

مجموعه
تاریخ ایران و عثمانی
(۱)

تاریخ عثمانی پاشا

(شرح یورش عثمانی به قفقاز و آذربایجان و تصرف تبریز)
۹۹۳-۹۹۶ قمری

تألیف
ابو مکر بن عبدالله

به کوش
یونس زیرک

ترجمه از ترکی عثمانی، مقدمه و توضیحات

دکتر ناصر الله صالحی

مجموعه
تاریخ ایران و عثمانی
شماره ۱

تاریخ عثمان پاشا

(شرح یورش عثمانی به قفقاز و آذربایجان و تصرف تبریز)

۹۸۶-۹۹۳ قمری

تألیف
ابوبکر بن عبدالله

به کوشش
یونس زیرک

ترجمه از ترکی عثمانی، مقدمه و توضیحات
دکتر نصرالله صالحی



انتشارات میری
۱۳۸۷

سروشناهه	: ابوبکرین عبدالله، قرن ۱۰ ق.
عنوان و نام پدیدآور	: تاریخ عثمان پاشا: (شرح یورش عثمانی به قفقاز و آذربایجان و تصرف تبریز) ۹۹۸-۹۹۳ قمری / تألیف ابوبکرین عبدالله؛ به کوشش یونس زیرک؛ ترجمه از ترکی عثمانی، مقدمه و توضیحات نصرالله صالحی.
مشخصات نشر	: تهران: طهوری، ۱۳۸۷.
مشخصات ظاهری	: ۲۷۶ ص: مصور، نقشه، نمونه.
فروست	: مجموعه تاریخ ایران و عثمانی، ۱.
شابک	: ۹۷۸-۹۶۴-۶۴۱۴-۷۷-۸
وضعیت فهرستنامه‌ی	: فیبا.
یادداشت	: عنوان اصلی: Tarih-i Osman pasa: ozdemiroglu...
یادداشت	: کتابنامه به صورت زیرنویس.
موضوع	: نمایه.
موضوع	: عثمان پاشا، ۹۳۳-۹۹۳ ق.
موضوع	: مراد سوم، سلطان عثمانی، ۹۵۳-۱۰۳۳ ق.
موضوع	: ترکیه عثمانی - تاریخ - مراد سوم، ۱۵۷۳-۱۵۹۵ م.
موضوع	: ترکیه عثمانی - روابط خارجی - ایران.
موضوع	: ایران - روابط خارجی - ترکیه عثمانی.
شناسه افزوده	: زیرک، یونس، گردآورنده.
شناسه افزوده	: صالحی، نصرالله، -۱۳۴۴-، مترجم.
ردبهندی کنگره	: DR519/۲۷۲۰۱۳۸۷
ردبهندی دیوبی	: ۹۵۶/۱۰۱۵۳
شماره کتابشناسی ملی	: ۱۰۸۳۲۲۷



استراتژی

شماره ۱۴۴۸، خیابان انقلاب، صندوق پستی ۱۳۱۴۵-۱۶۴۸
تلفن ۶۶۴۰۶۳۰-۶۶۴۰۰۱۸

تاریخ عثمان پاشا

تألیف: ابوبکرین عبدالله

به کوشش: یونس زیرک

ترجمه از ترکی عثمانی، مقدمه و توضیحات:

دکتر نصرالله صالحی

چاپ اول بهار ۱۳۸۷

چاپ افست: گلشن

تیراز: ۱۱۰۰ نسخه

شابک-۸ ۷۷-۶۴۱۴-۷۷-۸ ISBN 978-964-6414-77-8 ۹۷۸-۹۶۴-۶۴۱۴-۷۷-۸

حقوق چاپ و نشر برای انتشارات طهوری محفوظ است

فهرست مطالب

۵	مقدمه مترجم
۳۱	مقدمه یونس زیرک
۴۲	ترجمه متن اثر
۴۲	۱. تاریخ عثمان پاشا (شرح لشکرکشی به قفقاز)
۹۹	۲. نامه عثمان پاشا از دمیرقاپو به عوض افندی
۱۰۵	۳. لشکرکشی عثمان پاشا به آذربایجان و تصرف تبریز
۱۲۱	پیوست‌ها
۱۲۱	۱. ابویکر بن عبدالله، مؤلف تاریخ عثمان پاشا
۱۲۴	۲. ابراهیم رحیمی‌زاده چاوش، مؤلف رساله «فتح تبریز»
۱۳۱	۳. مروری کوتاه بر زندگی عثمان پاشا
۱۳۳	۴. رویداد شمار روابط ایران و عثمانی
۱۳۸	۵. نامه‌های مبادله شده میان دو دولت
۱۵۱	نمایه‌ها
۱۶۹	نقشه‌ها و عکس‌ها
۱۸۱	عکس نسخه خطی

مقدمهٔ مترجم

در طول بیش از دو سده سلطنت صفویان بر ایران، میان دو دولت ایران و عثمانی روابط بسیار پر فراز و نشیبی برقرار بود. وقوع جنگ‌های متعدد و انعقاد معاهده‌های صلح مختلف، از نمودهای بازدوره‌های جنگ و صلح پیاپی میان این دو دولت است. جنگ‌های دو دولت صفوی و عثمانی در عهد شاه اسماعیل و سلطان سلیم اول با شکست ایران در چالدران خاتمه یافت و جنگ‌های دوران شاه طهماسب و سلطان سلیمان با انعقاد قرارنامه آماسیه (رجب ۹۶۲) پایان پذیرفت. از زمان انعقاد قرارنامه مزبور تا سال ۹۸۶ که دولت عثمانی در عهد سلطان مراد سوم (سلطنت: ۱۰۰۳ - ۹۸۲) اقدام به لشکرکشی به قلمرو ایران کرد، یک دوره بیست و چهار ساله صلح میان دو دولت برقرار بود.

از مرگ شاه طهماسب تا سقوط صفویان، نوع روابط میان دو دولت بیش از آن که تابع تحولات داخلی عثمانی باشد، بیشتر تابع حوادث و تحولات داخلی ایران بود. چنان‌که هرگاه دولت صفوی رو به ضعف و سستی می‌گذاشت، دولتمردان عثمانی به بهانه‌های مختلف آتش جنگ را روشن می‌کردند و به قلمرو صفویان یورش می‌آوردند. با این‌که شواهد و مدارک مختلف تاریخی گویای تجاوزگری عثمانیان به قلمرو صفویان است، باز هم پاره‌ای از محققان ترکیه در نوشته‌های خود به توجیه لشکرکشی‌های دو دولت عثمانی علیه ایران پرداخته و صفویان را مسبب وقوع جنگ میان دو دولت دانسته‌اند. از جمله یکی از این محققان ترک، دکتر بکیر کوتوك اوغلو است که در کتاب «مناسبات سیاسی ایران و عثمانی» با طرح دلایل واهمی تلاش کرده تالشکرکشی عثمانی به ایران، در دوره سلطان مراد سوم را مشروع و موجه جلوه دهد.^۱

۱. نگاه کنید به: فیروز منصوری: مطالعاتی درباره تاریخ، زبان و فرهنگ آذربایجان، مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران، تهران، ۱۳۷۹، ص ۷۹-۸۰.

یک محقق دیگر اهل ترکیه به نام جمال گوگچه در بیان علت شروع جنگ های ایران و عثمانی در عهد سلطان مراد سوم با بیان مطالبی سطحی و غیر مستند، یکسره ایران را عامل و مسبب شروع جنگ میان دو کشور دانسته است. وی می نویسد:

پس از فوت شاه طهماسب، در زمان شاه اسماعیل دوم که جانشینش شد، دولت عثمانی دست به مقابله با ایرانیان که صلح را در مرز بر هم زده بودند، زد و بدین ترتیب جنگ ایران و عثمانی آغاز گردید. علت اصلی جنگ علاوه بر اقدامات غارتگرانه به ویژه گسترش قزلباشیگری در میان مردم شرق که توسط ایرانیان صورت می گرفت، تمایل دو دولت ایران و عثمانی برای نفوذ در گرجستان و آذربایجان بود.^۱

در نقد اجمالی نظر گوگچه باید گفت که، اصولاً ایران بعد از درگذشت شاه طهماسب چنان دچار اغتشاش و از هم گسیختگی امور داخلی گشته بود که توان سروسامان دادن به امور داخلی خود را نیز نداشت - به تعییر اوروج بیگ بیات «ایران در جنگ داخلی می سوخت»^۲ با این وصف چگونه می توانست عامل بر هم زدن صلح در مرز دو کشور شود. از طرف دیگر نویسنده در جایی به صراحت اذعان داشته است که «حکومت عثمانی به خاطر نفوذ ایران در قفقاز دلیلی برای جنگ با ایران نمی دید». ^۳ اصولاً فرقان و آذربایجان جزء قلمرو صفویان بود و این دولت عثمانی بود که از بروز بحران در ایران سوء استفاده کرده و با آغاز جنگ در صدد بسط نفوذ و سلطه خود در این مناطق برآمده بود.

محقق دیگر ترک، یونس زیرک، که تاریخ عثمان پاشا، (کتاب حاضر) به اهتمام او منتشر شده است، در مقدمه خود بر این کتاب، ضمن بر شمردن اهداف عثمانی در حمله به فلمرو صفویان به توجیه تجاوزگری دولت عثمانی پرداخته و می نویسد: «مسئله اختلاف برانگیز سنی - شیعه وجود داشت، اما این تنها دلیل لازم برای اقدام به جنگ علیه صفویان نبود. بلکه دلایل دیگری نیز وجود داشت. از جمله «حمایت از مردم سنی مذهب شروان و داغستان که به جهت سنی بودنشان مجبور به پرداخت مالیات به دولت صفویان بودند، اجابت تقاضای کمک حکام گرجستان که از دوران سلطان سلیمان قانونی بدین سو خواهان مقابله با دولت صفویان بودند، و در آخر این که با در اختیار

۱. جمال گوگچه: قفقاز و سیاست امپراتوری عثمانی، ترجمه وهاب ولی، وزارت امور خارجه، مؤسسه چاپ و انتشارات، تهران، ۱۳۷۳، ص ۳۰.

۲. اوروج بیگ بیات: دون زوان ایرانی، ترجمه مسعود رجب نیا، بنگاه ترجمه و نشر کتاب، تهران، ۱۳۳۸، ص ۱۶۶. ۳. جمال گوگچه: همان، ص ۳۰.

گرفتن سواحل دریای خزر ضمن گشودن مسیر تجاری و زیارتی، راه دسترسی به ترکستان نیز هموار گردد.»^۱

یونس زیرک بعد از بیان اهداف سه گانه دولت عثمانی در توجیه حمله علیه صفویان، بدون استناد به هیچ منبع و مأخذی، صفویان را متهم به انجام اقداماتی می‌کند که در نهایت موجب نقض پیمان صلح از جانب آنان و آغاز حمله و هجوم از سوی عثمانی شد. اتهاماتی که یونس زیرک برای نقض پیمان صلح از جانب صفویان بر می‌شمارد از این قرار است:

- ۱- تعرض و دستبرد به یک کاروان تجاری عثمانی و قتل تجار کاروان.
- ۲- دستگیری و زندانی کردن مأموران رسمی دولت عثمانی که برای پیگیری واقعه مذبور فرستاده شده بودند.
- ۳- دخالت در امور داخلی عثمانی با تحریک ایلات و عشایر مرز نشین.
- ۴- دامن زدن به فعالیت‌های تبلیغی در قلمرو عثمانی از طریق ایجاد ارتباط میان علویان آناتولی و خانقه اردبیل.
- ۵- ایجاد روابط نزدیک و دوستانه با دولت‌های مختلف اروپایی و وعده واگذاری مناطق سنی نشین قفقاز به روسیه.^۲

زیرک با بر شمردن این اتهامات، علاوه بر توجیه یورش قوای عثمانی به قلمرو صفویان، از قشون عثمانی به عنوان یک «نیروی نجات بخش» که به خواست اهالی گرجستان و شروان راهی آن دیار شد، یاد می‌کند^۳ اتهاماتی از این دست، که محققان ترک بر می‌شمارند، حتی اگر درست هم بوده باشد به هیچ رو نمی‌توانست مستمسک حمله همه جانبه علیه ایران بوده باشد، به ویژه آن که در آستانه هجوم قوای عثمانی، ایلچی‌ای از جانب صفویان راهی دیار روم شده و خواستار گفتگو و حل اختلافات فیما بین شده بود.^۴

اصولاً حمله عثمانیان علیه صفویان از دو انگیزه نشأت می‌گرفت: نخست، توسعه طلبی ارضی و تأمین منافع سیاسی و اقتصادی دولت عثمانی. در این زمینه، دو منطقه مهم قفقاز و آذربایجان از جمله مناطق مورد طمع عثمانیان بود که برای تسلط بر آن مناطق، بارها دست به لشکرکشی علیه صفویان زدند. دوم: انگیزه مذهبی. به موجب فتوای شیخ‌الاسلام‌های عثمانی که مجوز شرعی حمله قوای عثمانی به ایران بود، ایرانیان در

۱. ر. ک: مقدمه کتاب حاضر به قلم یونس زیرک. ۲. همان. ۳. همان.

۴. در این زمینه نگاه کنید به: اسکندر بیگ ترکمن، تاریخ عالم آرای عباسی، انتشارات امیرکبیر، ج ۲، تهران، ۱۳۵۰، ح ۱، ص ۲۳۲.

حکم راضیانی بودند که ریختن خونشان و غارت مال و اموالشان حلال بود.^۱ البته دولت عثمانی به صرف وجود این انگیزه‌ها نبود که اقدام به لشکرکشی علیه صفویان می‌کرد، بلکه آن چیزی که غالباً مشوق و محرك عثمانیان در حمله به ایران بیشتر مؤثر بود، وضعیت داخلی ایران بود. چنان‌که پیشتر نیز گفته شد هرگاه دولت صفوی با بحران‌های داخلی مواجه و اقتدار آن رو به ضعف و زوال می‌گذاشت، دولت عثمانی برای دستیابی به اهداف توسعه طلبانه خود، اقدام به لشکرکشی به سوی فرقان و آذربایجان می‌کرد. این سیاست تجاوز کارانه از زمان درگذشت شاه طهماسب تا سقوط شاه سلطان حسین، بارها از سوی دولت عثمانی نسبت به قلمرو ایران در پیش گرفته شد. آخرین باری که دولت عثمانی به طور رسمی و علنی متولی به این سیاست شد، زمانی بود که اصفهان به محاصره شورشیان افغان در آمده بود. سلطان احمد سوم (سلطنت: ۱۱۴۳-۱۱۱۵ق.) در فرمانی به والی ارض روم^۲ خطاب به او به صراحة نوشت: «مادامی که دارالملوک عجم - اصفهان - هنوز سقوط نکرده، راضی به تجاوز به قلمرو ایران نیستم، اما همین که خبر سقوط اصفهان دریافت شد، مجاز به حمله و هجوم هستی...»^۳ چنان‌که پیداست وضعیت داخلی ایران، مهمترین عاملی بود که در تعیین نوع مناسبات میان دو کشور تا حد زیادی مؤثر بود. برای تبیین این نظر، می‌پردازیم به بررسی اجمالی اوضاع ایران و تأثیر آن در روابط با عثمانی در سال‌های بعد از درگذشت شاه طهماسب، یعنی محدوده زمانی کتاب حاضر.

درگذشت شاه طهماسب و بروز بحران در دولت صفویان

شاه طهماسب بعد از نزدیک به ۵۴ سال سلطنت، در ۱۵ صفر ۹۸۴ درگذشت. وی در

۱. در این زمینه برای نمونه نگاه کنید به نامه سلطان مراد سوم به محمد گرای خان تاتار، مندرج در: شاه عباس: مجموعه استناد و مکاتبات سیاسی، به کوشش عبدالحسین نوابی، بنیاد فرهنگ ایران، تهران، ۱۳۵۲، ج ۱، ص ۸۳-۸۵ و نیز مقاله یوسف رحیم لو تحت عنوان «تشیبات مذهبی عثمانیان علیه صفویان»، فصلنامه پژوهش‌های تاریخی، دوره جدید، س ۲، ش ۱-۲، بهار و تابستان ۱۳۷۸، ص ۴۲-۴۵.

۲. این کلمه در منابع دوره صفوی بیشتر به صورت «ارزروم»، «ارزن روم» و «ارزنة الروم» آمده است. مانند: عالم آرای عباسی و خلاصه التواریخ در خلد بیرین به صورت «ارض روم» نیز آمده است. در کتاب مهم و مستند «بیر اسلامی قیلاعوزی» (راهنمای اسمای جغرافیای عثمانی) به صورت «ارض روم» ثبت شده است. در منابع ترکی از جمله «تاریخ عثمان پاشا» نیز به صورت «ارض روم» آمده است. در کتاب حاضر به همین صورت آورده شد.

3. Münir Aktepe: 1720 - 1724 Osmanlı-Iran Münasebetleri Ve Silahşör kemani Mustafa Ağanın Revan Fetih - Nâmesi, İst. Üniversitesi Edebiyat Fak. Yayınları NO: 1585, İSTANBUL, 1970, s.14.

دوران سلطنت خود از چنان قدرت و اقتداری برخوردار بود که به تعبیر اوروچ بیگ بیات «بر دل ترکان [عثمانی] لرزه می‌انداخت.»^۱ مرگ این پادشاه مقتدر و فقدان یک جانشین مشخص که بلافصله بعد از او زمام امور کشور را به دست گیرد، دولت صفویان را با بحران جانشینی که عواقب نامطلوب بسیاری در پی داشت مواجه ساخت. بر سر تعیین جانشین شاه، میان امراء، علماء و طوایف قزلباش اختلاف و دو دستگی شدیدی بروز کرد. با این که شانس و اقبال حیدر میرزا که مورد توجه شاه طهماسب بود برای رسیدن به سلطنت بیشتر بود، اما افشارها در رقابت با طایفه استاجلو، برای به سلطنت رساندن اسماعیل میرزا که نزدیک به بیست سال در قلعه قهقهه محبوس بود، دست به تلاش همه جانبه زندن. تلاش‌های آنها در نهایت با حمایت پریخان خانم، دختر شاه طهماسب، به ثمر رسید و با قتل حیدر میرزا، اسماعیل میرزا در قزوین با عنوان شاه اسماعیل دوم بر تخت سلطنت نشست. اعمال و رفتاری که این پادشاه در طول دوران کوتاه ۱۵ ماهه سلطنت (۹۸۵ - ۹۸۴ ق). انجام داد، به خوبی نشان داد که بدترین گزینه ممکن برای در دست گرفتن زمام سلطنت صفویان بوده است. او در اثر تحمل نزدیک به بیست سال حبس زجرآور در قلعه قهقهه و نیز اعتیاد شدید به مواد مخدر، از لحاظ روحی و روانی سخت آسیب دیده و به شخصیتی نامتعادل تبدیل شده بود. وی کمی بعد از رسیدن به سلطنت با کمال قساوت قلب، دستور کشتار شاهزادگان بی‌گناه صفوی را صادر کرد.^۲ پس از آن، کشتار صفویان در قزوین به دستور او عملی شد.

اعمال سیئه شاه اسماعیل دوم، تنها به قتل افراد مذکور خلاصه نمی‌شود، بلکه او در طول دوران کوتاه زمامداریش، مهمات امور مملکتی را مختل گذاشت و اسباب اختلال و پریشانی کشور را فراهم کرد. اسکندر بیگ ترکمان در عبارتی کوتاه از بی‌اعتنایی او به امور مهمه کشور این گونه سخن گفته است: «اسماعیل میرزا متوجه قطع و فصل ممالک کمتر می‌شد و تغافل در انتظام مهمات و امور سرحدها از حد اعتدال گذرانیده هر چند روز، مهمی را نامزد شخصی می‌کرد و باز تغییر در آن می‌نمود.»^۳ قاضی احمد قمی نیز در

۱. اوروچ بیگ بیات: همان، ص ۱۶۶.

۲. شاه اسماعیل در طول دوران کوتاه سلطنت خود حدود نه شاهزاده صفوی را به قتل رساند. تنها افراد خان، ان سلطنت که جان سالم به در بردن برادر بزرگش محمد خدابنده و سه فرزند او بودند. راجع به قتل شاهزادگان صفوی نگاه کنید به: قاضی احمد قمی: *خلاصةالتواریخ*، تصحیح احسان اشراقی، انتشارات دانشگاه تهران، تهران، ۱۳۶۳، ج ۲، ۳۰-۶۲۸ و ۶۲۲.

۳. قاضی احمد قمی از قتل قریب به پانصد صوفی سخن گفته است. ر.ک: *خلاصةالتواریخ*، ج ۲، ص ۶۴۳.

۴. اسکندر بیگ ترکمان: همان، ج ۱، ص ۲۱۲.

عبارتی موجز و مختصر، شاه اسماعیل دوم را نسبت به امر خطیر سلطنت بی اعتنا توصیف می‌کند. سلطنتی که خود شاه نیز به دیر پابودن آن اذعان داشت. وی می‌نویسد:

چند روزی که شاه اسماعیل متقدّل امور سلطنت شده بود، از اوضاع چنین مفهوم می‌شد که ایام وی را چندان ثباتی و بقایی نخواهد بود، چه همیشه از رفت و گذشتن خبر می‌داد.^۱

شاه اسماعیل دوم در طول دوران ۱۵ ماهه سلطنت خود، در اثر اقدامات و اعمال سوء و نسنجدیده از اقتدار دولت صفوی تا حد زیادی کاست و موجب طمع ورزی بیش از پیش دشمنان خارجی به ویژه دولت عثمانی شد. نصرالله فلسفی در یک ارزیابی دقیق از دوران سلطنت او می‌نویسد: «مرگ شاه طهماسب اول و اختلافاتی که بعد از آن پادشاه میان سرداران قزلباش بر سر سلطنت ایران ظهرور کرد، مایه ضعف دولت و سرکشی حکام و طوائف و اقوامی که در اطاعت دولت صفوی به سر می‌بردند گردید. درین اختلافات بسیاری از سرداران مجرب و باکفایت ایران نیز کشته شدند و کارها در زمان شاه اسماعیل دوم به دست جوانان بی تجربه و نورسیده و خود رأی افتاد. امور لشکری مختل و اتحاد و اتفاقی که در عهد شاه اسماعیل اول و شاه طهماسب میان طوائف قزلباش مخصوصاً در برابر دشمنان خارجی، وجود داشت به نفاق و دشمنی و رقابت مبدل گشت...»^۲

شاه اسماعیل دوم در اثر سوء اعمالی که در پیش گرفته بود، نفرت و انزعجار بسیاری را موجب شده بود. به همین جهت توطئه قتل او چیده شد و وی در ۱۳ رمضان ۹۸۵ در اثر مصرف مواد افیونی آلوده درگذشت. به گفته اسکندر بیگ «اکثر مردم [که] به جهت سوء اعمال اسماعیل میرزا آزرده بودند» از مرگ او «آزرده خاطر و پریشان احوال نشندند».^۳ بعد از مرگ شاه اسماعیل دوم، از میان محدود شاهزادگان باقی مانده، سلطان محمد میرزا مشهور به خدابنده که نایینا، ناتوان و ضعیف احوال بود به سلطنت انتخاب شد. انتخاب او نیز همچون انتخاب اسماعیل میرزا بدترین گرینه ممکن برای پادشاهی ایران بود. به سلطنت رسیدن او حتی برای توده عوام نیز جای سؤال داشت و قابل پذیرش نبود. اسکندر بیگ، که انتخاب او را «تقدیر از لی» می‌داند در توجیه سلطنت او و اثبات نادانی مردم می‌نویسد: «همانا از دیوان رفیع الارکان تؤتی الملک من تشاء منشور سلطنت و

۱. قاضی احمد قمی: همان، ج ۲، ص ۶۶.

۲. نصرالله فلسفی: زندگانی شاه عباس، چاپ کیهان، تهران، ۱۳۳۴، ج ۱، ص ۴۷.

۳. اسکندر بیگ: همان، ج ۱، ص ۲۲۱.

پادشاهی باسم او مرقوم گردیده جمعی از مردم کوتاه اندیش که دیده بصیرتشان از مشاهده تقدیرات ازلی پوشیده بود، اظهار نمودند که او را ضعف باصره هست چگونه از عهده امر خطیر سلطنت که در انتظام امور لشکر و مملکت از دیدن چاره نیست بیرون می‌تواند آمد. یکی پسر نامدار به پادشاهی باید گزید...»^۱

اوروج بیگ بیات که خود و پدرش همعصر شاه محمد خدابنده بوده و در جنگ‌های این دوره ایران و عثمانی حضوری فعال داشته‌اند در انتقادی درست و واقع بینانه از انتخاب خدابنده به سلطنت می‌نویسد: «محمد خدابنده از آغاز زندگی مبتلا به نایبنایی بود که گاه کاملاً و گاه بعضاً عارض او می‌گشت، و همین نقص او را از امور ملک داری و مهمات ولایات باز می‌داشت. این ناتوانی و نقص، بخصوص در کشوری چون ایران و در میان مردمی همچون ایرانیان که بسیار مستعد سرکشی و قیام هستند، عیوبی بزرگ بود. از اینها گذشته وی در ابتداء مسائل کشورداری و کارهای حکومتی بیزاری می‌جست و به آنها رغبتی نشان نمی‌داد...»^۲

انتخاب نادرست خدابنده به مقام سلطنت و در حدود یک دهه زمامداری او (۹۹۶-۹۸۵ق)، دولت صفویان را با بحرانهای عدیده داخلی و خارجی مواجه ساخت. در هفده ماهه نخست سلطنت، همسر خدابنده، مهد علیا، به جهت برخورداری از قدرت و اقتدار کامل، به رتق و فتق امور می‌پرداخت. سرکشی‌های او، سران قزلباش را وادار به حذف او از صحنه قدرت کرد. بعد از قتل مهد علیا، اختیار امور کشور به دست کشندگان او و میرزا سلمان وزیر افتاد.^۳ اگرچه آنها پیمان دوستی بسته بودند، اما دیری نگذشت که نفاق و شفاق مابین طوایف قزلباش، قدرت و اقتدار صفویان را با ضعف و زوال مواجه ساخت. نصرالله فلسفی در یک ارزیابی اجمالی از دوران سلطنت شاه محمد خدابنده می‌نویسد: «به علت بی‌کفایتی و سیاست رأیی و سیاست تردید آمیز و ملایم این پادشاه که در آغاز کار کاملاً مطیع احکام زن خود و پس از قتل وی بازیچه دست میرزا سلمان وزیر و جمعی از رؤسای قزلباش بود، کار اختلال و بی‌نظمی امورکشور و طغیان و سرکشی طوائف و اقوام تابع ایران، بالاگرفت و طولی نکشید که دولت مرکزی با جنگ‌های داخلی و تجاوزات دشمنان خارجی روپرور گردید». ^۴ وی در جای دیگر راجع به تأثیر اختلاف و دو دستگی سران قزلباش و سرکشی و نافرمانی حکام و لایات در تضعیف قدرت نظامی کشور که به تجاوز دشمنان خارجی منجر گشت می‌نویسد: «احکام معزول و لایات که

۱. همان، ج ۱، ص ۲۲۰. ۲. اوروج بیگ بیات: همان، ص ۱۶۲-۳.

۳. نصرالله فلسفی: همان، ج ۱، ص ۵۸. ۴. همان، ج ۱، ص ۴۸.

نمی خواستند دست از حکمرانی خود بردارند، به مخالفت و طغیان برخاستند و در هر گوشه لوای سرکشی برافراشته شد. در اندک زمان کار عصیان و اختلاف سران قزلباش به آن جارسید که دست تسلط حکومت مرکزی از ولایات کوتاه گشت و چون خبر ضعف و اختلال سلطنت صفوی انتشار یافت، دشمنان بیگانه ایران هم که در زمان شاه طهماسب از بیم قدرت وی یارای خودنمایی نداشتند، موقع را برای انجام مقاصد دیرینه خویش مناسب یافتند و از مغرب و مشرق به خاک ایران تجاوز کردند.^۱

تابراین، استقرار خدابنده بر تخت سلطنت، نه تنها منجر به پایان یافتن «اختلال احوال» ایران که از زمان درگذشت شاه طهماسب شروع شده بود، نشد که موجب تشدید هر چه بیشتر آن نیز گردید. برخی از عشایر و طوایف کرد مرزنشین و نیز شماری از سرکشان و لایات قفقاز نظیر شروان باسوء استفاده از اغتشاش و هرج و مرج داخلی ایران از اوامر و دستورات دولت مرکزی سر پیچیده و دولت عثمانی رادر حمله به قلمرو ایران ترغیب و تشویق کردند. اسکندر بیگ در ذکر سوانح آذربایجان و شروان راجع به تمرد طوایف کرد مرزنشین می نویسد:

بعضی از مفسدان اکراد خصوصاً غازی بیگ و سایر اولاد شاهقلی بلبلان و غازی قرن که در مابین وان و آذربایجان اقامت دارند چنانچه شیوه زمین دارانست که هر چند گاه بر حسب اقتضای وقت و زمان دست در فتراک یکی از پادشاهان زده خود را به ملازمان او منسوب می سازند و تحیریک ماده فساد نموده در میانه کار خود می سازند... بعد از ارتحال اسماعیل سیرزا، بی سامانی دولت و بی اتفاقی لشکر قزلباش مشاهده نموده به جانب وان رفت و در مقام فتنه اندوزی درآمدند و خسرو پاشارا که حاکم وان بود اغوات نموده بادی فتنه و فساد شدند و خسرو پاشا به رأی خود یا به امر پادشاه روم علی ای التقديرين عهد و پیمانی که در زمان شاه جنت مکان... فیما بین استوار گشته بایمان تأکید یافته بود و عهدنامه به دست خط سلطان سلیمان به قید نسلاً بعد نسل در میان بود به طاق نسیان نهاده لشکریان آن حدود را با امراء اکراد آن سرحد بر سر خوی و سلماس و آن حدود فرستاد.^۲

اسکندر بیگ در ادامه همین فقره اشاره می کند که چون «غازیان قزلباش» هیچگاه گمان نمی کردند که سلطان روم در صدد نقض پیمان صلح و دوستی برآید، از طریق حزم و احتیاط فارغ البال نشسته بودند، اما چون دانستند که طوایف اکراد جمعیاً طریق عصیان

۱. همان، ج ۱، ص ۴۰ - ۴۱. ۲. اسکندر بیگ: همان، ج ۱، ص ۲۳۱.

و طغیان پیش گرفته به اتفاق رومیه به قصد استیصال قزلباش آمده‌اند، دست از جان شیرین شسته به مدافعه مشغول گشتند.^۱ اسکندر بیگ بعد از بیان نقش اکراد مرز نشین در تحریک عثمانیان برای حمله به ایران، در فقره‌ای دیگر از سرکشان شروان که از اختلال اوضاع داخلی ایران سوء استفاده کرده و به جانب روم روی آوردند، این گونه سخن گفته است:

چون آوازه بر هم زدگی سرحد و مخالفت رومیه و عصیان و طغیان اکراد در آن حدود اشتها ریافت مفسدان هر طایفه که سر به جیب ادب فرو برد بودند پای بی ادبی دراز کرده دست به شورش و فساد برآوردهند...[در این میان] مردمان ولايات شیروان رانیز هوای یاغیگری در سر افتاده ابوبکر میرزا و لد برهان را که از نژاد سلاطین سابق شیروان بود و از بیم قزلباش در داغستان و چرکس و آن حدود بی سر و سامان می‌گشت اغوانموده دو سه هزار کس از طایفه لزگی و قرابورک که از نژاد بقیه سپاهیان شیروان بودند بر سر او جمله شده متعرض حدود ولايت می‌شدند و مشارالیه کس به خدمت خواندگار روم فرستاده التماس کومک و مدد نمودند که به معاونت رومیه مملکت شیروان را به دست آورده در سلک ملازمان خواندگار باشد و جمعی از اهالی شیروان نیز باستنبول [استانبول] رفته اظهار موافقت مذهب نموده از تعدی و تسلط قزلباش استعانت نمودند. از وقوع این حالات سلطان مراد والی روم نقض عهد و پیام پدران روا داشته [...] تسخیر ولايت آذربایجان و شیروان را پیشنهاد همت ساخته، مصطفی پاشا لله خود را لشکر گران که قریب صد هزار مت加وز بودند بدین ولايت فرستاد...^۲

چنان که پیداست اسکندر بیگ، اختلال اوضاع داخلی^۳ ایران در عهد شاه اسماعیل دوم و شاه محمد خدابنده را مسبب عصیان و طغیان سرکشان آذربایجان و فقفاز که خود محرك و مشوق دولتمردان عثمانی برای حمله به ایران بودند، دانسته و دولت عثمانی را نقض کننده پیمان صلح فیما بین و آغازگر جنگ علیه ایران می‌داند. جالب است که مؤلف

۱. همان، ص ۱۳۱.

۲. همان، ص ۲۳۲. برای آگاهی از متن نامه ارسالی ابوبکر میرزا به پاشایان عثمانی و پاسخ آنها به او نگاه کنید به پیوست.^۴

۳. اوزون چارشلی می‌نویسد: «در پی وفات شاه طهماسب، نخستین بار خان کریمه خبر آشفتگی اوضاع را در سال ۹۸۵/۱۵۷۷ به دولت عثمانی داد. در پی این خبر، دولت، بیگلریگی ارضروم را در جریان امر قرار داد و از او خواست تا در باره اوضاع ایران کسب خبر کند، در بین اخباری که خان کریمه در شروان کسب کرده بود، در اثنای درگیری جنگ قدرت بین شاهزاده‌ها مسئله قیام سنتی ها نیز به چشم می‌خورد...» ر.ک: اوزون چارشلی: تاریخ عثمانی، ترجمه نوبخت، انتشارات کیهان، ج ۳، ص ۶۶.

