن یکی دو گردانند

ظاهر و باطن ار چه ضدانند  
این دو اسم اند و ذات هر دو یکی

۷۲

هر چه بیند همه نکو بیند  
نه چو احوال یکی به دو بیند

نور او را به نور او بیند  
هم از او گوید و از او شنود

۷۳

آفتاب است و در قمر بیند  
نور خود را به نور خود بیند

خلق و حق را به همدگر بیند  
نور حق را به نور حق نگرد

۷۴

یا به کنج خراب بنشیند  
نور محبوب خویش می بیند

نتواند که گوشه بگزیند  
چه کند خلوتی چو در همه شی

۷۵

اینچنین بوده است و خواهد بود  
تا بیابی ز حضرتش مقصود

همه عالم ز حضرتش موجود  
هرچه خواهی چو ما از او می خواه

۷۶

در میان اهل دل چون جان بود  
همچو غنچه دایماً خندان بود

بسط او از بسط آن سلطان بود  
از نسیم لطف او گلزار ما

۷۷

آن بلا نبود که آن آلا بود  
خوش بلائی از چنان بالا بود

هر بلا کز حضرتش ما را بود  
هر بلا کاید از او نبود بلا

۷۸

عین اول عین جد ما بود  
زانکه عین ما ازین دریا بود

کون جامع جامع اسما بود  
گوهر درّ یتیم از ما بجو

۷۹

خوش بزرگی که او علیم بود  
بود ار حاکم حکیم بود

سرّ علم قدر عظیم بود  
حکم حاکم به قدر استعداد

۸۰

اینچنین خوش مشهدی در خطّه ماهان بود  
زانکه قبرش قبله حاجات انس و جان بود

مشهد آل مشهد روضه رضوان بود  
نعمت الله را زیارت کن که تا یابی مراد

۸۱

بود و هم نابود آنجا کی بود  
بلکه اسم و رسم و دریا کی بود

ناظر و منظور آنجا کی بود  
هفت دریا غرقه‌اند در بحر او

۸۲

آن حقیقت باطن و ظاهر بود  
در هویت هر که او ناظر بود

یک هویت اول و آخر بود  
ظاهر و باطن یکی گوید مدام

۸۳

خواه عتیق است و خواه جدید بود  
کور ازین رمز ما بعید بود

جمله آئینه یک حدید بود  
آینه روشن است نزدیک آی

۸۴

در سخاوت دخیل خواهد بود  
ورنه دائم علیل خواهد بود

نفس ناقص بخیل خواهد بود  
گر توکل کند دوا یابد

۸۵

در همه می نماید آن مقصود  
دولت باد و عاقبت محمود

همه عالم یکی بود موجود  
گفته سیدم به جان بشنو

۸۶

هر چه بوده است و هر چه خواهد بود  
قابلیت چنانکه او بخشید  
به همه کس خدا عطا فرمود  
هر یکی یافتند آن مقصود

۸۷

هر چه در غیب و در شهادت بود  
حسن اسما و هم جمال و صفات  
همه ایثار بندگان فرمود  
در چنین آینه به ما بنمود

۸۸

حق تعالی دری به ما بگشود  
نقد گنج خزانه جودش  
نقد آن گنج را به ما بنمود  
به کرم او نثار ما فرمود

۸۹

نور دین این سخن چنین فرمود  
ما خراباتیان سرمستیم  
نعمت الله را به ما بنمود  
می و میخانه را به ما پیمود

۹۰

در هزاران یکی چو بنماید  
در همه آینه یکی بینی  
در هزاران یکی پدید آید  
پرده از چشم تو چو بگشاید

۹۱

در عین تو او چو خود نماید  
گر نیک و بد است از تو برتست  
حالی به صفات تو برآید  
آن نور ترا بتو نماید

۹۲

به هر صورت که ما را رو نماید  
توان دیدن اگر لطفش به رحمت  
بین تا نور چشمت را فزاید  
حجاب از دیده ما برگشاید

۹۳

در جمله مرتبه برآید  
وین طرفه که این همه مراتب  
در مرتبه‌ها همه نماید  
در وحدت او نمی فزاید

۹۴

آن کریمی که از کرم هر روز  
دارم امید آن کز الطافش  
به محبان خود عطا بخشد  
یک کمال دگر به ما بخشد

۹۵

نعمت خود خدا به ما بخشید  
دینی و آخرت به ما می‌داد  
این چنین نعمتی خدا بخشید  
ترک کردیم و خود به ما بخشید

۹۶

خلعتی خوش خدا به ما بخشید  
همه عالم به ما عطا فرمود  
خوش نوائی به بینوا بخشید  
پادشاهی به این گدا بخشید

۹۷

یک وجود و مراتبش بسیار  
علم و قدرت ارادت است و حیات  
عارفانه مراتبش بشمار  
یک حقیقت بود به نام چهار

۹۸

منکرت گر همی کند انکار  
زانکه هر کو موحد است تمام  
مکن انکار منکرت زنهار  
همه بیند یکی کند اقرار

۹۹

ما به غیر از یار اول کس نمی‌گیریم یار  
سریکی داریم و در یک سر نمی‌باشد دو تن  
اختیار اولین نیک است کردیم اختیار  
دل یکی داریم و در یک دل نمی‌باشد دو یار

۱۰۰

نه دار بماند و نه دیار  
نه جام بماند و نه کاسه  
نه یار بماند و نه اغیار  
نه خمر بماند و نه خماری

۱۰۱

واحد به کثیر گشته ظاهر  
غیرت داری ز غیر بگذر  
کثرت معقول نزد ناظر  
عینش می‌بین و باش ناظر



۱۰۲

عارفانه اول و آخر نگر  
این و آن با همدگر نیکو بین  
هر چه بینی باطن و ظاهر نگر  
عین و اعیان مظهر و مظهر نگر

۱۰۳

آئینه بردار و در وی کن نظر  
مجمع مجموع اسما را بین  
صورت لطف الهی می نگر  
از کرم هر بی خبر را کن خبر

۱۰۴

آن دلبر شوخ مست بنگر  
در دیده مست ما نظر کن  
آن یار که با من است بنگر  
کائینه روشن است بنگر

۱۰۵

در همه آئینه ای اسما نگر  
خوش بیا با ما درین دریا درآ  
بلکه با اسما مسما می نگر  
بحر را می بین و در دریا نگر

۱۰۶

خوش صفایی یافتم از خدمتش  
بندگانه بندگیها کرده ام  
خوش نوایی دیده ام از نعمتش  
پادشاهی یافتم از خدمتش

۱۰۷

خوش آب حیاتی است درین چشمه بنوشش  
هر کس که خورد آب ازین چشمه نمیرد  
هر زنده ازین آب سیوئی است بدوشش  
یک جرعه به جانی بخر اما مفروشش

۱۰۸

عقل کل لوح قضا می خوانمش  
صورت او آدم معنی بود  
اول مجموع عالم دانمش  
خازن گنج الهی خوانمش

۱۰۹

عقل را نایب خدا دانش  
هر کتابی که عقل بنویسد  
خاطر او ز خود مرنجانش  
عاقلانه به عقل می خوانش

۱۱۰

از جام و حباب آب می‌نوش  
گویی چه کنم چه چاره سازم  
می‌نوش چو عارفان و می‌پوش  
در راه خدا بجان همی‌کوش

۱۱۱

عمل و علم هست کار خواص  
ور نباشد چنین که ما گفتیم  
خوش بود نیز در عمل اخلاص  
نتوان یافتن به علم اخلاص

۱۱۲

خوش سماعی و عارفان در رقص  
اسم و عین است و جسم و روح چهار  
ذوق داری بیا چنان در رقص  
همه رقصان ولی از او در رقص

۱۱۳

در آئینه وجود مطلق  
مائیم و حباب و آب دریا  
خود بیند و خود نماید الحق  
زورق بحر است و بحر زورق

۱۱۴

گر بیابی کمال اهل کمال  
چون کمالات رانهایت نیست  
همچنان باش طالب متعال  
تا ابد می‌طلب کمال کمال

۱۱۵

گرچه دارم ساغر اسما مدام  
ساقی سرمستم و رند حریف  
می ز خم ذات می‌نوشم به کام  
عاشق و معشوق و عشقم والسلام

۱۱۶

رو به خاک راه او بنهاده‌ام  
گر بگوید جان بده آرم روان  
خاک آن راهم به راه افتاده‌ام  
بنده فرمان منتظر استاده‌ام

۱۱۷

آن گنج که مخفی بود از عالم و از آدم  
گنجی که نمی‌گنجد در مخزن موجودات  
پیدا شده است بر من و من محرم آن گنجم  
در کنج دلم گنجید در کون کجا گنجم

۱۱۸

پیش رندان جهان منصب و نامی دارم  
در خرابات مغان جاه تمامی دارم

در سراپرده میخانه مقامی دارم  
گرچه در صومعه زهد ندارم جایی

۱۱۹

در خلوت یگانه بنشسته هر دو باهم  
بشنو ز نعمت الله قول خدای فافهم

پیش از وجود آدم بودیم با تو همدم  
اندر ظهور غیران گشتیم ورنه عینیم

۱۲۰

بگذار حدوث را قدم هم  
اسم و صفت است و جام جم هم

بگذر ز وجود و از عدم هم  
این جمله هویت است دریاب

۱۲۱

آفتاب خودیم و ماه خودیم  
پادشاه خود و سپاه خودیم

ماگدای خودیم و شاه خودیم  
ملک و ملک مالک خویشیم

۱۲۲

بجز نور جمال او ندیدیم  
به آخر هم بدان اول رسیدیم

بسی نقشی که بردیده کشیدیم  
به گرد نقطه چون پرگار گشتیم

۱۲۳

جز ما دگری کجاست مائیم  
دردی که همو دواست مائیم

رندی که حریف ماست مائیم  
جامیم و شراب و درد و صافیم

۱۲۴

از آن حضرت همی خواهند باران  
که بر یاران ما باران بباران

لهی تشنه ایم و جمع یاران  
به حق مصطفی و آل بسین

۱۲۵

بنمود جمال ای عزیزان  
از عین جمال ای عزیزان

یک عین به اختلاف اعیان  
در هر عینی نموده حسنی

۱۲۶

ای صبا گرسی به ترکستان  
ما به جان پیش آن عزیزانیم  
دوستان را سلام ما برسان  
گرچه تن ساکن است در کرمان

۱۲۷

ساقیا از روی لطف بیکران  
می به زاهد گردهی ضایع شود  
ساغر می ده به دست عاشقان  
می به رندی ده که می نوشد بجان

۱۲۸

کون جامع جامع این است و آن  
صورت و معنی او با هم بدان  
هر دو را از لوح این انسان بخوان  
نیست مثلش در همه کون و مکان

۱۲۹

من حسینی مذهبم ای یار من  
علم تو باشد همه از قبیل و قال  
یافته تعظیم از خلق حسن  
وان من میراث من از جد من

۱۳۰

فقر بگزین و غنا ایثار کن  
صوفیانه گر بیابی این خصال  
اختیار خود فدای یار کن  
رو به صوفی خانه‌ای و کار کن

۱۳۱

در صورت و معنیش نظر کن  
خواهی که رسی به نعمت‌الله  
می بین همه و مرا خبر کن  
بر درگه سیدم گذر کن

۱۳۲

ازین عالم بدان عالم سفر کن  
چو جسم و جان رها کردی و رفتی  
از آن عالم به بالاتر نظر کن  
به نور او به عین او نظر کن

۱۳۳

هفت صفات بد اگر از خود جدا سازی چو من  
غیبت و نمایی و حرص و حسد این هر چهار  
نعمت‌الله زمان باشی و سلطان زمن  
باز بخل و کینه و آنگه طمع بشنو زمن

۱۳۴

باده می نوش و جام را می بین  
نعمت الله را نکو بشناس  
خلق را مظهر خدا می بین  
دیده بگشا و هر دو را می بین

۱۳۵

خوش بگو الله و اسم ذات بین  
در زمین و آسمان می کن نظر  
جمله اشیا مصحف و آیات بین  
نور او در دیده ذرات بین