تاریخ عثمان پاشانیز در بیان چگونگی آغاز جنگ عثمانی علیه ایران به صراحت از فرمان سلطان روم در لشکرکشی روم به ایران سخن گفته و می‌نویسد: «پادشاه عالم، شاهنشاه اعظم، مولای ملوک العرب و العجم، حضرت سلطان مراد خان بن سلیم خان چنین خواستند و فرمان دادند که به سوی دیار عجم و ولایت شروان و گرجستان سفر جنگی تدارک شود. و از وزرای عظام شان، حضرت فخر العnam مصطفی پاشا را بدین منظور انتخاب کرده و او به عنوان سرعسکر مأمور این سفر جنگی نصرت اثر ساختند». ^۱

اسکندر بیگ در بیان نوع واکنش دولت ایران نسبت به لشکرکشی عثمانی به دو نکته اشاره می‌کند یکی آن که قزلباشان خطه آذربایجان در برابر تعدیات خسرو پاشا دست به مدافعت زدند و دیگر آن که «امراء و ارکان دولت» بعد از آگاهی از تدارک حمله و هجوم همه جانبه دولت عثمانی «صلاح در آن دیدند به جهت رفع حجت مکتوب محبت اسلوب به خدمت خواندگار فرستاده از سبب نقض عهد و پیمان و جرأت و دلیری حکام سرحد که در این مواد نمودند استفسار نمایند. حسب الصلاح امراء کتابت دوستانه مشعر بر استحکام بنان مصالحه که از این طرف مرعی و مسلوک است به حضرت خواندگار روم نوشته مصحوب ولی بیک استاجلو ملازم محمدی خان تخماق فرستادند [البته] حکام و پاشایان سرحد او را توقف فرموده نگذاشتند که باستنبول رود». ^۲

قاضی احمد قمی نیز در شرح وقوع جنگ میان ایران و عثمانی در سال ۹۸۶ با بیان این که «خواندگار [روم] را آرزوی تسخیر مملکت آذربایجان و شیروان و گرجستان در دماغ او جای گرفته» بود، سلطان مراد خان را نقض کننده عهد و پیمان فیما بین دو دولت دانسته است.^۳ او نیز همچون اسکندر بیگ معتقد است که بروز اختلال و اغتشاش داخلی در ایران که ارکان قدرت دولت صفویان را با تزلزل مواجه ساخت، موجب شد که سرکشان مناطق سرحدی به ویژه در شروان فرصت عرض اندام یافته و چون خود قادر به مقابله با قزلباشان نبودند، دست کمک به سوی همکیشان سنی مذهب عثمانی دراز کنند. وی می‌نویسد: در هنگامی که قشون عثمانی تا قارص پیشروی کرده بودند، ابوبکر میرزا ولد برهان که خود را «وارث ملک شیروان» می‌دانست و از «بیم تیغ آبدار غازیان خونخوار فرار نموده، در کوهستان قمق و قیتاق بسر می‌برد» از فرصت استفاده کرده به «اغواتی بعضی از اجامره شیروان طغيان نموده، دم از مخالفت و عصيان زده، سیصد و چهارصد نفر از او باش بر سر او جمع آمده، هوای حکومت ملک شیروان در دماغ او جای گرفت و

۱. تاریخ عثمان پاشا، (کتاب حاضر ۳۶).

۲. اسکندر بیگ: همان، ج ۱، ص ۲۳۲.

۳. قاضی احمد قمی: همان، ج ۳، ص ۶۷۶.

صفحه‌ای مشتمل بر خلوص عقیدت و صفاتی طویت نزد پاشایان ارسال داشت.^۱ وی در بخشی از نامه خود برای ترغیب لشکر عثمانی جهت تسخیر سریع گرجستان و سپس شروان چنین می‌نویسد:

اکنون که سلطنت خانواده صفوی روی در تنزل نهاده و ظلم لشگر قزلباش به نهایت رسیده، جمیع اعیان و اصحاب ملک شروان عرضها و نامها به من نوشته استدعای رفتن فقیر بدان صوب با صواب نموده‌اند و همگی سرو مال خود را طفیل ساخته که شاید به یمن توفیق از لی دست ظلم و تعدی قزلباش از سر عجزه و مساکین آن ملک کوتاه گردد و این مقدمه بی‌معاونت سپاه ظفر پناه پادشاه اسلام (خلدالله ظله علی مفارق الانام) میسر نیست و حضرت جل و علا ایشان را مأمور گردانیده که قلع و قمع آن گروه بی‌ایمان نموده، رفع ستم ظالم از مظلومان نماید و بحمدالله تعالی که به نیت و رفاهیت مسلمانان به سرحد آذربایجان تشریف آورده‌اند. اگر عنان عزیمت به صوب گرجستان منعطف گردانیده آن ملک به تصرف لشکر ظفر اثر در می‌آید و غنیمت بسیار از شروان نیز بدست لشکر اسلام می‌رسد و مخلص بلا اشتباه که همیشه حلقة بندگی پادشاه اسلام پناه در گوش جان کشیده به شرایط خدمتکاری و جانسپاری قیام نموده و خراج ملک شروان راه ساله به خزانه معموره ارسال می‌دارد. امید می‌دارد که همواره ابواب فتح و نصرت به جبهه آمال اولیای دولت بی‌زواں مفتوح باد^۲

پاشایان عثمانی بعد از دریافت این نامه در لبیک به درخواست میرزا ابوبکر پسر برهان نامه‌ای به او نوشته و او را از عزم و اراده دولت روم مبنی بر تسخیر گرجستان و شروان مطمئن ساختند. در بخشی از این نامه که به زبان ترکی عثمانی نوشته شده بود، چنین آمده است: «...خاطر عاطر دریانوال خاقانی و ضمیر منیر بیضا مثال سلطانی به تسخیر ملک آذربایجان و شروان معطوف گردیده است. حالا در این ایام، عساکر ظفر اثر که عدد و شمار آن را خدامی داند، در حال یورش به آن جانب مقرون صواب‌اند. لهذا عنان عزیمت بدان سو منعطف گردیده است، این نامه ارسال شد. تا انشاء الله الرحمن بی‌ریب و گمان گرجستان داخل ممالک محروسه گردیده و از آنچه که لازمه تقویت و شرایط عزت و حرمت است. از آن کوتاهی نخواهد شد. به دارالفتح قارص». ^۳ محتوای این دو نامه، نیت سرکشان شروانی و پاشایان عثمانی را به خوبی نشان می‌دهد. خواست هر دو

۱. همان، ص ۶۷۷. ۲. همان، ج ۲، ص ۷۸-۷۷.

۳. همان، ص ۶۷۸. برای آگاهی از متن اصل نامه نگاه کنید به پیوست شماره ۳.

گروه، یکی بود - قطع سلطه قزلباشان از قلمرو حاکمیت شان در قفقاز، از راه جنگ و لشکرکشی.

تا اینجا، به ارائه شواهد و مدارکی پرداختیم که همگی دال بر نقض پیمان صلح از جانب دولت عثمانی و حمله آن کشور به قلمرو ایران داشت. افزون بر مواردی که گفتیم می‌توان به نقش اساسی و تعیین کننده وزیران و پاشایان جاه طلب عثمانی نیز در به راه انداختن جنگ علیه ایران اشاره کرد. شماری از پاشایان برجسته و صاحب نام عثمانی نظیر مصطفی پاشا، سنان پاشا و عثمان پاشا که هر یک در لشکرکشی‌های عصر سلطان سلیمان مصدر فتوحات بزرگی نظیر فتح قبرس و یمن شده بودند، بنابر روحیه جاه طلبی و جنگ طلبی که داشتند، صلح و آرامش سالهای نخست حکومت سلطان مراد سوم را بر نمی‌تافتند و لذا در کمین فرصتی بودند تبار دیگر مصدر فتوحات تازه‌ای شوند. این فرصت با درگذشت شاه طهماسب و بروز اختلال و اغتشاش در ایران برای آنها فراهم شد. به اعتقاد اوروج بیگ بیات «چون دیگر نام شاه طهماسب بزرگ که به دل ترکان لرزه می‌انداخت بر سر زبان‌ها نبود، سلطان مراد از فرصت بهرمند شد و در حالی که ایران در جنگ خانگی می‌سوخت، پس از مشاورات بسیار، مصطفی پاشا را به سرکردگی سپاه خویش مأمور اجرای این تهاجم کرد».^۱

سلطان مراد و پاشایان او هر دو بر خلاف صدراعظم صوقللی محمد پاشا که در جناح مخالف و مقابل آنان قرار داشت، هدف مشترکی را دنبال می‌کردند. سلطان مراد که تنها چهار سال از آغاز سلطنت اش می‌گذشت به پیروی از سیاست کشورگشایی اسلام خود، شخصاً از انگیزه‌های کافی برای گام گذاردن در راه سلاطین قبلی عثمانی، برخوردار بود. به تعبیر روضة الصفا (از آن‌جاکه در دولت علیه عثمانیه سلطانی که بلدی نگشاید و چیزی بر روم نیفرازید معتبر نبود لهذا از اختلال احوال امرای ایران مستحضر شده به ملاحظه ارتفاع نام از مصالحه نامچه آبای عظام چشم پوشیده مصطفی پاشا را که امیری محیل و جسور و متهور بود مأمور به تسخیر شیروان و ایروان و تمامت آذربایجان بلکه تخلیص کل ایران فرمود).^۲

سلطان مراد علاوه بر انگیزه کشورگشایی، هدف سیاسی داخلی مهم دیگری را نیز دنبال می‌کرد و آن تضعیف موقعیت صدراعظم قدرتمند خود و حذف او از صحنه سیاست عثمانی، کاری که در نهایت با قتل این صدراعظم که از زمان سلطان سلیمان و

۱. اوروج بیگ بیات: همان، ص ۱۶۶. ۲. روضة الصفا، ۸، ص ۱۸۲.

سلطان سلیمان دوم سکان اداره امپراتوری عثمانی را بر عهده داشت، عملی شد. صدراعظم ۷۲ ساله عثمانی، صوقللی محمد پاشا،^۱ که بهتر از سلطان تازه به سلطنت رسیده و پاشایان جاه طلب نسبت به مصالح و منافع امپراتوری عثمانی آگاه و به مخاطرات جنگ با ایران به خوبی واقف بود، درست از زمانی که پاشایان شروع به نواختن طبل جنگ علیه ایران کردند ضمن مخالفت جدی با آنان، سلطان عثمانی را از عوایب شوم بروز چنین جنگی مطلع ساخت. او زون چارشلی به نقل از تاریخ پچوی اظهار می‌کند که صوقللی محمد پاشا مشکلات جنگ با ایران را بارها به عرض شاه رسانید. استدلالهای او در مخالفت با جنگ علیه ایران از این قرار بود: «نخست این که غلامان (منظور سربازان) جری می‌شوند و به حقوق و مخارج آنان افزوده می‌گردد. رعایا (یعنی مردم دهات) هم از سنگینی بار مالیاتها و هم از تجاوز سربازان پایمال می‌شوند. حتی اگر ایران تصرف شود مردمش نخواهد پذیرفت که جزء رعایای ما شوند. عایدات جامعه از شهرها کفاف مصارف جنگ را نخواهد داد. جد اعلامیان حضرت سلطان سلیمان چه مراتت‌هایی کشید و تازمانی که فیما بین صلح برقرار شد، چه زهرها چشید و چه مراتت‌ها به جان خرید. کسانی که چنین جنگی را تلقین و تکلیف می‌کنند، کسانی‌اند که معنی جنگ با عجم را نمی‌دانند».^۲ چارشلی در جای دیگر، استدلال دیگری از صوقللی پاشا آورده که در آن وی به معلوم و مشخص بودن حد و حدود مرزی دو کشور تأکید دارد. وی می‌نویسد: «صوقللی محمد پاشا با عنوان کردن این که دولت عثمانی مرز طبیعی خود را با ایران به دست آورده است و صلاح نیست خود را بیهوده با ماجراجایی تازه درگیر سازد و اگر چنانکه در این جنگ موقعیت‌هایی نیز به دست آورد موقتی و گذرا خواهد بود، در صدد جلوگیری از بروز این فاجعه برآمد ولی به سبب از دست دادن نفوذ و قدرت پیشین، موفق نشد».^۳

هامر پورگشتال و او زون چارشلی هر دو بر این نظرند که پاشایان و وزیران عثمانی، بنابر روحیه و امیال جاه طلبانه‌ای که داشتند به مخالفت‌های صریح و سخت صدراعظم صوقللی محمد پاشا وقوعی نگذاشته و در نهایت با آغاز جنگ علیه ایران، خود سرداری و سر عسکری لشکریان عثمانی را بر عهده گرفتند. پورگشتال می‌نویسد: «صدراعظم

۱. برای آگاهی از زندگی، اقدامات و به ویژه مقام و جایگاه صوقللی محمد پاشا در دوران سلطان سلیمان و سلطان سلیمان دوم نگاه کنید به: او زون چارشلی، تاریخ عثمانی، ترجمه ایرج نوبخت، انتشارات کیهان، تهران، ۱۳۶۹. ج. ۲، ص. ۵۷۸-۵۷۹ و ج. ۳، ص. ۵۷-۶۵.

۲. او زون چارشلی: همان، ج. ۳، ص. ۶۸.

۳. همان ص. ۶۴.

صوقللى از اقدام به این جنگ مانند یورش به جزیره قبرس اکراه داشت، لیکن سنان پاشا فاتح یمن و خراب کننده گولت و مصطفی پاشا فاتح جزیره قبرس، سلطان را در اقدام به این کار محرك بودند و این هر دو وزیر از برای سرداری و سر عسکری این یورش طمع می داشتند. موافق صلاح و صواب دید صدراعظم و به جهت این که معادله و همبستگی در میان هردو وزیر واقع باشد، مصطفی پاشابه سرداری سرحد بغداد و سنان پاشابه سر عسکری حدود ارزنهالروم معین و مقرر گردیدند...^۱ او زون چارشلی نیز در اشاره به امیال و اهداف پاشایان مهم عثمانی نظری کم و بیش مشابه پورگشتال دارد. وی می نویسد: «بیگلربیگی وان می دانست که باید از این آشتفتگی های (ایران) استفاده کرد. وزیر اعظم صوقللى محمد پاشا با این جنگ موافق نبود، اما با از دست دادن نفوذ پیشین، بودند کسانی که قصد کسب شهرت در این جنگ را داشتند، به ویژه لله مصطفی پاشا و سنان پاشا که با یکدیگر دشمنی داشتند. هر یک می خواست سرداری جنگی که علیه ایران آغاز خواهد شد به عهده او محول شود. برای رضایت خاطر هر دو سردار، سپاه ارض روم و اطراف آن به لله مصطفی پاشا و سرداری سپاه بغداد به سنان پاشا محول شد.»^۲

چنان که از دو فقره پیشگفته پورگشتال و چارشلی بر می آید، این پاشایان و وزیران جاه طلب عثمانی بودند که با وجود مخالفت های صدراعظم صوقللى محمد پاشا سلطان مراد را به صدور فرمان جنگ علیه ایران ترغیب و خود، سرداری و سر عسکری اردوی عثمانی را برعهده گرفتند، بنابر اظهار نویسنده تاریخ عثمان پاشا، سلطان مراد با انتخاب مصطفی پاشابه عنوان سر عسکر، او را مأمور تهیه و تدارک مقدمات جنگ علیه ایران کرد. مقدمات حرکت اردوی عثمانی از استانبول به سوی قلمرو ایران درست از اوائل محرم ۹۸۶ قمری با انتقال خیمه و خرگاه اردو به اسکدار (اسکودار) آغاز شد.^۳ اما پیش از حرکت اردو، از آن جاکه بنا بود با یک کشور اسلامی و ملت مسلمان جنگ صورت گیرد، شیخ الاسلام شمس الدین احمد قاضی زاده طبق سنت اسلاف خویش با صدور فتوی، ضمن مشروع دانستن جنگ علیه صفویان، «حکم کشندگان و کشته شدگان و نیز اسرا و اموال به غنیمت گرفته شده» را نیز روشن ساخت. به ادعای یونس زیرک «در این فتوی راجع به جایز بودن جنگ با صفویان دلایل معقولی مطرح شده بود. در فرمان پادشاه نیز اموری که رعایت آنها الزامی است، بر شمرده شده بود.»^۴

۱. هامر پورگشتال: تاریخ امپراتوری عثمانی، ترجمه میرزا ذکی علی آبادی، به اهتمام جمشید کیانفر، نشر زرین، ۱۳۶۷، ص ۱۴۸۷

۲. چارشلی، همان، ج ۳، ص ۶۸ ترجمه نوخت.

۳. ر. ک: تاریخ عثمان پاشا، برگ (۳۶)

۴. مقدمه زیرک بر تاریخ عثمان پاشا.

با توضیحی که تا اینجا از انگیزه‌ها و هدف‌های جاه طلبانه و کشورگشایانه سلطان روم و پاشایان او آوردیم، تردیدی در نامعقول و ناموجه بودن فتوای شیخ‌الاسلام عثمانی در مشروع دانستن جنگ علیه ایران نمی‌ماند، فتوای او در واقع چیزی جز دستاویز شرعی برای نقض پیمان صلح و سرپوش مذهبی برای عوام فربیی در بین اتباع عثمانی برای تحریک و تشویق آنها به منظور جنگ با یک مملکت مسلمان و یک کشور اسلامی نبود. جنگی که به مدت دوازده سال به طول انجامید. در این سالها (۹۹۸ - ۹۸۶) بخش‌های وسیعی از غرب و شمال غرب ایران از قفقاز تا آذربایجان در معرض تهاجمات مکرر قوای عثمانی قرار گرفت و به تصرف آن دولت در آمد. قوای عثمانی در اکثر حملات خود به شهرها و روستاهای ایران با نهایت قساوت و بیرحمی به کشتار و قتل عام مردم ایران پرداختند. اوج قتل عام‌های آنها در زمان تصرف تبریز و در همین شهر صورت گرفت. قاضی احمد قمی از قتل عام هفت و هشت هزار مردم بیگناه تبریز سخن گفته است. وی می‌نویسد: «تمامی ینکچریان خود را به کوچه‌ها و محل‌ها اندخته، هر کس را به نظر در آوردنده به درجه شهادت رسانیده و از دیوار با گچه به خانه‌ها در آمده هر کس را که در نقاب‌ها و زیرزمین‌ها پنهان شده بود، بیرون آورده به قتل رسانیدند [...]】 قریب هفت هشت هزار نفر به قتل درآورده، صد نفر از پیر زنان طعمه شمشیر ساختند و چند تن از سادات صحیح النسب و علماء و صلحاء در این قتل عام شربت شهادت چشیدند و اطفال شیر خواره را پایی به شکم نهاده به عالم آخرت رسانیدند و موازی هفت هشت هزار نفر از ساده رخان مه لقا و دختران سمن سیما و زنان حور لقا و اطفال مسلمانان از تبریزیان اسیر نموده در میانه خرید و فروخت نمودند. [...] مجملًا از ظهور اسلام تا غایت، این نوع قتل عامی بر زمرة مؤمنین سمت ظهور نیافته بود و هیچ یک از سلاطین کفر جرأت به این امر شنیع نکرده بودند که از این عثمانی [عثمان پاشا] بی ایمان نسبت به مسلمانان صادر شد...»^۱

جنگ‌های دوازده ساله ایران و عثمانی که از دو میان سال سلطنت شاه محمد خدابنده (۹۸۶) شروع شده بود در سویین سال سلطنت شاه عباس اول، با اعزام هیأتی به بابعالی و انجام مذاکراتی که منجر به عقد معاهده صلح استانبول (۹۸۸) شد، پایان یافت. به موجب این معاهده قلمرو وسیعی از خاک ایران در قفقاز و غرب کشور که در طول سال‌های جنگ به تصرف قوای عثمان در آمده بود، به آن کشور واگذار شد. به تعبیر اسکندر بیگ

۱. خلاصه التواریخ، ج ۱، ص ۷۸۸۸۹، و نیز اسکندر بیک ترکمان، ج ۱، ص ۳۱۰، و نیز دون ژوان ایرانی، ص ۲۱۶.

منشی «شرط مصالحه رو میان و فرستادن شاهزاده، مناقشه نکردن [بر سر] محالی بود که به تصرف آل عثمان درآمده» بود.^۱ شرط مزبور حاکی از نهایت امیال و اهداف توسعه طلبانه عثمانی در قلمرو خاک ایران بود. اهدافی که با جنگ‌های دوازده ساله و انعقاد «معاهده استانبول» هر چند مقطوعی، به آنها دست یافتند.

ارزش و اهمیت «تاریخ عثمان پاشا»^۲

«تاریخ عثمان پاشا»، شامل سه متن تاریخی است. این متون حاوی گزارش‌های زنده و مستندی هستند از چگونگی آغاز حرکت اردوی عثمانی از استانبول تا پیش روی به مرزهای شمال غربی و غرب ایران در قفقاز و آذربایجان. نویسنده‌گان هر سه متن با ذکر جزئیات سودمند به توصیف جنگ‌هایی می‌پردازند که بین قوای قزلباش و قشون عثمانی صورت گرفته است. نویسنده تاریخ عثمان پاشا که خود از نزدیک شاهد م الواقع جنگ‌های دو اردوی عثمانی و صفوی بوده و حتی در مقطعی از جنگ چنان که خود می‌گوید به اسارت قزلباشها در آمده و در حدود دو سال در ایران محبوس بوده و بعد با ترفندی از ایران به عثمانی گریخته، با این که در هیچ جای اثر خود کینه و نفرتش را نسبت به قزلباشها پنهان نمی‌کند، ولی با این حال، در نوشتن تاریخ، تلاش می‌کند تا انصاف را رعایت کند. او هیچگاه قتل و غارت‌های مکرر سپاه عثمانی را نادیده نمی‌گیرد، چنان که بارها از قتل و غارت و اسارت اتباع شهرهای مختلف ایران در قفقاز به تفصیل سخن می‌گوید. ولی در جایی از اثر خود راجع به اسارت دسته جمعی دختران و پسران گنجه و فروش آنها در ازاء دو سکه طلا، اطلاعات شکفتی آورده است. با این توصیف، هر سه متن در حکم منبع دست اولی هستند برای آگاهی از نحوه برخورد صفویان و عثمانیان در میان سالهای ۹۸۶ تا ۹۹۳ قمری. از لابلای هر سه متن تاریخی، علاوه بر کسب آگاهی‌های تفصیلی از کم و کيف نبردهای دو اردوی صفوی و عثمانی، می‌توان آگاهی‌های مهم و درخور توجه دیگری نیز به دست آورد. از جمله:

۱. عالم آرای عباسی، ج ۱، ص ۴۰۹، خلاصه التواریخ، ج ۱، ص ۲-۸۹۱. و نیز نامه سلطان مراد به شاه عباس، در قسمت پیوست.

۲. این کتاب به اهتمام یونس زیرک (شامل مقدمه، متن دست نوشته‌ها و آوانگاری لاتین) در سال ۲۰۰۱ میلادی در آنکارا منتشر شده است. با این مشخصات:

TARİH-i OSMAN PAŞA., Özdemiroğlu Osman Paşanın Kafkasya Fetihleri (H. 986-988/M. 1578/1580) Ve Tebrizin Fethi (H.993/M. 1585), Yunus Zeyrek, T.C KÜLTÜR BAKANLIĞI. 2001, ANKARA.

۱- آگاهی‌های قوم شناختی. در هر سه متن، اطلاعات مفید و ارزشمندی راجع به زبان، آیین و آداب اقوام مختلف شهرهای قفقاز ارائه شده است.

۲- آگاهی‌های جغرافیایی و جغرافیای تاریخی. از آن‌جاکه نویسنده تاریخ عثمان پاشا همراه سپاه عثمانی بوده، اطلاعات مفید و جالبی از موقعیت جغرافیایی بسیاری از رودها، کوه‌ها، قلعه‌ها، راه‌ها، قصبه‌ها و شهرهای قفقاز ارائه می‌کند. او حتی در توصیف تفصیلی منطقه دربند (دمیرقاپو) از شرح و وصف سنگ مزارهای این منطقه که همه حاوی نوشته‌هایی بوده است، غفلت نمی‌کند.

۳- آگاهی‌های جالب توجه از بناهای تاریخی شهرهای ایران. نویسنده متن سوم یعنی ابراهیم رحیمی‌زاده چاوش که در اثر خود به گزارش حرکت اردوی عثمانی از ارض روم تا تصرف تک تک شهرهای آذربایجان به ویژه تبریز پرداخته به عنوان بیگانه‌ای که بعد از تصرف قلمرو ایران قدم در این سرزمین گذاشت، تحت تأثیر عظمت آثار و بناهای تاریخی، ناخواسته به وصف آنها پرداخته است. برای نمونه راجع به «سرای امیرخان» در تبریز می‌نویسد: «چه سرای دلگشا و چه منزل فرج افزایی بود. با گفتن و نوشتن نمی‌توان به وصف آن پرداخت. حضرت سردار، سرای مزبور را گشته و سپس از سرایی که از زمان او زون حسن و جهانشاه غازی به بعد باقی مانده و منزل هشت بهشت در آن واقع و آن نیز معمور و آباد است، دیدن کرد. سپس به [مسجد] جامع او زون حسن رفت. این جامع شریف چنان هنرمندانه و زیبا بنا شده بود که نقاش چین نیز قادر به خلق چنین نقش و نگاری نیست.»

باز در جای دیگر راجع به عظمت گنبد شنب غازان می‌نویسد: «چنان گنبد مرتفع و بلندی بود که گنبد افلاک به کمرگاه آن نمی‌رسید. عظمت بنای گنبد قابل گفتن و نوشتن نیست. اگر چه بر روی زمین بنایی همچون بنای ایاصوفیا یافت نمی‌شود، با این حال برخی از قسمت‌های قابل تعریف آن صد برابر بیش از ایاصوفیا است. از جمله او صاف و بیزگی‌های آن یکی این است که بر روی هشتاد هزار آجر، کلمه تو حید نوشته شده و این نوشته به گونه‌ای موزون و مرتب در میانه بنا قرار گرفته است...»

علاوه بر این موارد، مؤلف با اشاره مختصر به وجود برخی بناهای تاریخی در شهرهای آذربایجان، ارزش اثر خود را دو چندان کرده است. برای نمونه بعد از وصف اجمالی شهر خوی به صراحة به وجود زیارتگاه شمس تبریزی در این شهر اشاره می‌کند و می‌نویسد: «اکنون مرقد حضرت شمس تبریزی، نورالله مرقد، در خوی است.

شکر و سپاس خدرا که زیارت آن مرقد شریف میسر شد.»^۱

۴- آگاهی‌های درخور توجه از رونق و آبادانی شهرهای آذربایجان. ابراهیم رحیمی زاده که در هنگام تصرف و اشغال تک تک شهرهای آذربایجان همراه اردبیل عثمانی بوده، هر چند به اختصار به توصیف زیبایی، آبادانی و رونق شهرهای آذربایجان پرداخته است، اما گاه چنان تحت تأثیر آبادانی این شهرها قرار گرفته که در وصف آنها به سروden شعر نیز پرداخته است. برای نمونه راجع به تبریز می‌نویسد: «تبریز در حقیقت امر، شهر خوبی است. از جهت عمران و آبادی بسیار بی نظیر است.»^۲ در وصف صوفیان می‌نویسد: «باغ و بوستان صوفیان خیلی خوب و زیاده از حد مرغوب است.»^۳ راجع به مرند ضمن بیان ویران شدن آن، به وصف وضعیت طبیعی آن پرداخته می‌نویسد: «مرند را در اندک زمان چنان ویران کرده بودند که بعد از منزل گزیدن در آن، حضرت سردار کامکار [...] وقتی که برای سیر و سیاحت وارد شهر شد چنان به نظر رسید که از صد سال قبل ویران و به آشیانه جگدان شوم تبدیل شده است، با این حال باغ و بوستان و آب و هوای مرند چنان فرح انگیز و دلگشا است که قابل گفتن و نوشتمن نیست.»^۴

۵- آگاهی‌های مربوط به کشتار و قتل عام مردم تبریز. در دو فقره قبلی، به آگاهی‌های مربوط به بناهای تاریخی و رونق و آبادانی شهرهای آذربایجان از جمله تبریز اشاره شد. اما تبریز در چارچوب روابط ایران و عثمانی و به ویژه از منظر تاریخ نظامی عصر صفوی از اهمیت خاصی برخوردار است. مرکزیت و اهمیت این شهر در میان دیگر شهرهای ایران اگرچه سابقه پیش از صفوی دارد، اما این صفویان بودند که با انتخاب این شهر به عنوان نخستین پایتخت خود، بر اهمیت و جایگاه این شهر در میان دیگر شهرهای ایران صحنه گذاشتند. این شهر در تمام دوران صفوی به عنوان یک نقطه مهم و کلیدی همیشه مورد طمع، تجاوز و دست اندازی عثمانیان بود. داستان حمله‌های متعدد عثمانی‌ها در مقاطع مختلف عصر صفوی به شهر تبریز، داستانی است طولانی و اندوه‌بار. تاریخ عثمان پاشا تنها برگی است زنده و مستند از این داستان بلند. در این اثر، اگر چه مورخ

۱. این آگاهی از وجود مرقد شمس تبریزی در شهر خوی حائز اهمیت تاریخی زیادی است. زیرا شماری از محققان معاصر ترکیه مدعی شده‌اند که مرقد شمس در قونیه است. محمد امین ریاحی در مقاله «ترتیب شمس تبریز کجاست؟»، با استناد به برخی منابع فارسی تلاش کرده تا به هر گونه شک و شبه راجع به محل ترتیب شمس پاسخ دهد. ر.ک: (کلک)، فروردین - خرداد ۱۳۷۵، ص ۷۵ - ۷۳. و نیز همو: مجموعه فرهنگی شمس تبریز در خوی، روزنامه اطلاعات، چهارشنبه ۱۵ فروردین ۱۳۸۶، صفحه ۶.

۲. نویسنده در ادامه، در وصف زیبایی تبریز اشعاری سروده است. ر.ک: (65b) .۳. ر.ک: همان. ۴. همان. 63b.

تلاش کرده تا کشتار و قتل عام مردم تبریز را توجیه کند، اما نه تنها در این زمینه توفیقی نیافته که از عمق جنایت هولناک ینی چریهای عثمانی در کشتار دسته جمعی مردم تبریز نیز پرده برداشته است. البته این یک سوی ماجرا است، سوی دیگر آن، مقاومت، سلحشوری و پایداری عame مردم شهر تبریز در برابر تجاوز و سلطه‌گری قوای بیگانه عثمانی به مرز و بومشان است. امری که در اثر حاضر نیز به صورت تلویحی بدان اذعان شده است. مقاومت دلاورانه مردم تبریز، هم در زمان تجاوز اردوی عثمانی و هم در طول سال‌های متمادی اشغال این شهر توسط آنها، مؤید پیش‌بینی درست صدراعظم عثمانی، صوقلی محمد پاشا، بود. وی پیش از لشکرکشی سلطان مراد سوم به قلمرو ایران، ضمن مخالفت صریح، با جملاتی صریح و هشدار آمیز، سلطان عثمانی را از این امر بر حذر داشته بود. با این استدلال که «...حتی اگر ایران تصرف شود، مردمش نخواهد پذیرفت که جزو رعایای ماشوند [...] کسانی که چنین جنگی را تلقین می‌کنند، کسانی اند که معنی جنگ با عجم را نمی‌دانند»^۱

مواردی که تا اینجا آورده شد، اگر چه گویای همه جنبه‌های ارزشمند تاریخ عثمان پاشا و دو متن دیگر نیست ولی با این حال نشان دهنده ارزش و اهمیت این منبع دست اول برای شناخت تاریخ ایران و روابط این کشور با دولت عثمانی در یک مقطع کوتاه دوران صفوی یعنی دوره سلطنت شاه محمد خدابنده است. علاوه بر تمام مواردی که گفته شد، تاریخ عثمان پاشا و دو متن دیگر از آن جهت که روایتی است مستند به قلم دو مورخ عثمانی، می‌تواند بر آگاهی پژوهشگران تاریخ ایران از آنچه که در جبهه مقابله صفویان یعنی در قلمرو عثمانیان نوشته شده هر چه بیشتر بیفزاید. آگاهی‌های این منبع برای مثال تکمیل کننده اطلاعات منابع عصر صفوی به ویژه سه منبع مهم «خلاصه التواریخ»، «عالی آرای عباسی» و «دون ژوان ایرانی» اثر اوروچ بیک بیات است. گذشته از اطلاعات تاریخی این منابع، مطالعه و بررسی تطبیقی سبک تاریخ‌نویسی «تاریخ عثمان پاشا» با منابع ایرانی عصر صفوی می‌تواند خود موضوع پژوهش مستقلی باشد.

در باب ترجمه این اثر

چنان که در مقدمه یونس زیرک نیز آمده، کتاب حاضر حاوی سه دست نوشته مختلف درباره یک موضوع واحد است. با این که هر سه دست نوشته مربوط به یک

^۱. چارشلی: همان، ترجمه نوبخت، ج ۳، ص ۶۸، ترجمه وهاب ولی، ج ۳، ص ۹۱ - ۹۰.

موضوع و در یک دوره زمانی مشخص نوشته شده‌اند اما به جهت آن که نویسنده‌گان آنها متفاوت بوده است، از لحاظ نثر و اسلوب نوشتاری تفاوت فاحشی با یکدیگر دارند. با اشاره‌ای گذرا به نثر هر سه دست نوشته، بهتر می‌توان از مشکلات پیش روی ترجمه سخن گفت. ویژگی مشترک هر سه اثر این است که نویسنده‌گان آنها نهایت تلاش را به کار برده‌اند تا وقایع تاریخی را در قالب نثری وزین و ادبیانه بیان کنند. از این رو، در این نوشته‌ها انواع صنایع ادبی نظیر جناس، تشبیه، مبالغه و مراعاة‌النظير و غیره مکرر به کار رفته است. دیگر ویژگی مشترک این سه اثر که اصولاً یکی از ویژگیهای اصلی متون ترکی عثمانی است، این است که نویسنده‌گان آنها تعمید زیادی در به کار بردن واژه‌های عربی و فارسی در کنار واژه‌های ترکی داشته‌اند. نویسنده‌گان عثمانی از این رویه ظاهراً دو هدف داشته‌اند: یکی فضل فروشی و دیگری آموختن عربی و فارسی به خوانندگان ترک.