۱۳۶

خوش بگو الله و اسم ذات بین  
جمله مرآتند ها و هو و هی  
معنیش در صورت و آیات بین  
یک حقیقت در دوسه مرآت بین

۱۳۷

بگذر از خوف و رجا با ما نشین  
قصه ماضی و مستقبل مگو  
عاشقانه خوش درین دریا نشین  
حالیا با ما به حال ما نشین

۱۳۸

ذکر حق می گو و در خلوت نشین  
حاصل عمر عزیز آن یکدم است  
باش فارغ از چنان و از چنین  
دم به دم در یک دمی با ما نشین

۱۳۹

خنک چشمی که بیند حضرت او  
بود دلشاد همچون جان سید  
قراری یافته از قربت او  
مدام از بندگی خدمت او

۱۴۰

جامی است جهان نما دل تو  
بیگانه چه داند این حکایت  
افتاده بدست ما دل تو  
من دانم و آشنا دل تو

۱۴۱

دنی دنی دنی از دنی دنی دنی  
عشق عاقل را چو مجنون می کند  
چون رها کن غیر آن بیچون مجو  
عاقلی از خدمت مجنون مجو

۱۴۲

تا تو نشوی یگانه او  
باشی تو یگانه دو عالم  
هرگز نشود یگانه آن دو  
آن دم که اثر نماند از تو

۱۴۳

مخبر چو نمانده است خبر کو  
گفتیم لطیفه بدیهی  
مؤثر چو نمانده است اثر کو  
چون شمس نمانده است قمر کو

۱۴۴

مصطفی فرمود بقوا او نقوا  
جان و دل را دوست می‌داری ولی  
باش یک رنگ از دو رنگی فاتقوا  
لن تنالوا البر حتی تنفقوا

۱۴۵

رهرو و میر ما خلیل‌الله  
جمع کن رهروان و خوش می‌گو  
در همه راه و با همه همراه  
وحده لا اله الا الله

۱۴۶

مقدم بر همه اسماست الله  
مسمی واحد اسم کثیر  
چنین گفتم به آن یاران درگاه  
نکو دریاب قول نعمت‌الله

۱۴۷

نعمت‌الله به عشق حضرت شاه  
عارفانه به صدق می‌گوید  
خوش به ماهان نشسته همچون ماه  
دایماً لا اله الا الله

۱۴۸

اسم اعظم او به ما آموخته  
رو نموده در همه آئینه‌ها  
شمع ما از نور او افروخته  
چشم غیر از غیرتش بردوخته

۱۴۹

به هر صورتی نشاه‌ای یافته  
همه برجها قطع کرده تمام  
چو خورشید بر ذره‌ها تافته  
همه نور معنی از او یافته

۱۵۰

اهل عقبی همت از وی یافته  
مالتاران ثروت از وی یافته  
نعمت دنیی و عقبی را چه قدر  
نعمت الله نعمت از وی یافته

۱۵۱

اگر درویش می جوئی منم درویش بیچاره  
اگر تو آشنا جوئی منم خود آشنای تو  
وگر دلریش می جوئی منم دلریش بیچاره  
وگر بیخویش می جوئی منم بیخویش بیچاره

۱۵۲

مظهر اسم اعظم است آن شاه  
نعمت الله به صدق می گوید  
به حقیقت یکی است عبدالله  
وحده لا اله الا الله

۱۵۳

مظهر کامل است عبدالله  
وصف او را کجا توانم کرد  
بر همه شامل است عبدالله  
سید کامل است عبدالله

۱۵۴

ما شرح اصطلاحات گفتیم عارفانه  
از قول نعمت الله شرح خوشی نوشتیم  
بس گوهر لطیفی سفتیم عارفانه  
این راه عارفان را رفتیم عارفانه

۱۵۵

رایت الله فی عینی بعینه  
حبیبی عند غیری غیر عینی  
و عینی عینه فانظر بعینه  
و عندی عینه من حیث عینه

۱۵۶

گر بمیری ز خود بقا یابی  
هر که مرد او دگر نخواهد مرد  
ور کشی زحمتی عطا یابی  
گر بمیری ز خود بقا یابی

۱۵۷

ز صورت گر شوی فانی ازین معنی بقا یابی  
درین دریای بی پایان اگر غرقه شوی چون ما  
ازین و آن چو بگذشتی همه نور خدا یابی  
به عین ما نظر میکن که عین ما ز ما یابی

۱۵۸

رفتگی ای خواجه و زیان کردی      عرض خود در سر زیان کردی  
باز گفتی زنان چنین گفتند      از زیان زنان زیان کردی

۱۵۹

در ره حق اگر تو دیناری      گمراهان را به سوی دین آری  
ور مقید شوی به دیناری      کمتر از مقبلی و دیناری

۱۶۰

گر یکی را دو بار بشماری      آن یکی را دو یک نگهداری  
دو یکی باشد و یکی دو عجب      یاد دارش ز یار از یاری

۱۶۱

گر تو عارف شوی شوی بخشی      این چنین عارفی به از بخشی  
هر چه گیری از او به او گیری      هر چه بخشی از او به او بخشی

۱۶۲

هر که باشد محب آل علی      شک ندارم که عارف است و ولی  
با تو ما را محبت ازلی است      با لبت رازهای لم یزلی

۱۶۳

در حقیقت یکی است تا دانی      آن یکی بیشکیست تا دانی  
از دویی ای عزیز من بگذر      کان یکی نیککیست تا دانی

۱۶۴

جامع عالمی اگر دانی      نسخه خویش را فرو خوانی  
بی همه چون همه تویی همه را      از خودش می طلب که تو آنی

۱۶۵

عالم حق حق است تا دانی      غیر او عالمش چه می خوانی  
طالب حق حق است در همه حال      هر چه آن را طلب کنی آنی



۱۶۶

شمع خوشی افروختی عود دل ما سوختی  
جز عاشقی کاری دگر از ما نمی آید دگر  
از بهر بزم عاشقان شمعی ز نور افروختی  
زیرا که از روز ازل ما را چنین آموختی

۱۶۷

خانه تاریک اگر روشن کنی  
گر بیابی یوسف گل پیرهن  
خلوت خود چون سرای من کنی  
کی سخن با ما ز پیراهن کنی

۱۶۸

ظاهر جامیم و باطناً می  
چون ظاهر و باطنت یکی شد  
این یک مائیم و آن دگر وی  
نه جام و نه می بماند هی هی

۱۶۹

چون برسی به بحر ما واقف حال ما شوی  
موج و حباب را بمان آب چو تشنگان بجو  
تا نرسی به ما چو ما عارف ما کجا شوی  
تا که به عین ما چو ما واصل عین ما شوی

۱۷۰

نگاری مست و لایعقل چو ماهی  
سیه چشم و سیه زلف و سیه خال  
درآمد از در خلوت بگاهی  
سیه گز بود پوشیده سیاهی

## مفردات

۱

نه اسقاط و نه اثبات است اینجا      ز هست و نیست بگذر جان بابا

۲

بر یمین و یسار و ارض و سما      جز خدا نیست یک زمان به خدا

۳

گر گدا باشد به یاد پادشه نبود عجب      این عجب بنگر که سلطان می کند یاد گدا

۴

خوش آب حیاتی است روان از نفس ما      از همدم ما جو نفس همدم ما را

۵

هر کس که نهد تاج سر ما بر سر      فارغ شود از درد سر هر دو سرا

۶

در آینه تمام اشیا      بنموده جمال جمله اسما

۷

جوابی خوش چو آبی بشنواز ما      که دریایی طریق جمله اسما

۸

موج و بحر و حباب ای دانا      گر طلب می کنی بجواز ما

۹

سروی است قد ما که کشیده است به بالا      خوش آب حیاتی است روان در قدم ما

۱۰

عقل ذاتی عرش الرحمن ما      مستوی بر صورت سلطان ما

۱۱

گر بیابی از آن لبش حلوا      مشکلات همه شود حلوا

۱۲

گر برافتد حجاب ما از ما      قطره و موج و جو بود دریا

۱۳

در وحدت اگر کثرت ما محو شود      دریا ماند نه موج ماند نه حباب

۱۴

مجلس عشق است و ما مست خراب      جام می نوشیم دایم بی حساب

۱۵

عین هر دو یکی بود دریاب      موج و دریا نگر ولی در آب

۱۶

کردم از وی سؤال و گفت جواب      خوش جوابی لطیف بود چو آب

- ۱۷      ما و ساقی نشسته مست خراب  
خیز اگر عاشقی بیا دریاب
- ۱۸      جسم و جان است همچو آب و حباب  
نظری کن به عین ما دریاب
- ۱۹      بین انوار و آن اسرار دریاب  
مؤثر را در این آثار دریاب
- ۲۰      در حضرت او وحدت و کثرت دریاب  
در موج و حباب می نگر یعنی آب
- ۲۱      گوهر ار جویی بیا دریا طلب  
آن چنان درّی بیا از ما طلب
- ۲۲      نعمت الله را طلب کن از خدا  
ذوق او از طالب قابل طلب
- ۲۳      در چنین خانه گر بیایی بار  
طلب و طالبی و هم مطلوب
- ۲۴      آفتاب آن و ماهتاب این است  
ظاهر و باطنش به آئین است
- ۲۵      مرشدی کو خبیر این راه است  
به یقین دان که نعمت الله است
- ۲۶      ترا چکار که در سفره چیست یا ز کجاست  
بخور ز روی ارادت که نعمت الله است

۲۷

رب الارباب رب این مربوب است در مذهب ما محب و هم محبوب است

۲۸

عشق است که گوهر محیط است عشق است که بحر بیکران است

۲۹

حسن حسن است که با حسین است گر خود حسن است و یا حسین است

۳۰

رو طاعت و خیرکن که دین است دین تو و هم دیانت این است

۳۱

در حقیقت بنده و سید یکی است گر ترا شک هست ما را بی شکی است

۳۲

عیدی هر کسی بود چیزی عیدی ما لقای محبوب است

۳۳

مقصود ز بندگان همه خدمت اوست وز خدمت او مراد ما بندگی است

۳۴

هر چند رئیس ما گزیر است اما چکنم که ناگزیر است

۳۵

بگسسته کسی ز هر دو عالم بی شک چون ابروی یار خویش پیوسته خوش است

۳۶

ستر است و ستایر و ستور است بردار حجاب اگر چه نور است

۳۷

دهن و چشم و لب و هر سه بهم خوب افتاد راستی خوبی تو جمله به وجه افتاده است

۳۸

در ظل آفتاب تو چرخ می همی ز نیم کوری آنکه گوید ظل از شجر جداست

۳۹

به نور طلعت تو یافتم جمال ترا به آفتاب توان دید آفتاب کجاست

۴۰

این ساغر ما که عین آب است جامی ز شراب و پر شراب است

۴۱

رندی که حریف ماست دایم افتاده مدام در شراب است

۴۲

گفتند گلابست بدیدیم گل آب است هر چند گل آب است تو می گو که گلابست

۴۳

گر عادت است رسم تکلف میان خلق ما عارفیم و عادت ما ترک عادت است

۴۴

ظل بد مطلق است این دست خود دست که را دهد چنین دست

۴۵

نعمت الله نعمتی دارد تمام کاین چنین دیوانه ای دارد به دست

۴۶

نقطه اول که الف نقش بست بر در محجوبه احمد نشست

۴۷

آن نور که بر هر دو جهان تابان است در ماه شب چهارده روشن آن است

۴۸

گر کشته شوی حیات جاویدان است شکرانه بده حیات جاوید آن است

۴۹

شکرک را قلب کن که شکر آن است شکر می گو که جای شکران است

۵۰

چیزی که مراد دل بر آن است دلخواه من است و دلبر آن است

۵۱

در جهانی که عقل و ایمان است مردن جسم و زادن جان است

۵۲

هر که دریافت آن از انسان است لاجرم این فقیر از آن سان است

۵۳

در جهانی که ملک انسان است سید و بنده هر دو یکسان است

۵۴

همه عالم تن است و او جان است جام گیتی نمای سلطان است

۵۵

کون جامع وجود انسان است این چنین کون شاه کرمان است

۵۶

هر که در بند نفس حیوان است بنده آب و چاکر نان است

۵۷

هر که بر نور رفت و باز آمد / شک ندارم که او پشیمان است

۵۸

ذاتی و چه ذات ذات موصوف من است / شک نیست که این ظهور موقوف من است

۵۹

به رنگی شو که رنگی برنتابد / سواد الوجه فی الدارین این است

۶۰

وجود علم و عمل چون عطای حضرت اوست / جزاء علم و عمل محض لطف و منت اوست

۶۱

در آینه تمثال جمال رخ اوست / دوری نبود که آینه دارد دوست

۶۲

به هر چه می نگرم نور طلعت شاه است / به هر طرف که روان می شوم همه راه است

۶۳

نزد ما او خلیفه الله است / باطناً مهر و ظاهراً ماه است

۶۴

عالم و معلوم آنجا هست نیست / خادم و مخدوم آنجا هست نیست

۶۵

بی مظاهر ظهور مظهر نیست / گرچه در عقل هست ظاهر نیست

۶۶

همه حق است و خلق اینجا نیست / خلق ما جو که خلق با ما نیست



۶۷

ذره‌ای نیست که خورشید در او پیدا نیست      قطره‌ای نیست درین بحر که او با ما نیست

۶۸

دل مغرب نور ماه شاهی است      دل مشرق مهر صبحگاهی است

۶۹

مقصود من تویی چه کنم نعمت بهشت      عمری است تا دلم به هوایت هوا بهشت

۷۰

هر که او روز غیر او برتافت      پرتو نور او بر او برتافت

۷۱

چون مجرد شد او و عربان شد      آفتاب خوشی بر او برتافت

۷۲

در ریاضت مراد خواهی یافت      عاقبت آن گشاد خواهی یافت

۷۳

نورالله رسید و ظلمت رفت      رحمت الله رسید و زحمت رفت

۷۴

خدمت محمود می جستی ایاز      عاقبت محمود شد ما را گرفت

۷۵

شمامه با شمایل راز می گفت      حدیث عاشقی را باز می گفت

۷۶

چو من ز راه سلامت نمی رسم به سلامت      مقیم کوی ملامت شدم به خیر و سلامت

۷۷

دل حاضر دار با خدایت تا فیض بیابی از عنایت

۷۸

خواجه‌ای دیدم که می‌آمد ز کیج گرچه کیجی بود آمد سوی گیج

۷۹

خواجه سرگشته است و هم سرگیج بس که گردیده در ولایت کیج

۸۰

جام بی می بگو چه باشد هیچ رند بی وی بگو چه باشد هیچ

۸۱

جسدت همچو جام و روحت راح راح می‌نوش در صباح و رواح

۸۲

بی شما عمر ما شده بر باد عمر ما رفت عمر یاران باد

۸۳

پادشه روح است و ملکش چون بدن یارب این جان و بدن جاوید باد

۸۴

یارب که ترا چنین دلی حاصل باد دایم به مقام جمع خود واصل باد

۸۵

نان گندم نزد آدم خوش بود گرچه جو نزد خران خوشتر فتاد

۸۶

سلب و ایجاب در نمی‌گنجد شیخ و محراب در نمی‌گنجد

۸۷

گرد اندوه من نمی‌گردم بر من اندوه گرد می‌گردد

۸۸

ترازوگر نداری تو ترا زوره زند هر کس کسی قلبی بیاراید تو پنداری که زر دارد

۸۹

هر که سلطان خویش نشناسد عزت او تمام کی دارد

۹۰

ابدأ مرغ عقل اگر پرد ره به خلوتسرای او نبرد

۹۱

سید من بنده را تفهیم کرد اسم اعظم او به من تعلیم کرد

۹۲

از حقیقت سؤال نتوان کرد حضرتش را خیال نتوان کرد

۹۳

گر بر گرد عاشقان می‌گرد گرد ما دائماً روان می‌گرد

۹۴

چو خسرو از لب شیرین نمی‌برد کامی قیاس کن که به فرهاد کوه کن چه رسد

۹۵

پیرهن یوسف و بو می‌رسد در عقبش نیز خود او می‌رسد

۹۶

هر کسی کو دلیل او باشد بد نباشد بگو نکو باشد

۹۷

از ازل تا ابد دمی باشد      داند آنکس که همدمی باشد

۹۸

شهری که در اوشحنه ستمکش باشد      بنگر که در آن شهر چه چربش باشد

۹۹

جام گیتی نما به ما دادند      نعمت الله در او هویدا شد

۱۰۰

آفتابی ز غیب پیدا شد      نور او در همه هویدا شد

۱۰۱

عین ما چون به عین واصل شد      اسم و رسمی که بود زایل شد

۱۰۲

جان کهنم به عشق نو شد      دل رفت و به عشق درگرو شد

۱۰۳

قطره‌ای بود باز بحری شد      خانه‌ای بود باز شهری شد

۱۰۴

مژدگانی که روز عید آمد      عید بر عاشقان بعید آمد

۱۰۵

الله اکبر تو خوش نیست با سر تو      این سر چه گشت قربان الله اکبر تو

۱۰۶

سعادت همچو ماهی خوش برآمد      درخت دولت ما در بر آمد

۱۰۷

بی رنگ به نیرنگ ترا رنگی داد خوش باش که او داده خود نستاند

۱۰۸

او در دل و دل به هر طرف گرداند نازک سخنی است عارفی گر داند

۱۰۹

آنها که نام خویش کریمی نهاده اند چیزی که گفته اند همانا که داده اند

۱۱۰

مشکل ما جمله حل واکرده اند صحن ما را پر ز حلوا کرده اند

۱۱۱

قطره و بحر هر دو یک آبدند عارفان این رموز دریابند

۱۱۲

گر ترا عزم هست تا دریند رو به شروان نه و میان دریند

۱۱۳

از غیر به بر به حضرت او پیوند بشنو بشنو ز نعمت الله این پند

۱۱۴

در سمرقند مانده ای تا چند خوش روان شو چو عارفان تا جند

۱۱۵

اینجا به صفت صفت به ما بنمودند نه ذات به ذات این چنین فرمودند

۱۱۶

در زمانی که با خدا باشیم پادشاهان گدای ما باشند

۱۱۷

همه پابند آن دلارامند مرغ و دانه تمام در دامند

۱۱۸

عارفان غیر او به او دانند عاقلان او به غیر او دانند

۱۱۹

آن کسانی که اهل عرفانند مبتلای بلای الوانند

۱۲۰

ملکوتست عالم ارواح نیز غیب مضاف می خوانند

۱۲۱

دیده ما چو نور او بیند هر چه بیند همه نکو بیند

۱۲۲

همه تسبیح حضرتش گویند همه ناطق به رحمت اویند

۱۲۳

هر کجا صورت بود معنی بود صورتی نبود که بی معنی بود

۱۲۴

این حقیقت در همه ساری بود با همه در غایت یاری بود

۱۲۵

محب آل محمد چو بایزید بود اگر چنانکه چنین نیست بایزید بود

۱۲۶

گر تو فانی شوی ز جود وجود آن یکی هست و بود و خواهد بود

۱۲۷

به قدر روزنه تابد به خانه نور قمر  
اگر به مشرق و مغرب ضیاءش نام بود

۱۲۸

در فنا رفت و در بقا آسود  
گر چه گفتند بود هیچ نبود

۱۲۹

در محبت ودود باید بود  
حضرت مصطفیٰ چنین فرمود

۱۳۰

در مظاهر آنچنان پیدا نمود  
در همه آئینه‌ای ما را نمود

۱۳۱

نور خود در نار موسی را نمود  
در همه اشیا چنین ما را نمود

۱۳۲

عارفانش خوانده‌اند این حضرت جمع وجود  
از عطای آن حقیقت این حقایق را نمود

۱۳۳

خواجه بی عقل است و سرگردان شده  
پیچ دستارش گواهی می دهد

۱۳۴

نیست ما را روز بر کس بوسه ما طرح نیست  
هر که را دل می کشد می آید و جان می دهد

۱۳۵

جسم و جان خوشی همی باید  
تا چنین آدمی بیاراید

۱۳۶

هر کس که به قول خویش ثابت ناید  
او را تو اگر یار نخوانی شاید

۱۳۷

در خرابیات رند مستی دید می خمخانه را به او بخشید

۱۳۸

فخر آزاد است هر جا که رسید عاشقانه آب و جارویی کشید

۱۳۹

ما همه ذره‌ایم و او خورشید ما چو جامیم و حضرتش جمشید

۱۴۰

رب و مربوب خویش می جوید نعمت‌الله سخن چنین گوید

۱۴۱

قطره و بحر و موج و جوهر چار به حقیقت یکی بود ناچار

۱۴۲

این خرقة چار وصله بگذار وان خلعت پادشاه بردار

۱۴۳

بوهریره داشت انبانی ز نان عشق را با نان و با انبان چه کار

۱۴۴

چشم آن دارم که حال چشم من پرسد نگار زانکه بی نقش خیالش دیده‌ام شد دلفکار

۱۴۵

الف و لام و لام و ها هر چار اسم اسم است این حروف ای یار

۱۴۶

به هر طرف که روان می شوید ملک شماست اگر به جانب شروان روید اولی‌تر



۱۴۷

گر زانکه تو پاکی ای برادر هرگز ننهد ترا بر آذر

۱۴۸

رحمی به دلم کن ای برادر عود دل من منه بر آذر

۱۴۹

بر سر کوی عاشقان بگذر ور توانی ز خود روان بگذر

۱۵۰

از خیالات این و آن بگذر همچو ما از سر جهان بگذر

۱۵۱

سید ما بنده جانی اوست پیش او سلطان غلام است ای پسر

۱۵۲

نام نیک است یادگار بشر نام نیکت به خیر به که به شر

۱۵۳

هر زمان صنعی نماید در نظر می برد خلقی و می آرد دگر

۱۵۴

عقل اگر لشکری کشد بر تو قوتی کن بر او شکست آور

۱۵۵

تا توانی دلی به دست آور این چنین حاصلی به دست آور

۱۵۶

به سایه روی منه رو به آفتاب آور به آفتاب نشین وز نور او برخور

۱۵۷

ساغر ما بود ترا درخور می صافی ز جام ما می خور

۱۵۸

هر چه داری به عشق او دریاز تا کند او به روی تو دریاز

۱۵۹

این ریاضت چون بوته عشق گداز زر قلب نیاز خوش بگداز

۱۶۰

بردیم ما نیاز به درگاه بی نیاز بناخت ساز ما به کرم لطف کارساز

۱۶۱

چونکه پر داد مرغ جان را باز لاجرم می کند چنین پرواز

۱۶۲

در فضای وجود و اوخ شهود شاهبازم همی کند پرواز

۱۶۳

بشنو ای یار من به صدق و نیاز خانه دل برای او پرداز

۱۶۴

سید است او تو بنده او باش تا که باشی تو عاشق او باش

۱۶۵

فرق است میان این و آن دریا بش جانانه ما از دل و جان دریا بش

۱۶۶

در آتش محبت خود را بسوز خوشخوش چون سوختی در آتش آتش نسوزد آتش

۱۶۷

سید که بود نعمت الله به نامش در آینه بنمود مراتب به تمامش

۱۶۸

در هوای مجلسش چندان بگریم همچو شمع کآب چشمم نرم گرداند دل چون آهنش

۱۶۹

پاک باش و پاک باز و پاک نوش ساغر پاکی بگیر و پاک نوش

۱۷۰

باز گردد به برزخ جامع نیک دریاب این سخن سامع

۱۷۱

راز با کاغذ و با خامه نمی یارم گفت به دوزوی و دوزبان راز نگوید عارف

۱۷۲

دل آئینه حق است از حق می نماید جمال حق با حق

۱۷۳

قطب عالم خلیفه برحق حضرت سیدم بگو صدق

۱۷۴

حسن خلق و خلق می دانم ز حق عارفان دانند سر خلق خلق

۱۷۵

گر جوهر جان ما بود پاک ما را نبود ز هیچ کس پاک

۱۷۶