نویسنده‌گان این سه اثر برای بیان منظور خود مکرر از واژه‌های متراffد استفاده کرده‌اند. این واژه‌ها اغلب از هر سه زبان ترکی عثمانی، فارسی و عربی است. م Hispan نمونه وقتی مؤلف گمنام تاریخ عثمان پاشا می‌خواهد کثترت سپاهیان روم را نشان دهد می‌نویسد: «بیگلریگی‌ها و [...] که مأمور بودند، نیز گروه گروه، آلای آلای، موج موج و فوج فوج آمده جمع شدند». یا در اشاره به جنگ، از تعبیر «حرب و قتل» و «جنگ و جدال» استفاده می‌کند. و اما ویژگیهای نثر هر یک از این سه اثر از این قرار است:

۱ - تاریخ عثمان پاشا. نویسنده این اثر با به کار بستن نثری روایی در بیان وقایع تاریخی، نهایت استادی و هنرمندی خود را در نوشتن تاریخ، نشان داده است. توصیف‌ها و تصویر سازی‌های نویسنده از وقایع و رویدادهای تاریخی به ویژه صحنه‌ها و میدان‌های جنگ که خود از نزدیک شاهد و ناظر آنها بوده آن چنان جذاب و گیر است که گاه خواننده، خود را شاهد و ناظر وقایع و حوادثی که وصف آنها را می‌خواند، احساس می‌کند. گذشته از آن، نویسنده با انتخاب هنرمندانه و توأم با وسوسات واژه‌ها و جملات خاص، نهایت تلاش را به کار برده تا نقل تاریخی را چنان با آرایه‌های ادبی در هم آمیزد که خواننده ضمن خواندن توصیف دقیق صحنه‌های نبرد دو اردوی مתחاصم در میدان جنگ، روایت تاریخی را با اشتیاق بیشتری دنبال کند. تنها مشکل اساسی این اثر همانند دیگر متون عثمانی، وجود جمله‌های بسیار دور و دراز است که گاه در دریافت مراد مؤلف دشواری‌های جدی ایجاد می‌کند. در ترجمه فارسی چون بنا بر حفظ شیوه و سبک متن اصلی، هم از لحاظ به کار بردن واژگان کهن و هم از لحاظ جمله‌بندی بوده، لذا گاه جمله‌های فارسی نیز دور و دراز شده است.

۲- اثر دوم، متن نامه‌ای است از طرف عثمان پاشا به عوض افندی. از آنجاکه این اثر مکتوبی است به مقامی مافوق و عالی، برای آگاهی دادن از پیروزی‌های نظامی اردوی عثمانی در قفقاز، نویسنده نهایت سعی را در نوشتن جمله‌ها و عبارات مغلق همراه با ترکیب‌های عربی و فارسی و ترکی به کار بسته است. نویسنده برای بیان منظور خود در پاره‌ای از موارد به تشییه توسل جسته و یا با آوردن جمله یا جمله‌های معارضه متعدد در دل عبارت اصلی، فهم جمله را سخت و دشوار کرده است. علاوه بر این، در این نامه از چند واژه استفاده شده که در هیچ یک از فرهنگ‌های لغت متعددی که در اختیار بود، یافت نشد. با این همه نهایت سعی به عمل آمد تا در ترجمه درست این مکتوب چیزی فروگذار نشود.

۳- اثر سوم به قلم شاعر و مورخی به نام ابراهیم رحیمی‌زاده چاوش (حریمی) است. شیوه و سبک این نوشتہ به مراتب سخت‌تر و دشوار تر از دو اثر قبلی است. تعییر «اطناب ممل و ایجاز محل» بهترین توصیفی است که می‌توان در باره نوشته به کار برد. نویسنده در برخی موارد، جمله‌های بسیار بلند و پیچیده به کار برد به گونه‌ای که جان کلام در دل جمله‌های بلند‌گم شده و گاه در باره برخی حوادث و رخدادها آن قدر کوتاه و مجمل سخن گفته که برای فهم مراد مؤلف باید به شواهد و قرائن تاریخی توسل جست، و یا حتی استنباط شخصی را به صورت جمله‌های معارضه به متن افزود تا مراد مؤلف به وضوح بیان گردد.

در ترجمه هر سه متن، بیشترین دشواری متوجه دو اثر اخیر بوده است. خوشبختانه در طول ترجمة کتاب حاضر، از این توفیق برخوردار بودم که برخی از مشکلات متن را با دو دوست ارجمند اهل ترکیه، اسرافیل باباجان (دانشجوی دکترای زبان و ادبیات ترکی) و علی ارطغرل (دانشجوی دکترای تاریخ) که به مدت چند ماه در تهران در حال گذراندن دوران بورس تحصیلی بودند، مطرح کنم. بحث و گفتگوی ما، گاه منجر به حل پاره‌ای از مشکلات پیش روی می‌شد. گفتنی است که در طول کار ترجمه، با مصحح کتاب نیز، از طریق ایمیل چند بار مکاتبه صورت گرفت. مصحح محترم هر بار به سؤالات این جانب تا جایی که برایشان مقدور بود پاسخ دادند. در اینجا، بر خود فرض می‌دانم تا از این عزیزان سپاسگزاری نمایم.

در انتهای ترجمة اثر حاضر، عکس متن اصلی هر سه اثر عیناً درج شده است. یکی از آن جهت که نه نسخه خطی و نه متن چاپی این اثر، هیچ یک در کتابخانه‌های ایران قابل دسترسی نیست، دیگر آن که با انتشار عکس متن اصلی ضمن حفظ اصالت آن، این امکان برای کسانی که بخواهند متن ترجمه را با متن اصلی مطابقت دهند تا میزان وفاداری

ترجمه را دریابند، فراهم خواهد شد. مترجم با وجود کوششی که برای ارائه یک ترجمه امین و نزدیک به اصل به کار برد، کار خود را عاری از لغتش و خطای نمی داند. از این رواز تذکر هر گونه ایراد و انتقاد خشنود خواهد شد.

نکته‌ای که در خصوص ترجمة حاضر یادآوری آن ضروری است، این که در ضمن ترجمه، همزمان هم به متن دست نوشته‌ها و هم به متن آوانگاری لاتین این آثار رجوع شده است. اما ملاک و مبنای کار متن خطی بوده است. زیرا در طول کار دانسته شد که در بازخوانی و آوانگاری لاتین سه مشکل وجود دارد. اشکال اول جا افتادگی برخی کلمات و حتی جملاتی است که به معنا و مفهوم عبارات لطمه جدی وارد کرده است.

محض نمونه در برگ <۱۹> صفحه ۱۹، برگ <۸b> صفحه ۲۳، برگ <۱۹b> صفحه ۴۰، برگ <۳۴b> صفحه ۶۶ در این مورد اخیر، با جا افتادن یک سطر و نیم، معنا و مفهوم عبارت کاملاً مختل شده است.

اشکال دوم را ناشی از دو امر می‌توان دانست: یکی اشتباه در حروفچینی لاتین و دیگر در بازخوانی کلمات. محض نمونه در متن اصلی آمده «صویوب» <۲۸a> که باید این گونه آوانگاری می‌شد: *söyüp*, در حالی که این گونه بازنویسی لاتین شده است: *sürüp* (۵۵)، این دو کلمه از جهت معنا دارای دو مفهوم کاملاً متفاوتی هستند. برخی از این موارد را در این برگ‌ها و صفحه‌ها می‌توان دید: برگ <۱۹> صفحه ۱۹، برگ <۲۳a> صفحه ۴۷، برگ <۶۰b> صفحه ۷۵.

اشکال سوم به مصحح محترم کتاب بر می‌گردد که تلاش کرده تابان نقطه گذاری و تقطیع جمله‌های بلند، جمله‌ها را کوتاه ساخته و به دریافت معنا و مفهوم عبارات کمک کند. حال آن که نقطه گذاری‌ها و تقطیع‌ها در اغلب موارد با دقت صورت نگرفته و لذا در معنای جمله سکته وارد شده و دیگر آن که به دلیل عدم آشنایی کامل نویسنده با زبان عربی، تعابیر دعایی متن به درستی تشخیص داده نشده است. برای مثال به جای این که دعای «آمین»، یا میسرالمرادات به طور کامل در انتهای جمله آورده شود، چنین نکرده بلکه «آمین» را در انتهای جمله و «یا میسرالمرادات» را در آغاز جمله بعد آورده است. ر.ک: برگ <۳a> صفحه ۱۴. این اشکال در چند جای دیگر نیز بروز کرده است. از جمله در یکجا با قرار ندادن تعبیر «زاده الله تعالى عمره» در داخل دو گیوه، کلمه «زاده» را با کلمه قبل یکی گرفته و این گونه آوانگاری کرده است:

«Ve Şehzade-i civan-bahtzade Allahu Taala ömre ve devlete...

در حالی که بازخوانی درست این عبارت چنین است: «و شاهزاده جوانیخت، زاده الله

تعالی عمره و دولته،...»

Ve Şehzade-i civan-baht, zade Allahu Taala ömre ve devlete...

باتوجه به اشکالاتی که بر شمرده شد، در طول ترجمه هر دو متن پیش رو بوده اما متن دست نوشته ها مبنای کار قرار گرفته است.

در پایان مقدمه، گفتنی است که مترجم، افزون بر ترجمه متن حاضر، در هر جا که لازم بوده، با آوردن حواشی و توضیحات کافی، که با (م)، مشخص شده، تلاش کرده تا معنا و مفهوم اصطلاحات و تعبیر به کار رفته در کتاب راه را هر چه بیشتر روشن سازد. جز این، در متن ترجمه نیز هر جا کلمه ای را برای رسایی جمله افزوده، در داخل [] قرار داده است. علاوه بر این ها، با افزودن چند پیوست به انتهای کتاب، کوشیده است تا متن حاضر، به عنوان یک منبع دست اول، برای مطالعه در تاریخ روابط ایران و عثمانی در دوره شاه محمد خدابنده و سلطان مراد سوم، هر چه بیشتر مطلوب و مفید گردد. پیوست اول و دوم، ترجمه دو مقاله از مصطفی ارجوی راجع به زندگی و آثار ابویکر بن عبد الله و ابراهیم رحیمیزاده چاوش است. پیوست سوم که مروری است کوتاه بر زندگی و اقدامات عثمان پاشا، از بخشی از یک مقاله مفصل ترکی ترجمه شده است. پیوست چهارم که «رویداد شمار روابط ایران و عثمانی از قرارنامه آماسیه تا معاهده استانبول» است، به طور عمده از منابع تاریخی از جمله همین کتاب برگرفته شده است. پیوست پنجم، که حاوی شماری از نامه های مبادله شده میان دولتمردان ایران و عثمانی در مقطع زمانی اثر حاضر است، در کنار رویداد شمار مذکور می تواند برای آگاهی از فراز و نشیب روابط دو کشور و به ویژه فهم مطالب کتاب حاضر بسیار مفید و مؤثر باشد. پیوست ششم به نقشه ها و عکس ها اختصاص دارد. یک نقشه و عکس های مربوط به مناطق مختلف قفقاز، عیناً از نسخه چاپی تاریخ عثمان پاشا گرفته شده است. دو نقشه و دو تصویر از سلطان مراد سوم افزوده مترجم است.

در پایان، جا دارد از دوستان گرامی، آقای دکتر محسن جعفری مذهب و آقای دکتر محسن بهرام نژاد که متن ترجمه را مطالعه نمودند، و نیز از استاد ارجمند جناب آقای دکتر محمد تقی امامی که متن نهایی اثر حاضر را مطالعه و نسبت به انتشار آن نظر ثبت ابراز داشتند، تشکر و سپاسگزاری نمایم.

نصرالله صالحی

۱۳۸۳ - آذر ۳۰

بعد التحریر

نگارنده حدود یک سال بعد از پایان ترجمة اثر حاضر و تحويل آن به ناشر و اندکی پیش از صفحه‌آرایی نهایی، در هنگام جستجو در سایت‌های مربوط به تاریخ عثمانی در اینترنت، به طور کاملً تصادفی به سایت مهم و ارزشمندی به نام «مورخان امپراتوری عثمانی» (www.ottomanhistorians.com) برخورد. این سایت چنان که از محتوای آن برمی‌آید، توسط سه تن از استادان دانشگاه هاروارد راه اندازی شده است. سه استاد مذکور حدود دو سال است که با حمایت مالی « مؤسسه علوم انسانی پکارد » در آمریکا، پژوهه بزرگی با عنوان «مورخان امپراتوری عثمانی» را طراحی کرده و بنا دارند با همکاری عثمانی شناسان صاحب نام، دانشنامه‌ای بزرگ در باب مورخان عثمانی تدوین کنند. چنان که در طول یک سال و نیم گذشته مدخل‌های مربوط به هفده مورخ امپراتوری عثمانی نوشته و برای استفاده عموم در سایت مذبور قرار داده شده است، (دو مورد به انگلیسی و پانزده مورد به ترکی).^۱ از جمله مورخانی که در باره زندگی و آثار آنها، مدخل شایسته‌ای نوشته شده، یکی مؤلف «تاریخ عثمان پاشا» و دیگری مؤلف رساله «فتح تبریز» است. یونس زیرک که کتاب تاریخ عثمان پاشا را تصحیح و در سال ۲۰۰۱ در آنکارا منتشر کرده است، مؤلف این اثر را گمنام دانسته و راجع به مؤلف رساله «فتح تبریز» نیز گفته است که آگاهی چندانی از زندگی و آثار او در دست نیست. این در حالی است که یکی از محققان معاصر ترکی به نام مصطفی ارآوجی، درباره هر دو مورخ دو مقاله دقیق و ارزشمند نوشته است و ماهر دورا از سایت مذبور گرفته و ترجمه آنها را در پیوست کتاب آورده‌ایم.

از عجایب روزگار این که، یونس زیرک که استاد دانشگاه غازی در آنکارا است، از وجود نسخه دیگری از تاریخ عثمان پاشا در کتابخانه ملت در استانبول (که در آن نام نویسنده قید شده) آگاهی نداشته و چون تنها نسخه موجود در کتابخانه ملی وین را که (فاقد نام نویسنده است) مبنای تصحیح قرار داده، در مقدمه چندین بار بر گمنام بودن مؤلف اثر مذبور تأکید کرده است. چیزی نمانده بود که ترجمه فارسی تاریخ عثمان پاشا نیز همچون چاپ ترکی آن، بدون نام نویسنده به دست نشر سپرده شود که خوشبختانه با برخورد اتفاقی به سایت «مورخان عثمانی» هم نام نویسنده این اثر دانسته شد و هم

۱. برای آگاهی بیشتر راجع به این سایت، نگاه کنید به مقاله « طرح تدوین مورخان امپراتوری عثمانی » (در دانشگاه هاروارد)، به قلم نگارنده، مندرج در فصلنامه آینه میراث، سال ۴، شماره ۱، بهار ۱۳۸۵ (پیاپی ۳۶۱-۳۵۴).

ترجمه احوال او و نیز مؤلف رساله «فتح تبریز» در پیوست آورده شد.
گفتنی است که نگارنده با وجود آگاهی یافتن از نام نویسنده تاریخ عثمان پاشا، در
مقدمه یونس زیرک که بر گمنام بودن او اشاره کرده است، دست نبرد و تنها در پی نوشت
اشتباه او را متذکر شد.

ن. ص.

۱۳۸۴ مهر ۲۰

مقدمهٔ یونس زیرک

سلطان مراد سوم و سفرهای جنگی عصر و زمانه اش

سلطان مراد سوم پسر بزرگ دوازدهمین پادشاه عثمانی - سلطان سلیم دوم است که در ۶ جمادی الاول ۹۵۳ ق. ۱۵۴۶/۹۵۳ تولد یافت. در زمان درگذشت پدرش، والی ولایت مانیسا بود. در ۸ رمضان ۱۵۷۴/۹۸۲ و در ۲۹ سالگی به سلطنت رسید. سلطان مراد سوم از تحصیل و تربیت خوب و شایسته‌ای برخوردار بود. چهارده سال اشتغال وی به امر والیگری، او را در امر اداری توانمند ساخته بود. چهار دیوان شعر از خود باقی گذاشت - دو دیوان به زبان ترکی و دو دیوان به زبانهای عربی و فارسی. سلطان مراد سوم حکمرانی شاعر پیشه بود و یک شخصیت برجسته ادبی به حساب می‌آمد.

صوقللی محمد پاشای ۷۲ ساله که در زمان سلطان سلیمان قانونی و سلطان سلیم دوم دارای مقام صدارت بود، در زمان سلطان مراد سوم نیز عهده‌دار این مقام شد. وی شوهر خواهر سلطان مراد سوم بود. با وجود این، سلطان شخصاً نسبت به او علاقه‌ای نداشت، اما به واسطهٔ نفوذ والده سلطان نوری بانو و دخترش اسماء خانم سلطان (که همسر صرقللی بود) او را از مقام صدارت عزل نکرد. علماء و رجال دولت نیز در زمرة مخالفان صوقللی محمد پاشابودند. در باره او این سخن مصدق داشت که: «به وزیر اعتماد نکن، زیرا برکشیدگان او یا از نزدیکانش هستند یا رشوه دهنده‌اند، البته که در این امر سوء غرض در میان است.»

پادشاه با وجود عدم عزل محمد پاشا، اطرافیان و نزدیکان او را یک به یک از قدرت کنار گذاشت و روز به روز تضعیف شان ساخت. صوقللی محمد پاشا در ایجاد برخی

۱. تمام برابرهای هجری قمری افزوده مترجم است.

دیسیسه‌های حرم و فتنه و آشوب به طور مسلم دخالت داشته است. پادشاهان دولت عثمانی با هدف جهاد و جهانگشایی، خود شخصاً در اردوها و سفرهای جنگی حضور می‌باشند. اما از دوران سلطان سلیم دوم به بعد این امر رو به ضعف و سستی نهاد چنانکه سلطان مراد سوم نیز همچون پدرش شخصاً در سفرهای جنگی حضور نیافت. در دوران سلطان مراد سوم نیز هر چند اردوهای ترک به انجام سفرهای جنگی مبادرت ورزیدند و ممالکی را نیز گشودند اما علائم تلغی ضعف و انحطاط و سست شدن پایه‌های اقتدار دولت عثمانی از همین زمان به وضوح نمایان شد. در سال‌های نخست زمامداری سلطان مراد سوم، لهستان به اطاعت دولت عثمانی درآمد و نفوذ عثمانی به سواحل بالتیک رسید. در پیروزی وادی السیل (۱۰ جمادی‌الثانی ۹۸۶/۱۵۷۸) اردوی پرتغال منهزم شد و حاکمیت دولت عثمانی در شمال آفریقا نیز ثبت شد. با مرگ شاه طهماسب صفوی که نزدیک به ۵۴ سال سلطنت کرد (۹۸۴-۹۳۰ ق.)، مملکت صفویان دچار بحران‌های داخلی گشت. در میان شاهزادگان، وقایع خونینی رخ داد. شاه اسماعیل دوم که به مدت ۲۵ سال در قلعه الموت^۱ زندانی بود، به سلطنت رسید و به صراحة از سنی مذهب بودن خود سخن به میان آورد. حکومت او یک سال و نیم دوام یافت. در همین مدت به مخالفت با سیاست مداراجویانه پدرش با دولت عثمانی پرداخت. این روش او، موجب تیره شدن روابط دوکشور شد. اقدام او در قتل عده‌ای از نزدیکان خود، موجب شد که شماری از بیگ‌ها برای نجات خود به قلمرو دولت عثمانی پناهنده شوند.

با مرگ شاه اسماعیل دوم (سلطنت: ۹۸۵-۹۸۴ ق.) برادر بزرگ و نابینای او به نام محمد خدابنده به سلطنت رسید. اما در دوره‌ای نیز نابسامانی‌های داخلی فروکش نکرد. ناآرامیهای داخلی صفویان، در شرق از سوی ازبکان و در غرب از سوی عثمانیان به دقت ذنبال می‌شد. بیگلریگی وان، کوسه خسرو پاشا، با فرستادن گزارش‌های متعددی به استانبول بر ضرورت لشکرکشی علیه دولت صفویان اصرار می‌ورزید. صوقللی محمد پاشای صدراعظم با انجام سفر جنگی شرق که در دیوان راجع به آن مذاکره صورت گرفته بود، مخالفت می‌کرد. اما فاتح قبرس، لله‌مصطفی پاشا، و فاتح یمن، قوجه سنان پاشا، و فاتح تونس، کاپتان قلیچ علی پاشا، بر این نقطه نظر متفق بودند که اردوی عثمانی اقدام به انجام سفر جنگی شرق کند.

۱. درست آن، قلعه قهقهه است. مدت حبس نیز نوزده سال و شش ماه و بیست و یک روز است. (م)

اگر چه از گذشته بدین سو در میان دولت صفویان و عثمانی مسئله اختلاف برانگیز سنی - شیعه وجود داشت، اما این تنها دلیل لازم برای اقدام به جنگ علیه صفویان نبود. بلکه دلایل دیگری نیز برای آن می‌توان بر شمرد. از جمله یکی آن که راه تجاری و زیارتی آسیا به ویژه به آناتولی در بد اختیار دولت شیعه مذهب صفوی قرار گرفته بود و دیگر آن که روس‌ها با اشغال خان‌نشین آستراخان در سال ۱۵۵۶^۱ م. موجب قطع راه ارتباطی میان ترکستان با غازان - کریمه، شده و در نهایت این که اهالی سنی مذهب شروان دست یاری به سوی عثمانی‌ها دراز کرده و موجب جلب نظر دولت عثمانی به این منطقه شده بودند.

در حقیقت، اهداف دولت عثمانی در اقدام به انجام سفر شرق را می‌توان چنین جمع‌بندی کرد: حمایت از مردم سنی مذهب شروان و داغستان که به جهت سنی بودنشان مجبور به پرداخت مالیات به دولت صفویان بودند، اجابت تقاضای کمک حکام گرجستان که از دوران سلطان سلیمان قانونی بدین سو خواهان مقابله با دولت صفویان بودند، و در آخر این که با در اختیار گرفتن سواحل دریای خزر ضمن گشودن مسیر تجاری و زیارتی، راه دسترسی به ترکستان نیز هموار گردد.

در احکامی که از استانبول به بیگلریگی‌های سرحد صفویان فرستاده می‌شد، چنین گوشزد می‌شد که اگر صفویان به عهدنامه صلح فیمایین دولت و فادراند شمانیز بدان وفادار باشید و مرتکب اقدامی خلاف آن نشوید. با این حال از طرف عمال صفوی یک کاروان عثمانی مورد دستبرد قرار گرفته و مال و منال آن غارت شده و تجار آن نیز به قتل رسیده بودند. حتی مأموران رسمی دولتی که برای پیگیری این واقعه فرستاده شده بودند نیز زندانی شده بودند. گذشته از این، صفویان با تحریک ایلات و عشایر مرزنشین اقدام به مداخله در امور داخلی عثمانی کرده و حتی با هدف ایجاد ارتباط میان علویان آناتولی و خانقه اردبیل، بر دامنه فعالیتهای تبلیغی خود افزوده بودند. تمام این رفتارها و اقدامات، اخلال آشکار در قرارنامه صلح آماسیه (۹۶۲ ق. ۱۵۵۵) بود. گذشته از این‌ها، صفویان در اقدامی آشکار علیه عثمانیان، با دولت‌های اروپایی به ویژه با ونیز، واتیکان، پرتغال، مجارستان، آلمان و اسپانیا وارد همکاری‌های نزدیک و جدی شده بودند، حتی به روس‌ها وعده داده بودند که مناطق سنی نشین دربند، باکو و شماخی را به آنها و اگذار کنند.^۱ در آن دوران، در شمال، جنوب و غرب دولت عثمانی، دیگر هیچ دشمنی باقی نمانده بود که به آنها پرداخته شود، بلکه تنها در شرق عثمانی بود که دولت صفویان به

۱. این ادعای مصحح بی‌اساس است. در منابع فارسی هرگز مطلبی در تأیید این ادعا نیامده است. (م)

اخلال در صلح فیما بین دو دولت می‌پرداخت و با دولت مخالف عثمانی هم پیمان می‌شد.
[اردوی عثمانی] برای رسیدن به شروان می‌بایست گرجستان را فتح کند. زیرا گرجستان منطقه مورد نزاع دو دولت عثمانی و صفوی بود. گرجستان که از دوران پیش از میلاد تا دوران اسلامی در معرض تهاجم و استیلای اقوام و دولت‌های مختلف نظریه اغوزها، خزرها، سلجوقیان، آق قویونلوها، رومی‌ها، بیزانسی‌ها، عرب‌ها و مغول‌ها قرار گرفته بود، بنا به ماهیت قومی و از لحاظ تاریخی و جغرافیایی مملکت یکپارچه‌ای نبود و در طول تاریخ نیز زیر سلطه و نفوذ ملت‌ها و دولت‌های بزرگی قرار گرفته بود.

گرجیان هیچ‌گاه یک دولت مستقل ایجاد نکرده بودند. سرزمین گرجستان همیشه تحت نفوذ [سیاسی] فرهنگی دولت‌های ایران، بیزانس، عرب و ترک واقع شده و لذا فاقد یکپارچگی ملی بود، از این رو همیشه دچار کشمکش‌ها و بحران‌های داخلی بوده و به ویرانه‌ای تبدیل شده بود.

گرجستان در سده‌های سیزده و چهارده میلادی، به بخش‌های زیر تقسیم شده بود: امیرنشین‌های کارتلی، کاخت و ایمرتی و حکومت اتابکان قبچاق مسیحی در آهیسکا (گرجستان ترکی) و چند شاهزاده نشین کوچکتر. از این بخش‌ها، گرجستان شرقی که شامل تفلیس و اراضی اطراف آن می‌شد، در واقع گرجستان اصلی و محل زندگی مردم کارتول (Kartvel) بود.

بعداز مرگ فرمانروای کارتلی، لووار صاب (Luvarsab)، که با صفویان در جنگ و ستیز بود، پسرش سیمون نیز که جانشین پدرش شد، همانند او به مخالفت با صفویان پرداخت. با ورود صفویان به تفلیس، سیمون پا به فرار گذاشت. برادر او، داوید، با رفتن به قزوین ضمن اعلام تبعیت از صفویان، به اسلام شیعی ایمان آورد و با انتخاب نام داود، در تفلیس به تخت نشست. سیمون نیز در ۹۷۷/۱۵۶۹ از سوی طهماسب دستگیر و زندانی شد. داوید، فرمانروای کارتلی، با اعزام ایلچی به استانبول خواهان کمک و یاری عثمانی برای مقابله با حاکمیت استیلا جویانه صفویان شده بود. او اردوی ترک را به گرجستان فرا خواند اما سپس بد عهدی کرده به سمت صفویان تمایل یافت. چنان که پیداست، اردوی عثمانی نه به عنوان یک نیروی استیلاگر که بخواهد حق و حقوق گرجیان را پایمال کند که یک نیروی نجات بخشی بود که به دعوت گرجیان عازم آن دیار شد.

برای فرماندهی سفر جنگی شرق، لله‌مصطفی پاشای ۶۹ ساله تعیین شد، از طرف دیگر، بیگلریگی‌های ارض روم، دیار بکر، سیواس، قرامان، مرعش و حلب نیز همراه با عساکر شان در معیت سردار مصطفی پاشا قرار گفتند. بنابر این بود که عثمان پاشا نیز که قبلاً

بیگلربیگی دیاربکر بود، به این سفر جنگی پیوندد. اما از آنجا که بنا بود با یک مملکت مسلمان جنگ صورت گیرد. حکم کشندگان و کشته شدگان و نیز اسرا و اموال به غنیمت گرفته شده چندان روش نبود، شیخ‌الاسلام شمس‌الدین احمد قاضی‌زاده افندی، اقدام به صدور فتوای تاریخی خود کرد. این فتوا نیز فرمان پادشاه در ۲۲ شوال ۱۵۷۸/۹۸۶ به لله‌مصطفی پاشا تقدیم شد. در این فتوا راجع به جایز بودن جنگ با صفویان دلایل معقولی مطرح شده بود. در فرمان پادشاه نیز اموری که رعایت آنها الزامی است، بر شمرده شده بود.

اردوی عثمانی در ۲۸ صفر ۱۵۷۸/۹۸۶ از اسکدار حرکت کرد. سردار مصطفی پاشا به هنگام رسیدن به ازمیت، ینی‌چری‌هایش را از راه بولی (بولو)، چروم و سیواسیه به سوی ارض روم گسیل داشت و خود همراه با اطرافیانش از راه اسکی شهر، آفیون، قونیه، قیصریه و سیواس راهی ارض روم شد. بیگلربیگی‌ها و سنجاق‌بیگی‌هایی که مأمور شرکت در این سفر جنگی بودند، در ماه جمادی الاول ۱۵۷۸/۹۸۶ در ارض روم جمع شدند. در اجتماع آنها راجع به نحوه انجام سفر جنگی به گرجستان، شروان و داغستان تصمیم گیری شد. در ۱۸ جمادی الاول، اردو از ارض روم حرکت کرده و با بالا رفتن از کوه‌های الله‌اکبر و سوغانلى، در یکم جمادی الثانی وارد اردنهان^۱ شد. در نهم همان ماه، در جنگی که در «چلدر میدان» با قوای تخامق خان و امام قلی خان صورت گرفت، شکست سختی به آنها وارد و نیر و هایشان متلاشی شد. بدین ترتیب، دروازه‌های گرجستان به سوی اردوی عثمانی گشوده شد. در لارج ب همان سال با کسب پیروزی در «قیون گچیدی»، راه‌های شروان نیز در مقابل قوای عثمانی هموار شد. لله‌مصطفی پاشا همراه با اردو عزم بازگشت به ارض روم نمود. او در هنگام بازگشت، مقام وزارت و عنوان سرداری و منصب والیگری شروان و داغستان را به هر یک از بیگلربیگی‌ها که در آنجا بودند، تفویض کرد، هیچ یک تن به قبول آن نداده، حتی بیگلربیگی‌ها ارض روم، دیار بکر و حلب که آنها از نظام «دوشیرمه» بودند حاضر به قبول مستولیت مزبور نشده و حتی از مقامی که داشتند نیز استغفار دند. در نهایت عثمان پاشای او زد میرزاده منصب بیگلربیگی شروان و داغستان را قبول نموده و با چهارده هزار (و به روایتی پانزده هزار) نفر قوای نظامی در آژش باقی ماند.

للله‌مصطفی پاشا در ۶ شعبان همراه با اردو به سوی ارض روم حرکت کرد. مدتی در

۱. اردنهان: «قضا»ی وابسته به «سنجاق» چلدر واقع در «ایالت» ارض روم. در منابع فارسی و نیز در کتاب «یر اسلامی قیلاًغوزی» به صورت «اردنهان» آمده است. اما در متن دست نوشته تاریخ عثمان پاشا، به دو صورت «اردخان» و «اردنهان»، ضبط شده است. در این کتاب، همه جا «اردنهان» آورده‌یم. (م)

میان ارض روم و قارص به جولان پرداخت. قلعه قارص توسط عساکر اردو در ۱۵۷۹ق. تعمیر و بازسازی شد. لله مصطفی پاشا با باقی گذاشتن عثمان پاشا در شروان آن هم با قوای نظامی کم در واقع نسبت به او بی توجهی کرد و عثمان پاشا به واسطه بی توجهی و لاقدی لله مصطفی پاشا دچار سختی های بسیار شد ولی با این حال در امر فتوحات و قله ایجاد نکرد. وی با کمک گرفتن از قوای نظامی [تاتار های] کریمه سراسر شروان و داغستان را فتح نمود و جزء متصرفات قلمرو عثمانی ساخت. عثمان پاشا با هدف ایجاد قوای بحری در بحر قلزم (دریای خزر) اقدام به ایجاد فرماندهی کرد.

* * *

بدون شک، عثمان پاشا مهمترین شخصیت این سفر جنگی است. وی پسر اوزدمیر پاشای داغستانی است که به عنوان فاتح صنعا و بعد فاتح قفقاز و آذربایجان در زمرة یکی از چهره های بسیار بزرگ و درخشان، در تاریخ دولت عثمانی به حساب می آید. یکی از مورخان مشهور عثمانی به نام سلاتیکی مصطفی افندی با بیان سخنان ستایش آمیزی در باره ا او می نویسد: «بیگلر بیگی سابق دیار بکر، عثمان پاشا، اوزدمیر او غلو، در شجاعت و شهامت و جنگ آزمایی، سام نریمان و رستم اسفندیار بود. مرد میدان مردان و فرد عرصه دلیران، عثمان پاشای شجاعت عنوان با قبول منصب وزارت، مسئولیت حفظ و نگهداری از ولايت شروان را پذيرفته و...»

نیعمای مورخ، از عثمان پاشا این گونه سخن رانده است: «رستم عصر و زمانه، و قهرمان یگانه». صفویان به جهت نفرتی که از عثمان پاشا داشتند به او لقب «آدی یامان» [اید نام] داده بودند. فرمانده پیروز قفقاز، عثمان پاشا، رمضان ۹۹۱/۱۵۸۳ از راه کفه به استانبول آمد. سلطان مراد، قهرمان ملى آن دوران را به حضور پذيرفته و با گفتمن «صفا آوردی عثمان» ضمن اظهار لطف و محبت، از او استقبال کرد. سلطان بعد از شنیدن حکایت پیروزی های بزرگ از زبان خود عثمان پاشا، ضمن اظهار، «آفرین عثمان، سعادتمند باش! در دوجهان رویت سفید باد! حضرت حق تعالی از تو راضی و خشنود باشد!» به او هدایای ذی قیمت و گران بها داد.

عثمان پاشا در ۲۰ ربیع‌الثانی ۱۵۸۴/۹۹۲ به مقام وزیر اعظمی منصوب شد. سه ماه بعد از آن، به عنوان سردار به عزم سفر جنگی تبریز راهی آن دیار شد. در هنگام عزیمت وزیر اعظم جدید به سوی تبریز، در میان ایلات ترکمان حاکم بر ایران، بر سر سلطنت، جنگ و نزاع بود. بنابراین، در این زمان ایران با جنگ داخلی مواجه بود. صفویان، این بار، بر خلاف لشکرکشی دوران سلطان سلیمان قانونی، تبریز را تخلیه نکردند، بلکه عموم

مردم شهر را مجبور به مقاومت کردند. البته مقاومت در برابر قویترین اردوی نظامی جهان، ثمری نداشت. در ۳۰ رمضان ۹۹۳/۱۵۸۵ تبریز و آذربایجان جنوبی [!] تصرف و جزء قلمرو عثمانی گردید.

اردوی صفویان که به نام ایران می‌جنگیدند، اصولاً از عناصر ایرانی نبودند، بلکه از عناصر ترک و ترکمن بودند، از این رو جنگ‌های فجیعی که میان آنها رخ داد، در حقیقت امر، چیزی جز برادرکشی نبود. به همین جهت بود که عثمان پاشا بعد از اتمام محاربه‌ها به تعقیب صفویان نپرداخت و بنابر ضرورت‌های سیاسی نسبت به توقف خونریزی در میان برادران ترک اهتمام ورزید.^۱

فرمانده بزرگ، عثمان پاشا، در ۶ ذی‌قعده ۹۹۳/۱۵۸۵ در سن ۵۹ سالگی درگذشت. بنا به وصیتی که کرده بود، جنازه‌اش را به دیار بکر برداشت و در آنجا دفن کردند.

بعد از قتل ولی‌عهد حمزه میرزا (۹۹۴/۱۵۸۶) برادرش عباس، به سلطنت رسید. شاه عباس، خواهان پایان یافتن جنگ با عثمانی‌ها بود، به این منظور هیأتی را به استانبول گسیل داشت. با انعقاد عهدنامه‌ای میان دو کشور در ۱۵ جمادی الاول ۹۹۸/۱۵۹۰ جنگ میان دو کشور خاتمه یافت. مطابق این عهدنامه، تبریز، قره‌باغ، گنجه، قارص و تفلیس در تصرف عثمانی باقی ماند. گذشته از آن در عهدنامه مزبور از طرف شاه عباس تعهد داده شده بود که از این پس نسبت به سه خلیفه نخست و حضرت عایشه دشنام صورت نگیرد. بدین ترتیب، فصلی از جنگ‌های صفوی-عثمانی که دوازده سال طول کشید، به پایان رسید.

★ ★ ★

اثر پیش رو، شامل سه دست نوشته است که اصل آنها در کتابخانه ملی وین به شماره ۵۶۹.H.O.۱۶۸ نگهداری می‌شود. در میکروفیلمی که در اختیار ما قرار گرفته، یک دست نوشته دیگر به شماره ۷۰ نیز موجود است. شماره ثبت و مشخصات دست نوشته‌های مزبور از این قرار است:

Codex Vindobonenisa Palatinus. H.O. 68-68 (Flügel 1018) & 70 (Flügel 1019). 68-69. f. ib-35b^۲ Geschochte der Fldzüge Utmanpascha a Türkisch

۱. مردم آذربایجان و به ویژه تبریز از همان آغاز حملات عثمانی‌ها به مقابله همه جانبه با قوای مهاجم پرداختند. حتی بعد از شکست و تصرف تبریز، هیچ روزی نبود که قوای عثمانی از سوی قزلباشان و حتی عموم مردم عادی، مورد حمله و هجوم قرار نگیرند. بهترین سند برای اثبات این امر، تاریخ عثمان پاشا و رساله رحیمی‌زاده چاوش (پایان کتاب حاضر) است. (م).

۲. صحیح آن ۳۶b-۲b است. صفحه‌های ۴۱ تا ۳۷ دست نوشته خالی است. از صفحه ۴۲a نیز به جهت آن که بسیار ناخوانا است کمی گرفته نشده است.

(تاریخ سفرهای جنگی عثمان پاشا)

f. 41b-51b^۱: Muhammed Bin al-Maula Kutb-ad-din Rahmatullah Kurdi. Türkische Abhandlung über die Tarawih genannten Gebete

(هذا رساله في حق تراویح، دعاهای نماز تراویح)

f. 52b-55a^۲: Sammlung von arabischen Gebeten

(فی فلسفه ادعیه مخصوصه... / منتخب دعاهای عربی)

f. 1b-5z^۳: Utmanpascha. Schreibn von Darband aus an Iwad Efendi, Türkisch.

(مکتوب عثمان پاشا به عوض افندی از دربند)

f. 6b-12b^۴: Utmanpascha. Bericht über den Feldzug vom Jahre 993 (1583)

(در باره سفر جنگی عثمان پاشا به تبریز در ۹۹۳/۱۵۸۵ ق.)

70. Beschreibung der Festlichkeiten, die zur Beschneidung Sultan Muhammads III. Veranstaltet wurden. Türkisch.^۵

(جشن ختنه سوران، سورنامه، شاهزاده سلطان محمد سوم)

فصلنامه فهرست فلوگل (Flügel)

راجع به دست نوشته‌های حاضر، در کاتولوگ فلوگل نیز اطلاعاتی آمده است. راجع به دست نوشته مربوط به سفرهای جنگی عثمان پاشا که با شماره ۶۹ در کتابخانه ملی وین مشخص شده، در کاتولوگ فلوگل (با شماره ثبت ۱۰۱۶ و با رسم الخط عربی و عنوان تاریخ عثمان پاشا) این اطلاعات درج شده است: «نویسنده این اثر که در عصر سلطان مراد سوم می‌زیسته و ستایشگر او بوده، معلوم نیست. در دست نوشته از خود با عنوان «ضعیف» یاد می‌کند. اگر این اثر را به رحیمی زاده چاوش منتب کنیم، این ادعا با خود دست نوشته و اخبار و اطلاعات دیگر جور در نمی‌آید. مؤلف در این اثر به شرح فتوحات عثمان پاشا در گرجستان در سالهای ۹۸۸-۱۵۷۸ / ۱۵۸۰-۱۵۷۸ ق. می‌پردازد. این اثر دارای ۳۵ برگ است و با این جمله شروع می‌شود: «الحمد لله الواجب الوجود اول پادشاهلر پادشاهنه که ...»^۶

۱. صحیح آن ۵۲b-۵۴b است. ۲. صحیح آن ۵۶a-۵۳b است.

۳. صحیح آن ۶۱a-۱۵۷b است. ۴. صحیح آن ۶۸b-۶۲b است.

۵. صفحه‌های ۱۳۹b-۱۷۰b این اثر نیز، یافت نشده است.

6. Gustav Flügel, Die Arabischen, Persischen und türkischen Handschriften, C. II. Wien 1865, s. 237.

در کاتولوگ فلوگل، رساله‌های شماره ۶۹ کتابخانه ملی وین این گونه معرفی شده است:^۱ «صورت مكتوب عثمان پاشا که از دربند برای عوض افتدی ارسال کرده است.» در این مكتوب اخبار مربوط به اقدامات نظامی عثمان پاشا در گرجستان آمده است. در پایان این مكتوب امضاء عثمان پاشا به تاریخ ۱۶ ربیع الاول (۹۹۱ آوریل ۱۵۸۳) دیده می‌شود.^۲

رحیمی‌زاده چاوش نیز در خصوص سفر جنگی عثمان پاشا به تبریز در سال ۹۹۳ق. (۱۵۸۵) رساله‌ای دارد که با این جمله شروع می‌شود: «بعد از فتح فاتحه جنگ و جدال و پس از ختم حرب و قتال اولدکه....» نویسنده در پایان رساله، آغاز حرکت [اردوی عثمانی] از ارض روم در تاریخ ۱۵ شعبان ۹۹۳ (۱۲ اوت ۱۵۸۵) دانسته می‌شود. نویسنده در پایان اشعاری که سروده با حروف ایجده، تاریخ فتح تبریز را متذکر شده است.

کاغذ رساله زرد روشن است. هر صفحه دارای ۲۳ سطر و خط آن نسخ است. مسوده بودن رساله از روی تعجیلی که در نوشتن آن بوده، دانسته می‌شود. با این حال، خط آن خوانا و قابل خواندن است. مكتوب عثمان پاشا و سورنامه^۳ هر دو از قلم همین مؤلف است. در هر صورت، این رساله‌ها پیش از این به صورت یک کتاب بود.^۴

هامر پورگشتال در «Tarichi Osmanpascha» متذکر معرفی فلوگل از دست نوشه تاریخ عثمان پاشا شده است. پورگشتال در معرفی منابع مربوط به دوران مورد بحث خود راجع به دست نوشتۀ مزبور می‌نویسد: «اثری است در باره سفر جنگی عثمان پاشا به گرجستان در سال‌های ۹۹۸-۱۵۸۰ (۱۵۷۸).»^۵

دست نوشه‌ها و مؤلفان آنها

کتاب حاضر مشتمل بر سه دست نوشتۀ مجزا از هم است. نخستین دست نوشه، از رساله‌های خطی کتابخانه ملی وین است و صفحه‌های ۲b تا ۳۶b را شامل می‌شود. این اثر محتوی است بر آگاهی‌هایی راجع به مهمترین لشکرکشی دوران سلطان مراد سوم به

1. Flügel, age, C. 2, s.237.

2. Flügel, age. S. 238-239.

۳. منظور دست نوشه‌ای است در باره جشن ختنه سوران، سورنامه، شاهزاده سلطان محمد سوم.

4. Flügel, age, s. 239.

5. Joseph v. Hammer-Purgstall, Geschichte des Osmanischen Reiches, Graz 1963, Band 4, s. VI, Band 9, s. 204.

این اثر که در دوره ناصری از زبان فرانسه به فارسی ترجمه شده، با این مشخصات انتشار یافته است: پورگشتال، یوزف فن هامر: تاریخ امپراتوری عثمانی، ترجمه میرزا ذکی علی آبادی، به اهتمام جمشید کیان‌فر، مقدمه از کامران فانی، تهران، زرین، ۱۳۶۷.

منطقه قفقاز، در این رساله راجع به حرکت اردوی عثمانی که به جنگ «چلدر» معروف است و نیز راجع به اقدامات اردوی عثمانی در گرجستان، آذربایجان و داغستان آگاهی‌های وجود دارد. همچنین راجع به ایلات و طوایف داغستان اطلاعات جالب و جذابی ارائه می‌کند. در بعضی قسمت‌های این اثر می‌توان به آگاهی‌هایی ارزشمند پیرامون مسائل تاریخی، جغرافیایی، قومی و فولکلور برخورده. نویسنده این دست نوشته با وجود اهمیتی که دارد، «گمنام»^۱ است. او خود را با تواضع تمام این گونه معرفی می‌کند: «مؤلف حقیر، ضعیف، نحیف، چاکر بیچاره و ذره بی مقدار آواره، خاک پای اهل عرفان». در یکی از منابع راجع به اثر مذکور این مطلب آمده است: «تاریخ عثمان پاشا، اثر مؤلفی گمنام، تاریخ سفر [جنگی اردوی عثمانی] به گرجستان در سالهای ۹۸۶-۸ انتساب این اثر از سوی هامر پورگشتال به رحیمیزاده چاوش اشتباه است».^۲

نویسنده در آغاز رساله، بعد از حمد و ثنا به نحوی مختصر به هدف خود از نوشتند این رساله چنین اشاره می‌کند: «...بنا به اختصار حال، احوالاتی را که در سفر جنگی شرق واقع شده و جنگی که در شروان و دمیرقاپو میان عثمان پاشا و قزلباشان روسیاه روی داده را در حد توان و بضاعت بیان می‌کنم [...] هدف از تأثیف و تصنیف این رساله تنها ذکر و بیان وقایعی که در جنگ‌ها روی داده نیست، بلکه این رساله به نیت جلب دعای خوانندگان به تصنیف درآمده است».

مؤلف در قسمتی از این رساله به ذکر حکایت اسارت‌ش به دست قزلباشان و سختی‌ها و مصیبت‌های فراوانی که متحمل شده از جمله یک سال در دیار عجم زندانی بوده و سپس با تغییر چهره به جانب روم گریخته، به عنوان نمونه اشاره می‌کند. مؤلف گمنام تاریخ عثمان پاشا در اشاره به اثر خود در چهار مورد از واژه «رساله» و در یک مورد از کلمه «غزاوت نامه» استفاده کرده است. این اثر با توجه به زمان تألیف‌اش، از نظری ساده و زبانی عامیانه برخوردار است. اسلوب آن صمیمی و روان و جملات آن طولانی و بلند است.

دومین دست نوشته کتاب حاضر «متن نامه ارسالی عثمان پاشا از دمیرقاپو به عوض افندی» است. این دست نوشته، صفحه‌های ۵۷b تا ۶۱a را شامل می‌شود. در این مکتوب راجع به سفر جنگی عثمان پاشا به قفقاز و سختی‌هایی که در اثناء آن متحمل شده و نیز راجع به جنگ شماخی و مشعل‌ها، آگاهی‌هایی ارائه شده است.

۱. نگاه کنید به توضیح مندرج در پایان مقدمه مترجم.

2. Farnz Babinger, Osmanli Tarih Yazarlari ve eserleri (Cev. Prof. C. Üçok), Ankara 1982, s.131.

سومین دست نوشته کتاب حاضر که صفحه‌های ۶۲b تا ۶۸b را شامل می‌شود، رساله [مختصری] است از شاعر و مورخ مشهور اهل کوتاهیه، ابراهیم رحیمی‌زاده چاوش (رحیمی). این اثر حاوی آگاهی‌هایی است راجع به آخرین سفر جنگی عثمان پاشابه آذربایجان و چگونگی تصرف تبریز. رحیمی‌زاده خود شخصاً در این سفر جنگی حضور داشته است.^۱ وی در این اثر با زبان و اسلوبی ساده‌[!] به گزارش حرکت اردوی عثمانی از ارض روم که منجر به تصرف تبریز شد و نیز حوادثی که در آن شهر رخ داد، پرداخته است. رحیمی‌زاده علاوه بر آن، در اثر خود قطعات منظومی نیز آورده است که در آنها هم به فتح تبریز پرداخته و هم ماده تاریخ حادثه مزبور را بیان کرده است.

۱. ابراهیم رحیمی‌زاده چاوش (رحیمی)، در سده شانزدهم زیسته و در سفرهای جنگی دوران سلطان مراد سوم شرکت داشته و در همین زمینه دو اثر به رشتہ تحریر در آورده است: یکی به نثر، به نام «ظفرنامه سلطان مراد خان سوم، گنجینه فتح گنجه» و اثر دیگری به نظم به نام «غنچه باغ مراد». در باب زندگی او چیزی بیش از این یافت نشد. (برای آگاهی از نادرستی این نظر، نگاه کنید به توضیح مندرج در پایان مقدمه مترجم.-م)

BIBLIOGRAFYA

1. A. Fikri Yavuz, *Kurâ-i Kerim ve Meal-i Âlisi*, İstanbul 1977.
2. Bekir Küükoglu, *Murat III Islam Ansiklopedisi*, C. 8, Milli Egitim Bakanligi yayini, İstanbul, 1993, s. 615-625.
3. Bekir Küükoglu, *Tahmasb I*, IA, C. 11, s. 637-645.
4. Bekir Küükoglu, *Tahmasb II*, IA, C. 11, s. 647-655.
5. Evliya Celebi, *Seyahatname*. C. II, Dersaadet 1314 (1898).
6. Franz Babinger, *Osmanli Tarih Yazarlari ve Eserleri*, (Cev. Prof. Dr. C. Ücak), Ankara 1982.
8. G. Flügel, *Die Arabischen, Persischen und Türkischen Handschriften*, C. II, Wien 1865.
9. Ismail Hakkı Uzuncarsili, *Osmanli Tarihi*, C. 3, Ankara 1983.
10. Ismail Hami Danişmend, *Izahli Osmanli Tarihi Kronolojisi*, C. I, II, İstanbul 1956.
11. Joseph v. Hammer-Purgstall, *Geschichte Osmanischen Reiches*, Band 4, Graz 1963.
12. Orof. Dr. M. Fahrettin Kirzioglu, *Osmanlilarin Kafkas ellerini Fethi*, Ankara 1993.
13. Mirza Bala, "Dagistan" IA, C. 3, s. 447-451.
14. Mirza Bala, "Gürçistan" IA, C. 4, s.837-845.
15. Bekir Küükoglu, "Mustafa Paşa (Lala)" IA, C. 8, s. 732-736.
16. Naima Tarihi, C. I, (Zuhuri Danisman neşri) İstanbul 1967.
17. Prof. Dr. Nesip Nesipli, *XVI ve XVII. Yuzyillarda Osmanli-Safevi Savaşları ve Azerbaycan*, Türk Kültür Dergisi, S. 330. Ankara 1999.
18. Selaniki Mustafa Efendi, *Tarih-i Selaniki* (Haz. M. IpŞirli), Ankara 1999.
19. Ş. Sami, *Kamus-i Türkî*, İstanbul 1978.
20. Tahsin Yazici, "şah Ismail" IA, C. 11, 275-279.
21. V. Minorsky, "Tiflis" IA, C. 12, s. 264-279.
22. Yilmaz Öztuna, *Resimlerle Büyük Türkiye Tarihi*, İstanbul, 1970.
23. Mustafa I. Bilge, "Osmanli-Fas Münasebetleri", "Fab", TDVIA, C. 12, S. 191.
24. Bekir Küükoglu, *Osmanli-iran diyari Münasebetleri*, 1578-1612, ist. 1993.

[متن]

(2b) الحمد لله الواجب الوجود، پادشاه پادشاهان که جملة عالم را از نیست به هست آورد. او، برای ابراز وحدانیت و اظهار لطف، بنی آدم را از یک قطره آب [گندیده] و یک مشت خاک [بنی ارزش] خلق کرد. و از ملک عدم به اقلیم وجود آورد و با تعبیر «ولقد کرمنا بنی آدم»^۱ بر مخلوق خود کرامت و عظمت بخشدید و به انسان، عقل و ادراک و فهم اخلاق عطا کرد تا او به نهایت لطف و وحدانیت باری تعالی و کتب اربعه که از جانب خداوند نازل شده ایمان آورد. الفاظ آیه «من آمن بالله و ملائکه و کتبه و رساله و الیوم الآخر و قدر خیر و شره»^۲ را بر زبان جاری سازد و با قلب تصدیق نماید و به موجب «امر به معروف و نهی از منکر» از آنچه که نهی نموده دوری گزیند و به آنچه که امر فرموده عمل نماید.

و صلوات زکیات و اکمال تحيّات بر روضه مبارک سرور انبیاء که جملة عالم را به خاطر وجود او چهره وجود بخشدید و با تعبیر «لولاک لولاک، لما خلقت الافالاک»^۳ او را کرامت بخشدید و از جمیع پیامبران مقرب و فرشتگان معزز فضل و کرامت داد. و تحف تحيّات و صد هزاران صلوات بر آل او و بر اصحاب او و ازواج او و چهار یار با صفاتی او که گل سر سبد اصحاب، و برترین آنها بینند. و علی الخصوص درود و ثنا بر حق سبحانه تعالی که بر عمر پادشاهمان و دولت او و فرصت نصرت او روز به روز افروده وجود شریف و لطیف او را از بلایا و خطایا محفوظ داشته و بر دشمنان بد کردار پیروز ساخته است.

و حق سبحانه و تعالی بر عمر و دولت حضرت شاهزاده جوانبخت، زاده الله (3a) تعالی عمره و دولته، بیافزايد و وجود شریف او را از خطرها و ضررها مصون نماید و وجودش را، با علم نافع و عمل صالح مزین و مشرف داشته، دایره سلطنتش را بر روی زمین برقرار و بر صواب سازد. آمین یا میسر المرادات

و حق تعالیٰ بر عمر و دولت و منصب و مراتب و علم و عمل وزراء عظام و امراء کرام بیفزاید و تدبیر منیف آنها را در امور مملکت و غزا، با توفیق قرین و روسفیدشان گرداند. حضرت حق سبحانه و تعالیٰ حرکت و سلوک آنها را مطابق رضای شریف خود سازد و هر یک از آنها را در مقام صدارت، برقرار و در دایرة منصب شان قائم و استوار سازد. و حق تعالیٰ به سپاهیان اسلام نیز توانایی و نصرت دهد و به هر سو که آنها روآورند، همیشه بر دشمنان بد اندیش و کفار فرومایه پیروز و مظفر گرداند. اقبال سلطان را به خاطر رسول اکرم و مفاخر عالم، مبارک و خجسته سازد و کسانی را که با پادشاه اسلام و حضرت شاهنشاه اعظم دشمن هستند، همیشه از مرتبه پستی و سستی دور نسازد. آمین یا معین.

و بعد، این ضعیف و نحیف و چاکر بیچاره و ذره بی مقدار آواره و خاک پای عارفان، بنا به اختصار حال، احوالاتی را که در سفر [جنگی] شرق واقع شده و جنگی که در شروان^۱ و دمیرقاپو^۲ میان عثمان پاشا و قزلباشان روسیاه روی داده را، در حد توان و بضاعت، بیان می کنم. تا در زمانی که، یاران با وفا و اخوان با صفا در میان خود، به خواندن این نوشته می پردازند و وجود شریفشاں از محتوای مطالب آن آگاه می شود از کاستی و

۱. شروان: ولایتی است در جنوب شرقی قفقاز، در حوزه علیای رودخانه ارس و رود «گر» یا «کورا» و آن در قدیم از نواحی «دریند» (باب الابواب) محسوب می شد. تلفظ صحیح این کلمه به صورت فوق است ولی در بعضی آثار آن را به غلط «شیروان» نوشتند. ر.ک: فرهنگ معین، ج ۵ ص ۹۰۰ (م).
۲. دمیرقاپو: نام ترکی «دمیرقاپو» و نام فارسی «دریند» و نام عربی «باب الابواب» هر سه نام شهری است بندری در قفقاز شمالی و در کنار دریای خزر. این شهر تا قبل از سلطنت فتحعلی شاه قاجار شمالی ترین شهر مرزی ایران به شمار می رفت. (فرهنگ معین، ج ۵ ص ۵۲۲). این شهر که به صورت گذرگاه و تنگه است از زمان مادی ها به نام تنگه دریند مشهور بوده است. گذرگاه مهم و استراتژیک «دمیرقاپو» یا «دریند» بین قفقاز شمالی و قفقاز جنوبی قرار گرفته است. این گذرگاه کو هستانی همیشه محل حمله و هجوم اقوامی نظر سکاها، هون ها، خزرها و آلانها، روس ها و تاتارها به سمت جنوب بوده است. از زمان شاهنشاهی هخامنشیان استحکاماتی با خشت و سنگ در دریند ساخته شده و تا آن جا که در تاریخ اشاراتی هست مرزبانان اشکانی و ساسانی از این ناحیه نگهبانی می کردند. بنا به نوشته اصطخری سلاطین عجم در حفظ دریند و مواطیت از این سرحد کمال اهتمام را داشته اند و دقیقه ای از دقایق از حفظ و حراست آن جا فروگذار نمی کردند و لوازم و مصالح آن را همیشه حاضر و مدام موجود داشته اند زیرا می دانسته اند که این سرحدی است پر خوف و خطر و غفلت از آن مورث صدمه و ضرر کلی است. منطقه حساس و مهم دمیرقاپو یا دریند در دوره صفویان از جمله مناطقی بود که عثمانیان با حمله و هجوم به آن جا در صدد سلب حاکمیت دولت ایران بر منطقه قفقاز بودند. برای آگاهی بیشتر نگاه کنید به: مجید یکتایی: شهر باستانی دریند و حصار آن، بررسیهای تاریخی، س ۷ ش ۱، فروردین و اردیبهشت ۱۳۵۱، ۲۲ ص ۲۵ - ۱. گفتگی است که از سطر آخر صفحه (۲۴a) کتاب حاضر به بعد اطلاعات مهم و جالب توجهی راجع به دمیرقاپو و به ویژه اقام ساکن در آن منطقه آمده است. در سطری از قسمت مزبور چنین آمده است: «مردم آن ولايت به قلعه مذکور، قلعه دمیرقاپو نمی گويند، بلکه قلعه دریند می گويند.» (م)

نقصان آن درگذرنند. زیرا به دلیل آن که به اختصار حال به تسوید این اوراق پرداخته‌ام، کاستی و نقصان زیادی در آن راه یافته است. امید است که از معاایب این رساله درگذرندو مؤلف را از کاستی و نقصان آن معدوم دارند. زیرا اگر کسی در امر (3b) عبودیت دچار کسور و نقصان شود، این احتمال هست که دیگر احوالش نیز از سر تا پا دچار کسور و نقصان گردد.

حال، گفتنی است که هدف از تأثیف و تصنیف این رساله تنها ذکر و بیان وقایع که در جنگ‌ها روی داده نیست، بلکه این رساله به نیت جلب دعای [خیر] خوانندگان به تصنیف در آمده است. زیراحوال روی داده در خاطر جمیع عالم محفوظ و مستور است. پس نیازی به ذکر و تکرار نیست. زیرا بعضی با دیدن و بعضی با شنیدن از دیگران از موقع احوال باخبراند. اگر چنین باشد، دیگر نیازی به تقریر و تأثیف مؤلف نیست. حال، این بیچاره، گستاخانه به تأثیف این رساله پر از نقص و اشتباه همت گماشت تا با سپری شدن ایام، دانسته شود که از آل عثمان پادشاهی غازی به نام سلطان مراد خان برخاسته، برای غزا به دیار عجم شتافت و جنگ‌ها کرده است - این ضعیف را به جهت ثبت آن حوادث با دعای خیر یاد کنند. امید که استماع کنندگان و خوانندگان این «غزاوات نامه»، این بنده را از دعای خیر خود فراموش نکنند.

و بعد - پادشاه عالم، شاهنشاه اعظم، مولای ملوک العرب و العجم، حضرت سلطان مراد خان بن سلیم خان چنین خواستند و فرمان دادند که به سوی دیار عجم و ولایت شروان و گرجستان سفر [جنگی]^۱ تدارک شود. و از وزرای عظام شان حضرت فخرالعنام مصطفی پاشا را بدین منظور انتخاب کرده و او را به عنوان سر عسکر مأمور این سفر جنگی نصرت اثر ساختند. مصطفی پاشانیز برای این سفر جنگی نصرت اثر تدبیر و تدارک دیده و جمیع اموری که برای این سفر لازم بود را حاضر و مهیا ساخت و در اوایل محرم سنه ۹۸۶ همراه با خیمه و خرگاه به اسکدار (اسکودار)^۲ انتقال یافته و در جوار تکیه و در مکان وسیع و عالی مستقر ساخت. ایشان (4a) ضمن گفتگو و مشورت با افراد برگزیده و با تجربه، به تمهید امور مربوط این سفر [جنگی]^۳ پرداخت. حضرت پادشاه عالم نیز امور و مصالحی که به سفر همایونی او تعلق داشت را، خود شخصاً فرمان دادند.

۱. اسکدار: آغاز هر لشکرکشی عثمانی با مراسم و تشریفاتی انجام می‌شد. اگر لشکر عازم اروپا بود، نخستین اردوی شبانه در حومه غربی استانبول در محلی به نام داور پاشا، و اگر مقصد لشکرکشی آناتولی بود، در اسکدار واقع در امتداد بسفر اردو زده می‌شد. ر.ک: استانفورد شاو: تاریخ امپراتوری عثمانی و ترکیه جدید، ترجمه محمود رمضان‌زاده، آستان قدس رضوی، ج ۱، ص ۲۳۱. (م)

از جمله خطاب به مصطفی پاشا فرمودند: «بعد از روی آوردن به دیار شرق جمیع مناصبی که می‌دهی یا می‌گیری تماماً مقبول همایونی است.»

مصطفی پاشا بعد از شنیدن تمام سفارش‌ها و توصیه‌ها، در محرم سنّه ۹۸۶ خود نیز به اسکدار وارد شد. سپاهیانی که مأمور عزیمت به این سفر جنگی بودند، آهسته آهسته در محل مأموریت جمع شده و برای حرکت حاضر شدند. ترکیب سپاهیان از این قرار بود: از قپو (قپو) خلقی‌ها^۱ همه ابناء سپاهیان و همه علوفه‌جی‌های یسار^۲ و سه هزار یعنی چری^۳ و چهار صد ضاربوزان.^۴ تمام عساکری که از استانبول و بخش روم ایلی مأمور بودند، جملگی به اسکدار رفته و چند روزی در کنار عساکری که در اسکدار و مال تپه مأمور بودند، ماندند.

پس از آن، سر عسکر حضرت مصطفی پاشا همراه با عساکر اسلام از اسکدار حرکت

۱. قابی خلقی: مأموران بابعالی و یا نگهبانان خاص سلطان و بزرگان درباری. ر.ک: فرهنگ رده‌هاوس، ص ۵۹۸. شمس الدین سامی در معنی اصطلاح مزبور چنین نوشته است: «وقتیله پاشالرک معیت عسکریه‌سی». ص ۱۰۵۴.

۲. علوفه‌جی‌ها: از میان شش هنگ سواره نظام قابی قولی، دو هنگ نخست را که حقوق بگیر بودند، «علوفه‌جیان» می‌خوانند. علوفه‌جیان که به دو گروه راست و چپ (یعنی و یسار) تقسیم می‌شدند، طی سلطنت مراد اول و تحت نظرات قره‌تیمور تاش پاشا، بیگلربیگی روم‌ایلی، از میان افراد سواره نظامی که در اختیار داشت، تشکیل شد. هنگ سوم و چهارم که عربا (بیگانگان، افراد خارجی) نامیده می‌شدند، بلا فاصله پس از تشکیل علوفه جیان و از میان نیروهای مزدور سسلمانی که از سایر مناطق خاورمیانه به خدمت عثمانی در آمدند بودند، تشکیل شد. ر.ک: استانفورد شاو: همان، ج ۱، ص ۲۲۱-۲۲۲ و اوزون چارشلی: همان، ترجمه نوبخت، ج ۱، ص ۵۸۰ (م).

۳. یعنی چری: پیاده نظام یعنی چری مهترین بخش لشکر قابی قولی محسوب می‌شد. سازمان یعنی چری که پیاده نظام نیروهای مخصوص سلطان را تشکیل می‌داد در سال ۱۳۶۳/۷۶۴ م. تأسیس شد. گسترش نفوذ عثمانی‌ها در بالکان، حضور یک نیروی پیاده کادر ثابت در آن منطقه را بیحاجب می‌کرد، که با ایجاد سازمان عجمی‌ها، پایه این نیرو ریخته شد. اسرای مسیحی و دوشیرمه‌ها پس از آن که در سازمان عجمی پیروزش می‌یافتدند با روزی دو آقچه مقرری وارد سازمان یعنی چری می‌شدند و بعد از این مقرری با توجه به شایستگی و نیز ساخته خدمت آنها افزایش می‌یافت. در جنگ‌ها افراد سازمان یعنی چری که مهترین و با ارزشترین نفرات لشکر قابی قولی را تشکیل می‌دادند، در قلب سپاه که جایگاه سلطان بود مستقر می‌شدند. هنگام جنگ، سلطان سوار بر اسب پشت سر آنان و یا در میانشان قرار می‌گرفت، در طی مسافرت‌ها و ضیافت‌ها، یعنی چری‌ها در اطراف پادشاه بودند و از او حفاظت می‌کردند. ر.ک: استانفورد شاو: همان، ج ۱، ص ۲۱۸-۲۱۹. چارشلی: همان، ترجمه نوبخت، ج ۱، ص ۵۷۵ (م).

۴. ضاربوزان: نوعی توپ قلعه کوب بوده است. در منابع تاریخی فارسی غالباً به صورت «ضربزن» آمده است. قاضی احمد قمی می‌نویسد: «قرب دو سال کفار بد روزگار حصار را نگاه داشتند و مبارزان روزگار متوجه کارزار شدند. افواج و اموال مضاف به تلاطم آمد و سپاه روم به ضرب توپ و تفنگ و «ضربزن» بروج حصار را از هم متلاشی گردانید». ر.ک: خلاصه التواریخ، ج ۱، ص ۵۶۹ (م).

نمود و به سوی دیار عجم روانه شد. تمام مردم استانبول و پاشایان^۱ و آغايان^۲ و کلیه کسانی که به این سفر جنگی همایونی مأمور نبودند نیز عساکر اسلام و مصطفی پاشا را بدرقه کردند. آن روز، شهر چنان زیور و زینت یافته و باشکوه و تماشایی شده بود که هوش از سر انسان می‌رفت. پس از آن، مصطفی پاشا همراه با سپاهیان روانه شدند. اما از راه هندک^۳ و بولی^۴ نرفته از ازنکمید [ازمید] عبور کرده از بالای قصبه ازنيک و از راه ینی شهر و ارمنی دربند و بوزاویک و از داخل سنجاق سلطان اونو و از قصبه‌ای به نام پولادین گذشته در آق شهر مستقر شدند. سپس از آق شهر حرکت کرده به قصبه‌ای به نام ایلغین وارد شدند. زیرا حضرت مصطفی پاشا در آن‌جا مسجد، اراضی مزروعی و کاروانسراهایی داشت. علت عبور از این قصبه، سرکشی به این مستغلات بود. در آن قصبه سه روز اتراق صورت گرفت. پس از آن، (۴۶) از قصبه مزبور حرکت کردن و در دو سه منزلی آن، به شهر قونیه رسیدند. دو روز در قونیه اتراق کردن و حضرت خداوندگار مولانا را زیارت نمودند. سپس از قونیه نیز حرکت کرده و در چند منزلی آن‌جا به قصبه قیصریه رسیدند. در آن هنگام، قیصریه دچار آتش سوزی شده بود. از این رو در آن‌جا اتراق نکرده و به راه خود ادامه دادند. چند روز بعد به شهر سیواس رسیدند و سه روز در مرکز شهر اقامت گزیدند. پس از آن، برخاستند و روانه شدند. بعد از چند منزل به دیار ارض روم رسیدند. تمام سپاهیان در چمنزار نزدیک ایلیجه که در مقابل شهر ارض روم بود، مستقر شدند.

زمانی که به ارض روم وارد شدیم، همه عساکر حاضر نبودند، تنها قاپو خلقی‌ها و ینی چری‌ها حاضر بودند. زیرا عساکری که مأمور به حضور در این سفر جنگی نصرت آثار بودند، می‌باشد تمامًا در آن‌جا حضور به هم رسانند. لذا عساکر خلقی از هر گوش و از هر ولایت آهسته آمده، جمع شدند. چنان که بیگلریگی‌ها^۵ و

۱. پاشا: به معنی رئیس و آغا است. در دوره عثمانی، عنوان «پاشا» به بعضی از رجال دولتی و نظامی عالی رتبه داده می‌شد. ر.ک: محمد دوغان: بیوک تورکجه سوزلوک، ص ۱۰۶۴ (م).

۲. آغا: به معنی رئیس و امیر است. در دوره عثمانی، عنوان «آغا» به بعضی از رجال دولتی و نظامی داده می‌شد: «ینی چری آغا»، «فابی آغا» و ...، ر.ک: همان منبع، ص ۱۸ (م).

۳. هندک: به شکل «خندق» نیز در متابع ثبت شده است. «قضايا» ای است وابسته به «سنچاق» آدپازان، واقع در «ایالت» ازمیت. ر.ک: «بر اسلامی قیلاوزی»، استانبول، ۱۹۹۱، ص ۳۴ (م).