در وصف و کمال قدر او گفت لولاک لما خلقت الافلاک

۱۷۷

این همه رنگهای پر نیرنگ خم وحدت همه کند یکرنگ

۱۷۸

آینه روشن است این تمثال جسم و جانند عین مثل و مثال

۱۷۹

لینس فی الدار غیره دیار سخنی گفته‌ام چو آب زلال

۱۸۰

گر بود خوبی تو از زلف و خال حسن ما را نیست حاجت با جمال

۱۸۱

آینه روشن است در همه حال می‌نماید جمال او به کمال

۱۸۲

قال بگذار و بگذر از سر حال تا بیابی کمال ز اهل کمال

۱۸۳

ظاهر و باطن ار کنی کامل هر دو میراث باشدت حاصل

۱۸۴

هر کسی را که باشدش سر کل صحبت او همه بود کل کل

۱۸۵

سلطنت بر مزید باد مدام به محمد و آل او سلام

۱۸۶

من سوخته‌ام بقیه‌ای گر یابی در آتشم انداز که سوزم به تمام

۱۸۷

پیر زندانم بیا ای نوجوان یادگیر از من که آن ورزیده‌ام

۱۸۸

گر برافروزد آتش دردم عالمی سوخته شود در دم

۱۸۹

مایمی ما برافتاد اویی او عیان شد اورا بدیده خوش بی حجاب دیدم

۱۹۰

ها نظر کن که در نظر دارم از هویت چنین خبر دارم

۱۹۱

در هر چه نظر کنم توئی در نظرم وین طرفه که از تو من ترا می‌نگرم

۱۹۲

وقت آن آمد که پروازی کنم وز کریمان عزم شیرازی کنم

۱۹۳

هر دم تویی در چشم من هم خویش را هم خود بین  
غیر تو باشد دیگری از دیده‌ها بیرون کنم

۱۹۴

خوش خیالی به خواب می‌بینم گل وصلش به ذوق می‌چینم

۱۹۵

نه فقر بماند و غنا هم نه حکم فنا و نه بقا هم

۱۹۶

لاجرم تا ز عشق آگاهم عین معشوق نعمت‌اللهم

۱۹۷

علی الصباح به میخانه خوش روان گشتیم      شراب ناب بخوردیم و مست از آن گشتیم

۱۹۸

نقش و خیالی است حدوث از قدیم      بسم الله الرحمن الرحيم

۱۹۹

هر چه داریم ما از او داریم      لاجرم چیزها نکو داریم

۲۰۰

ما بین دو عین راست از نون تا میم      بینی الفی کشیده بر صفحه سیم

۲۰۱

هر چه باشند ما همان باشیم      هر چه باشند ما همان باشیم

۲۰۲

باش همچون صاحب قلب سلیم      ظاهراً تلوین و باطن مستقیم

۲۰۳

از تو فریهی طلب نکنیم      لاغری فریهی طلب نکنیم

۲۰۴

عشق چوگان و عالمی گویم      سخن عاشقانه می گویم

۲۰۵

صورت حق معنی هر دو جهان      آن رسول الله امام انس و جان

۲۰۶

به قدر هر که آورد ایمان      نخورد غم چو ما بود شادان

۲۰۷

صوت داود است و ما خوش نغمه‌ای داریم از آن مرغ روح ما کند تسبیح با ما جاودان

۲۰۸

ظاهر و باطن صدف می‌خوان سز در یتیم را می‌دان

۲۰۹

گرچه از چشم خلق شد پنهان آشکار است نزد درویشان

۲۱۰

جسم و جانی که دارد این انسان مصحف جامع است خوش می‌خوان

۲۱۱

سز دور قمر ز ما بشنو آفتابی است در قمر پنهان

۲۱۲

تن فدا کن که در جهان سخن جان شود زنده چون بمیرد تن

۲۱۳

بوالحسن عشق است و عقل آمد حسن هر دو معنی گفتمت در یک سخن

۲۱۴

ظاهر در کوبنان و باطنم در کوه صاف صوفیان صاف را صد مرجبا باید زدن

۲۱۵

حرف و معنی جام و می را نوش کن حلقه این حرف را در گوش کن

۲۱۶

معانی خوشی جانا بیان کن توجه می‌کنی باری چنان کن

۲۱۷

خانه دل عمارتی می‌کن رب خود را زیارتی می‌کن

۲۱۸

همه عالم به نور او روشن نظری کن به نور دیده من

۲۱۹

خوش لب ماست یکزمان بنشین وز لب ما گل دو سر برچین

۲۲۰

عاشقانه خوش درین دریا نشین خوش برآ با ما دمی با ما نشین

۲۲۱

می‌دار به دست خود ترازو تا ره نزند کسی ترا زو

۲۲۲

قول حسینی شنو راه مخالف مرو راست برو تا حجاز خصم عراقی مشو

۲۲۳

مرغکی سرگشته گردد کو به کو یار او با او و می‌گوید که کو

۲۲۴

از من و ما نماند یک سرمو سر توحید گفتمت نیکو

۲۲۵

سخن عارفان به جان بشنو از همه بشنو و چنان بشنو

۲۲۶

همه را رو بدوست از همه رو وحده لاله الا هو



۲۲۷

بندۀ مخلص است و دولتخواه      بندۀ بندگان حضرت شاه

۲۲۸

اسب من چون همی خورد گه گاه      بار من نیز می کشد گه گاه

۲۲۹

در دو عالم یکی است عبدالله      باطناً آفتاب و ظاهر ماه

۲۳۰

گفتم که به نقل نار بهتر یا به      سیب ذقش گفت که شفتالویه

۲۳۱

الحق مندرج فی طی محضره      والصدق منخرط فی سلک کتبه

۲۳۲

خری بر اسب و عیسی شد پیاده      خر و خرکره شیخ و شیخزاده

۲۳۳

رو به آب چشم ما خوشتر شده      روی ما خوش بود از آن خوشتر شده

۲۳۴

آفتاب خوشی است تابنده      نفس او مرده و دلش زنده

۲۳۵

ویران شده از رئیس ده ده      از بس که طلب کند که ده ده

۲۳۶

همچو غنچه تمام بگشوده      نور خود را به عین خود دیده

۲۳۷

مخلصانه به صدق بی‌اکراه خوش بگو لاله لاله‌الله

۲۳۸

کی نویسد قلم کلام‌الله وحده لاله لاله‌الله

۲۳۹

در دیده‌ ما نظر کن ای شاه ای نور دو چشم نعمت‌الله

۲۴۰

بنده او باش و سلطان همه جان او می‌باش و جانان همه

۲۴۱

تافته خوش آفتابی بر همه گر ببیند ور نبیند بر همه

۲۴۲

ما و همان دلبران و جام شبانه تو و همین دوغ باو ترک و ترانه

۲۴۳

می به رندان ده به زاهد می مده شیشه پیش پای نابینا منه

۲۴۴

محو ما شد قطره و دریا و جو کل شیئی هالک الا وجهه

۲۴۵

بی‌واسطه این علم گر آموخته‌ای گنجی ز معانی خوش اندوخته‌ای

۲۴۶

شیر مردی باید از خود رسته‌ای وز دو عالم رخت خود بر بسته‌ای

۲۴۷

در گلستان این چنین خوش رسته‌ای      وانگهی در بزم او گلدسته‌ای

۲۴۸

سر آبی نسرابی طلب از خویش سر آبی      که بیابی ز سرابت سر آبی و سرابی

۲۴۹

اگر در خلق حق را در نیابی      بیابی خانه اما در نیابی

۲۵۰

نبی بیت الله و بابش علی دان      اگر بر در نیابی در نیابی

۲۵۱

پاک شو تا قبول او گردی      چون شدی پاک خوش نکو گردی

۲۵۲

چون دلم کار خاک کم کردی      ننشسته به دامنم گردی

۲۵۳

ما را به وجود خود نباشد بودی      گرزانکه به ما بدی کجا می بودی

۲۵۴

آمده بود یار بازاری      رفت از این جا سزد که بازاری

۲۵۵

عشق او در همه بود ساری      خواه در مصر خواه در ساری

۲۵۶

هر یار که ثابت نبود در یاری      شاید که ورا به یارش شماری

۲۵۷

ما و ماهان و خطه کرمان سعدی و لولیان شیرازی

۲۵۸

تا تو خود را تمام شناسی خواجه را از غلام شناسی

۲۵۹

پادشاهی گر همی خواهی از او بندگی کن بندگی کن بندگی

۲۶۰

مجموعه مجموع کمال است که در وی ساقی بتوان دید چو در ساغر می می

۲۶۱

این صورت خوب و معنی روحانی محبوب منش ساخته‌اند تا دانی

۲۶۲

به جان تو که جانانی ز جان محبوبتر آنی سر من و آستان تو اگر خوانی و گران

۲۶۳

اسم و ذات و صفت اگر دانی گفته ما به ذوق می خوانی

۲۶۴

بندگی می کن که تا سلطان شوی جان فدا می کن که تا جانان شوی

۲۶۵

بیا ای ترک سرمست سرآیی اگر افتی چو ما خوش بر سرآیی

۲۶۶

لب دلبر خوش است بوسیدن خوش بود گر به ذوق دریابی

## نامنامهٔ کسان

### ((الف))

۵۳۱ / ۵۲۹ / ۵۱۹ / ۵۱۵ امام مهدی (ع)  
 ۵۸۳ اندلسی، ابوسعود  
 ۳۲۰ اویس قرن  
 ۲۴۰ / ۲۳۷ / ۲۱۸ / ۲۱۰ / ۱۹۷ ایاز  
 ۳۰۹ / ۳۸۸ / ۳۸۶ / ۳۵۶ / ۲۹۳ / ۲۹۰  
 ۵۹۰ ایوب

### ((ب))

۶۹۷ / ۳۲۲ / ۲۵۵ بایزید  
 ۵۸۳ / ۵۱۲ بتول (فاطمه زهرا)  
 ۵۸۳ بغدادی، ابوالفضل  
 ۲۹۶ بلقیس  
 ۷۰۶ / ۵۸۳ / ۲۵۵ بوالحسن (ع)  
 ۵۷۹ / ۴۹۵ / ۲۷۹ / ۳۹ / ۳۵ / ۲۰ بودردا  
 ۶۶۹ / ۵۰۴ / ۱۶۹ / ۷۹ / ۶۹ / ۲۱ بوعلی سینا  
 ۲۲۹ / ۳۶ بولهب  
 ۵۲۶ بهرام

### ((ت))

۶۰۹-۱۶۲ میرتمور (امیر تیمور)

### ((ج))

۶۰۸ / ۵۹۲ جامی، احمد  
 ۴۰۱-۱۵۹ جبرئیل

۶۱۵ / ۵۹۰ / ۳۴۵ / ۲۱۸ آدم (ع)  
 ۵۰۵ / ۲۶۲ / ۴ آل عبا  
 ۵۹۰ ابراهیم (ع)  
 ۵۹۲ ابراهیم ادحم  
 ۵۸۳ ابوالبرکات  
 ۴۸۴ / ۵ ابوبکر (صدیق)  
 ۵۸۳ ابوبکر نساج  
 ۵۹۲ / ۵۳۷ ابوسعید ابوالخیر  
 ۵۸۳ ابوعلی کاتب  
 ۵۸۳ ابوعلی رودباری  
 ۵۸۳ ابی مدین مغربی  
 ۵۸۳ احمد غزالی  
 ۵۹۰ / ۵۲۶ ادريس (ع)  
 ۵۹۰ اسحق (ع)  
 ۵۲۹ / ۵۱۲ اسکندر  
 ۵۹۰ اسمعیل (ع)  
 ۶۱۲ / ۵۳۱ / ۴۱ امام حسن (ع)  
 ۶۲۳ / ۵۳۱ / ۴۱ امام حسین (ع)  
 ۶۲۳ امام زین العابدین (ع)  
 ۶۲۳ / ۵۳۱ امام محمد باقر (ع)  
 ۵۳۱ امام جعفر صادق (ع)  
 ۵۸۳ / ۵۳۱ امام موسی کاظم (ع)  
 ۵۳۱ امام تقی (ع)









۱۶۳	فرات		(د)	
۲۵۵	فردوس	۲۸۹		دجله
		۵۸		دربند
	(ق)	۵۸۳		دمشق
۵۸	قره‌باغ			
	(ک)		(ر)	
۵۳۱ / ۳۰۵ - ۲۶۳	کربلا	۶۱۶ / ۳۰۲ / ۵۸		روم
۶۱۳ / ۳۱۹ / ۲۸۸ / ۲۴۶ / ۱۳۲ / ۱۳۱	کرمان	۱۱۲		ری
۳۸۸ / ۱۴۱	کعبه			
۶۱۷ / ۳۹۲ / ۲۶۸	کنعان		(س)	
۷۱۶ / ۲۷۱ / ۱۳۲ / ۱۳۱	کوبنان	۳۱۴		سقز
	(گ)	۶۹۶ / ۳۶۳ / ۵۸		سمرقند
۳۱۴ / ۶۰	گیلان	۷۹		سینا
	(م)		(ش)	
۶۷۳ / ۶۰۷ / ۴۹۶ / ۲۴۶	ماهان			
۶۶۰	مدینه	۵۲۸ - ۵۸		شام
۳۹۷ / ۳۱۸ / ۳۰۴ / ۲۲۹ / ۱۶۸ - ۹۵	مصر	۶۶۷ / ۵۸		شروان
۶۱۷ / ۵۲۹ / ۵۲۸ / ۵۲۰ / ۴۹۲		۳۷۸ / ۳۳۷ / ۲۸۸ / ۲۰۷		شیراز
۲۷۴	مکه			
۱۳۰	موصل			
	(ن)		(ع)	
۳۱۴ - ۴۱	نجف	۵۲۸		عراق
		۶۱۷ / ۲۳۵		عمان
	(ه)			
۵۹۸	همدان			
۳۱۸ - ۱۱۴ / ۵۸	هند		(غ)	
		۷۹		غزنی
	(ی)			
۶۰۳	یزد			
۶۴۱	یمن		(ف)	
		۳۷		فارس

## مصطلحات و تعبیرات دیوان شاه نعمت‌الله ولی

### «الف»

آتش شوق: میل مفرط.

آتش عشق: لهیب و شور عشق که عاشق را می‌سوزاند.

آیات: مظاهر ذات و اسماء الهی‌اند.

اخلاص: به معنای خلوص و تصفیة عمل است از تمام شوائب مانند ریا و عُجب و کبر و آنچه حاجب حقیقت و مایة فساد عمل گردد.

استغراق: یعنی غرق شدن و فرو رفتن و در اصطلاح عارفان به معنای توجه مفرط و غوطه‌ور شدن در بحر توحید است.

اسرار طریقت: احوال حقیقت است زیرا طریقت مقدمه حصول حقیقت است.

اسم اعظم: بزرگترین نام خداست.

اشاره: خبردادن از مراد است بدون عبارت و الفاظ.

اشتیاق: عبارت از انجذاب محب است به محبوب در حال وصول.

اطوار سبعة: اطوار سبعة در نزد صوفیان عبارت

آب: مراد از آب معرفت است چنانکه مراد از حیات نیز معرفت است. شاه نعمت‌الله گوید:

گر نه آب حیات معرفت است  
عین کوثر بگو که کوثر چیست

آب آتش افروز: فیوضات الهی.

آب حیات: چشمه‌ای است در ظلمات که هر که از آن نوشد حیات جاوید یابد و در اصطلاح سالکان کنایه از چشمه عشق و محبت است.

آب حیوان: تابش انوار و تجلیات الهی است.

آب خرابات: صفا و یکرنگی و تجلیات رحمانی که کدورت باطن و ظاهر را می‌زداید.

آب خضر: آب حیات.

آب عنایت: رحمت متواتر الهی است.

آتش: لهیب عشق الهی.

آتش امتحان: آتش نمرودیان که بر حضرت ابراهیم سرد و سالم شد.

چهار نفر است که خداوند جهات را محفوظ نگاه می‌دارد و آنها را اوتاد نامند.

**اول:** در اصطلاح سالکان «اول» نام خداست.

**اهل حق:** اهل معرفت و سالکان الی‌الله را گویند و نیز نام فرقه‌ای است از غلات علی (ع).

**ایمان:** به معنای گرویدن و تصدیق و وثوق و اطمینان و به معنای خضوع و انقیاد و تصدیق مطلق است.

## «ب»

**باب الابواب:** عبارت از توبه است و توبه رجوع است.

**باده:** نزد صوفیان نصرت الهی است.

**باد صبا:** باد صبا عبارت است از نفحات رحمانیه که از طرف مشرق روحانیات می‌آید.

**باده چون ناز:** انفاس قدسیه رحمانیه.

**بادیه:** گذرگاه و جهان وجود، بادیه عشق، جهان عشق و عقبات این گذرگاه فانی را نیز گویند.

**بارقه:** در اصطلاح به معنای روشنائی از جانب خداست، بارقه الهی.

**بارگاه الست:** مقام لاهوت الهی است.

**بازار:** مقام تجلیات انوار الهی و مرتبت کثرت و تفرقه است.

**بازار عاشق:** مرتبت توجه عاشق در بدایت حال.

**بت:** مطلوب و مقصود و معشوق را گویند.

**بتخانه:** کنایه از علم لاهوت است و به معنای مظهریت ذات احدیت آمده است.

است از: طبع، نفس: قلب، روح، سر، خفی، اخفی.

**اعتصام:** پناه بردن و تمسک جستن و توسل بردن به لطف خدا جهت تجنب و حفظ از معصیت.

**اعراف:** دیواری است میان بهشت و دوزخ و در نزد صوفیان عبارت از اطاعت که آن مقام شهود حق است در هر چیزی که متجلی به صفات حق باشد.

**ام‌الکتاب:** عقل اول را از جهت احاطه‌ای که به اشیاء دارد به نحو اجمال «ام‌الکتاب» گویند.

**امهات اسماء:** در اینجا اسماء ذاتند که از آنها اسماء صفات و افعال متفرع می‌شود.

**انا انت و انت انا:** این عبارت به معنای فنای عاشق است در معشوق، طوری که غیر معشوق نبیند حتی نفس خود را.

**انا الحق:** این سخن حلاج است که با گفتن آن سر خود بر باد داد. این سخن از اسرار حقیقت است که هر که فاش کند سر بر سر سودای عشق گذارد.

**انجذاب:** حالت سکر و بی‌خودی است که هر سالک را رجوع به جذب می‌شود.

**انجو:** لغتی است مغولی و در ادبیات سده هشتم به معنای کسی که مطیع و بنده کسی یا جزء ایللی باشد.

**انوار عیوب:** انواری است که از عالم غیب بر دلها بتابد.

**اوباشی:** ترک ثواب است از انجام اطاعت و هم از اجتناب معصیت در غلبه محبت و باک نداشتن از هر چه پیش آید.

**اوتاد:** چهار نفری که در چهار جهت دنیا هستند و به منزله چهار رکن عالمند و به واسطه این

- بحر جود:** دریای بخشش حق.
- بحر ظهور:** مظاهر حق.
- بحر هستی:** تجلیات قدسی الهی است.
- بحر عطا:** فیض دائم حق.
- بحر محیط:** مقام ذات و صفات بی‌نهایت حق است که کاینات امواج آن بحر نامتناهی‌اند.
- برزخ:** به اصطلاح صوفیه برزخ عالم بین عالم معانی و ارواح و اجسام است.
- برزخ جامع:** برزخ اول و اعظم و اکبر را گویند که به اصطلاح صوفیه حضرت واحدیت و تعین اول و اصل مجموع برازخ است. شاه نعمت‌اله گوید:

برزخ جامع بود اصل برزخ را تمام  
مجمع صاحب‌دلان شد برزخ ما والسلام

((ت))

- بقاء:** عبارت از بدایت سیر فی‌الله است.
- بوسه:** به معنای فیض و جذبۀ باطن است و نیز لذت بشری را گویند.
- بی‌خودی:** حالت سکر و جذبۀ سالک و نیز مرحله فناء است.
- بیضاء:** جهان فرشتگان و مکان ملکوتیان اعلی است.

((پ))

- پدر نفسانی:** مراد رسول خداست که آموزگار خلق است.
- پرده:** حاجب میان حق و بنده است و مانع میان عاشق و معشوق. را گویند و از لوازم طریق باشد از جهت معشوق.
- پرده نور:** انوار و تجلیات حق است که از شدت نورانیت مانع دیدار است.
- پری:** به معنای زیباروی و محبوب است.
- پیشانی:** عالم تفرقه است.
- پیاله:** کاسه‌ای که با آن شراب نوشند و در اصطلاح صوفیان کنایه از محبوب است.
- پیرو:** به اصطلاح صوفیه به معنای مرشد و راهنما است.
- پیرو خرابات:** کاملان و راهنمایان را گویند؛ پیرمیخانه هم هست.
- پیمانہ:** بادۀ حقیقت است و به چیزی گویند که در آن مشاهده انوار غیبی و ادراک معانی کنند که دل عارف باشد.

- تاب زلف:** اسرار الهی را گویند.
- تاراج:** مراد سلب اختیار سالک است در جمیع احوال و افعال ظاهری و باطنی.
- تجرید:** مجرد شدن است و مجرد کسی را گویند که برهنه و به اصطلاح صوفیه برهنه از اغراض دنیوی باشد.
- تجلی:** نور مکاشفه‌ای است که از باری‌تعالی بر دل عارف ظاهر می‌گردد و او را مدهوش می‌سازد.
- تجیر:** سرگردانی در بحر توحید و وادی عشق و ثمرۀ تفکر است.
- تدلیس:** در اصطلاح عرفا در لباس صلاح فساد کردن و در زیر جبهۀ عبادت شرک ورزیدن است.
- تذکر:** به معنای یادآوری و در اصطلاح صوفیان ذکر خدا گفتن و به یاد خدا بودن است.

**تودامن:** آن است که از دریای بی‌کران توحید قطره‌های چشیده و دامنی ترکرده باشد.

**توسا:** به معنای مسیحی است و در اصطلاح صوفیان مرد روحانی را گویند که صفات نفس‌اناره او به صفات حمیده مبدل شده باشد.

**ترسابچه:** جاذبه ربانی و جالبه روحانی را ترسابچه خوانند و برخی، دارویی را که از عالم ارواح به قلوب نفوس به طریق غلبه فائض گردد و از تفرقه نفوس خلاصی دهد ترسابچه گویند.

**تسبیح:** منزه و پاک دانستن خداوند است از صفات و تعلقات مادی و آنچه لایق ذات اقدس احدیت نباشد.

**تصوف:** به معنای صوف پوشیدن است که اثر زهد و ترک است و در اصطلاح، پاک کردن دل است از صحبت دنیا و آراسته کردن ظاهر است از حیث عمل و اعتقاد.