۴. بولی: «سنچاقی» است واقع در «ایالت» قسطنطیونی. همان. (م)

۵. بیگلریگی: در سازماندهی نظامی - اداری حاکمیت عثمانی، واحد اصلی «سنچاق» بود. از مجموع چند سنچاق، واحدی اداری تشکیل می‌شد که به آن «بیگلریگلک» یا «ایالت» می‌گفتند. در رأس ایالت‌ها، بیگلریگی قرار داشت که نماینده قدرت سیاسی، اداری و نظامی سلطان مرکر نشین بود. نخستین

سنچاق بیگی‌ها^۱ و زعیم‌ها^۲ و آلای بیگی‌هایی^۳ که مأمور بودند نیز گروه گروه، دسته دسته، موج موج و فوج فوج آمده جمع شدند. دشت ارض روم چنان با انواع خیمه‌های رنگین و اقسام سایبان‌های پر نقش و نگار و چادرهای کوچک و بزرگ مزین شده بود که گویا دشت و بیابان و وادی بی پایان در نوبهار با انواع شکوفه‌های رنگین آذین بسته شده است. در دشت ارض روم آن قدر سپاه گرد آمده بود که از کثرت چادرهای برافراشته و از حمام افراد، جای سوزن انداختن نبود. هر روز هنگام عصر، دلاوران مرد میدان، بر اسب‌ها سوار می‌شدند و همچون شیران و دلیران، جنگاوری و سلحشوری می‌کردند. بعضی طوائف نیز جمع شده بودند. پهلوانان دلیر و قهرمان، جامه از تن می‌کنندند و در میدان کشته می‌گرفتند. بعضی‌ها نیز به تیراندازی می‌پراختند. خلاصه سخن آن که،

بیگلریگلیک در دولت عثمانی، در روم‌ایلی ایجاد شد. به دنبال افزایش پیروزی‌ها و گسترش مرزهای آشور، شاهین پاشای لله را به سمت بیگلریگی روم‌ایلی منصوب کردند. بعدها با ایزید اول بیگلریگی آناتولی را بنیان گذاشت. تعداد بیگلریگلیک‌ها رفتہ رفتہ بیشتر شد. در اوایل قرن یازدهم، حکومت عثمانی شش ایالت داشت، اما این تعداد در اوایل قرن هفدهم به نوزده ایالت افزایش یافت. ر.ک: داود دورسون: دین و سیاست در دولت عثمانی، ص ۲۹۴.

بیگلریگی‌ها در واقع عالی رتبه ترین مقام لشکری ایالت‌ها به حساب می‌آمدند. آنها به هنگام عملیات جنگی همه سنچاق بیگی‌ها و سپاهی‌ها را به محل اردو می‌آوردند. ر.ک: چارشلی: همان، ترجمه نوبخت، ج ۱، ص ۵۶۵ (م).

۱. سنچاق بیگی: مهمترین واحد حکومتی ایالتی در نظام عثمانی، واحد به جا مانده از دوران سلجوقیان یعنی «سنچاق» است. این واژه ترکی است و معادل آن در عربی «لواء» است که از نظر لغوی به معنای «پرچم»، «فرمانروای» یا «مدیری» است که به مقام اجرایی امور نظامی و مدنی و اعمال قدرت عثمانی گمارده می‌شد و لقب ترکی «بیگ» داشت. کشور عثمانی ابتدا از یک سنچاق تشکیل می‌شد. سپس سنچاق‌های دیگری در آناتولی و روم‌ایلی ایجاد شد. ر.ک: استانفورد شاو: ج ۱، ص ۲۱۷-۲۱۶. واحد نظامی - اداری که ایالت یا بیگلریگلک خوانده می‌شد، دارای چند سنچاق بود. سنچاق‌ها از نظر سلسه مراتب تابع بیگلریگی‌ها بودند. در رأس سنچاق «سنچاق بیگ» قرار داشت که از بندگان منصوب سلطان بود و نماینده قدرت سیاسی، اداری و نظامی سلطان محسوب می‌شد. سنچاق بیگ، بزرگترین مقام سنچاق بود. سنچاق بیگ دو وظیفه داشت: اول، وظایف نظامی، دوم، وظایف اداری. سنچاق بیگ اساساً فر دی نظامی بود که همواره در حال آمادگی برای جنگ به سر می‌برد و در صورت فراخوان، ناگزیر بود با خدم و حشم و سپاهیان تیماردار محدود خود وارد جنگ شود. این وظیفه نظامی او بود. ر.ک: داود دورسون: همان، ص ۲۹۷-۲۹۶ (م).

۲. زعیم‌ها: در عثمانی قشر محروم از امنیت مالی و جانی، عسکری‌های اجرایی بودند. عسکری‌های اجرایی را بنا بر معیارهای درآمدی، به دو گروه تقسیم می‌کردند: گروهی که مستمرد می‌گرفتند به «حقوق بیگران» معروف بودند. گروه دوم عسکری‌های اجرایی «زعیم‌ها» و «سپاهی‌ها تیماردار» بودند که در ازای خدمتشان تیمار دریافت می‌کردند. ر.ک: داود دورسون: همان، ص ۳۳۰ (م).

۳. آلای بیگی‌ها: در طی جنگ‌ها، بیگ‌ها افسرانی را به جای خود به فرماندهی سپاهیان منصوب می‌کردند و برای هر هزار تن سپاهی یک نفر به نام آلای بیگ تعیین می‌شد که فرماندهی آنان را بر عهده داشت. معمولاً در ازای خدمات آلای بیگها، زعامت‌هایی از همان ناحیه محل خدمت آنان یا نواحی مجاورش به آنان واگذار می‌شد. ر.ک: استانفورد شاو: همان، ج ۱، ص ۲۲۵ (م).

سپاهیان خود را با انواع بازی‌ها (5a) و تفریحاتی که مطابق با اصول رزم بود مشغول می‌داشتند و یک لحظه آرام و قرار نداشتند. از این راه، سینه دشمن فرضی را به خاک می‌مالیدند. بدین سبب سپاهیان، مدت بیست روز در آن چمنزار ماندند تا تمامی عساکری که مأمور پیوستن به سفر جنگی همایونی بودند، جمع شدند.

پس از آن، در جمادی الاول سنه ۹۸۶ از این چمنزار برخاسته، در پشت قلعه ارض روم در موضعی معروف به «دوه بوینی» که در جوار تربت شهداء قرار داشت، خیمه‌های حضرت سردار اعظم، مصطفی پاشا را برآفرانستند. آن روز تمام سپاهیان سوار بر اسب آمده، بیگلر بیگی‌ها، سنjac بیگی‌ها، آلای بیگی‌ها و زعیم‌ها و بلوك آغاها^۱ و تمام سپاهیان برای ابراز هنرنمایی، هر یک تا جایی که مقدور بود لباس‌ها بر تن کرده و اسب‌هایشان را زیور و زینت کرده بودند. به ویژه در آن روز، حضرت عثمان پاشا، پسر او زدمیر پاشا، خود را با اسباب و آلات جنگی مزین کرده و همچون علی [ع] براسب سیاه ذلّل^۲ فعال سوار شده، و تمام قول‌ها نیز با رخت‌ها و لباس‌های مرضع و مزین، تزئین شده، و در مقابل او شش تن از شاطرهای زرین سر و زرین کمر با تبرهای مرضع در دست، ایستاده و سایر بیگلر بیگی‌ها نیز همچنین تا جایی که قدرت و توانشان می‌رسیده، خود و قول‌ها را با اسباب و آلات مرضع و مزین، تزئین کرده در دسته‌ها و صفواف [منظمه] ایستاده بودند. و از طرف دیگر ینی چری‌ها نیز به منظور هنرنمایی و تزئین، خود را آراسته بودند. ینی چری‌ها کلاه‌خودهای مرضع و جواهر نشان اعلا و تاج‌های عالی با پرهای عقاب، بر سرها یشان گذاشته و تفنگ‌هایشان را بر دوش‌هایشان گرفته بودند. تمام سپاهیان با ابزار آلات جنگی تجهیز و آراسته شده، دسته دسته و فوج فوج در صفواف منظم ایستاده بودند، چنان که عقل هر بیننده‌ای با دیدن آنها زایل می‌شد.

هدف از چنین شجاعت نمایی و جنگ آزمایی در منطقه سرحدی (5b) آن بود که در صورت وجود جاسوسی از سوی سرخ‌سران رو سیاه، آنها قدرت و نصرت روم را به عینه مشاهده کنند و با خبر رسانند به ملاحظه بی‌دین^۳، هر یک از آنها را دچار خوف و

۱. بلوك آغالر: سازمان ینی چری تا اواسط قرن پانزدهم عبارت از یک رسته و صفت به نام «یا یا بولوکلری» (گروه پیاده نظام) و یا «جماعت» بود. در سال ۲۵۱ هجری به نام «سکبان‌لار» به آن اضافه شد و بعدها رسته سوم به نام «آغا بولوکلری» نیز به وجود آمد. ر.ک: چارشلی: همان، ترجمه نوبخت، ج ۱، ص ۵۷۵

۲. ذلّل: نام اسب مخصوص پامبر اکرم (ص) که بعد از خود به حضرت علی (ع) بخشیده بود. ر.ک: قاموس شمس الدین سامي، ص ۶۱۱ (م)

۳. استفاده از چنین تعابیر و اصطلاحی درباره قزلباشان از سوی نویسنده، در میان مورخان عثمانی امر رایجی بوده است. تقریباً در بیشتر نوشه‌های تاریخی دوره عثمانی برای تخریب صفویان، این قبیل تعابیر،

عینه مشاهده کنند و با خبر رساندن به ملاحده بی‌دین^۱، هر یک از آنها را دچار خوف و خسارت سازند. خلاصه سخن آن که، آن روز در مقابل ارض روم، سپاهیان مثل دریا موج می‌زدند. از مرتع و چمنزار ایلیجه تا قلعه ارض روم، آن قدر سپاه جمع شده بود که قابل گفتن و نوشتمن نیست. با این ترتیب، سپاهیان به موضع «دوه بوینی» رسیده و در آن جا استقرار یافته‌ند. آن روز در آن جا اتراق صورت گرفته، روز بعد که جمعه بود، حضرت پاشانماز جمعه را بجا آورده همین که عزم حرکت نمود از جانب توخماق‌خان^۲ ملعون که از خان‌های قزلباش بدمعاش بود، فردی به نام مهمندار مراد همراه با یک قزلباش معروف و چند تن دیگر به عنوان ایلچی وارد شدند. از مضمون مکتوب شان این گونه استنباط می‌شود که پادشاه عجم -سلطان محمد خدابنده ناپسند گفتار -به توخماق خان چنین پیام داده است: «تو که توخماق‌خان هستی معلوم باد که مصطفی پاشانام، وزیر پادشاه روم با صد و پنجاه هزار سپاه به نزدیک سرحد ما یعنی ولايت ارض روم روی آورده، حال تو که توخماق‌خان هستی ایلچی‌ای نزد مصطفی پاشا گسیل دار و علت گرد آوردن چنین سپاهی در جوار سرحد ما را استفسار کن، اگر عزم جنگ با ما دارند، مانیز تدارک ببینیم و اگر غیر از این اندیشه در سر دارند، سفرشان بخیر باد». توخماق خان نیز با فرستادن مهمندار مراد، خواستار جواب شده بود.

حضرت پاشا در پاسخ به ملحد ملعون، چنین جواب فرمودند که: «امر همایونی حضرت پادشاه عالم پناه در این سنته مبارکه این است که خرابه قارص را آباد ساخته و اگر حق تعالی فرست و نصرت اعطای فرماید، ولایات گرجستان را فتح نمایم و هدفی جز انجام آنها ندارم.» این جواب^(6a) حضرت پاشا به ملاحده لعین معلوم گردید و آنها با اذعان به آن، بار دیگر به دیار عجم روانه شدند. پس از آن سپاهیان روم در جمادی الاول سنه ۹۸۶ از قلعه ارض روم برخاسته، به عزم گرجستان، رو به آن دیار کردند. بعد از دو روز طی طریق به «حسن قلعه» رسیده و در آن جا سه روز اتراق نمودند. سپس از آن جانیز حرکت کرده، در چند منزلی به قلعه‌ای به نام «اردهان» رسیدند. در مقابل قلعه مزبور و در

۱. استفاده از چنین تعبیر و اصطلاحی درباره قزلباشان از سوی نویسنده، در میان مورخان عثمانی امر رایجی بوده است. تقریباً در بیشتر نوشته‌های تاریخی دوره عثمانی برای تخریب صفویان، این قبیل تعبیر، زیاد به کار رفته است. این امر معلوم خصوصت مذهبی عثمانی‌ها نسبت به قزلباشان و صفویان بود. آوردن چنین تعبیری در متن حاضر، یکی به دلیل حفظ امانت در ترجمه و دیگر، نشان دادن عمق بدینی مذهبی عثمانی‌ها نسبت به صفویان بوده است. برای تحقیق در مناسبات مذهبی ایران و عثمانی، آگاهی از نوع اتهامات مذهبی که عثمانی‌ها به صفویان نسبت می‌دادند، ضروری است.

۲. در اصل دست نوشته به صورت «توقیع خان» است. (م)

کنار رودخانه‌ها استقرار یافته، سه روز نیز در آن جا ماندند. در این نقطه به تمام سپاهیان چنین دستور داده شد که از موضع اسقراشان پیشتر نزوند و به اندازه سه ماه توشه و ذخیره تدارک ببینند تا عساکر خلقی نیز تا حد مقدور توشه و آذوقه تدارک ببینند. ولایات گرجستان و حصاری به نام «آلتون قلعه»^۱ که در نزدیکی قلعه اردhan قرار داشت، در تصرف خاتونی^۲ بود که پسرانی دلاور و شجاع داشت. این ولایات کافرنشین در تصرف آنها بود.

سردار مصطفی پاشا بی آن که از قلعه اردhan برخیزد، از پیش فرستاده‌ای نزد بیگ کفار خاکسار فرستاده و چنین پیام داد: «منوچهر!» تو که صاحب «آلتون قلعه» هستی، آگاه باش که من کمترین وزیر پادشاه روم هستم، حال با صد و پنجاه هزار سپاه اسلام به مقابله با تو آمده‌ام، اگر بیایی و از سپاه پادشاه اسلام استقبال کنی و متابعت و مراجعت نمایی، مانیز رفتاری مناسب حال تو و برآزنده شأن تو خواهیم کرد. و اگر عناد و مخالفت ورزیده سرکشی نمایی به مقابله با تو برخاسته و ایلات و ولایات تو را به آتش کشیده، خراب خواهیم کرد. و اگر در زمانی که بر سپاه اسلام انک رنج و زحمت وارد شده، به دلیل ناچاری و از روی ترس از در اطاعت درآیی، آن‌گاه به یقین عذر و بهانه^(6b) تو مورد قبول ما نخواهد بود.»

این پیام، همین که به منوچهر، صاحب آلتون قلعه، رسید، او از ترس، تمام رؤسای با تجربه ایلات را جمع کرده و به رایزنی با آنها پرداخت. تدبیری که اندیشیدند چنین بود: «اینک اگر ما سرکشی پیشه کنیم و با سپاه روم از سر اطاعت و مراجعت در نیایم و از در مقابله در آیم، قادر به جنگ نخواهیم بود. و اگر از در فرار درآیم تمام ولایات مارابه آتش کشیده و به هر که دست یابند از دم تیغ گذرانده و زن و فرزندانمان را به اسارت خواهند گرفت. قلعه‌هایی که اکنون در آن هستیم اگر چه سخت و مستحکم است اما تسخیر آن از سوی عساکر روم بسیار سهل و آسان است. زیرا پیش از این، قلعه‌های معظمی همچون قلعه قبرس و خلق الواد را گشوده‌اند. پس بیایید هم اکنون به استقبال آنها رویم و از در متابعت درآیم، پس آن‌گاه مراجعت نمائیم. امید آن که، آنها نیز رفتاری مناسب حال ما در پیش گیرند، تا این‌که، هم، ولایاتمان از خرابی مصون ماندو هم مال و منالمان از یغماگری در امان ماند. بیایید این تدبیر عاقلانه را در پیش گیریم و برای استقبال، توشه و ذخیره، تهیه و هدایایی چند تدارک ببینیم و به هنگام رسیدن حضرت سردار نزد او رویم.» این

۱. قصبه‌ای که امروزه آدیگون (Adığön) نام دارد و در غرب آهیسکا واقع است و تا این تاریخ پایتخت حکومت اتابکان قبچاق بوده است.
۲. ملکه اتابکان قبچاق، به نام دیدیس ایمدی (Dedis İmedis)

قصه را در این جا و امی گذاریم و به این سوی می پردازیم.
در این سوی، عساکر اسلام از قلعه اردhan برخاسته، در دومین روز به موضع معروف و مشهور «چلدر» در آمد. در آن جا به جز یک قلعه کوچک گرجی به نام «ابلیس حصار»^۱ قلعه دیگری نبود. قلعه در درون دره های به غایت سخت و سنگی واقع شده بود. آن روز تنها بیگلربیگی ارض روم - بهرام پاشا - پیش قراول بود. وی به طرف قلعه رفت. جمعی از کفار در درون قلعه بودند. اینان در قلعه رانگشوده به مخالفت و عناد برخاسته و شروع به جنگ نمودند. کفار لعین که خیال جنگ داشتند (7a) با پرتاب تیر و سنگ از درون قلعه به جنگی سخت برخاستند. سرانجام، آخرین گروه عساکر نیز به حوالی قلعه رسیده و با محاصره آن، به حمله ای سخت پرداختند. عساکر اسلام بی خوف و هراس از تیر و شمشیر کفار لعین از دیوارهای قلعه بالا رفته و در ظل دولت پادشاه اسلام، تا وقت نماز ظهر قلعه را به تصرف درآوردند.

آن روز، هنگامی که عساکر خلقی در جنگ و رزم بودند، بیگلربیگی دیار بکر - درویش پاشا - پای در رکاب کرده و در حالی که در اطراف گشت می زده بر بالای تپهای نگاهش به تعدادی عساکر می افتد. از اطرافیان می پرسد: این عساکر کدام عساکرند؟ از میان عساکر روم جمعی سواره نظام دلیر و شجاع چهار نعل بر بالای تپه رفته می بینند که عساکر مذکور جمعی از قزلباشان بد معاش اند. همراه این عساکر، توخماق خان ملعون و قره خان و امام قلی خان^۲ و قزق دوغزخان و نیز چند تن از خانهای معروف دیگر به اتفاق چهل هزار قزلباش شجاع به قصد جنگ آمده بودند. آنها، در دم خود را آشکار کرده و به طرف درویش پاشا هجوم آورده و شروع به جنگیدن کردند. شمار عساکر همراه درویش پاشا کم بود. [اوی خطاب به آنان گفت:] در هر حال بجنگید، فرار کار مردان نیست. بیگ های شجاع کُرد دیار بکر با شعار «منم، دیگر [ای] نیست»^۳ بی توجه به شمار اندکشان، در راه دین اسلام و پادشاه اسلام پناه، فی الفور به ملعون ها تاخته به جنگی بزرگ برآمدند. چنان که سینه هایشان شکافته و سر هایشان از تن جدا شد. و خاک از اجسادشان پر شد. چنان جنگ عظیمی در گرفت که قابل نوشتن نیست. قزلباشان بر عساکر روم غلبه یافتند. در صحنه جنگ هفت تن از بیگ های شجاع کُرد شهید شدند. از جمله صارخان بیگ که آبرو و افتخار اکراد بود. اما عساکر روم که در اردو بودند، از این جنگ (7b) به یقین خبردار

۱. منظور شیطان قلعه است که بر روی کوه سنگی بلندی در نزدیکی شهرستان چلدر و در محل تلاقی قره سو و رو دگر واقع است.

۲. والی صفویان در گنجه.

۳. عین عبارت متن ترکی است. (م)

نبودند. اما پس از آن که، از وقوع جنگ مطلع شدند، خود را به صحنه جنگ رسانندند. از یک سو بهرام پاشا، بیگلر بیگی ارض روم و از سوی دیگر عثمان پاشا، زین کرده تاخت آورند. خلاصه، هر آن که از وقوع جنگ خبر دار شد، زین کرده، رعد آسا خود را به صحنه رسانده و ملاحده ملعون را در میان گرفته و از هر سو آماج شمشیر شان ساختند. چنان که نعش کشتگان بر روی هم تلبیار شد.

عساکر ملعون، هم این که دیدند عساکر روم هجوم آورده و از هر سو که پیش می‌آیند باز نمی‌گردند و همچون شیران و دلیران جنگاوری می‌کنند و جانانه یورش می‌آورند، ترس بر دل‌هایشان و لرزه به تن‌شان افتاده، عقل از کف داده، روی بر تافته و راه گریز در پیش گرفتند. بعد از آن که ملاحده ملعون راه فرار در پیش گرفتند، غازیان روم با شمشیرهای آخته از پی آنها تاخته، و در عرض یک ساعت، انبوهر سپاه قزلباش را تار و مار ساختند. غازیان با تیغهای خون ریزان به جنگ آوری پرداخته، و هر یک از سپاه دشمن را غرق خون ساخته و سرهایشان را از تن جدا ساخته و سینه‌هایشان را شکافتند. چنان که از خون مردمان، زمین سیاه، لاله‌گون شد. دو سپاه به هم رسیده و در هم فرو رفت، زمین سخت زیر پای اسبان نرم شد. از گرد و غبار برخاسته در میدان و بخار خون، و دود تفنگ‌ها و نعره آدم‌ها و صیحه اسب‌ها، صحنه جنگ به صحرای محشر تبدیل شد. آن روز تاغروب؛ جنگ، سخت دوام یافته و با تاریک شدن هوابعضی از سرخ سران رو سیاه [قرلباشان] که از دم شمشیر جان به در برده بودند، یا در کنار رودخانه و لا بلای علف‌ها اختفا گزیدند و یا در شکاف صخره‌ها پنهان شدند. خلاصه آن که، آن روز تاغروب آفتاب، جنگ سختی در گرفت.^۱

هنگام غروب آفتاب، غازیان سرهای بریده را بر نیزه‌ها کرده و اسیران را (8a) همچون سگان در مقابل خود رها ساخته، تعدادی طبل و دهل که بر روی شترها بود را نیز گرفتند. اما باز هم برخی از آنها بنا بر طبیعت فاسدشان طبل‌هارا نواختند. نزدیک نماز عشاء؛ پاشایان، و بیگلر بیگی‌ها و غازیان در این هنگامه و هیاهو وارد اردو شدند. حضرت سردار اعظم به مقابل خیمه‌ها آمد و از غازیانی که [دشمن] را زخمدار کرده و سرهای بریده می‌آوردند با گفتن «آفرین بر غازیان من، قوت به دست و بازویتان، رویتان سفید و نان پادشاه بر شما حلال باد» استقبال می‌کرد.

آن شب عساکر استراحت کرده و هنگام صبح حضرت سردار مجلس کرده و جمیع

۱. چلدر ظفر (پیروزی چلدر)، ۹ اوت ۱۵۷۸ / ۹۸۶ ق.

عساکر را در دیوان جمع آورده بنا به شایستگی خازیانی که سرهابریده و غزاکرده بودند، هدایا و پاداش داده، امر نمود تا گردن تمام قزلباشان زنده دستگیر شده را بزنند، چنان که در مقابل خیمه گاه، نعش روی نعش تلبانار شد. از کثرت سرهای بریده و نعش‌های ریخته بر زمین جای قدم گذاشتن نبود. از بخار برخاسته از خون‌ها و بوی تعفن برآمده از نعش‌ها، دماغ انسان آزرده می‌شد. از سرهای بریده شده، کله مناره‌ای عالی بنا شد، چنان که هر که می‌دید هوش از سرش می‌رفت.

قطعه

لاشه لر رایحه سندن کچه مز اولدی نسیم
کمی بی سر، کمی صد پاره، انک کیمی دو نیم
کسلن کلله لردن برج و بدن وضع ایدوبن
ویردی دیزدار لغون سگلره مردان کریم

[ترجمه]

از بوی تعفن لاشه‌های نسیم نمی‌وژید / بعضی بی سر، بعضی صد پاره، بعضی دو نیم / از سرهای بریده شده، برج و بارو ساخته شد / مردان کریم، نگهبانی این برج را به سگها دادند.

آن روز در حال خستگی به حضرت سردار خبر رسید که: «منوچهر- صاحب آلتون قلعه - با شماری از عساکر کافر برای ابراز اطاعت و تبعیت» می‌آید. حضرت پاشانیز به تمام عساکر امر نمود که سوار بر اسبان به پیش آیند. تمام ینی چری‌هانیز خود را آراسته و تفنگ‌های بردوش گرفته در مقابل منوچهر مذکور ایستادند. البته این امر نه برای استقبال از او (8b) که برای ابراز شجاعت و هنر نمایی چنین کردند.

کفار خاکسار نیز آمدند، از میان صفووف عساکر و ینی چری‌ها گذشته و در جوار خیمه گاه پاشا، با دیدن نعش‌های کشتگان و کله مناره‌ها همچون برگ خزان بر خود لرزیده و رنگ از رخسار پریده، بیهوش و بی عقل شده به دست بوس حضرت پاشا وارد شده و به تبعیت از دین اسلام و پادشاه عالم درآمدند. منوچهر^۱ مذکور با مشاهده شجاعت ناشی از قدرت و افتخار اسلام، به نهایت لطف حق تعالی ایمان آورده، بعد از

۱. اتابک قبچاق در آلتون قلعه - آهیسکا.

ایمان آوردن، نام مصطفی^۱ بر او گذارند و لواه «اولتی»^۲ را به او بخشیده و به مقام سنجاقی منصوب گردید. او از موضع چلدر برخاسته و بعد از چند منزل به قلعه معروف «آقچه قلعه» وارد شد و در کنار آب [رودخانه] استقرار یافت.

پیش از ورود حضرت سردار، عبدالرحمن بیگ و بیگ اردهان وارد قلعه مذکور شدند. در داخل قلعه، شماری از کفار بودند که قلعه را تسليم نمی‌کردند. به جهت عناد و مخالفتی که می‌ورزیدند، عبدالرحمن بیگ با تسلیم به جنگ، قلعه را با زور و خشونت به تصرف در آورده، بعضی از آنها را کشته و برخی دیگر را اسیر ساخت. او و همراهانش با شماری از سرهای بریده در عمارتی که حضرت پاشا در آن بود، به حضورش وارد شدند. حضرت پاشا تعدادی از افراد را برای [حراست] از قلعه تعیین و چند «ضاربوزان» نیز در داخل قلعه نصب شد. پس از آن، حضرت پاشا برخاسته روانه شد. در روز دهم^۳ به قلعه مشهور تفلیس وارد شدیم. تمام مردم ولایت تفلیس، گرجی بودند. اما ولایت در تصرف یکی از خانهای قزلباش، داودخان نام ملعون بود.

پیش از ورود عساکر اسلام جمیع اهالی قلعه مذکور گریخته و قلعه خالی از سکنه شده بود. داخل قلعه شده و شش روز در آن جا استقرار یافیم. ولایت تفلیس دارای آب و هوای معتدل بود(۹۸) و قلعه آن در دره‌ای قرار داشت. دره دارای هفت عدد [چشم]^۴ آب گرم بود. در اطراف دره، باغ و باغچه نیز وجود داشت. در وسط شهر رودخانه بزرگی به نام کُررا[جاری بود. در داخل شهر و بر روی این رودخانه پلی قرار داشت. قزلباشان تا وقتی که قلعه تفلیس را در تصرف داشتند، از بازرگانانی که از شروان و زگم، بار ابریشم می‌آوردند و قصد عبور از پل را داشتند، باج می‌گرفتند. آن پل، هرساله به یک بار [شتر] آقچه^۵ و اگذار می‌شد. اکنون آن جایک ولایت است. حضرت سردار برای محافظت از قلعه تفلیس یک بیگلر بیگی منصوب کرده و به میزان کافی عساکر تعیین نموده و تعدادی «ضاربوزان» نیز در آن جا مستقر ساخت. خلاصه کلام این که قلعه مذکور به واسطه وجود جنگجو و یراق مجهز و مرتب شد. سردار سعادتمند پس از آن

۱. مصطفی پاشا.

۲. اولتی: نام یک «قضا» (شهرستان) در «سنچاق» چلدر واقع در «ایالت» ارضروم. (م)
۳. ۲۴ اوت ۱۵۷۸ / ۲۰ جمادی الثانی ۹۸۶ ق.

۴. آقچه: اورخان غازی در سال ۷۲۷ هجری قمری سکه‌های نقره‌ای (آقچه) در بورسا ضرب کرد. نام این سکه برگرفته از نام مغولی بود. وزن نخستین آقچه پنج قیراط و سه حبه بود. سلطان مراد خداوندگار (سلطان مراد اول) نیز به ضرب آقچه و هم برای نخستین بار به ضرب سکه مسین پرداخت. ر.ک: او زون چارشلی: همان، ترجمه وهاب ولی، ج ۱، ص ۶۵۰. (م)

قصد پیش روی به صوب شهر زگم رانمود. این شهر را، «لوند شاه» مشهور و معروف که نام قبیح اوالکساندر بود در تصرف خود داشت. حضرت سردار پیش از آن که از تفلیس حرکت کند، قیتساس بیگ که سنجاق صاروخان بود را به عنوان ایلچی نزد کفار لعین گسیل داشته، این گونه پیام فرستاد: «ای [لوند شاه] تو که بزرگ و بیگ ولایات زگم و گرجستان هستی، آگاه باش که من که یکی از ادنا وزرای پادشاه روم هستم، اکنون همراه با صد و پنجاه هزار نفر از عساکر اسلام به دیار تو آمده‌ام. اگر از در اطاعت و تبعیت از عساکر اسلام درآیی و مراجعت نمایی، خوش و خرم خواهی بود، مانیز مناسب حال تو و شایسته شأن و مقام تو رفتار نموده، ازن تو را به مقام سنجاقی ولایت تفلیس منصوب نموده و به تبعیت از پادشاه اسلام در خواهی آمد. و اما اگر از در مخالفت و عناد درآیی، پس آماده باش که ایل و ولایت تورادر هم کوپیده و به آتش کشیده و تمام سران قومت را از دم شمشیر گذرانده و عرض و ناموسات را به اسارت گرفته (۹۶) و بلایی بر سرت خواهیم آورد که تا قیام قیامت از آن یاد کنند».

کفار لعین بعد از آگاهی یافتن از این پیام، جمیع سران و کسان تجربه دیده خود را جمع کرده، برای چاره اندیشی این گونه به گفتگو و رایزنی پرداختند: «اگر با عساکر روم به مخالفت برخاسته و به مقابله پیراذایم، تاب و توان جنگ با آنها را نخواهیم داشت. اگر به کوه بزینیم و فرار اختیار کنیم، ایل هایمان و ولایت هایمان را یکپارچه خراب و ویران خواهند کرد. پس قادر به مقابله با چنین عساکر نیرومند نیستیم. به خصوص، منوچهر که صاحب آلتون قلعه بود به تبعیت از آنها در آمده و قلعه تفلیس در ید تصرف عساکر روم قرار گرفته و داخل آن را پر از جنگیان کرده‌اند. از این رو عساکر روم از این ولایت دست نخواهند کشید، خصوصاً این که آنها به هرسو که رو آورده‌اند، کون و مکان نیز مانع و حائل آنها نشده است. چنان که قلعه‌های معظمی نظیر قلعه قبرس و خلق الواد را نیز پیش از این گشوده‌اند. پس بیانید در این وضع جدید حیله‌ای به کار بسته و از در متابع درآمده و به استقبال‌شان رفته و مراجعت کنیم، اگر این اقدام سرانجام نیکی داشته باشد، از کارمان پشیمان نخواهیم شد و اگر عاقبت متبینی نداشت، پس آنگاه خود خواهیم دانست که چه باید بکنیم. اینک در حال کنونی باید با توصل به حیله، این عساکر عظیم را از پیش رویمان برداریم.»

با این گونه حیله‌های رنگارنگ عزم آن داشتند که مانع از آمدن حضرت سردار شوند. عساکر اسلام نیز از قلعه تفلیس برخاسته، در دومین روز در جوار قریه‌ای که درختانی عالی و آب‌های جاری خوب و زیبایی داشت اترافق نمود. چیزی نگذشت که به حضرت

سردار خبر آور دند که: «هم اکنون لِوند شاه با چند هزار نفر از عساکر کفار در حال آمدن هستند.» پس از آن، حضرت سردار تمام عساکر را از این امر آگاه ساخته و خطاب به آنها گفت: «جملگی سوار بر اسبان به پیش آمده و در برابر کفار لعین هنر نمایی کنید.» تمام عساکر خلقی سوار بر اسبان (10a) گروه گروه، صف صف ایستاده و ینی چری ها نیز جملگی تفنگ هارا محکم گرفته و فتیله هایشان را روشن ساخته و سیصد ضارب بوزان نیز حاضر نمودند.

پس از آن لِوند شاه ملعون با پنج شش هزار نفر از سپاهیان شجاع گرجی به پیش آمده و در کناری به استقرار اردودی خود پرداخت. ایشان همراه با هفتصد هشتصد نفر از کفار به زعم فاسدشان بر طبل جنگ کوبیده از میان دو سپاه به صف ایستاده، خود را به مقابله خیمه گاه حضرت پاشا رسانده همین که خواست از اسب فرود آید، ینی چریان به صف ایستاده، به گشودن آتش پرداخته و سیصد توپچی نیز زمین و زمان را به آتش کشیده و چنان هنگامه تماشایی و پر سروری بر پا ساختند که عقل از سر انسان زایل می شد. کفار نیز رنگ بر رخسارشان نمانده، همگی دست از جان شسته، نا امید گشتند.

عواکر اسلام نیز مراقب و آمده باش بودند که هنگام ورود لِوند شاه به خیمه گاه، اگر امر یافتند او و همراهانش را به قتل رسانند و وسایلشان را به یغما ببرند. اما حضرت سردار از کشتن آن ملعون چشم پوشید و بر او خلعت پوشانید و بار دیگر او را به مقام سنجاقی ولايت [تفليس] منصوب نمود. او نیز عهد و قرار نموده تا تابع پادشاه عالم پناه شده و به بندگی او در آمده و با امر و فرمان پادشاهی مخالفت نورزیده و سال به سال خراج ولايت را او گذار نماید. وی یکی دو منزل نیز با عساکر اسلام راه پیموده و پس از آن با کسب اجازه از حضرت پاشا بار دیگر رو به ولايت خود نهاد.

پس از بازگشت لِوند شاه، عساکر اسلام در هفتمنی منزل به کنار رود قفق [قانق]^۱ رسیده، در جایی عالی و زیبا اتراق صورت گرفت. اما به واسطه فقدان آذوقه و برگ و بنه در میان عساکر قحطی بروز کرد، به گونه ای که قیمت [یک] کیله اسلامبولی جو تاسیصد آقچه و [یک] کیله ^۲ آرد بالغ بر چهار صد آقچه شد. نان آن آرد نیز نایاب بود. (10b) قیمت [یک] ۶۶۴ (م)^۳ نمک بی ارزش نیز به یک صد و بیست آقچه رسید. خلاصه آن که در میان عساکر چنان قحطی ای وقوع یافت که قابل گفتن و نوشتمن نیست. در این اثناء حضرت

۱. نام این رود در نقشه های امروزی آلازان (Alazan) است.