**تعلق:** علائق مادی و دنیوی را گویند.

**تعین:** عبارت از تشخیص است. تعین اول در نزد صوفیان مرتبت وحدت است و تعین دوم مرتبت وحدانیت است.

## «ج»

**جام:** کاسه‌ای برای نوشیدن و در اصطلاح صوفیان دل عارف است که سرشار از معرفت است.

**جام الهی:** تجلیات قدس الهی است که عارف را سرمست می‌سازد.

**جام گیتی نما یا جهان نما:** قلب عارف کامل و باطن مردم حق است.  
شاه نعمت‌اله فرماید:

جام گیتی‌نماست این دل ما

خلوت کبریاست این دل ما

**جام گیتی افروز:** قلب عارف است.

**جام می:** دل شیخ است که سرشار از باده معرفت و تجلیات انوار حق است.

**جبروت:** حدفاصل میان جهان ملک و ملکوت عالم را گویند.

**جذبه:** مراد تقرب بنده به حق تعالی بدون رنج و سعی خودش به مقتضای عنایت خداوند برعکس طریق برهان.

**جرعه:** مقام سیر را گویند که سالک دریابد و نیز اسرار و مقاماتی را که از سالک پوشیده مانده باشد.

**جفا:** در اصطلاح پوشانیدن دل سالک از معارف و مشاهدات باشد؛ بی‌وفایی محبوب را هم جفا گویند.

**جلال:** احتجاب حق است از بصائر و ابصار.

**جمال:** ظاهر کردن کمال معشوق است از جهت استغنا از عاشق.

**جگی:** به کسر جیم لفظی است در این دیوان که هنگام جزع و فزع در طلب و مبالغه در اخذ گویند.

**جوو:** بازداشتن سالک را از سلوک گویند.

**جوهریان:** ملکوتیان و روحانیون را گویند.

## «چ»

**چراغ دل:** روشنی دل به نور معرفت است.

**چشم:** اشاره به صفت بصر الهی و نیز جمال را گویند.

**چشم جادو:** جذبات الهی است.

**حُسن:** به معنای نیکویی و در اصطلاح عبارت از چیزی که موافق امر بوده و کمالات ذات احدیت را گویند.

**حق:** نزد صوفیه عبارت از ذات الله است و در عرف مطابق با واقع است.

**حق الیقین:** عبارت از شهود حق است در مقام عین.

**حقیقت:** مقابل مجاز و عبارت از آن است که نسخ بر آن روا نباشد همچون معرفت خدا و صحت معاملت خود به خلوص نیت.

**حقیقت انسان یا حقیقت جامعه:** مراد انسان کامل است.

**حقیقت محمدیه:** به اصطلاح متصوفه و عرفا عبارت از ذات احدیت است به اعتبار تعیین اول و مظهر اسم جامع الله است.

**حکیم ازلی:** مراد ذات حق است.

**حلقه زلف:** مرتبه تفصیل و تعینات الهی است.

**حلول:** عبارت از فرود آمدن چیزی است در غیر خود و در اصطلاح حلول ذات خدا در اشیاء و اشخاص و در نظر اکثر عرفا و متصوفه عقیده باطلی است.

**حیات:** یعنی زندگی و در اصطلاح متجلی شدن به نور اقدس الهی.

**حیوت:** در اصطلاح عرفا و متصوفه امری است که بر قلوب عارفان در موقع تفکر و تأمل وارد می شود و مانع تفکر و تأمل آنان می شود.

«خ»

**خاکسار:** اهل خانقاه و آنانکه دل از دنیا برکنند و مرده اند قبل از آنکه بمیرند.

**چشم مست:** سر الهی و جذبات او را گویند.

**چشم نورگس:** عبارت از استاز مراتب عالیه است که اهل کمال آن را پنهان دارند.

**چشمه:** منبع فیض الهی و نیز قلب عارف کامل و اصل است.

**چشمه حیوان:** منبع و اساس معرفت است که معرفت حق باشد.

**چهره:** تجلیات حق است در حال غیبت سالک.

**چهره گلگون:** تجلیات مطلق را گویند که بر دل عارف کامل ساطع شود.

«ح»

**حال:** هر آنچه از جانب حق بر دل پاک سالک بی قصد و عمدی وارد می شود.

**حالیه:** فرقه ای از متصوفه که رقص، سماع، دست زدن و سرود شنیدن را حال می خوانند.

**حجاب:** در اصطلاح پرده و مانع میان عاشق و معشوق را گویند.

**حروف:** در اصطلاح صوفیه عبارت از حقایق بسیطه اعیانند.

**حریف:** به معنای هم شان و هم پیاله و معاشران آمده است.

**حسد:** در اصطلاح صوفیان زوال نعمت محسود است و میان حسد و غبطه فرق است؛ زیرا در غبطه شخص می خواهد که مثل دیگری صاحب مقام و نعمت باشد.

**حسوت:** زنج بردن و افسوس خوردن سالک طریق است که بر عقب افتادگی خود از نزدیکی به خداوند غم می خورد.

**خَم زلف:** اسرار الهی را گویند.

**خَمَار:** پیرکامل و مرشد واصل را گویند.

**خَمَخَانَه:** عالم تجلیات ظاهر را گویند که قلب است.

**خُم عشق:** مراد قلب عاشق شیدا است که از شور عشق بی تاب شود.

**خَمُوش:** به معنای صمت و سکوت ← و از آداب صوفیان است.

((۵))

**دَار بقاء:** روز بازپسین است و عالم روحانیات را نیز گویند.

**دَايِرَةُ وجود:** دنیای وجود و دایره و مقام عشق را گویند.

**دَرْد:** بلا و مصیبت است که از دوری به حق ناشی می‌شود.

**دَرّه بیضا:** عقل اول یا روح القدس و عرش مجید.

**دَریَا:** یعنی هستی، وجود را دریا گویند و به معنای انسان کامل و هستی مطلق هم آمده است.

**دَرّ سخن:** مکاشفات و اسرار و اشارات الهی را گویند.

**دَفْتَر:** کنایه از صحیفه دل و از عمر است.

**دَل:** به معنای مخزن اسرار حق است و نیز عبارت از نفس ناطقه و محل تفسیر معانی است.

**دُنیا:** در مقابل آخرت استعمال می‌شود و نزد اهل سلوک چیزی است که انسان را از خدا بازدارد.

**خَال:** عبارت از نقطه وحدت حقیقی است که مبدأ و منتهای کثرت است و نیز گفته‌اند خال کنایه از وحدت ذات مطلق است.

**خَاطِر:** عبارت از خطابی است که به قلب وارد شود اعم از ربّانی و شیطانی بدون آنکه در قلب اقامت نماید.

**خَام:** آنانکه در بدایت سلوک‌اند و هنوز اندر خم یک کوچه‌اند.

**خَانقاه:** محلی است که صوفیان و سالکان طریق در آن گرد آیند و ذکر گویند.

**خَانَهُ خَمَار:** مقام بی‌رنگی و قطع تعلقات را گویند.

**خَانَهُ دَل:** مراد قلب است.

**خَرَابَات:** به معنای شرابخانه و در اصطلاح عبارت از خراب شدن صفات نفسانی و عادات حیوانی وجود جسمانی است و خراباتی مرد کامل است که از او معارف الهیه بی‌اختیار صادر شود.

**خَرَقَه:** جامه‌ای که از پاره پاره دوخته شده و جامه‌ای که صوفیان پوشند.

**خَشُوع:** مراد تواضع و فروتنی است با خلق خدا و در هم شکستن بت نخوت و غرور.

**خَضِر:** در اصطلاح صوفیه کنایه از بسط است و الیاس کنایه از قبض است.

**خَط:** اشاره به تعینات عالم ارواح که اقرب مراتب وجود است.

**خَلَسَه:** به معنای فرصت مناسب است.

**خَلُوت:** نزد صوفیه عبارت از عزلت است.

**خَلُوتیان ملکوت:** جوانمردان طریقت را گویند.

**کرده** و محو حقیقت شده باشد و مرتبت هیچ مخلوقی به مرتبت رفیع او نمی‌رسد.

**رنگ:** کنایه از رسوم و تعلقات و قیود بشری است.

**روح:** به معنای القائاتی است که در عالم غیب به طرز مخصوصی به قلب می‌رسد.

**روح اعظم:** روح انسانی است که مظهر ذات الهی است.

**روح الهی:** به معنای نفس ناطقه است.

**ریا:** به معنای عملی است که جهت خودنمایی انجام شود و مخلصانه نباشد.

**ریاضت:** عبارت از تهذیب اخلاق نفسانی است و در لغت به معنای رام کردن ستور است.

((ز))

**زبور:** کتاب مقدس آسمانی داوود و در اصطلاح صوفیه مانند تورات از تجلیات جمله صفات و اسماء ذاتیه و قرآن عبارت از تجلی ذات مطلق است.

**زلف:** به معنای موی مجعد سر است و در اصطلاح صوفیان کنایه از مراتب کلیات و جزویات و معقولات و محسوسات و جواهر و اعراض است.

**زَنَاز:** علامت خاصی است که عیسویان دارند و در اصطلاح صوفیان بستن عقد خدمت و طاعت محبوب حقیقی است.

**زنخدان:** لطف محبوب است اما به طور قهرآمیز که سالک را از چاه جاودانی به چاه ظلمانی می‌اندازد.

**زندان:** مراد این جهان است.

**دیو:** محل توقف راهبان و اصطلاح عرفا و صوفیان به معنای عالم انسانی نیز هست.

**دیو مغان:** کنایه از مجلس عرفان و اولیاء است.

**دیوانه:** مغلوبی عاشق را دیوانگی گویند.

((ذ))

**ذات:** هستی شیئی و حقیقت آن را گویند.

**ذاکر:** آنکه ذکر خدای را گوید.

**ذکر قلب:** یاد کردن خدا در دل و فراموش نکردن تا به یاد کردن نیازی نباشد.

**ذوق:** اول درجه شهود را ذوق گویند.

**ذهول:** حالت غفلت و فراموشی.

((ر))

**راح:** روح افزای شراب طهور و انفاس قدسی پیر و مرشد کامل است.

**راز:** به معنای سرّ و راز دهر یعنی اسرار وجود و حقیقت که بر کاملان مکشوف می‌گردد.

**رب الارباب:** ذات حق است و غایات الغایات و تمام توجهات و اشارات به اوست.

**رضا:** عبارت از رفع کراهت و تحمل مرارت احکام و قضا و قدر است.

**رطل:** کنایه از جام محبت الهی است.

**رهز:** معنای باطنی است که برای ناهلان غیرقابل حصول است.

**رند:** در اصطلاح متصوفان و عرفا به معنای کنسی است که تمام رسوم ظاهری و قیود معموله را رها



**زندگی:** قبول اقبال محبوب را گویند.

**سفر:** در اصطلاح صوفیه توجه دل است به سوی حق.

((س))

**سائل:** در اصطلاح کسی را گویند که از خدا طلب هدایت کند و آنچه را می‌خواهد از او بخواهد.

**سکر:** یعنی مستی و در نزد صوفیان سکر عبارت از ترک قیود ظاهری و باطنی و توجه به حق است.

**سؤال:** به معنای طلب حقیقت کردن است.

**سلطان جهان:** احوال و اعمالی است که بر طبق مشیت الهی بر عاشق وارد شود.

**سابقه:** عبارت از عنایت ازلیه است.

**سلوک:** طیّ مدارج خاص را گویند که همواره سالک باید طی کند تا به مقام وصل و فنا برسد.

**ساختر:** به معنای دل عارف است که آن را خمخانه و میخانه و میکده نیز گویند و چیزی است که در آن انوار غیبی و سکر و شوق مشاهده شود.

**سماع:** آوازی است که حال شنونده را منقلب گرداند.

**ساقی:** شرابدار را گویند و کنایه از فیاض مطلق است و اشاره به مرشد کامل نیز هست.

**سیمرغ:** در ادبیات عرفانی ما به معنای انسان کامل است.

**سالک:** عبارت از کسی است که مدام در سیر و سلوک است.

((ش))

**سایران:** مراد سالکان الی‌الله‌اند و طایران الی‌الله هم می‌گویند.

**شاهد:** یعنی گواه و مشاهده‌کننده و نیز به معنای حاضر آمده است و گاه به معنای معشوق محبوب.

**سراب:** به معنای آب نما و در اصطلاح کنایه از دنیا و امتعه دنیوی است.

**شاهباز سدره نشین:** روح و جان آدمی است در مقام تجرّد از مادیات.

**سراپرده:** جهان علوی است.

**شب قدر:** شبی را گویند که در آن قرآن بر حضرت رسول (ص) نازل شد و شبی که در سال در میان شیهاگم است. در اصطلاح صوفیه بقای سالک را گویند که در عین استهلاک در وجود حق تعالی است.

**سراپرده راز:** دل مؤمن است و مقام لاهوت را گویند.

**شراب:** شور عشق را گویند با وجود اعمالی که مستوجب ملامت باشد و مخصوص اهل کمال است.

**سوّ:** یعنی نهان و در اصطلاح آن چیزی است که غیر از ارباب قلوب ادراک نتواند کرد.

**سرگشته:** شیفته و حیران بارگاه عظمت الهی.

**شراب نپخته:** عالم ملکوت و عیش محض را گویند که مجرد از عبودیت باشد.

**سرور:** همان سماع است و آوازی خوش و موزون که محرک دلهاست.

**شراب خام:** عیش ممزوج را گویند که مقارن عبودیت است.

**سروش:** هانتف غیبی را گویند.

**صبر:** تحمل و شکیبایی و در اصطلاح ترک شکایت است.

**صبحی:** به معنای هر چیزی است که در صبح نوشیده شود و شراب و بادهٔ خمارشکن را هم گویند.

**صحبت:** مقابل وحدت و تفرد است و معاشرت با مردم.

**صحرا:** به معنای عالم روحانی و صحرای روحانی نیز گویند.

**صدق:** مطابقت افعال با احوال و نیت.

**صراحی:** ظرف شراب و نیز شراب زلال را گویند؛ به معنای مقام انس هم آمده است.

**صفا:** پاکی در مقابل کدر است.

**صلاح:** عبارت از سلوک طریق هدایت باشد.

**صنم:** در لغت بت است و در نزد صوفیان آنچه بنده را از خدا باز دارد.

**صور:** بر وزن کور کنایه از نعمهٔ الهی است.

**صوفی:** در معنای آن اختلاف است و معمولاً پشمینه پوشان خانقاه قدس و دوری گزیدگان از هواهای نفسانی و مادی را صوفی خوانند.

**صومعه:** عبادتگاه و در اصطلاح مقام توجه دل را گویند و نیز به معنای قطع علاقه از ماسوی الله آمده است.

**صید:** مقام جذب و هجران را گویند.

### «ط و ظ»

**طاعت:** به معنای موافقت اراده با امر است.

**طالب:** در اصطلاح جویندهٔ راه عبودیت را

**شراابخانه:** عالم ملکوت و نیز باطن عارف کامل را گویند.

**شطح:** سخنی است که زبان از گفتن آن تفر داشته باشد و گوش از شنیدن آن کراهت دارد و شطحیات سخنی را گویند که ظاهر آن با ظاهر شرع تناقض دارد.

**شمع:** در نزد صوفیان به معنای انوار الهی است.

**شوخی:** اشاره به جذبۀ الهی است.

**شور:** حالت خاصی را گویند که به سالک هنگام شنیدن کلام حق یا سخنان عبرت آمیز یا در حال سماع و رقص دست می دهد.

**شوق:** به معنای میل مفرط است در طلب محبوب بعد از یافتن و فقدان او.

**شهوت:** میل مفرط.

**شهود:** به معنای مشاهده و دیدن است و عالم شهود یعنی عالم شهادت و آنچه قابل رؤیت باشد.

**شیدایی:** شدت غلیان عشق، شیدا و عاشقی را گویند که خود را فراموش کند.

### «ص»

**صاحب اشارت:** یعنی کسی که کلام او مشتمل بر اشارات و لطایف و علم المعارف باشد.

**صاعقه:** به معنای لهیب محبت است که در یک لحظه محب را بسوزاند.

**صاحب دل:** کسی که دل عاشق و مصفا دارد.

**صبح:** مراد نور وحدت است.

**صبح ازل:** منظور انوار ازلیهٔ حق است.

گویند. ظهور حق عبارت از تجلی در اسماء و صفات و تعنیات است.

**طاق ابرو:** کنایه از اهمال سالک است که به واسطه آن از درجه و مقام خود سقوط کند.

«ع»

**عارض:** به معنای کشف نور ایمان و رفع حجاب از جمال حقیقت.

**طامات:** معارفی را گویند که در آغاز سلوک بر زبان سالک گذرد و نیز به معنای خودنمایی هم آمده است.

**عارف:** یعنی شناسنده و کسی است که حضرت الهی او را به مرتبت شهود و اسماء و صفات خود رسانیده باشد.

**ظاهر:** در اصطلاح کسی را گویند که خدا او را از سر مخالقات محافظت کند.

**عالم امر:** به معنای عالم ملکوت و عالم غیب هم گفته‌اند.

**ظاهرالباطن:** کسی را گویند که خداوند او را از وسواس و هواجس شیطانی و تعلق به اغیار حفظ کند.

**عالم خیال:** جهان طبیعت را عالم خیال گویند.

**ظاهر الظاهر:** کسی را گویند که خدای متعال او را از معاصی حفظ کند.

**عالم صغیر:** مراد انسان است.

**طرب:** در اصطلاح انس با حق است.

**عالم علوی:** در مقابل عالم سفلی، عوالم روحانی را که ملکوت و جبروت باشد، عالم علوی خوانند.

**طرد:** حرمان از ادراک روحانیات است به واسطه تخلفات سالک.

**عالم کبیر:** جهان وجود است.

**طره:** کنایه از تجلیات جمالی است.

**عالم مثال:** عبارت از عالم روحانی است که از جواهری شبیه به جوهر جسمانی است.

**طریقت:** عبارت از سیر خاصی است که مخصوص سالکان راه حق است مانند ترک دنیا و دوام ذکر و توجه به مبدأ.

**عالم ملکوت:** به معنای عالم باطن و عالم ملک عالم ظاهر است.

**طلب:** جست‌وجو کردن از مراد و مطلوب است.

**عجب:** به معنای نظر کردن به نفس و عمل خود باشد مثل آنکه عبادت خود را بزرگ شمارد.

**طلسم:** به معنای کنه ذات است.

**عدم:** مقابل وجود است.

**طوبی:** مقام طوبی مقام انس به حق است.

**عروش:** محل استقرار اسماء مقید الهی است و منظور آسمان است. فلک‌الافلاک نیز گویند.

**ظاهر الوجود:** در اصطلاح صوفیان عبارت از تجلیات اسماء است.

**عرض:** عبارت از چیزی که به جوهر قائم باشد.

**ظلمت آباد:** مراد عالم سفلی و جهان طبیعت است.

**عرفان:** یعنی شناسایی حق و نام علمی است از

ظهور هر چیز وجود و نمود آن است و

**غافل:** کسی که حقایق را دریافته و فکر می‌کند که دریافته است.

**غایت:** مقصود نهایی.

**غربت:** مراد از غربت تفرید و تنها ماندن است و عارف در میان اهل دنیا غریب است.

**غرق:** کسی است که از مقام تفرّد گذشته و در مرتبت جمع مستغرق شده باشد.

**غزال رعنا:** محبوب لم‌یزلی.

**غفلت:** غافل بودن دل است از حقیقت.

**غواصی:** سلوک کردن سالک را گویند.

**غوث:** به معنای قطب است و ملجأ و ملاذ مردم و از اولیاء الله است.

**غیب:** به معنای غایب بودن و حاضر نبودن و مقابل شهادت است.

**غیبت:** در اصطلاح متصوفه غیرت از جمله لوازم محبت است.

**غبین:** حجابی است بر دل که به استغفار برخیزد.

## ((ف))

**فراق:** یعنی جدایی و فرقت و در اصطلاح صوفیه مقام غیب را گویند که از وحدت محبوب باشد.

**فرح:** در اصطلاح لذت قلبی است که از قرب به محبوب حاصل شود.

**فرقت:** به معنای احتجاب به خلق است.

**فقر:** اصلی است بزرگ در تصوف. سالک را فقر آن است که او را مالی نباشد و اگر باشد متعلق به او نباشد. فقیر کسی است که نیازمند به حق باشد و

علوم الهی که موضوع شناخت آن حق و اسماء و صفات او از طریق تصفیه باطن و تخلیه سر از غیر و تحلیه روح.

**عزالت:** گوشه‌گیری و خلوت از امور مادی و نفسانی.

**عشق:** عشق میل مفرط است و مشتق از عشقه و آن گیاهی است که به دور درخت پیچیده و آب آن را بخورد و رنگ آن را زرد کند و برگ آن را بریزد و بعد از مدتی خود درخت نیز خشک شود. عشق نیز قوا را ساقط گرداند و حواس را از کار اندازد و طبع را از غذا بازدارد. عشق مهمترین رکن طریقت است.

**علم مع الله:** عبارت از علم مقامات طریق حق و بیان درجات اولیاء است.

**علم یقین:** عبارت از ظهور نور حقیقت در حالت کشف استتار بشریت به شهادت وجد و ذوق نه به دلالت عقل و نقل.

**عمی:** به معنای عدم البصر است و در اصطلاح صوفیان حقیقه الحقایق است.

**عمارت:** توجه به جهان مادی را گویند.

**عنایت:** توجه به حضرت احدیت به سالک و عارف کامل است.

**عین الله:** یا عین العالم، انسان کامل است.

**عین الحیات:** عبارت از باطن اسم حی است و کسی که بدان متحقق شد، حیات جاودانی یابد.

## ((غ))

**غارت:** جذبه الهی را گویند که پیوسته به دل الهی رسد بی واسطه سلوک و مجاهدت.

**غاشیه:** حجاب دل است.

ذلت سؤال را تنها در آستانه حق تحمل کند.

الی الله را سرمست می‌گرداند.

**فنا:** مراد از فنا، فناء عبد است در حق و فناء جهت بشریت اوست در جهت ربوبیت. فنا فی الله تبدیل صفات انسان است به صفات الهیه.

**کباب:** پرورش دل را گویند در تجلیات صوری و به معنای بی‌تابی معشوق است از هجران.

**فیض:** در اصطلاح صوفیه القای امری است در قلب به طریق الهام.

**کتاب لوح محفوظ:** مراد انسان کامل است از جهت نفس ناطقه‌اش.

**کتاب محو و اثبات:** مراد انسان کامل است از جهت نفس حیوانیه او.

((ق))

**قاب قوسین:** مقام قرب الهی و اسمانی است.

**کتب الهی:** عقول و نفوس مجرد از جهت آنکه عالم به مبادی خود است و آنچه صادر از آنهاست.

**قرب:** یعنی نزدیکی و در اصطلاح عبارت از ارتفاع و سائط است میان عبد و موجد آن یا انقطاع از ماسوی‌الله است. شاه نعمت‌الله گوید: قرب عبارت از وفای به عهد سابق میان حق و بنده است.

**کدورات:** به معنای متعلقات دنیوی است.

**گرام الکاتبین:** دو فرشته‌ای که موکل انسانند.

**قشور:** یعنی پوست و در اصطلاح، علم ظاهر است که باطن را نگاهدارد.

**کوشمه:** تجلی جلالی را کرشمه گویند.

**کشف:** عبارت از ظهور مستور است در قلب.

**قضا:** عبارت از علم حق است به آنچه می‌آید بر احسن نظام و عبارت از حکم الهی است در اعیان موجودات.

**کعبه:** به معنای توجه دل است به سوی خداوند و مقام وصل را نیز گویند.

**قطب:** کسی است که اهل حل و عقد بود، و از اولیاء الله است و قطب در عالم وجود به منزله روح است در بدن.

**کف دریا:** مراد عالم ممکنات است.

**کفر:** به معنای پوشش است و نزد صوفیه ایمان حقیقی است.

**قفس:** مراد تن آدمی است، نفس اماره است.

**کلام:** به معنای سخن است و در اصطلاح عبارت از تحلی حاصل از تعلق اراده و قدرت است برای اظهار مافی‌الغیب.

**قلاش:** اهل حال را گویند و کسی که از دنیا قطع علاقه کرده باشد.

**کمال:** منزله بودن از صفات و آثار ماده است.

**قناعت:** رضا دادن به قسمت است و شاه نعمت‌الله گوید: قانع آن است که از شهوات نفسانی و تمتعات حیوانیه پیوسته وارسته باشد.