۲. کیله: از ریشه عربی «کیل» و واحد وزن، معادل $\frac{1}{4}$ کیلو، ر.ک: فرهنگ ردهاوس، ص ۶۶۴ (م)

۳. ۶۶۴: کلمه ای عربی است. واحد وزن و معادل چهار صد درهم. همان. (م)

سردار چند روزی اتراق نموده و عساکر خلقی برای تهیه آذوقه و برگ و بنه در قریه‌های اطراف پراکنده شدند. و چند رأس شتر متعلق به بیگ، به اطراف خندق رفته و در حال گردش بودند که در حقیقت یکی از امرای لعین قزلباش بد معاش به نام امیرخان با بیست هزار سپاهی به آن حوالی آمده و در آن وادی اختفاء گزیده و دام گستردہ بودند، ملاحده لعین با دیدن عساکر روم و تعدادی از شتران آنها، خود را آشکار ساخته و به سوی آنها هجوم آورده و در آن محل شماری از غلامان را شهید ساخته و شتران را رانده و دوباره در وقت روانه شدن به سوی مقرشان از اردوی اسلام فریاد کمک برخاسته، بلا فاصله عساکر اسلام، سوار بر اسبیان به پیش آمدند. از یک سو درویش پاشا، بیگلر بیگی دیاربکر و بهرام پاشا بیگلر بیگی ارض روم و عثمان پاشا و محمد پاشا بیگلر بیگی قرمان با عساکری که آماده بودند، رعد آسا خود را رساندند. غازیان در جای جای با شمشیرهای آخته بر ملعونان تاخته و جنگی عظیم بر پا ساخته، سرها بریده و سینه‌ها را شکافتند. اجساد کشتگان همچون تگرگ زمین را پوشاند. اما ملاحده ملعون همین که دیدند در برابر عساکر اسلام زیون و درمانده‌اند، اسباب و شترانی را که گرفته بودند و نیز اسباب و وسائل خودشان را رها ساخته، روی به گریز نهادند.

پس از آن، غازیان، ملعونان را تعقیب کرده، بعضی را با شمشیر کشته و بعضی نیز از ترس شمشیر، خود را به آب عظیم رودخانه انداخته و غرق شدند. خلاصه سخن آن که ملعونان شکست یافته، بعضی در معركه جان باختند و بعضی نیز با تحمل جراحت فرار اختیار کردند. غازیان، سرهای بریده (11a) را بر نیزه‌ها کرده و زنده دستگیر شدگان را همچون سگان بر زمین می‌کشاندند. طبل‌های روی شتران را گرفته و با کوبیدن بر آنها هنگامهای بر پا نموده و شادی کنان به اردو بازگشتند. خبر این جنگ پایان یافت اما عساکر خلقی نمی‌دانستند که حضرت سردار به کدام جانب عزم رفتند دارد. با این حال بر بعضی آشکار شد که تصمیم به عبور از آب رودخانه و رفتن به سوی شروان است. در آن محل، عساکر خلقی جملگی اتفاق کرده و سربه شورش گذاشته نزد حضرت سردار آمده و خطاب به او گفتند که: «[ای] پاشای دولتمند از خون عبور می‌کنی! عساکر چار قحطی‌اند، زمستان نیز در پیش است. ما از این جا، قدم از قدم بر نمی‌داریم و به پیش نمی‌رویم.»

حضرت پاشا که دید بیشتر قول‌ها حاضر هستند، به واسطه دلالان به عساکر «آرام باشید و بازگردید!» گفته، جمیع عساکر خلقی با شنیدن این نداد و مسروور شدند و سکوت اختیار کردند. آن شب، گذشت و صبح زود، حضرت پاشا مجلس نموده و تمام بزرگان و

بیگلریگی‌ها و سنjac بیگی‌ها و بلوک آغاها و کدخدای ینی چریان و بعضی از رؤسا و پیران را جمع کرده و خطاب به آنها چنین گفت: «امر همایونی حضرت پادشاه عالم پناه چنین است که در این سال مبارک، اگر حق سبحانه تعالی فرست و نصرت عطا فرماید ولایات گرجستان را فتح نموده و ولایت شروان رانیز به تصرف درآورم. اکنون بحمدالله والمنه، حق سبحانه و تعالی فرست و نصرت را میسر ساخته چنان که هر یک از آنان تن به فرمان ما داده و تابع حکم ما شده‌اند. اکنون وضعیت به گونه‌ای است که ما تا چهار پنج منزلی شروان آمده و این همه سختی و زحمت را براخود هموار ساخته‌ایم. حال، نه موجه و معقول (11b) است که این کار را به سرانجام نرسانیم و نه شایسته نام شریف پادشاهمان است که چنین کنیم. انشاءالله تا فرارسیدن زمستان مجال هست. از امر پادشاه سرپیچی نکنید!» حضرت سردار به هر یک از قاپو (قپو) قولی‌ها^۱ آقچه‌ای تقدیم داشت و به ینی چری‌هانیز انعام داده و مقرر شد که از آب عظیم رودخانه عبور کرده به سوی شروان روانه شوند. پس از آن تمام عساکر خلقی سوار بر اسبان شده و از آب عظیم رودخانه راه عبوری یافته و پس از عبور حضرت سردار، همه به دنبال او قصد عبور کرده، اما آب عظیم رودخانه چنان در تلاطم و طغیان بود که هوش از سر هر بیننده‌ای می‌ربود. آب رودخانه به غایت عظیم بود. گل آلود و خروشان جریان داشت. چنان عظمت و هیبتی داشت که اگر به فردی گفته می‌شد که: «اگر از این آب بگذری، به تو پادشاهی عالم را می‌دهیم!» چنین نمی‌کرد. اما حکایت آدمی زاد، مثل حکایت گوسفند است؛ همین که یک نفر پا پیش گذاشت، همه به دنبال او روان می‌شوند. چنان که بعضی، به راهگذار مشخص نگاه نکرده، همه باهم به آب زدند. اما آن آب ظالم بی امان، آن قدر اسب و شتر و بار و بنه و اسباب و سایل را به کام خود کشید که قلم از نوشتن و زبان از گفتن آن عاجز است. هر دو سوی آب عظیم رودخانه به صحرای محشر تبدیل شد. بعضی از غرق شدن اسبشان فریاد می‌زدند، بعضی از غرق وسایل و ارزاق‌شان فریاد می‌زدند و بعضی نیز در فقدان فرزندان و دوستان شان ناله سر می‌دادند. خلاصه آن که، در آن آب خون‌آلود، آن قدر آدم

۱. قاپوقولی: معنی تحت‌اللفظی این کلمه، غلامان دربار سلطان عثمانی است. ر.ک: اوزون چارشلى، همان، ترجمه نوبخت، ج ۱، ص ۵۷۳) و اماده تشکیلات نظامی دولت عثمانی که شامل نیروی زمینی و نیروی دریایی می‌شد، نیروی زمینی از «غلامان دربار» (قاپی قولی‌ها) و نیروهای ولایتی تشکیل می‌شد. لشکر «قاپی قولی» در اصل لشکر مرکزی ثابت و دائمی سلطان بود و افراد آن را زندانیان و نیروهای مزدور مسلمان و غیر مسلمان تشکیل می‌دادند. اما بعد از تقریباً همه افراد آن از طریق نظام دوشیرمه برگزیده می‌شدند. ر.ک: استانفورد شاو: همان، ج ۱، ص ۲۱۹-۲۱۸. اوزون چارشلى: همان، ترجمه نوبخت، ج ۱، ص ۵۷۵-۵۷۳. همان، ترجمه وهاب ولی، ج ۱، ص ۶۰۷-۶۰۶.(م)

تلف شد که تنها خدا می‌داند و بس. هر انسان خالص و پاکی که اجلش آمده بود به دیار باقی شتافت و مابقی عساکر باعبور از آن آب عظیم، به عزم رسیدن به شروان روانه شدند. در اواخر رجب الموجب سنه ۹۸۶ در منزل پنجم به شروان رسیده، داخل آن ولايت شده و در قصبه‌ای به نام «آرش» حضور یافتند. سُنیان قصبة مذکور، گروه گروه، موج موج، بعضی گریان، بعضی عریان، چرخان و (12a) سماع کنان، به استقبال عساکر روم آمده و به مصافحه با آنان پرداخته و با درود و سلام گویان به سپاهیان پادشاه دین اسلام و زنده کنندگان دلهای مرده، شادِ شادان از خوشی نعره سر داده، خود را به پیش عساکر اسلام می‌انداختند. عساکر اسلام در جوار قصبة مذکور و در موضع مشهوری به نام «گوک میدان»، استقرار یافتند. پس از آن اکابر شروان گروه گروه با بعضی هدایا نزد حضرت سردار اعظم آمده با او در بارهٔ نحوه حفاظت و حراست از ولايت شروان به گفتگو پرداختند.

قصبه آرش در میان باغها قرار داشت. میوه‌های بسیار فراوان داشت. خیل عظیم عساکر در طول یک ماه اقامت خود در این قصبه از میوه‌های آن خوردند اما تمام نشد. باغ‌هایی نیز وجود داشت که میوه‌های آن دست نخورده باقی ماند. ولايت شروان ولايتی است کاملاً ساحلی^۱ اما آب و هوای آن خوب است. باربریشم ولايت شروان در مرکز آن تهیه و حمل می‌شود.

حضرت سردار در ولايت شروان به مدت بیست روز اقامت گزید و سپس برای بازگشت به دیار روم، به تهیه و تدارک پرداخت. در مقابل قصبه آرش، باغ معروف و بزرگی بود به نام «شاه باغچه»^۲; به دستور حضرت سردار تمام باغ از بین برده شد. بدین صورت که تمام درختان بزرگ آن قطع گردید و از تنہ درختان دیواری ساختند. در فواصل بین تنہ درختان چپر و پرچین تعییه کرده و در میان آنها خاک ریخته شد. در بعضی نقاط این حصار، برج و باروهایی نیز تعییه شد. در چهار گوشة این حصار نیز چاه‌ها و خندق‌هایی حفر و درون آنها آب بسته شد. بر برج و باروهای آن نیز «ضاربوزان»‌هایی گذاشته شد. در مجموع، چنان حصار محکمی ساخته شد که قابل بیان نیست. بعد از ساخته شدن حصار مذکور، حضرت سردار بنای بازگشت به روم را گذاشت. اگر ایشان و همراهانشان زمستان را در ولايت شروان سپری می‌کردند از جهت آذوقه و ارزاق با مشکلی مواجه نمی‌شدند، چراکه ولايت مزبور از این بابت بسیار غنی و

۱. شروان در کنار ارعی واقع است. منظور ساحل رو دخانه است. (م)

۲. به باغ فارسی در ترکی عثمانی «باغچه» گفته می‌شد. ر.ک: قاموس شمس الدین سامی، ص ۲۸۸. (م)

پیش روی به سوی ارض روم داشت «پاسین» را خالی دیده، دست به غارت و تاراج زده و واقعه ناخوشایندی را به بار آورند.» از این رو تصمیم به بازگشت به روم گرفته شد.

پس از آن، حضرت سردار، بیگلربیگی حلب یعنی محمد پاشا را با شرط [اعطاء مقام] وزارت به همراه شماری از عساکر، برای محافظت از شروان تعیین نمود. محمد پاشا، همین که خود را عهده‌دار این مقام یافت، بعضی از پیران با تجربه و کارکشته ولايت شروان را جمع کرده از آنها راجع به اوضاع آن ولايت پرسش‌هایی نمود. آنها نیز خطاب به او این گونه جواب دادند که: «قزلباش بد معاش، طائفه‌ای است موذی و شرور. البته بعد از بازگشت مصطفی پاشا به روم، آنها به این ولايت حمله کرده و جنگ و ستیز خواهند کرد. اما امید است که حق تعالی به دین اسلام قوت دهد و شما را پیروز و مظفر سازد.»

این جواب که دایر بر [خطر] آمدن قزلباشها بود، محمد پاشا را دچار خوف و هراس ساخت چنان که او از وظیفه ماندن در ولايت شروان سر باز زد و از مقام بیگلربیگی و وزارت کناره جست. این تکلیف بر عهده بیگلربیگی دیاربکر، درویش پاشا، گذاشته شد. او نیز نپذیرفت. قبول این تکلیف از سوی بیگلربیگی ارض روم، بهرام پاشا، خواسته شد. او نیز نپذیرفت و از مقام بیگلربیگی کناره جست. خلاصه آن که وظیفه ماندن در ولايت شروان و محافظت از آن جابر عهده هر یک از بیگلربیگی‌ها که گذاشته شد، هیچ یک از آنها نپذیرفتند. سرانجام، حضرت سردار، عثمان پاشا پسر از دمیر پاشا را دعوت نمود و با شرط اعطای مقام وزارت، او را مکلف به ماندن در ولايت شروان و محافظت از آن جا نمود. عثمان پاشانیز از امر حضرت سردار (13a) امتناع نورزیده، برای خیر و صلاح اسلام و در راه سعادت پادشاه عالم تکلیف ماندن در ولايت شروان را پذیرفت.

منصب بیگلربیگی ارض روم، به قیاست بیگ، که سنجاق‌بیگ صاروخان بود، داده شد و عساکر ارض روم موظف به حرکت شدند. از میان قاپو قولی‌ها، همه علوه‌جی‌های یسار، با شرط دادن دو آقچه بیشتر موظف به ماندن در ولايت شروان شدند. و پانصد ینی چری و شماری از قول قارنداشی‌ها و گونوللوها^۱ و شماری از ارباب

۱. گونوللو: این کلمه در اصل به معنی «داوطلب» است. نیروهای داوطلب در واقع یکی از واحدهای اصلی قشون عثمانی که در دژها خدمت می‌کردند را تشکیل می‌دادند. آنها عموماً از میان مردم کشورهای همسایه جمع می‌شدند. از جمله آنان مسیحیانی بودند که در روند ورود خود به این بخش از طبقه حاکم می‌بايست به اسلام می‌گردیدند. این دسته به واحدهای پیاده نظام و سواره نظام تقسیم می‌شدند و افراد آن معمولاً از رسته‌های خود حقوق دریافت می‌کردند و نه از خزانه دولت. ر.ک: استانفورد شاور: ج ۱، ص ۲۲۷. «گونوللو» هارئیسی به نام «گونوللو آنگاسی» (سرکرده و امیر داوطلبان) داشتند. ر.ک: اووزون چارشلی: همان، ترجمه وهاب ولی، ج ۲، ص ۶۷۲ (م)

تیمار،^۱ که در مجموع به بیست هزار نفر می‌رسیدند مکلف به ماندن در شروان شدند. عثمان پاشا خیمه و خرگاه خود را از اردیو سپاه دور ساخته و در صحرا بیان پانموده و آن قسمت از عساکر که مأمور به ماندن در شروان و محافظت از آنجا بودند، همگی در نزد او جمع شدند. پس از آن حضرت سردار اعظم، مصطفی پاشا، در اواسط شعبان‌المعظم سنّة ۹۸۶ از قصبة آرش برخاسته با عزم بازگشت به روم بدان سوروانه شد. هر یک از عساکر که در شروان باقی ماندند، ملول و محزون از یاران صمیمی خود جدا شده و به وسیله آنها به اهل و عیال و دوستان و نزدیکان‌شان نامه‌ها و امانت‌هایی فرستادند. عساکری که قصد عزیمت به روم را داشتند، شادی‌کنان، هر یک از خشنودی، نعره شادی سر داده روانه دیار روم شدند. آن کسانی که در شروان باقی ماندند به عساکر در حال عزیمت چنان ملول و محزون نگاه می‌کردند که گویا، روح عزیزان از قفس تن به اصل خود عروج می‌کند. خلاصه سخن آن که روندگان، رفتند و بازماندگان، ماندند.

تمام عساکری که در شروان باقی مانده بودند در اطراف عثمان پاشا گرد آمدند.

آب [رود] «گُر» [کورا]^۲ که در نزدیکی قصبة آرش جاری بود از ولایات گرجستان می‌آمد. آب عظیمی بود. آبی که در مقابل تفلیس جاری بود نیز با آب گُر در یک جا به هم رسیده، جمع می‌شد و از نزدیکی قصبة آرش عبور می‌کرد و تا شرق شروان به طور مستقیم جریان می‌یافت، و بعد از طی هفت هشت روز راه به ولایتی به نام «جواد» که جزء قلمرو شروان بود رسیده و از آنجا وارد بحر قلزم [دریای خزر] می‌شد. (13b) در شرق آن [رودخانه] عظیم، ولايت شروان و در غرب آن ولايت قرباش قرار دارد.

۱. ارباب تیمار: در امپراتوری عثمانی به منابع مالیاتی مناطق معینی که به برخی از دولتمردان و نظامیان، در ازای خدمات آنان و یا برای تأمین هزینه‌های اشان تخصیص داده می‌شد، تیمار می‌گفتند. نظام تیمار موجب تداوم حیات سازمان اداری، نظامی و مالی عثمانی بود، لذا باید آن را از جنبه‌های نظامی و اداری و مالی مورد بررسی قرار داد. سپاهیان تیماردار که پس از لشکر یعنی چری عثمانی نیرو و مدت‌ترین سازمان را داشتند، لشکریانی بودن که با اتکا بر نهاد تیمار سازماندهی می‌شدند. آنچه سواره نظام عثمانی را تغذیه می‌کرد، آموزش می‌داد و به جنگ گسیل می‌داشت، چیزی جز نهاد تیمار نبود. در سایه نظام تیمار و بدون ایجاد هزینه برای خزانه دولت بود که سواره نظامی نیرو و مدت سازمان یافت و زیر فرمان حاکمیت سیاسی قرار گرفت. تیمارها را بر اساس نوع خدمت، به شکل تیمارهای نظامی و غیر نظامی تقسیم می‌کردند. تیمارهای نظامی نیز به دو شکل «سواره نظام» و «غیر سواره نظام» تقسیم می‌شدند. ر.ک: دورسون: همان، ص ۳۱۵ و ۳۲۱ (م).

۲. گُر: رودخانه «گُر» یا «کورا» در شمال غربی ایران در قفقاز جنوبی و ترکیه جریان دارد. این رود بزرگترین رود قفقاز به شمار می‌رود. طول آن ۱۳۶۴ کیلومتر است. بیشترین مسیر گُر در اراضی جمهوری آذربایجان جاری است. (به طول ۹۰۰ کیلومتر) این رود از فلات قارص در ترکیه سرچشمه گرفته و در امتداد غرب به شرق دریای خزر می‌ریزد. «گُر» به معنی «آب» و «رود» به کاربرده شده است. ر.ک: بهرام امیر احمدیان: جغرافیای کامل قفقاز، ص ۷۵-۷۳. (م)

رسیده، جمع می‌شد و از نزدیکی قصبة آرش عبور می‌کرد و تا شرق شروان به طور مستقیم جریان می‌یافت، و بعد از طی هفت هشت روز راه به ولایتی به نام «جواد» که جزء قلمرو شروان بود رسیده و از آن جا وارد بحر قلزم [دریای خزر] می‌شد. (13b) در شرق آن [رو] دخانهٔ عظیم، ولایت شروان و در غرب آن ولایت قزلباش قرار دارد.

بعد از عزیمت مصطفی پاشا، عثمان پاشا بر روی آن رودخانه پلی احداث کرده و بعد از اتمام بنای آن، خود در ابتدای پل ایستاده و عساکر خلقی را برای حمله به ولایات قزلباش گسیل داشت. عساکر مزبور، ولایات قره‌باغ و حلو را یغمانموده، قزلباشان را به قتل رسانده و آذوقه و مأکولات بسیار به چنگ آوردن. از این راه، عساکر گرسنه از جهت ارزاق غنی و بی‌نیاز شدند. پس از آن، عثمان پاشا به نیت عزیمت به شهر شماخی [شماخی]^۱ افتاده و قیتاس پاشا را به همراه عساکر ارض روم و شماری از قول فارنداشی‌ها و گونوللوها و نیز چند عدد توپ در قصبه آرش گذاشته و خود به همراه عساکر به سوی شهر شماخی روانه شد. وی و همراهانش از کنار گُر [کورا] چند منزل راه طی کرد. اما نیت حضرت عثمان پاشا این بود که به سوی ولایات «سالیان» و «جواد» که شماری از قزلباشها در آن جا جمع شده بودند، رفته و رعایای آن ولایات را از انواع گوناگون ستم‌ها و رنج‌هایی که تحمل می‌کردن، رها سازد.

حضرت عثمان پاشا و همراهانش با چنین نیتی، به سوی آن ولایات روانه شدند. چند منزل پیش رفتند، اما مردم قریه‌هایی که در مسیر راه بودند، همگی از ترس قزلباشها گریخته بودند. چنان که به جهت خالی بودن قریه‌ها از سکنه، عساکر خلقی از جهت تأمین آذوقه در تنگنای شدید گرفتار آمدند. سرانجام پیران با تجربه و کار کشته آن ولایت خطاب به حضرت پاشا چنین گفتند که: «[ای] پاشای دولتمند، بیا و از عزیمت به جانب [آن دو ولایت] صرف نظر کن، زیرا مردم قریه‌هایی که در مسیر راه قرار دارند، از ترس قزلباشها جملگی فرار اختیار کرده‌اند. عساکر خلقی به جهت فقدان آذوقه به تنگنا افتاده، اسبان و سربازان نیز زبون و ناتوان می‌شوند. این احتمال نیز هست که توصل به چنگ ضرورت یابد، در صورتی که اسبان عساکر از پایداری در خواهند ماند. پس بیا به شهر شماخی (14a) وارد شویم، زیرا ولایتی است غنی و پر نعمت، اسبان عساکر و نیز

۱. شماخی: یکی از قدیمی‌ترین شهرهای منطقه قفقاز به شمار می‌رود. این شهر مرکز ایالت شروان بوده است. در دوره صفویه، شاه تهماسب اول دولت شروانشاهان را متفسر کرد (۹۴۴/ ۱۵۳۸) و شماخی به مرکز بیکلریگی تازه تأسیس شروان تبدیل شد. بعد از مرگ شاه تهماسب، این منطقه از جمله مناطق مهم نزاع و چنگ و ستیز قوای صفویان و عثمانی بود. ر.ک: بهرام امیر احمدیان: همان، صن ۴۸۰-۴۷۵. (م)

خود آنها چند روزی توش و توان یابند. و این بارهای سنتگین و شتران و اسب‌های بارکش را در آن جا گذاشت و بدoun اینها به سوی دشمن هجوم برد و جنگ نماییم.»^۱ حضرت پاشا این تدبیر را معقول یافته، از همان میانه راه، به سوی شماخی تغییر جهت داده و بدان سو روانه شد. آن روز در نزدیکی قصبه‌ای به نام «شیراز» منزل کرده، پس فردا، عزم شماخی نموده و بعد از طی پنج منزل وارد شهر مذکور شد. آن روز سینان شهر و مردمان دیگر همگی دسته دسته، گروه گروه و موج موج به استقبال حضرت پاشا آمده و اهل حرف دسته دسته بیرق‌ها علم کرده و زیر پای اسب حضرت پاشا «قماش»‌ها و «بَزْ»‌ها^۱ پهن کردند. از این جانب نیز، هر یک از عساکر روم که توانستند خود را مجهز به اسباب و وسایل و ملبس به لباس [ارزم] ساختند. به ویژه در آن روز، حضرت عثمان پاشا خود را با آلات جنگ آراسته و کلاه‌خود و تاج بر سر نهاده و لباس‌های مرصع و مزین بر تن کرده و بر اسب سیاه سوار شده، مرد مردانه و شیر شیرانه جلوه‌دار عساکر اسلام شده و به پیش رفتند. گویا که رستم زال و یا قهرمان قاتل است.

عساکر خلقی نیز هر یک، خود و اسب‌هایشان را با اسباب و وسایل جنگی آراسته و بیرق‌ها و علم‌های افراشته و دسته‌ها و صفحه‌ای چپ و راست ساخته و در جلوی آنها پنجاه عدد «ضارب‌وزان» در کنار هم قرار گرفته و پانصد یعنی چری که آنها نیز خود را آراسته و تفنگ‌های رابر دوش گرفته و فیتله‌هایشان را روشن کرده و در جلوی حضرت عثمان پاشانیز شش شاطر زرین سر و زرین کمر با تبرهای مرصع و جواهر نشان در دست ایستاده و با آراستگی و هنرنمایی، شجاعانه وارد شهر شماخی شده و در مرکز آن (14b) به خانه ارسخان ملعون وارد شده و در آن جا، سکونت اختیار کردند.

عساکر خلقی به هنگام ورود به مرکز شهر، برای نشان دادن شادی و سرور با توب‌ها آتش گشوده و یعنی چری‌ها نیز با تفنگ‌هایشان به شلیک پرداختند. صدای توب و تفنگ چنان تماشایی بود که هوش از سر انسان می‌ربود. مردم شهر به طور قطع صدای توب و تفنگ نشنیده بودند، لذا بیهوش و سرگشته و سرآسمیه شدند. خلاصه کلام این که، عساکر خلقی وارد شهر شده هر یک برای خود خانه‌ای دست و پاکرده و جملگی در خانه‌ها مستقر شدند. ورود ما به شهر مذکور در اوآخر شعبان معظم سنة ۹۸۶ اتفاق افتاد. چند روز بعد، ماه مبارک رمضان فرارسید.

شهر شماخی، ولایتی است پر رزق و روزی، گوشت و نان و سایر نعمات بی‌نهایت یافت

۱. بَزْ: پارچه سفید کتانی و یا پنبه‌ای. ر.ک: شمس الدین سامی، ص ۲۹۱ (م)

می شود. عساکری که از گرسنگی و دشواری ناشی از سفر جنگی رنج می برند چند روزی استراحت کرده و به صوم و صلاة و زهد و طاعت مشغول شدند.

شهر شماخی در وسط ولایت شروان واقع شده است. جای وسیع و بازی است. آب و هوای آن به غایت خوب و مساعد است. بیشتر به آب و هوای بیلاقی نزدیک است. در سمت شمال آن که «گلستان» نام دارد، قلعه‌ای واقع است. در زمان‌های گذشته حصار معموری بوده است، اما قزلباشها، آن را خراب کرده‌اند. الان خرابه‌ای بیش نیست.

خلاصه این که چند روز براين منوال گذشت. يك روز ناگاه جاسوسی به نزد حضرت عثمان پاشا آمده و اين گونه خبر آورد که: «اکنون ارس خان و ارطوغلى خان و پسرش علی بک همراه با بیست هزار نفر از عساکر قزلباش با عزم جنگ به پیش می آيند.» حضرت عثمان پاشا، جمیع قول‌ها را آگاه ساخته و دستور «حاضر باش» داده و از آنها خواست تا خود را آماده جنگ سازند. همگان از این دستور آگاه شدند. و عساکر خلقی نیز خود و اسب هایشان را آماده کرده و حاضر و مهیا شدند. پس از آن در اوایل رمضان المبارک سنه ۹۸۶ يك روز سحر دیدیم که ارس خان لعین با بیست هزار نفر (۱۵a) از عساکر شجاع و قوی قزلباش از سمت غرب شماخی به این سو، دسته‌ها و صف‌ها تشکیل داده و به خیال فاسدشان طبل و نقاره و کوس و نفیر نواخته، خارج شدند.

هنگامی که شماری از دلاوران روم که «قرابول» بودند با چرخچی‌های^۱ قزلباش، در حال زد و خورد بودند، قزلباشان بد معاش در مقابل شماخی و بر روی تپه‌های باير و لم يزرع، اردوی خود را مستقر ساخته و بارهای سنگین خود را برازمن نهاده و تمام افراد سواره نظام و جنگجوهایشان نظام گرفته و در جای جای بیرق‌ها را برابر افراشته و با صفوف منسجم وارد میدان جنگ شدند. از این جانب نیز حضرت عثمان پاشا خود را با اسباب و آلات جنگ آراسته و پیشاپیش عساکر اسلام قرار گرفته و در جلو شهر شماخی و در نزدیکی مزارات دسته‌ها و صف‌ها تشکیل داده و برای مقابله با قزلباش بد معاش حاضر و آماده ایستاده و از هر سو چرخچی‌های دلاور قدم به میدان جنگ نهاده شiranه و

۱. در اصل: «چارقاچیلر»، در منابع تاریخی فارسی به صورت «چرخچی» و «چرخچیان» آمده است. از جمله قاضی احمد قمی می نویسد: «آنگاه چرخچیان بر کافران جلو انداخته از جانب...» خلاصه التواریخ، ج ۱، ص ۳۹۵، ۴۲۰. پاکالین در «فرهنگ اصطلاحات تاریخی عثمانی» راجع به این کلمه می نویسد: «چرخچها زبده‌ترین افراد اردوی عثمانی بودند که در هنگام پیشروی اردو، آنها وظیفه جلوهاری و پیشنازی را بر عهده می گرفتند. شمار چرخچی‌های سواره نظام به چهار پنج هزار نفر می‌رسید. اگر تاتارهای کریمه به اردوی عثمانی می پیوستند، معمولاً آنها وظیفه جلوهاری یا پیشنازی که همان چرخچی باشد را بر عهده می گرفتند». ر.ک: همان، ج ۱، ص ۳۲۶. (م)

دلیرانه به تبادل تیر پرداختند. این جنگ و ستیز خصمانه تا وقت نماز ظهر ادامه یافت. اما از خانهای قزلباش بد معاش، پسر ارطوغدی خان ملعون، علی قلی خان قزلباش دلاور، با دعوی مردانگی این چنین چاره‌اندیشی کرده و گفته بود که: «به من هزار نفر قورچی شجاع و کار آزموده بدھید تا در قسمت بالای شماخی پنهان شده و به مقابله با سپاه [روم] بپردازم و در اثناء جنگ، از یک سوی شهر با هزار مرد هجوم آورم و زمانی که عساکر روم به شهر باز می‌گردند و طلب کمک می‌کنند بر آنها یورش ببرم. امید دارم که به این طریق عساکر روم را تار و مار نمایم.»

بدین ترتیب، دو سپاه در برابر هم صفت بستند و خصمانه به جنگ پرداختند. علی قلی خان لعین با هزار سوار دلیر قزلباش به عزم شهر هجوم آورد و در حالی که از کدخداهای حضرت عثمان پاشا، تنها کدخدا خسرو (15b) با تعدادی از سوارکار به حفاظت از آن جا مشغول بود، از این رو، علی قلی خان بر او غالب آمده و در آن اثناء، جنگ عظیمی در گرفت. شمار زیادی از سپاه ما و آنها به خاک و خون افتادند و کدخدا خسرو نیز در همانجا به شهادت رسید.

قرزلباشان ملعون در صدد هجوم به شهر بودند که در کوچه‌های شهر توب و تفنگ‌ها شروع به آتش کرده و در آن اثناء از قضای خداوندی گلوله توپی به علی قلی خان ملعون اصابت کرده و او جان به جهنم برده و اسب قوی و شجاع اش را به سوی عساکر روم گریخته و ملاحده لعین نیز با مشاهده قتل علی قلی خان، تن به شکست داده، فرار اختیار کرده و رو به بازگشت نهادند. بدین صورت، عساکر قزلباش دست از جنگ کشیده و عقب نشینی نموده و طعم شکست را چشیده و نسبت به ما از در حیله و نیرنگ برآمدند. بدین صورت که خواستند عساکر روم را از شهر دور کرده و از توب‌هایشان جدا ساخته و نیز از یک سو دست به نق卜 زده و حیله و نیرنگ بکار بندند. ما نیز هر چه به دنبال آنها می‌رفتیم، آنها عقب‌تر می‌رفتند تا به محلی رسیدیم که در آن جا کمی آب جاری بود. پل کوچکی نیز وجود داشت پل مابین دو سپاه واقع شده بود. دو سپاه آن قدر به هم نزدیک بودند که اگر چرخچی‌های آنها صدا می‌کردند در این سو شنیده می‌شد و اگر چرخچی‌های این طرف صدا می‌کردند در آن سو شنیده می‌شد.

عواکر روم از روی پل مذکور گذشته، عساکر قزلباش را تعقیب نموده چنان که به دسته‌های مقدم آنها نزدیک شدند. جنگ بدین منوال جریان داشت که ملاحده لعین اتفاق کرده و یکباره از راهی به سوی عساکر روم هجوم همه جانبیه آوردند. عساکر روم به مقابله برخاسته، و دو سپاه در آن جا در هم فرو رفتند. چنان جنگ عظیمی برپاشده بود.

که قابل گفتن و نوشتن نیست. چنان‌که (16a) سرها از بدن‌ها جدا شد و سینه‌ها شکافته شد و اجسام آدمی زادگان همچون تگرگ، زمین را پوشاند. جنگ سختی واقع شدند. از گرد و غبار و از آتش و دود توپ و تفنگ و از صیحه اسباب و از نعره آدمیان مکان معزکه بدل به صحرای محشر شد. از عساکر روم، ینی چری‌های زیادی شهید شد. و از عساکر قزلباش نیز کسان بسیاری به خاک در افتادند. خلاصه کلام این‌که در آن روز جنگ و جدال و کشت و کشتار سختی واقع شد.