**کمان ابرو:** کنایه از سقوط سالک است از درجه و مقام به سبب تقصیر.

((ک))

**کنز مخفی:** عبارت از هویت احدیت است که مکنون در غیب است.

**کاسه:** کنایه از جام می وحدت است که سالک

**لاهُوت:** حیاتی است که در اشیاء مساوی است و ناسوت محل آن و وحدت محض را گویند.

**لب:** به معنای کلام است.

**لُب:** عقلی است که منور به نور قدسی است.

**لب شکری:** کلام مُنزل را گویند که متعلق به انبیاء است.

**لسان الحق:** انسان کامل را گویند.

**لطف:** آنچه بنده را به طاعت حق نزدیک و از معاصی دور کند.

**لعل:** عبارت از دل درویشان است.

**لغو:** آنچه انسان را از حق بازدارد.

**لقاء:** نزد صوفیه عبارت از ظهور معشوق است چنانکه عاشق یقین کند اوست که به صورت آدم ظهور کرده است.

**لهو:** چیزی است که انسان را از خدا بازدارد و نیز عوامل باطلی را لهو گویند.

### «م»

**ماه روی:** مظهر تجلیات را گویند در زنی اعم از آنکه در حال بی خودی باشد یا هشیاری و نیز تجلیات صوری را گویند. به معنای معشوق زیباروی هم آمده است.

**ماه صیام:** مرحله ریاضت را گویند.

**ماهی:** عبارت از عارف کامل که در بحر معرفت مستغرق است.

**مجاهدت:** عبارت از وادار کردن نفس است به مشقات بدنی.

**مجدوب:** کسی است که خدای متعال او را برای

**کنعان:** کنایه از جهان معنوی و عالم ملکوت است.

**کوه قاف:** مقام یکرنگی را گویند.

**کوی:** مقام عبودیت را گویند.

**کوی آب و گل:** منظور جهان مادی است.

**کوی خرابات:** مقام فنا و بی خودی است.

**کوی میکده:** همان کوی خرابات است.

**کوی مغان:** به همان معنا است.

**کیمیای سعادت:** تهذیب نفس است به واسطه اجتناب از رذائل و تحلیه نفس به فضائل.

### «گ»

**گبر:** عارفی را گویند که یکرنگ باشد و یکرنگ وحدت شده باشد.

**گدا:** کسی است که فقیر تجلیات الهی و فیوضات باقی حق است.

**گرگ:** کنایه از نفس اماره است.

**گنج:** مقام عبودیت را گویند.

**گوهر:** معانی و صفات را گویند و گوهر معانی و صفا و اسماء الهی است.

**گیسو:** طریق طلب را گویند به عالم هویت که جبل المتین عبارت از اوست.

**گلخن:** کنایه از تن و زندان نفس است و کنایه از دنیا و بلاهای آن است.

### «ل»

**لاشییء:** لقب دنیا است.

- کارهای پست.
- مرد۵۵:** مرتبت فنا و بی‌خودی را گویند.
- مرد مطلق:** عارف کامل است.
- مرشد:** صوفیان مظهر عقل را مرشد گویند و مظهر نفس را دلیل.
- مرغ:** مراد روح است که مرغان روحانی در جهان روحانی در طیرانند.
- مربید:** در نزد صوفیان و اهل سلوک کسی است که از اراده خود مجرد شده و از ماسوی‌الله بریده باشد.
- مژه:** در اصطلاح صوفیه حجاب سالک است در ولایت به کوتاهی در اعمال و در اصطلاح عشاق اشاره به پیکان تیر به هدف سینه معشوق است.
- مسافر:** سالک در راه خدا را گویند.
- مست خراب:** مستغرق در سکر را گویند.
- مستوری:** منظور کنه ماهیت الهی است که از ادراک عالمیان مستور است.
- مستهلک:** کسی که فانی در حضرت احدیت است.
- مستی:** عبارت از حیرتی است که از مشاهده جمال دوست بر سالک دست دهد و مست اهل جذبه و صاحب شوق را گویند.
- مشاهده:** عبارت از حضور حق و شهود تجلی ذات است.
- مصطبه:** مراد خرابیات یا خانقاه است.
- مطرب:** در اصطلاح صوفیه فیض رسانان و ترغیب‌کنندگان به کشف رموز و بیان حقایق را گویند.
- خود گزیده و به آب قدس پاک گردانیده باشد و بدون رنج کوشش به مقامات و مراتب عالیہ برسد.
- مجدوب مطلق:** کسی است که بعد از فناء بالکل مسلوب‌العقل شود و در سکر و بی‌خودی بماند.
- مجرد:** کسی که از متاع و بهره‌های دنیوی قطع علائق نموده و خود را از رذائل اخلاقی پاک و منزّه کرده باشد.
- مجمع اضداد:** هویت مطلقه را گویند.
- محبت:** یعنی دوستی و عبارت از غلیان دل است در مقام اشتیاق به لقاء محبوب.
- محبوب:** به طور مطلق حق را گویند.
- محراب:** هر مطلوب و مقصودی که دل مردم متوجه آن باشد آن را محراب گویند.
- محرّم:** اهل سلوک و حق را گویند.
- مُحَقِّق:** به معنای محو و نابودی و فناء موجود است در ذات حق.
- محو:** عبارت از محو اوصاف عادت است.
- مُخْلِص:** به فتح لام کسی است که از شرک پاک و میرا گردد و به کسر لام کسی است که بنده خالص خدا باشد.
- مخموری:** مرتبه بی‌خودی است.
- مدعی:** آنکه خود را در خیال افکند و اظهار می‌کند منافی روش اهل حق.
- مدقق:** نزد صوفیه عارف کاملی است که از حجت و برهان گذشته و به عین‌العیان مشاهده کرده که حقیقت همه اشیاء حق است.
- مرد:** به معنای مقتدا است.
- مراقبت:** به معنای محافظت قلب است در

**منزل جان:** مقام الهی و مرتبت فناء در معشوق است.

**موی:** ظاهر هویت و ربوبیت حق را گویند.

**موی میان:** نظر سالک را گویند به حجب از خود و غیر خود.

**مهر:** در اصطلاح سالکان محبتی است به اصل خود با وجود علم و آگاهی از یافت مقصد.

**مهلکات:** عبارت از رذائل اخلاقی و از جمله خودبینی است.

**میان:** عبارت از وجود سالک است وقتی که دیگر حجاب نمانده باشد و سابقه میان طالب و مطلوب را گویند.

**می:** غلبات عشق را گویند و به معنای ذوقی باشد که از دل سالک برآید و او را خوشوقت گرداند.

**میخانه:** باطن عارف کامل باشد و به معنای عالم لاهوت نیز آمده است.

**میر مجلس:** ساقی میخانه، رند خرابات.

**میکنده:** خرابات، مجلس انس دوستان، خانقاه، قلب مرشد کامل.

**می کهنه:** قلب عارف کامل و اصل.

**می مغانه:** تجلیات ربانی و انقاس قدسی مرشد کامل.

**میل:** رجوع به اصل را گویند و مقام ناآگاهی از اصل و مقصد.

((ن))

**ناز:** به معنای قوت دادن یا فریب دادن معشوق است عاشق خود را.

**مظهر:** صورت شیء است و موجودات کلاً مظاهر اسماء الهی اند.

**معتکف:** کسی که قطع علائق دنیوی کند و در مسجد یا دیر یا خرابات ماندگار شود.

**معرفت:** در اصطلاح صوفیان علمی است که مسبوق به فکر باشد و قابل شک نباشد و نیز شناخت ذات حق است.

**معرفت شهودی:** در مقابل معرفت استدلالی است و آن همان برهان صدیقان است که از آیات و موجد آنها به ذات خود موجد و موجود پی می‌برند.

**مغرب:** در اصطلاح صوفیان کنایه از جسم است و مشرق کنایه از جان.

**مغز:** کنایه از حقیقت است در مقابل فشر که شریعت است.

**مفتاح الغیب:** عبارت از اسماء ذات است که مقام غیبت الهی اند.

**مفردین:** یعنی کسانی که همواره ذکر خدا را گویند و غیر او را به یاد نیاورند..

**مقام:** عبارت از منزلتی است که بنده به واسطه آداب خاصی و از طریق تحمل سختی و مشقت بدان نائل گردد.

**مکاشفه:** با مشاهده متقارب است با این تفاوت که کشف اکمل از شهود است.

**ملامت و ملامتیه:** ملامت یعنی سرزنش و ملامتیه فرقه‌ای بودند که عامداً اعمالی انجام می‌دادند که مورد ملامت خلق قرار گیرند و از خلق قطع علاقه کنند تا بتوانند حق را ببینند و به ذات احدیت اعتماد نمایند.

**ملکوت:** در اصطلاح صوفیه عالم ارواح و عالم غیب و عالم معنی است.



**ناله:** مناجات.  
**وادی ایمن:** عبارت از طریق تصفیۀ دل است که قابل تجلی الهی است.

**نالۀ زار:** نالۀ فراق محب از محبوب است.

**واله:** سرگردان و متحیر در بحر وحدت و شیفته مقام وحدت.

**نسیم:** تجلی جمالی الهی و رحمت متواتر و نفس رحمانی است.

**وتو:** از اصطلاحات شاه نعمت‌الله و کنایه از ذات به اعتبار سقوط تمام اعتبارات است.

**نظور:** توجه در حقایق موجودات و نیز توجه الهی بر سالک راه حق و توجه بنده است به حق.

**وجد:** مراد از وجد حالتی است از حزن یا فرح که از حق تعالی رسد.

**نفس:** در لغت به معنای دم و در اصطلاح صوفیه تورع دل است به مطالب غیوب.

**وجود:** همان وجد است بدون استشعار به وجد وجود را تشبیه به دریایی موج کرده‌اند که هر موجی از آن به صورت موجود و نفس انسانی ظهور می‌کند.

**نفس:** این لفظ بر دو معنا اطلاق می‌شود یکی بر ذات و حقیقت هر چیز. معنای دوم نفس ناطقه انسانی یا روح به اعتبار تعلق آن به بدن.

**وحدت وجود:** یعنی آنکه وجود واحد حقیقی است و وجود اشیاء تجلی حق است به صورت اشیاء.

**نفس اماره:** به معنای روح انسانی به اعتبار غلبۀ حیوانیت است و اماره از جهت آنکه صاحب آن را همواره امر به کارهای بد می‌کند.

**وفا:** به معنای انجام اعمالی است که شخص تمهید کرده باشد و نیز وقوف به امر الهی است..

**نفس لوامه:** یعنی روح انسانی در مقام تالو نور قلب از غیب و ادراک قوت عاقله به وخامت عاقبت و فساد احوال آن.

**ویرانه:** عالم ماده و مادیات را گویند.

**نفس مطمئنه:** عبارت از تارک هوای نفسانی و لذت فانی دنیا است.

(( ه ))

**نفس ناطقه:** قوه ممیزه انسان را گویند.

**هاتف:** داعی حقیقت که در دل سالک تجلی کند.

**نقاب:** حجاب میان محبوب و محب است.

**هادی:** از اسماء حق است.

**نقطه:** مراد از نقطه وحدت حقیقی و مدار تمام کثرات و تعنیات است.

**هجر یا هجران:** عبارت از التفات کردن به غیر حق است و نیز دوری از محبوب را گویند که برای عاشق شیدا بسی تلخ و ناگوار است.

**نور:** از اسماء الله و تجلی حق است در عالم ظاهر.

(( و ))

**هدف:** مقصود و منظور و آنچه مطلوب بالذات است در سلوک.

**واحد:** اسمی مشتق از وحدت است.

((ی))

**یار:** عالم شهود را گویند یعنی مشاهده ذات حق.

**یاقوت احمر:** در نزد صوفیه یاقوت احمر عبارت از نفس کامل است.

**یقین:** عبارت از ارتفاع و برخاستن شک است و نیز به معنای مشاهده و ایمان از طریق دل است.

با استفاده از: فرهنگ لغات و تعبيرات و اصطلاحات عرفانی،

تألیف: دکتر سید جعفر شهیدی

**هفت دریا:** منظور هفت دریای وجود است.

**هواجز:** عبارت از لطیفه‌ای است که ناگهان و بدون عمل وارد دل شود.

**هواجن:** خواطر نفسانی است.

**هویت:** عبارت از ذات مطلق است.

**هیولی:** چیزی است که صور در او ظاهر شود.



مؤسسه انتشارات نگاه



9 789641 514756

۱۸۰۰۰ تومان