و باز بار دگر دو سپاه از هم جدا شده هر یک به قرارگاه خود بازگشتند. گرد و غبار به هوا برخاست و صحنه معرکه روشنایی یافت. وقتی به میدان جنگ نظر می‌شد چنان بود که داخل میدان جنگ، نعش‌های کشتگان همچون پارچه سفید بر زمین گسترده شده بود. خلاصه کلام آن که در غروب آن روز، طبل آسایش به صدا درآمده هر دو سپاه به قرارگاه خود بازگشتند. آن شب گذشت و علی‌الصبح بار دیگر دو سپاه نظر به میدان جنگ انداختند تا ببینند که این بار، سر چه کسانی با «اجل مقراض» جدا خواهد شد. پس از آن، بار دیگر از دو سو چرخچی‌های دلیر و شجاع وارد شده و شروع به جنگ کردند. یک بار دیگر جنگی خصمانه درگرفت. اما در میان عساکر روم شماری از افراد شجاع و دلاور شاخص و بر جسته وجود داشت. از جمله آنها، یکی آلای ممی، دیوانه ممی و دیوانه قیقی و از آغاهای عثمان پاشا، بالی آغا و بهرام آغا و چاووش باشی^۱ بودند. اینان با یک روش خیلی خوب می‌جنگیدند. در میان عساکر قزلباش نیز شماری از افراد شجاع و دلاور وجود داشت که بیشتر بر اسبانی به رنگ «قیر»^۲ سوار می‌شدند و بر سرهایشان نشان‌های سرخ می‌گذاشتند. آن ملعون‌های نهایت دلاور بودند. هر زمان نیاز به نقب زدن زمین می‌شد، آنها پیشقدم می‌شدند و کسی در این کار به آنها نمی‌رسید. خلاصه آن‌که، آن روز نیز تا غروب میان دو سپاه جنگی سخت در گرفت. از سپاه ما و آنها، افراد زیادی به خاک و خون افتادند، آن روز نیز با فرار سیدن غروب آفتاب، دو سپاه از یکدیگر جدا شده (16b) هر یک به قرارگاه خود بازگشتند. آن شب پایان یافت و هنگام طلوع آفتاب، بار دیگر دو سپاه سوار بر اسب به پیش تاختند. عساکر عجم از آن سو و عساکر روم از این سو

۱. چاووش باشی: کلمه «چاووش» در زبان ترکی عثمانی معانی متعددی دارد. از جمله: نظارتچی، و یا مأمور دیوان همایون در دولت عثمانی (یاور)، و نیز کسی که در زمان جنگ، در ا Jacqu ینی چری اوامر و دستورات فرماندهان عالی رتبه را به فرماندهان دون رتبه می‌رساند. «چاووش باشی» رئیس چاووشان دیوان همایونی بوده است. ر.ک: محمد دوغان: بیوک تورکچه سوزلوک، ص ۴۵-۲۴۴. (م)

۲. قیر: سفید مایل به خاکستری. ر.ک: شمس الدین سامي، همان، ص ۱۱۲۴. محمد دوغان: همان، ص ۷۶۴. (م)

در مقابل هم و رو در روی یکدیگر صفحه‌ها و دسته‌ها تشکیل داده و چرخچی‌های دلیر داخل میدان شده و با یکدیگر خصم‌مانه به جنگ و ستیز پرداختند. این قصه را در اینجا و می‌گذاریم و می‌رویم بر سر ذکر داستان سلطان عادل‌گرای خان تاتار.

پیش از این دانسته شد که حضرت پادشاه عالم و شاهنشاه اعظم در هنگام صدور فرمان حرکت سپاه به سفر جنگی شرق خطاب به حضرت تاتارخان چنین امر نمود: «تو نیز با شماری از عساکر از راه آزاد و از داخل چرکس و از دشت قبچاق و از راه شمخال و قیتاق و از دمیرقاپو عبور کرده در ولایت شروان به وزیر و سردار من، مصطفی پاشا ملحق شو!» حضرت تاتارخان نیز برای اجابت فرمان همایونی، برادرش عادل‌گرای خان را سر عسکر نموده با شماری از عساکر تاتار کمان‌دار و تیرانداز شجاع و تعدادی «ضارب‌وزان» همراه کرده و از دیار کفه برخاسته و به عزم رسیدن به شروان روانه آن ولایت شد. وی و همراهانش از راه آزاد گذشته و دشت قبچاق، که چهل روز راه است و دشت و بیابانی است بدون آدم و آدمی زاد رانیز پشت سر گذشته و از ولایات چرکس عبور کرده و از راه شمخال و قیتاق و دمیرقاپو گذشته وارد ولایات شروان شده و به قصبه‌ای به نام «شبران»^۱ رسیدند. عثمان پاشا از جنگ ارسخان در شماخی خبردار شده و عساکر روم نیز از خبر آمدن عادل‌گرای خان تاتار مطلع شده و عساکر خلقی نیز از شنیدن این خبر قوت قلب یافتند. چنان که دیگر از دشمن روی برنتافتند و شیرانه و دلیرانه به جنگ پرداختند.

حضرت عثمان پاشا فرستاده‌ای نزد عادل‌گرای خان (۱۷a) گسیل داشت و خطاب به او گفت: «تعجیل کن، این احتمال هست که قزلباش‌های ملعون از آمدن تو خبردار شده و فرار نمایند. اکنون جای اهمال نیست، با تعجیل پیش بتاب». عادل‌گرای خان با شنیدن این درخواست، اقدام به هجوم نمود. سه روز از وقوع جنگ با قزلباش لعین می‌گذشت که در عصر روز سوم عادل‌گرای خان و برهان‌زاده^۲ ابوبکر میرزا و اسلام‌گرای میرزا باه هزار کمان‌دار و تیرانداز شجاع و خون ریز، رعد آسا به هم پیوسته و به محل جنگ رسیدند. عثمان پاشا نیز با عادل‌گرای خان ملاقات کرده در آن محل به چاره‌اندیشی پرداخته و عساکر تاتار را به دو دسته تقسیم کرده یک دسته از جناح چپ عساکر قزلباش و یک دسته نیز از جناح راست آنها یورش آورده، عساکر تاتار نیز که به اندازه تمام دسته‌های عساکر

۱. شبران: از قصبه‌های ایالت شروان بوده است. اکنون در قلمرو جمهوری آذربایجان قرار دارد. نام این قصبه در منابع تاریخی فارسی غالباً به صورت «شابران» آمده است. محض نمونه در عالم آرای عباسی، احسن التواریخ، حبیب السیر و ... (م) ۲. در اصل: «بورهان‌زاده» (م)

روم می‌شد از دو جناح و عساکر روم نیزار میان دو جناح، بی‌امان به سوی عساکر قزلباش لعین حمله همه جانبی کردند. قزلباش بدمعاش چون دید که ناگهان با سپاهی که پیش از آن ندیده و از آن خبر نداشته مواجه شده و آن سپاه همچون مور و ملخ به آنها خواهند تاخت دچار ترس و وحشت شده، بر دل‌هایشان ترس و بر اندام‌شان لرزه افتاده با دست پاچگی فوراً روی از جنگ بر تافتند. قورچیان بیرق بر سر که کوس «منم، دیگر [ای] نیست»^۱ سر می‌دادند، لرزان و گریزان فرار اختیار کرده و عقب نشستند.

الله اکبر (!) از عساکر روم و تاتار که با هجوم به سپاه در حال فرار قزلباش چنان آنها را کشتار کردند که نعش روی نعش ریخته شد. در عرض یک ساعت انبویی از عساکر، قزلباشها را پراکنده و تار و مار ساختند. عده‌ای را کشتنده و عده‌ای را زنده به اسارت گرفته، کشان کشان آوردند. عساکر تاتار با بی‌رحمی تمام با پرتاب تیر، هر یک از ملعون‌هارا از اسب به زیر می‌انداختند. (۱۷b) اگر لباس‌شان خوب و مناسب بود، لباس از تنشان در می‌آوردند و اگر لباس‌شان نامناسب و کهنه بود، رها کرده و به سراغ دیگری می‌رفتند، و به قزلباش فقیر و مفلوک نگاه نکرده بلکه تنها قزلباشی را که لباس و کلاه‌خود اعلاه و مجلابر تن داشت، می‌کشتنده و لباس از تنش بیرون می‌آوردند. عساکر روم نیز به همین نحو عمل می‌کردند.

قزلباش‌های ملعون، اردو و اسباب و ارزاق و خیمه‌هایی که طناب‌های آن ابی‌یشمی بود و سایبان‌های پرنتش و نگار اعلاه و اسب‌ها و شترهایشان را رها کرده عده‌ای مجروح و عده‌ای مصدوم در میان علف‌ها و شکاف سنگ‌ها و صخره‌ها پنهان شدند. آن روز تا غروب آفتاب، غازیان، ملاحده ملعون را کشتنده و عده‌ای رانیز زنده به اسارت گرفته و مال و منالشان را غارت کرده، هر یک غنی و بی‌نیاز شدند. به ویژه مردم شهر شماخی نیز اردوی قزلباشها را غارت کرده از جهت اسباب و ارزاق غنی شدند. تعدادی از میرزاهای تاتار، ارس خان ملعون را با زور و اجبار از اسب ساقط کرده و بر گردن او دستار بسته و کشان کشان نزد عثمان پاشا آوردند. خلاصه کلام آن که، آن روز چنان کشتار و غارتی صورت گرفت که قلم از نوشتن و زبان از گفتن آن در می‌ماند. حق سبحانه تعالی دشمنان را همیشه دچار چنین شکست و حفارت سازد.

آن روز هنگام غروب آفتاب و تاریک شدن هوا، غازیان، سرهای بریده را بر نیزه‌ها کرده و زنده دستگیر شدگان بی‌دین را به پیش خود رها ساخته و در هنگام شب، در شهر

۱. عین عبارت متن ترکی است. (م)

شماخی قرار یافتند. آن شب، پایان یافته و صبح زود حضرت عثمان پاشا دیوان کرده و عساکر خلقی جملگی در دیوان جمع شده و به هر یک از غازیانی که سرهابریده و نیز به هر یک از غازیانی که با آنها همراهی کرده بودند، هدایا و جوايز شایسته و ارزشمند داده و به هر یک از میرزاهاي تاتار نيز خلعت‌های سراسر اعلاء (18a) و شاهوar پوشاند و بعد از اعطاء جوايز و هدایا بسیار به هیچ یک از زنده دستگیر شدگان ملعون امان نداده، امر به کشتار دسته جمعی آنها داد. چنان که در دیوان عالی در اثر گردن زدن قزلباشاها دستان همگان به درد آمد. آن روز، سرهایی که بریده و سرهایی را که در جنگ از تن جدا کرده بودند را در یک جاجمع کرده، سرهای بی شماری شد. با این سرهادر مقابل شهر شماخی و در میدانی، دو کله مناره ساختند. کله منارهای عجیب و غریب که هر که می دید هوش از سرش می رفت. بدین منوال چند روز گذشت. و اما مردم آن ولایت نسبت به عساکر روم و تاتار چنان متابعت و مراجعت می کردند و هر یک از آنها را به جهت آن که چنان ضربه شخصی به قزلباشاها نشان داده اند، «قهرمان قاتل» به حساب می آورندند.

بدین منوال چند روز در شهر شماخی گذشت. اما عساکر تاتار مردم شهر را آزار و اذیت می کردند، به گونه ای که هر آن چه مردم داشتند می گرفتند و در حق آنها انواع تعدیات روا می داشتند. کار به جایی رسید که برخی از مردم شهر نزد حضرت عثمان پاشا آمده و به شکوه و شکایت پرداختند. شهر شماخی به جهت آن که در ولايتی بیانی و بی آب و علف واقع بود، اسباب تاتار در عسرت و تنگنای سخت گرفتار آمده و سرانجام چنین چاره اندیشیدند که عساکر تاتار از حضرت پاشا جدا شده به سوی «محمد آباد» و «سالیان» عزیمت نمود. اهل و عیال و اموال ارس خان ملعون شکست خورده در آن جا بود. عساکر تاتار بعد از طی چند منزل به محل مذکور رسیدند اهل و عیال ارس خان را غافلگیر کرده مال و اموال و اسباب و ارزاق او را غارت و چپاول نموده و محبوبه های رعنای عجمی (18b) و عرض و ناموس ارس خان و دیگر خانهای قزلباش را جملگی اسیر ساختند چنان که هر یک از تاتارها، به یمن اموال غارت کرده غنی شده هر یک در آن ولايت پر آب و علف، فارغ الیال به عیش و عشرت مشغول شدند. عساکر روم نیز در شهر شماخی، همچون عساکر تاتار به یمن غارت مال و اموال قزلباشاها غنی و بی نیاز شده در عالم خود به عیش و نوش پرداختند. این قصه را در اینجا و می گذاریم و به جانب دیگر داستان یعنی شرح احوال قزلباش بد معاشر می پردازیم.

بی دین هایی که پس از شکست ارس خان ملعون جان به در برده بودند جهت شکایت و طلب کمک، نزد شاهزاده [سلطان حمزه میرزا] رفتند. گویا پادشاه عجم، محمد خدابنده

[شاهرخ] خان و امام قولی سلطان قجار [قاجار] و خلیفه انصار و چند نفر دیگر از خانواده‌های شایسته و ممتاز را با هشتاد هزار نفر از عساکر قزلباش به ولایات گنجه و قره‌باغ که به شروان بسیار نزدیک بوده و مابین آنها رودخانه کُر قرار دارد، گسیل داشته بود.
این جمعیت، عزم آمدن به سوی عثمان پاشا را داشت که جان بدر بر دگان از شکست ارس خان برای عرض شکایت و طلب کمک نزد آنها آمده، این چنین به شرح ماقع پرداختند: «[ای] شاهزاده دولتمند، به همراه بیست هزار نفر از عساکر [به فرماندهی] ارس خان به سوی عثمان پاشا رفتیم و سه روز جنگ سختی نمودیم. عثمان پاشا را زبون و خوار ساخته و در صدد اسارت او بودیم که از سوی «کفه»^۱ چهل هزار نفر از عساکر تاتار برای یاری عثمان پاشا در رسیده و با عساکر روم یکی شده و مارا به محاصره در آورده (۱۹۸) و از چهار طرف بر ما هجوم آورده و به کشتار ما پرداخته و ارس خان را زنده دستگیر ساخته و مال و منال او را غارت و چپاول نمودند. ما نیز فرار اختیار کرده و جان بدر بر دیم. برای تلافی این شکست، تهیه و تدارک ببین».

شاهزاده [سلطان حمزه میرزا] با شنیدن شرح ماقع دچار خوف و هراس شده، تمام خانه‌ای با تجربه و کار کشته را در یک جا جمع کرده و به رایزنی و گفت و گو با آنها پرداخته و تدبیر مودیانه‌ای اندیشیدند. به این صورت که عزم نمودند تا جاسوسی به شروان گسیل داشته تا از شمار نفرات عساکر روم و تاتار آگاهی یافته و نیز در محمود آبادهم به شیوه جاسوسی میزان قوای تاتار را دانسته و راه غافلگیر کردن آنها را سنجدیده [و به نزد عساکر عجم] بازگشته و آنها را خبردار سازد. ملاحده لعین بعد از به کار بستن این تدبیر، تمام عساکر خود را از آبراه موسوم به «قیون‌گچدی» رودخانه کُر که در جوار آرش جاری است، عبور داده، نخست در آرش به سوی قیتان پاشا آمده، اما شماری از عساکر را ابتدا به سوی آرش گسیل داشته و مابقی را در کمینگاه پنهان ساختند. قیتان پاشا نیز به محض اطلاع از آمدن قزلباشها بلافاصله با عساکر خود به مقابله با ملاحده لعین پرداخته و در موضعی به نام «گوک میدان» با تک تک آنها جنگ و ستیز نمود. جنگ عظیمی واقع شد. اما عساکر قزلباش غالباً دست به جنگ و گریز می‌زدند زیرا هدفستان بیرون کشاندن تمام عساکر روم از شهر بود. در آن موضع، بعضی از پیران با تجربه و کار

۱. از قلعه‌های معروف شبه جزیره کریمه است. در ایالت تاوردیده روسیه و در ساحل جنوب شرقی شبه جزیره کریمه واقع شده است. یونانیان آن را تیودوسیا و روس‌ها، فنودوسیا (Feodosia) می‌خوانند. در زمان سلطان محمد دوم (فاتح) به تصرف عثمانیان در آمد و سرانجام در سال ۱۱۸۴ هجری قمری (۱۷۷۰ م.) به دست روس‌ها افتاد. (م)

آزموده خطاب به قیتاس پاشا چنین نصیحت کردند: «[ای] پاشای دولتمند بیا و از شهر خارج نشویم و در داخل شهر بجنگیم. یا این که به قلعه‌ای که مصطفی پاشا ساخته، رفته و در آن جا بجنگیم زیرا قزلباش طایفه‌ای است حرامزاده. این احتمال هست که آنها از کمینگاه در آیند و برایمان فضاحت و بدنامی بیار آورند.» از این قبیل نصیحت‌ها، بسیار شد. اما قیتاس پاشا این نصیحت‌ها (۱۹b) را به کار نبسته و دشمن را به حساب نیاورده و با جسارت نابجا به مقابله با عساکر عظیم دشمن در میدان جنگ پرداخته، کمی جنگ صورت گرفت.

در اثناء جنگ، قزلباش بدمعاش از کمینگاهی که در آن پنهان شده بود خارج شده و از چهار طرف به هجوم همه جانبه پرداخته و قیتاس پاشانیز که غلبه قزلباشها را به عینه دیده و توفیق عن قرب آنها را دانسته و از شهادت حتمی خود آگاهی یافته بود و خود شخصاً قدم در میدان جنگ گذاشت، گاه با تبر و گاه با شمشیر مرد مردانه، زیاد از حد جنگیده و بعد از سرکوب تعداد زیادی از ملعون‌ها، خود نیز در صحنه جنگ به شهادت رسید. بیگ اردهان، عبدالرحمان بیگ، به اسارت درآمده شماری از عساکر به شهادت رسیده و شماری نیز گریخته خود را به «قلعة قباليه» رساندند و تعدادی نیز گریخته و به شهر شماخی نزد حضرت عثمان پاشا آمدند. قزلباشان لعین بعد از به شهادت رساندند قیتاس پاشا، قصبه آرش را غارت کرده و سینان آن جارا کشتار نموده و مال و اموال آنها را چپاول ساخته و تمام شهر را به آتش کشیده و پس از آن عزم حرکت به سوی عثمان پاشا را نمودند. به عثمان پاشانیز خبر رسید که: «اکنون هشتاد هزار قزلباش جمع شده و در آرش، قیتاس پاشا را به شهادت رسانده و عساکر همراه او را تار و مار ساخته و اکنون در حال پیشروی به سوی شما هستند.» عثمان پاشا و عساکر اسلام باشیدن این خبر، حاضر و مهیا شده و در چهار طرف شهر شماخی شروع به کندن خندق و چاه نمودند. و در ابتدای هر یک از کوچه‌های شهر سنگر ساختند. این تدارک و تدبیر در اواخر رمضان المبارک سنه ۹۸۶ صورت گرفت. در یک سحر، یکباره دیدیم که شاهزاده [سلطان حمزه میرزا] با هشتاد هزار نفر از عساکر قزلباش، دسته دسته و گروه گروه تا مقابل شهر شماخی پیش آمدند که عقل انسان با دیدن آنها حیران و زایل می‌شد.

از آن جا که شمار قزلباشها لعین بسیار زیاد بود، امکان خروج از شهر نبود (20a) لذا برای جنگ در داخل شهر تهیه و تدارک دیده شد، بدین صورت که هر گاه کسی به شهادت رسید، سنگر خالی نگردد. عساکر قزلباش نیر شهر را محاصره کرده و از چهار طرف دست به هجوم همه جانبه زده و جنگ عظیمی صورت گرفت، اما از آن جا که شمار

ملعون‌ها خیلی زیاد بود. به توب و تفنج اعتماء نکرده و از چهار طرف شهر، یورش سنگینی نموده و چنان تلاش و تقدامی کردند که قابل وصف نیست. ملعون‌ها، پنج هزار نفر از پیاده نظام خود را به بیل و کلنگ مجهز ساخته بودند تا سنگرهای ساخته شده را تخریب و خندق‌های کنده شده را پر کنند. خلاصه کلام آن که، آن روز جنگ سختی در گرفت. اما قزلباش‌های لعین، از چهار گوش شهر یکی یکی به داخل شهر راه یافته و در محله‌ها جای گرفتند. با فرار سیدن شب، آنها در محله‌هایی که در میان عساکر روم و قزلباش تنها یک دیوار فاصله بود. چنان که صحبت‌های یکدیگر را می‌شنیدیم. آن شب، پایان یافت و هنگام طلوع آفتاب، بار دیگر دو سپاه به مقابله با یکدیگر پرداخته و جنگ عظیمی واقع شد. چنان‌که تا وقت ظهر جنگ سختی صورت گرفت. اما به قدرت رب العالمین، هرچه از زمان جنگ می‌گذشت، قزلباشها بر عساکر روم غلبه می‌یافتد زیرا تعداد آنها خیلی زیاد بود.

خلاصه کلام این که غازیان روسفید، هر یک با حمیت دینی و در راه پادشاه عالم از موضع خود جدا نشده با جان و دل جنگیدند. اما قزلباشها، عساکر روم را چنان شکست دادند که توanstند چهار سمت شهر را به تصرف درآورند و تنها خانه‌هایی که در نزدیکی محل استقرار عثمان پاشا بود. از تصرف آنان به دور ماند. اکثر عساکر خلقی دست از جان شسته بودند و دیگر امیدی به زنده ماندن نداشتند. عثمان پاشانیز که دید پیروزی و غلبه ملاحده لعین نزدیک است و عساکر روم نیز دچار شکست شده‌اند سرانجام خود شخصاً (20b) به هر طرف سرکشیده و دل هر یک از عساکر را به دست آورده و با گفتن -«راحت باشید غازیان من، خداقوت به دست و بازویتان. برای دین اسلام و در راه پادشاه عالم پناه جهد و تلاش واجب است. انشاء الله الرحمن، پایانش خیر و نیکی است.» - عساکر خلقی را جسارت و غیرت می‌بخشید.

خلاصه کلام این که، آن روز نیز تا غروب آفتاب جنگ صورت گرفت. بعد از غروب آفتاب و تاریک شدن هوا، تمام عساکر در یک جا جمع شدند. بعضی با اسب و بعضی پیاده بودند. آن شب، از شب‌های مبارک عرفه بود. مسلمان‌ها هر یک، دست به دعا بلند کرده و گریه و زاری سر داده و حضرت حق تعالی را دعا گفته و تا صبح بر درگاه حق مناجات نمودند. تمام عساکر روم دریافتند که از این سپاه عظیم [قزلباش] راه خلاصی و نجاتی نیست؛ پس دست از جان شستند و از زنده ماندن قطع امید کردند. اما ملعون‌ها قبل از پیش روی به سوی عثمان پاشا، کسی را نزد تاتار خان فرستاده [واز قول عثمان پاشا] به

او گفته بودند که: «اکنون قزلباشها در حال پیش روی به سوی ما هستند و قصد جنگ دارند. حال تعجیل کنید و خودتان را زود بر سانید.»

عادل‌گرای خان تاتار نیز بلا فاصله با عساکر همراه خود ایلغار کرده و پیش از حرکت به سوی شماخی فردی را همراه با نامه‌ای به عثمان پاشا گسیل داشته و خطاب به او اظهار داشته بود که: «برادرم عثمان پاشا، معلومت باد که هشتاد هزار قزلباش همراه با شاهزاده [سلطان حمزه میرزا] به سوی شما آمده و قصد جنگ دارند. اکنون نگران و ناراحت نباشید. من انشاء الله به زودی با چهل هزار نفر از عساکر کماندار و تیرانداز دلاور تاتار خواهیم رسید. انشاء الله، حال آنها را نیز به حال و روز ارس خان در می آوریم.» حامل این نامه در میانه راه توسط قزلباشها دستگیر شده و به نزد شاهزاده برده شده و بدین صورت، قزلباشها از محتوای نامه عادل‌خان تاتار به عثمان پاشا آگاهی یافته‌ند و علاوه بر آن، از فرد دستگیر شده راجع به وضعیت عساکر تاتار سؤال کرده، و آن مرد دلاور نیز در بیان احوال تاتار (21a) با مبالغه گفته بود: «هر یک از آنان [چنان‌اند که هیچ‌گاه] روی از شما برنتابند.» ملاحده لعین بعد از آگاهی از احوال تاتار، در یکجا جمع شده و چنین تدبیر موذیانه‌ای اندیشیدند: «مقدار شد که اگر فردا به مقابله با عثمان پاشا بپردازیم و جنگ کنیم، از یک سو عساکر تاتار سر خواهند رسید و از پشت سر به ما حمله خواهند کرد. چون عساکر روم نیز چون آنها را ببینند از داخل شهر بیرون آمده و با پیوستن دو سپاه روم و تاتار این احتمال هست که بر ماغالب شده و مارانیز همچون ارس خان تار و مار کرده و برای ما فضاحت و بدنامی بهبار آورند. بیایید اکنون کار عثمان پاشا را واگذاریم و برای مقابله با عساکر تاتار عزیمت نمائیم. اگر تاتارها را در آن موضوعی که هستند شکست داده و از هم پراکنده سازیم، در هم شکستن عساکر روم در هر زمانی که بخواهیم میسر خواهد بود.» قزلباشان بدمعاشر با این تدبیر، هنگام طلوع آفتاب تمام خیمه‌ها و چادرهایشان را جمع کرده و تمام بارهایشان را بار کرده همگی سوار بر اسبان دسته دسته و گروه گروه و موج موج به قصد حمله به تاتارها روانه شدند.

در شماخی به طور قطع، هیچ‌امیدی به خلاصی و نجات نبود. اما حق سبحانه و تعالی [خطر] ملعون‌هارا از سر مارفع کرد. بعد از رفتن ملاحده لعین، عساکر روم نیز در یکجا جمع شده و به قوت عقل دانستند که ملعون‌ها به قصد مقابله با عساکر تاتار به سوی آنها رفته‌اند. عادل‌گرای خان تاتار نیز از قرارگاه خود برخاسته و عزم شماخی کرده و در هنگام پیش آمدن، ناگاه با عساکر قزلباش برخورد کرده و در آن میانه، قزلباش و تاتار به جنگ برخاسته و جنگ عظیمی نمودند. اما میرزاها دلاور تاتار در صحنه جنگ شمار

زیادی از قزلباشان را از فراز اسب ساقط کردند. قزلباشها که دیدند تاتارها به شیوه جدیدی جنگ می‌کنند، به جنگ و گریز متولّ شده و با پرتاب تیر، عساکر تاتار را از اسب به زیر افکنده، سرانجام دیدند که (21b) تاتارها را یک به یک نمی‌توان مورد اصابت تیر قرار داده، فوراً با خیل عظیم عساکر به هجوم همه جانبیه دست زده و تاتارها را به محاصره در آورده و از هرسوبه آنها حمله آوردن. در آن روز جنگ عظیمی در گرفت که قابل گفتن و نوشتن نیست.

سرانجام عادل گرای خان تاتار که دید شمار قزلباشها خیلی زیاد است و از چهار طرف اقدام به محاصره کرده و جنگ می‌کنند و مجال برای نجات و زنده ماندن نیست و به شهادت رسیدنش حتمی است، و از طرفی دریافت که «هر که به هر که شده و کسی به فکر دیگری» نیست خود شخصاً تیر و کمان و تیغ بی امان را به دست گرفته شیرانه و دلیرانه خود را به قلب سپاه قزلباش زد. آن مرد دلاور از چهار سو، گاه با تیر و گاه با شمشیر آنقدر جنگید که غرق در خون شد. قزلباشها به جنگاوری او هزار تحسین گفتند و همین که دانستند که او عادل گرای خان است، کوشیدند تا او را زنده به چنگ آورند. از این رو هر کس بر سر اسب او جمع شده و آنقدر با چوب بر سر اسب او زدند تا او را از اسب بر زمین افکندند و بعد از گرفتار کردن او، مابقی عساکر تاتار نیز چون دیدند که سلطان شان به اسارت درآمده^۱ تن به شکست و هزیمت داده و هر یک سر خود به فکر جان بدر بردن افتادند. از عساکر تاتار بعضی در صحنه جنگ به شهادت رسیده و بعضی گریخته و جان بدر بردن. این قصه را در اینجا و امی گذاریم و بر می‌گردیم به ذکر داستان عثمان پاشا. بعد از این که قزلباشها از مقابل شهر شماخی به سوی عساکر تاتار رفتند، عساکر روم در یکجا جمع شده و بر درگاه حضرت حق مناجات و راز و نیاز کرده و چشم به راه احوال عساکر تاتار بودند که نزدیک نماز عصر روز عرفه، شماری از میرزاهاي تاتار که

۱. ماجراهی اسارت عادل گرای خان به صورت داستان در آمده است. عبدالقادر اینان راجع به این موضوع می‌نویسد: «این داستان مربوط می‌شود به جنگی که بین ایران و ترک در جنوب شماخی و در موضع ملاحسن در تاریخ ۹۸۶/۱۱۷۸. روی داد و منجر به اسارت عادل گرای خان و قتل این شاهزاده اهل کریمه در قلعه قهقهه و دوستان او که از میرزاهاي چجن - کریمه بودند، شد. راجع به این موضوع در منابع عثمانی و صفوی به تفصیل مطالبی آمده است. شاعر معروف، نامق کمال، راجع به همین موضوع رمانی دارد به نام «جز می» (cezmi). ماجراهی مزبور در عصر و زمان وقوع موجب بروز هیجان در میان مردم ترکستان و ترکیه شده، و در میان ترکان میانه (Orta Türkler) به سوژه‌ای برای داستان سرایی تبدیل شد. ماجراهی مزبور حتی در حوزه‌های سیر دریا و در میان ترک‌های قراق و قرقیز که از منطقه کریمه بسیار دور هستند نیز تا امروز زمزمه می‌شود.

در جنگ شکست خورده و جان بدر برده بودند به شماخی و نزد عثمان پاشا آمده (22a) و شرح ماقع را بیان کردند. عثمان پاشا با شنیدن وضع و حال تاتار، دچار ترس و وحشت شده و برای این که این خبر سیاه و شوم را عساکر روم نشنوند دستور داد تا برای ابراز شادمانی به شلیک توب پرداخته و اعلان کرد که: «عساکر تاتار سپاه قزلباش را شکست داده و تار و مار ساخته‌اند». عساکر روم با شنیدن این خبر، بعضی آن را باور کرده و بعضی بدان اعتماد نکردند. اما تا نیمه‌های شب عید مبارک، جمیع عساکر روم از آن خبر شوم آگاهی یافته و دچار خوف و وحشت شدند. از این رو با خود گفتند که صحیح فردا «البته قزلباشها بار دیگر در رسیده و ما را محاصره خواهند کرد. پس باید چاره‌ای اندیشید.» از این رو بعضی از بیگ‌های با تجربه و کار آزموده و آغاها و پیران کارکشته عساکر، آن شب، حضور حضرت عثمان پاشا رسیده و خطاب به او از تدبیر و چاره‌اندیشی خود این گونه سخن گفتند: «[ای] پاشای دولتمند! در اینجا ماندن روانیست. در جای خود گریختن عین مردانگی است. زیرا این شهر، در جایی باز و بی حصار واقع شده است. قلعه‌ای نیز ندارد که در آن بتوان پناه گرفت. سپاه دشمن نیز بی شمار است. ما توان مقابله و جنگ با آنها را نداریم. به ویژه آن که عساکر تاتار نیز این چنین هزیمت یافته‌اند. حال، بیا و تا فرصت باقی است و دشمن هنوز پیش نتاخته است، به سوی قلعه دمیرقاپو^۱ روانه شویم. زیرا قلعه‌ای است سخت و مستحکم. اگر دشمن در آن جانیز به سراغمان آمد، از درون قلعه با توب و تفنگ به جنگ و ستیز با آنها می‌پردازیم.» صحیح زود که باروز مبارک عید مصادف بود، مقرر شد که به طرف قلعه دمیرقاپو حرکت شود. حالا بیا و ببین که اسب اکثر عساکر نیست و پیاده‌اند. و اسب تعداد دیگری از عساکر هم در جنگ تلف شده است. صحیح زود تمام عساکر شروع به حرکت کردند. ولی پدر به پسر و برادر به برادر اعتنا

۱. اولیاء چلی در سیاحتنامه خود راجع به قلعه دمیرقاپو می‌نویسد: «نخستین بانی آن، اسکندر ذو القربین است که در نبوت او اختلاف است. در دوره امیان و در زمان یزید بن عبدالملک از دست خوارج خارج شده، و تمام اهالی داغستان به اسلام مشرف شدند. بعد از آن بارها محاصره شده و گاه ویران و گاه معمور و آباد بوده است. در سال ۹۸۶ وزیر و سردار سلطان مراد سوم، عثمان پاشای اوز دمیرزاده، با سپاهی بی شمار به سوی قلعه یورش برد، و حاکم آن‌جا یعنی چراغ خان (استاجلو) را به قید و بند در آورده و قلعه بدون جنگ تسليم او گردید. عثمان پاشا برای ایالت شروان حاکم تعیین کرده و قلعه را آباد و امن ساخت. غازیان مسلمان از این قلعه به دفعات به دیار شروان شبهخون زده و هفتاد پارچه قلعه را به تسخیر خود در آوردند. سبب نامگذاری قلعه به «دمیرقاپو» این است که اسکندر بر سدی [دیواری] که احداث نمود دری آهین بر آن نصب کرده و نگهبانانی بر آن گمارد. از آن‌جا که تا عصر نوشیروان این در جای خود ثابت و برقرار بود، به آن قلعه نام «دمیرقاپو» اطلاق شد. دو مین بانی آن نوشیروان است و پنجمین بانی آن عثمان پاشای اوز دمیرزاده است.

(Evliy çelebi Seyahatnamesi, C.II, s.307-308).

نکرده همه به فکر خود بوده و برای رفتن تقلامی کردند. از قدرت الله، آن روزها هوا چنان سرد بود و باد می‌وزید که بخار دهان بر روی ریش و سبیل انسان یخ می‌بست. عثمان پاشاکلیه اسباب و آلات را رها کرده و عساکر خلقی نیز چنین کرده (22b) و هر کس اسباب و آلات و خدمه پیاده خود و نیز همراهانش را رها کرده با وضع فلاکت و بدینختی از شهر شماخی خارج شده و به عزم دمیرقاپو روانه می‌شدند. اما در هنگام عبور از راه «أوه» دچار ترس و وحشت شده ناچار راه کوهستان، یعنی کوه «البرز» که در مسیر راهمنان بود را در پیش گرفتیم.

عساکر سواره و پیاده همگی از شهر خارج شده یک مقدار از راه را آهسته رفته اما تعدادی از اهالی شروان و قلعه دمیرقاپو و نیز شمخال همراه بودند. آنها عثمان پاشا را در مسیر راه، راهنمایی می‌کردند. آنها خطاب به حضرت عثمان پاشا چنین گفتند که: «[ای] پاشای دولتمند، این گونه آهسته رفتن کارساز نیست، تمام عساکر را به کشتن می‌دهی. در ولایاتی که ما از آنها عبور می‌کنیم مردمان عاصی و سرکش بسیار است. از جمله آنها یکی که در جوار دمیرقاپو است، «تبرصران» و «کوره»^۱ نام دارد. مردمانی سرکش و جفاکار در آن جا هست. همین که از شکست عساکر روم خبردار شوند، جملگی راهمنان را سد کرده عساکر را آزار و اذیت نموده، بعضی را کشته و بعضی را لخت خواهند کرد. یا این که دشمن از راه پائین، پیش از ما وارد قلعه شده و قلعه از دست رفته و ما همگی تباہ و نابود خواهیم شد.» حضرت عثمان پاشا به محض شنیدن این مطالب، به عساکر پیاده و اسباب خسته اعتنا نکرده و خود را از همان شاطرهای پیش رو خلاص کرده، چهار نعل تاخت نمود.

حالا بیا و بین با تاخت نمودن [عثمان] پاشا، عساکری که اسباب توانمند و تندرویی داشتند از حضرت پاشا جدا شده و همراه او پیش رفتهند. بعضی که از تصمیم پاشا آگاهی نداشتند و یا از رأی و تدبیر به کار رفته بی خبر بودند و پاشا را در حال گریختن و رفتن می‌دیدند، با بیان این که «دشمن از پشت سر آمده، در حال رسیدن است.» دچار خوف و هراس شده، عساکر پیاده و عساکر سوار بر اسباب خسته، در هم فرو رفته و پدر به پسر و

۱. اولیاء چلبی راجع به «کوره» [Küre] می‌نویسد: «قصبه‌ای است مزین و معمور با خانه‌های محدود. بازاری در آن نیست. تنها در روز جمعه از روستاهای اطراف، مردم در آن جا جمع می‌شوند و به خرید و فروش می‌پردازند. با این حال پول و طلا را نمی‌شناسند. کار و کسب شان داد و ستد است. از ازل تاکنون چنین بوده اند. اهالی آن جا شافعی مذهب و پاک دیانت اند. در این شهر هیچ زنی ندیدم. در این داغستان، یک زن زمانی می‌تواند شهر را سیاحت کند که مرده باشد و او را پخواهند از خانه تا مزارستان حمل کنند. (۱)

(E. çelebi, s. 312)

برادر به برادر اعتنا نکرده، هر کس برای پیش رفتن به تلاش و تقدامی پرداخت. زمستان نیز بسیار سخت و جانسوز بود. به ویژه آن روز هنگام غروب آفتاب به کوه البرز^۱ رسیدیم. (23a) کوه مذکور چنان سخت و صعب العبور بود که زبان از شرح آن عاجز است. به ویژه آن که راههای عبور از آن، یخ بسته بود. با تاریک شدن هوا، عساکری که در کوه بودند، از یکدیگر جدا شده و پراکنده شدند، راهها را گم کردند و راه رفتن را نیافتدند. بعضی نیز دوباره رو به همان راهی گذاشتند که پیشتر آمده بودند. مشعل‌ها رانیز از ترس دشمن روشن نکردند. آن شب در آن کوه بلادیده چنان درد و رنج و مصیبتی تحمل شد که تنها خدا بر آن آگاه است و بس.

آن شب، گذشت و صبح شد. از آن کوه گذشتیم و در دومین روز به قصبه «شبران» رسیدیم. اما روز ورودمان به قصبه مذکور، چنان طوفانی برخاست و زمستان سختی شد که در عمر مان هیچگاه ندیده بودیم. بسیاری از اسب به زیر افتادند و مردند و انگشتان دست و پای بسیاری از افراد نیز بعد از آن سرمای شدید ضایع و تباشد. حالصه، این چه قصه‌ای است! به اختصار اکتفا کنم.

از شهر شماخی تا دمیرقاپو هفت هشت روز راه است. عثمان پاشا و همراهانش چهار نعل تاخته و سه روزه به آن جا رسیده و وارد شدند. اما پیش از ورود حضرت پاشا به دمیرقاپو، فراریان شکست خورده تاتار به جانب دمیرقاپو رفته و به عساکر داخل آن چنین گفته بودند که: «هشتاد هزار قرباش به شماخی آمده و عثمان پاشا را شکست داده و تمام عساکری او را کشtar و تار و مار کرده پس از آن به سوی ما آمده، مارانیز شکست داده و تمام عساکرمان را پراکنده ساخته و سردارمان، عادل‌گرای خان را به اسارت گرفته، حال، ما تنها نجات یافتگانیم. چرا نشسته‌اید، فکر چاره کنید.»

در داخل قلعه دمیرقاپو یک یایاباشی^۲ و یک تعداد یعنی چری افراد دیگر، جهت محافظت مستقر بودند. این افراد با شنیدن خبر سیاه و شوم شکست مزبور، جملگی در یکجا جمع شده و قلعه دمیرقاپو (23b) را رها کرده و از داخل قیاق به دیار کفه قصد عزیمت نموده و صبح روز بعد از قلعه خارج شدند.

۱. اولیاء چلبی راجع به کوه البرز می‌نویسد: «کوهی است به غایت بلند و مرتفع، در چهار طرف آن چهار حکمران وجود دارد. و در شرق آن قبایل «آباز» [ایخاز] ساکن‌اند. در دامنه این کوه، اقوام گرجی، مگرلی، آچیکباش، گرل و دادیان، ساکن‌اند.

(E. çelebi, s. 293)

۲. یایاباشی: به فرمانده یکی از دسته‌های پیاده نظام یعنی چری‌ها اطلاق می‌شد. به او «چورباشی» نیز می‌گفتند. ر.ک: چارشلی: همان، ترجمه نوبخت، ج ۳، ص ۱۴۶. (م)

اهالی قلعه، در قلعه را محکم بسته و همگی به برج و بارو رفته و عساکر روم را که گروه گروه به بیرون قلعه می‌رسیدند را به جای قزلباشها اشتباه گرفته و لذا خود را با اسباب و آلات جنگی آراسته و آماده جنگ شدند. عثمان پاشا که به در قلعه رسید، او را شناختند با این حال، در قلعه رانگشوده و دست به عناد و مخالفت زدند. اما یکی از بیگزاده‌های دلاور همان قلعه که همراه عثمان پاشا بود در یک اقدام شجاعانه، در قلعه را گشوده و عساکر خلقی وارد قلعه شده و در داخل آن استقرار یافتند. عثمان پاشا نیز در اواسط صبح وارد قلعه شد.

برج و باروهای قلعه بسیار مستحکم بود. اما خانه‌های داخل آن خراب شده بود. در گذشته‌ها، شهر آبادی بود. اکنون خرابه‌ای بیش نیست. در داخل حصار آن چند خانه سالم وجود دارد. اما بیشتر خانه‌های بیرون قلعه خراب شده‌اند. آن قسمت از عساکر خلقی که زودتر رسیدند، خانه‌هایی یافتند. اما کسانی که دیرتر رسیدند، خانه‌ای نیافته و در محوطه‌های باز اتراق نمودند. بر ف سنگینی نیز باریده بود. هوا بی‌نهایت سرد بود. عساکر لخت و بی‌لباس در آن ولايت سرد چنان فلاکت و بدبوختی کشیدند که قابل بیان نیست. سه چهار روز طول کشید تا مابقی عساکر نیز برستند. اما در طول راه بعضی از حرام زادگان ولایات بین راه، به آن‌ها حمله کرده، بعضی را کشته، بعضی را مجروح و مصدوم ساخته و بعضی را لخت کرده بودند. خلاصه این که عساکر جان بدر برده همگی رسیده و در دمیرقاپو مستقر شدند. اما، از این قوم شکست خورده هیچ یک، آذوقه و قوت و غذا نداشتند. در داخل دمیرقاپو قحطی روی داده و عساکر به واسطه نیافتن خوردنی و آشامیدنی (24a) دچار رحمت و سختی بسیار شده آدمی زادگان هر چه که باید، متحمل شدند. اسباب‌شان نیز، علف و کاه و جو نیافته، از گرسنگی زبون و ناتوان شده، ملول و محزون به روی صاحبان‌شان نگاه می‌کردند. سرانجام شمار زیادی از افراد برای آن که چشم‌شان به وضع رقت بار اسباب‌ها نیافتد آنها را خارج کرده و در بیابان رها ساختند. چند روز با همین وضع فلاکت بار سپری شد.

پس از آن از ولايت «تبرصران» و «قیتاق» بعضی افراد آمده و آذوقه و ارزاق آوردند. عساکر روم با پرداخت آقچه زیاد آنها خریده و ذخیره کردند. مردم آن ولایات، آقچه و طلاندیده بودند. اهل روم آقچه زیادی داشتند. آذوقه و ارزاق آنقدر به دمیرقاپو آوردند که دیگر کسی به آن‌ها نگاه نمی‌کرد. اهالی آن دو ولايت و عساکر روم به هم‌دیگر خو گرفته آنها به دمیرقاپو و عساکر روم به ولايت آنها رسیده، دسته دسته عده‌ای در تبرصران و عده‌ای در ولايت قیتاق زمستان را سرکردنند. آن سال از دولت پادشاه عالم تابستان فرا

رسید.

پس از فرا رسیدن بهار، عثمان پاشاندا سر داده، امر نمود که: «در هر کجا که عساکر روم مستقراند به دمیرقاپو آمده در آنجا جمع شوند.» عساکری که زمستان را در قیتاق و تبر صران سر کرده بودند، همگی در دمیرقاپو جمع شده، عده‌ای در داخل قلعه و عده‌ای هم در بیرون و در صحرا چادر زده و مستقر شدند. تمام اطراف قلعه چنان سبزهزار و عالی و زیبا شده بود که قابل بیان نیست.

قلعه دمیرقاپو در دامنه کوه قرار دارد. شرق آن بحر خزر و غرب آن کوه است. در فاصله میان کوه تا دریا دو دیوار ساخته شده است. درازای دیوار مذکور به سه میل می‌رسد. اسکندر ذوالقرنین آن را بنادر کرده است. مردم آن ولايت به قلعه مذکور قلعه دمیرقاپو نمی‌گویند، بلکه قلعه در بنده می‌گویند.¹ منظورشان از در بنده (24b) این است که در گذشته که ولايات شروان مسلمان نشین و ولايات قیتاق کافرنشین بوده، کفار آن ولايات جمع شده و با هجوم به مسلمانان شروان آنها را غارت و چپاول کرده و به ایل و عشیره خود باز می‌گشتند، سرانجام مردم آن ولايت به نزد حضرت اسکندر ذوالقرنین شکایت برده و اسکندر نیز در آن تنگه، دیوار ساخته و در فاصله کوه تا دریای خزر برج و باروهای محکم در آن تعییه کرده و در داخل آن جنگجویان را مستقر ساخته و در هفت هشت نقطه نیز دروازه نصب کرده بودند. وقتی که کفار می‌آمده‌اند به دیوار برخورده و ناچار به دیار خود باز می‌گشته‌اند. حضرت ذوالقرنین با این تدبیر آن ولايت را از گزند کفار در امان داشته و حفظ کرده بود. حال مقصود و مراد از در بنده همین است.

در چهار طرف قلعه مذکور مزارات خیلی زیادی وجود دارد که در هر یک از آنها سنگ‌های قبر نوشته و حجاری شده اعلاه یافت می‌شود. بر روی هر کدام از سنگ‌های نام و مشخصات فرد متوفی و نیز تاریخ‌هایی نوشته شده است. در حقیقت در زمان‌های گذشته، قلعه مذکور محل سکونت غازیانی بوده، که با کفار می‌جنگیدند. بعضی از غازیان در آن جنگ‌ها کشته و شهید شده‌اند. هر غازی در زمانی که در قید حیات بوده

۱. یک شاعر مردمی آذربایجان، در باره در بنده براساس سیاحت اش چنین سروده است:

آی آغalar گلین تعریفین دینیم نه عجب دوشوبدی بیری در بندهن چکیلیدی برج و بارو در بندهن گوزللر مُلکینه گذار سالماغا قوچاق او لار ارنلری در بندهن آلت یانی دریادی، اوست یانی داغدی خسته‌یه در ماندی ناری در بندهن عباس دیبر: عجب میوه‌سی چاغدی	اسکندر الیله الوب بـر قرار من گلمیشم بوردا قـناق قالماغا یاغـی اولدورمـیه قـصاص آلمـاغـا در بنـد دـیدـیـکـلـرـی باـغـچـهـدـیـ، باـغـدـیـ
--	---

عباس توفار قانلی (سده ۱۶-۱۷)

برای خودش سنگ قبری تهیه کرده، بر روی آن حجاری نموده و حاضر و آماده می‌کرده است.

یک ولایت پر اولیائی است که قابل بیان نیست. حتی مزار و زیارتگاه جمشیدخان نیز در آن جاست. مقام «اوچلر» و «قرقلر»^۱ نیز آن جاست. زیارتگاه مشهوری است. مقام حضرت ابوحنیفه نیز آن جاست. آن نیز زیارتگاهی است. زیارتگاه نعلبند حضرت علی نیز در آن جاست. و زیارتگاه «پور مغار سلطان» و «پیر دده سلطان»^۲ که حقیقتاً مورد عزت و احترام‌اند نیز در آن جاست. آنها در زمان اسکندر ذوالقرنین به دمیرقاپو آمده‌اند و در نزدیکی آن ماندگار شده و با کفار می‌جنگیده‌اند. یکی از آنها در آن مکان شهید شده و مابقی غیب شده بودند. مقام و زیارتگاه آنها طوافگاه مشهوری است. «کعبه کوچک» نیز آن جاست. در سمت کفره [کفار] قلعه مذکور بنا شده است. مردم آن ولایت بر این اعتقادند که اگر استطاعت زیارت خانه خدا، کعبه، رانداشته باشند، و به جای آن، «کعبه کوچک» را طواف کنند مثل آن است که طواف مکه را بجا آورده و به همان ثواب نایل خواهند آمد.

در سمت کفره [کفار] قلعه دمیرقاپو دیواری وجود دارد که دارای دری است به نام در قیامت. علت نامگذاری در قیامت به این نام، این است که در زمان اسکندر ذوالقرنین از درهای قلعه مزبور، غازیان، گروه گروه خارج شده و به جنگ می‌رفته‌اند. اما غازیانی که از در قیامت خارج شده و به جنگ می‌رفته‌اند به طور حتم باز نگشته و به شهادت می‌رسیده‌اند. این امر چندین بار تجربه شده و در باب آن به حضرت اسکندر خبر داده شده، و او نیز در حق در مزبور این گونه نفرین کرده بود: «انشاء الله در زمین فرو رود». اکنون چیزی نمانده که در مزبور به طور کامل در زمین فرو رود. حال آنکه که در آن زمان، در بزرگی بوده چنان که حتی افراد با اسب از آن داخل و خارج می‌شدند.^۳

در قلعه مذکور برخی از افراد پیر و با تجربه بود که می‌گفتند: «ما از داخل و خارج شدن افراد با اسب، از این در آگاهیم» اما حال، چیزی نمانده که در زمین فرو رود. مردمان آن ولایت بر این اعتقادند که: «با فرو رفتن این در، در درون زمین، قیامت آغاز می‌شود». در اطراف در مزبور آن قدر میخ کوییده بودند که جای سوزن فرو کردن نبود. هر کسی که دچار دندان درد

۱. «اوچلر» (سه تن)، «قرقلر» (چهل تن)، از زیارتگاه‌های مقدس و مورد احترام اهل طریقت در قفقاز است. (م)

۲. دده ده قورقود.

۳. مورخ در ذکر داستان اسکندر ذوالقرنین، تاریخ را با افسانه در آمیخته است. (م)

می شده، میخی به آن در می کوییده و در همان ساعت بامرالله تعالیٰ دندان دردش تسکین می یافته است. (25b) اکنون دمیرقاپو ولایتی است با مزارات اولیاء و عجایب بسیار. در اطراف قلعه مذکور طوانف گوناگونی ساکن است، یکی از آنها، طائفه تبرصران است. دارای چهل هزار خانه است. علت نامگذاری آن به تبرصران این است که حضرت ابو مسلم در آن جا ظهرور یافته و الان مزار او و تبر او در آن ولایت است. مردمان اطراف برای زیارت آن می آیند. همه آنها مسلمان هستند. مذهب شان شافعی است. اما در دل این گونه نیستند. یک بیگی به نام معصوم دارند. اما طائفه مذکور به آن بیگ خراجی نمی دهند، یک طائفه عاصی و سرکشی هستند. اعتقادات دینی شان ضعیف است. بازور و قلندری رزق و مال کسانی را که بتوانند می گیرند و می خورند. و هر کسی که اقرباً و بستگانش زیاد باشد و زور زیادی داشته باشد، حق با او است ولذا منصب بیگی نیز از آن او است. حرامزاده های بعضی از قریه ها نیز جمع شده با قهر و زور اسب ها و گاو ها و گوسفند های قریه های مجاور را رانده و تصاحب می کنند. و بالجمله افراد این طائفه بازره و جوشن و یراق و یساق می گردند. حتی وقتی که از خانه شان خارج شده برای آوردن آب و هیزم نیز می روند همراه با یراق و یساق می روند. زیرا اعتمادی به بیگ ندارند، اعتقادات دینی شان نیز ضعیف است. از طرفی تابع ضوابط و اصولی هم نیستند. از این رو رزق و مالی را که با زور به دست می آورند، همراه خود نگه می دارند. از این رو هر یک سرخود می گردند. اکنون ولایت تبرصران چنین ولایتی است.

در سمت کفره [کفار] قلعه دمیرقاپو یک طائفه دیگری نیز ساکن است. به آنها قیتاق می گویند.^۱ بیگ مشهوری به نام اسمی دارند. فردی است درشت اندام و قوی هیکل، حتی قادر به سوار شدن بر اسب نیز نیست. اگر می خواست از جایی به جای دیگر برود با

۱. اولیاء چلبی در وصف قبیله قیتاق می نویسد: «در این دیار قبیله ای به نام قیتاق وجود دارد که بیست هزار نفراند. مکانشان در حوالی داغستان است. برای خرید و فروش به آژش و شکری می آیند. مردمانی عجایب الهیکل هستند. سرها یشان مثل دیگر، بزرگ است. دارای ابروهایی به پنهانی دو انگشت، شانه هایی پهن و کشیده، سینه هایی فراخ، کمرهایی باریک، رانهایی چاق، کف پاهایی پهن، چشمها یی مدور، صورت هایی سرخ و گرد و موهایی مثل توپره هستند. در هنگامی که به بازارهای شکری و آژش می آیند، صحرارا پیاده طی می کنند، بعد بر اربابهای شکری سوار می شوند. این امر حاکی از آن است که اسب ها و قاطرها قادر به تحمل هیکل های آنها نیستند. بر اربابهای مخصوصی که گاو میش های زین کرده [[آنها را می کشنند]] سوار می شوند. بر سرها یشان عمامه می گذارند. با ریش های بلند خود محتمله به اطرافیان نگاه می کنند. طائفه اغوز به غایت عجیب و غریبی هستند. مورد تمسخر و استهza مردم گیلان، شروان و شماخی اند.

ارابه می‌رفت. اما پسران شجاع و دلاوری دارد، آنها در امور نظامی خیلی توانا و زده‌اند، قادر به غلبه بر بیست هزار عساکراند. (26a) مسلمان‌اند، اما در دل چنین نیستند. طائفه‌ای هستند با خلق و خوی تاتارها. بیشترشان به نوشیدن «بوزا»^۱ میل دارند.

نسب طائفه مذکور به حضرت حمزه می‌رسد. آنها قلعه‌ای به نام قلعه قریش نیز دارند. منظور از نسب بردن به حضرت حمزه این است که آن ولایات در زمان‌های گذشته کافرنشین بود، حضرت حمزه همراه با بعضی از اصحاب خود به آنجا وارد شده جنگ‌های متعدد کرده و سرانجام کفار لعین او را با حیله گرفتار نموده و در قلعه قریش زندانی نمودند. حضرت حمزه مدت‌ها در حبس به سر برده و کنیزی نیز در اختیار او گذاشته شده تبا او باشد. آن دو باهم در آمیخته، پس از آن بابا عمر، حضرت حمزه را به طریقی از حبس آزاد می‌سازد. در حالی که آن کنیز از او باردار بوده است. کنیز پس از مدتی فرزند پسری به دنیا آورده، آن پسر بزرگ شده، جوان شجاع و دلاور می‌شود. پس از آن، او نیز صاحب فرزندانی شده و نسل اش رو به ازدیاد می‌گذارد. آنها با شجاعت و قدرت، آن ولایت را به تصرف خود در می‌آورند. منظور از این که طائفه مذکور از نسل حضرت حمزه‌اند همین است.^۲

مراد از قلعه قریش نیز همین است که حضرت حمزه که از قبیله قریش بوده مدتی در آن قلعه در حبس به سر برده و از این رونام آن را قلعه قریش گذاشته‌اند. قلعه قریش در داخل کوهی در ولایت قیتاق است. این قلعه بی‌نهایت سخت و مستحکم است. در حال حاضر، بیگ طائفه مذکور که اسمی نام دارد در آن ساکن است.

در نزدیکی طایفه قیتاق، [طائفه] شمخال است. آن طائفه نیز مسلمان است. آن‌ها نیز قادر به غلبه بر عساکر بسیاری هستند. وقتی که مصطفی پاشا به ولایت شروان وارد شد، آن‌ها به استقبال او آمدند، متابعت و مراجعت نمودند. حضرت مصطفی پاشا نیز دختر

۱. «بوزا» یا «بوزه» نوعی شربت ترش و شیرین غلیظ که از تخمیر ارزن، جو و ذرت و چند غله دیگر تهیه می‌شد. ر.ک: محمد دوغان، همان، ص ۱۸۲ (م)

۲. اولیاء چلبی می‌نویسد: این قوم می‌گویند «از نسل حمزه‌ایم، اما صوم و صلاة و حج و زکات نمی‌دانند. هفت هشت مرد با یک زن در می‌آمیزند. اگر از این زن یک والدزادنا به دنیا آید، با این که تعیین پدر او کار دشواری است، اما این حرامزاده‌ها برای آن، راه حل ساده‌ای یافته‌اند. به این صورت که به کودک والدزادنا یک سبب می‌دهند و او این سبب را به طرف افرادی که مدعی پدر بودن او هستند، پرتاب می‌کند، سبب به هر کدام که اصابت کردا و به عنوان پدر کوک شناخته می‌شود. پس از آن، زن در اختیار آن مرد قرار گرفته و فرد دیگری نمی‌تواند در کار او مداخله کند. این‌ها قوم خیشی هستند که در دیار عجم به «موم سوندرن» [شمع خاموش کن] مشهوراند. در هیچ دیاری، قومی با این طرز رویه ندیدم». (E. çelebi, s. 290-291)

[رئیس] شمخال را برای عثمان پاشا خواست، او نیز موافقت کرده و در همان محل، نکاح صورت گرفت. بعداً زمانی که عثمان پاشا به قلعه دمیرقاپو رسید (26b) فردی را فرستاده و دید که، کسی را که به نکاح خود درآورده دختر [رئیس] شمخال نیست بلکه دختر برادر اوست. الان در نکاح حضرت عثمان پاشا است.

در آن اطراف، طوائف مختلفی وجود دارد. از قبیل: «تومان»، «قومق»، «قبerte» و «چرکس». مردم این طوائف همگی از کفار هستند. اصل و تبار بعضی از آنها «ابازه» [ابخار] و بعضی چرکس هستند. اینها نیز خود طوائف زیادی هستند. همه این طوائف، در ناحیه کوهستانی داغستان ساکن‌اند. ولایات‌شان صعب و صخره‌ای و سخت و مستحکم است. احوال این ولایات، تا آن‌جا که دانسته شد، در حد توان بیان شد. اینک بر می‌گردیم به ذکر احوال عثمان پاشا.

عساکر اسلام در قلعه دمیرقاپو ساکن شدند. بعضی در داخل و بعضی در خارج و اطراف آن استقرار یافتند. با فرا رسیدن ایام بهار، هر کس به چراندن اسب‌های خود در اطراف قلعه پرداخته و هنگام غروب آفتاب، بعضی، اسب‌های را در داخل قلعه و بعضی در خارج از آن می‌خوابانید. چند روز بر این منوال گذشت. اما هر شب تعدادی از اسبهای عساکر به سرقت می‌رفت. سرانجام در بیرون قلعه کسی نمانده، به داخل قلعه آمدند. بعد از آن، حرمازاده‌های ولایت قیتاق جمع شده و با زور و خشونت شروع به دزدیدن اسب‌ها و اسباب و وسایل خدمتکارانی می‌کردند که اسب‌ها را برای چرا به اطراف قلعه می‌بردند. به این جهت، کسی در بیرون قلعه نماند و همگی به داخل قلعه آمدند. سرانجام حضرت پاشا، بعد از باز شدن قلعه چند نفر سوار کار را برای محافظت و کمین تعیین نمود. پس از آن، اسب‌های به چرا رفتند. چند روز بدين صورت گذشت تا این که یک روز تعدادی از افراد طائفة قیتاق جمع شده و در کنار دریای خزر خود را پنهان ساخته و قصد سرقت اسب‌ها را نمودند. کسانی را که حضرت پاشا جهت محافظت تعیین کرده بود، با آنها درگیر شده و به جنگ پرداختند. سه تن از افراد شجاع آن حرمازاده‌ها گرفتار شده، مابقی پا به فرار گذاشتند. آن سه نفر را نزد حضرت پاشا (27a) آورده، به هیچ یک از آنها امان داده نشد. گردن هایشان زده شد و سرهایشان از برج و بارو آویخته شد.

این افرادی که به قتل رسیدند در حقیقت از افراد بیگ قیتاق یعنی اسمی، بودند. او با شنیدن خبر قتل افراد طائفة خود به دشمنی همه جانبیه با عساکر روم پرداخته و مردم ولایت خود را مجاز ساخته بود که در هر جا که عساکر روم را یافتند به قتل آورده و مال و منال و اسب و وسایل‌شان را غارت نمایند. طائفة مذکور نیز خروج از قلعه را برای عساکر

روم دشوار ساخت. چنان که برای آوردن آب و هیزم از نزدیکی قلعه با احتیاط خارج می‌شدیم. حتی بعد از باز شدن قلعه اگر یک سنجاق بیگی به همراه عساکر قراول خارج نمی‌شدند، اسب‌های عساکر برای خوردن آب و علف نمی‌توانستند از قلعه خارج شوند. قیتاق‌ها که شنیدند عساکر روم این گونه با احتیاط و همراه با «قراول» از قلعه خارج می‌شوند. پانصد ششصد نفر از آنها در یک جا جمع شده و چندین بار به چمنزار حمله کرده و اسب‌ها و قاطرهای بسیاری را با خود برداشتند و تعدادی از افراد را نیز به قتل رساندند. سرانجام حضرت عثمان پاشا، تعدادی از عساکر و ینی‌چری‌ها و تعدادی توپ را مهیا کرده و در یک روز در هنگام غروب آفتاب به ولایت قیتاق تاختند، آن شب تا صبح رفته و اواسط صبح روز بعد داخل ولایت قیتاق شده و غازیان هر یک از حرامزادگان را که یافته به قتل رسانده و بعضی را نیز به اسارت گرفتند.

در داخل ولایت قیتاق و در دل کوه و در جایی سخت و مرتفع قریه‌ای با پانصد خانه وجود دارد که به «باش‌کوی» مشهور است. این قریه از آن شخص اُسمی بیگ است. زمانی که عساکر اسلام به آن جا رسید اهالی قریه مذکور و نیز افراد بسیار زیادی از قریه‌های اطراف جمع شده و بازره و جوشن و سلاح و یراق و یساق کامل، قریه را حاطه کرده و آماده ایستاده بودند. قریه مذکور در جایی بین نهایت سخت و صعب واقع شده بود.^(27b) تنها یک راه ورود داشت که در آن نیز جنگجویان قیتاق جمع شده و از جای مرفوع و بلندی به روی عساکر روم سنگ‌های بسیار بزرگ فرمی غلتاندند و تیر پرتاب می‌کردند. چنان جنگ سختی صورت گرفت که به بیان در نمی‌آید. از هر چهار گوشه ولایت قیتاق که افراد برای طلب کمک رفته بودند، عساکر قیتاق دسته و گروه گروه جمع شدند. در آن قریه جنگ زیادی صورت گرفت. از ما و آنها افراد زیادی کشته شد. آن ملعون‌ها، با توپ و تفنگ از قریه بیرون رانده شدند. عساکر خلقی در قریه مذکور مستقر شدند. آنها اسباب و ارزاق قریه را غارت و چپاول کرده و هر که یارکه یافته به قتل رسانده و تمام خانه‌هایشان را به آتش کشیدند. اسباب و گوسفندان بی شماری را نیز به غنیمت گرفته و با این غنیمت عزم بازگشت به دمیرقاپو شد. اما قیتاق‌های ولایت مذکور جمع شده هر یک از آنها بازره و جوشن و یراق و یساق بسیار مرتب و مجهز به تعقیب ما پرداخته و جنگ سختی صورت گرفت. آن ملعون‌ها، در تیراندازی بین نهایت ماهر بودند. تیرهایشان مثل نیزه و زوبین بود. تنها با یک ضربه، افراد را از اسب به زیر می‌افکندند. آن روز با آنها جنگ سختی صورت گرفت. اما هر چه می‌گذشت بر شمار آنها افزوده می‌شد. سرانجام این که تا غروب جنگ دوام یافته و در هنگام غروب آفتاب در یک نی‌زاری

مستقر شدیم. عساکر خلقی همگی در یک جا جمع شده، توب‌ها را در چهار طرف قرار داده و از روی احتیاط تا صبح نخوابیده و بیدار ماندیم. هنگام صبح همه عساکر حرکت کرده و به کنار دریای خزر رسیدیم. یک سوی عساکر از کنار دریا و یک سوی آن از کنار دشمن آهسته و آهسته رو به سوی دمیرقاپو آورد.

در مقابلمان رود عظیمی بود. از راه زمین امکان عبور نبود. در نزدیکی دریا یک راه عبور وجود داشت. عساکر قیتاق همگی در آن جا جمع شده و در ابتدای آن راه عبور، سنگر بسته و به قصد جنگ ایستاده بودند. عساکر روم (28a) به آن محل که رسید، امکان عبور نیافتند و لذا جنگ در گرفت. در آن اثناء جنگ محدودی صورت گرفته و سرانجام عساکر روم «ضاربوزان»‌ها را آورد و سنگرهای را در هم شکسته و عساکر قیتاق را به عقب رانده و از آن راه عبور، گذشتیم. اما آن ملعون‌ها با حمله و هجوم سخت به تعقیب ما برخاسته و جنگ زیادی صورت گرفت. حتی تا نزدیکی‌های دمیرقاپو نیز ما را تعقیب کردند. در نزدیکی دمیرقاپو، آن دسته از عساکر روم که در آن جا بودند به استقبال آمدند. عساکر قیتاق که دیدند مابقی عساکر روم به استقبال آنها آمده و شمارشان افزون شده، ناچار به ولايت خود باز گشتند.

مردم آن ولايات، عثمان پاشا را به جهت آن که توانست با تعدادی از عساکرِ هزیمت یافته روم، ایل و طائفه دلیر و پهلوانی همچون طائفه قیتاق را شکست دهد و قریه بیگ‌شان را به آتش بکشد و مال و منال شان را غارت و چپاول کند و بیگ‌ها و حکام شان را بر سر جایشان بنشاند، او را هزار بار ستایش کردند و هزار بار برابر او آفرین گفتند.

غیر از طائفه قیتاق، در نزدیکی تبرصران و در دامنه کوه البرز طائفه دیگری به نام «گورل» ساکن است. مردم این طائفه محب قزلباش و شیعه مذهب هستند. آنها جمع می‌شدند و راه عساکر روم که به قریه‌های اطراف جهت آوردن آذوقه و ارزاق می‌رفتند را سد می‌کردند. بعضی را می‌کشند و بعضی دیگر را خخت می‌کردند. حضرت عثمان پاشا که دریافت طائفه مذکور مرتکب انواع تعدی‌های شوند، عساکری را به سوی آنها گسیل داشت. عساکر به نزدیکی آن طایفه ضلالت‌پیشه رسیده و جنگ صورت گرفت. سرانجام، حق سبحانه تعالی به دین اسلام نصرت داده در پرتو دولت پادشاه اسلام، طائفه مذکور از دم تیغ گذشته و بعضی از آنها به کوه گریخته و جان بدر بردند. خانه‌های طائفه مذکور به آتش کشیده شد. مال و منال شان غارت شده و گاو و گوسفند بی‌شماری تصاحب (28b) و به دمیرقاپو آورده شد. چنان که عساکر، غنی و بی‌نیاز شدند. این قصه را در اینجا و امی گذاریم و می‌پردازیم به ذکر داستان قزلباش لعین.

زمانی که عثمان پاشا شهر شماخی را رها کرد و به سوی دمیرقاپو رفت، قزلباش لعین به شهر مذبور آمده و در می‌یابد که در آن شهر احدی از عساکر روم باقی نمانده و همگی به دمیرقاپو رفته‌اند. آن ملعون‌ها وارد شهر شده و هر آنچه که از عساکر روم در شهر باقی مانده بود را چپاول کرده و سُنیان شهر را به قتل رسانده و آذوقه و ارزاق‌شان را غارت می‌کنند. با اتراف آن ضلالت پیشگان در ولایت شروان، بیگلربیگی وان، خسرو پاشا، از جانب روم خبردار می‌شود که عساکر قزلباش در شروان جمع شده و قصد رفتن به سوی عثمان پاشا را دارند. از این رو خسرو پاشا، با عساکر وان به سوی تبریز یورش آورده و در فاصله مابین وان تا تبریز شماری از قلعه‌های کوچک را تصرف کرده و به ملاحدة ملعون که در آن محل‌ها بودند حمله نموده، بعضی را به قتل رسانده و بعضی دیگر را به اسارت در می‌آورد.

به شاه [محمد خدابند] چنین خبر می‌رسد که: «اکنون بیگلربیگی وان در مرزهای نزدیک تبریز به غارت و چپاول پرداخته و در حال آمدن به سوی تبریز است.» شاه از این خبر دچار خوف و هراس شده و با شتاب نامه‌ای نوشته و به دست شاطر داده و او را به سوی عساکر مستقر در شروان گسیل می‌دارد. پس از چند روز، شاطر حامل نامه به شروان رسیده و نامه شاه را به [سلطان حمزه میرزا] تقدیم می‌کند. در نامه مذبور، شاه خطاب به حمزه میرزا چنین گفته بود: «تو که جگر گوشهم، حمزه میرزا هستی و تو که وزیر میرزا سلمان هستی و امیرخان و شاهرخ خان و پره [پیره] محمد خان و ترکمان محمد خان و خلیل خان و خلیفه انصار و سایر قورچیان! بر شما معلوم باد که بیگلربیگی وان، خسرو پاشا، همراه با تمام عساکر وان به مرزهای ما هجوم آورده و قتل و غارت نموده، شمار زیادی از غازیانم را کشته و تعدادی از (29a) قلعه‌هایمان را تصرف کرده است. اکنون نیز قصد حرکت به سوی تبریز را دارند. پس، وقتی که شاطر نامبارک همراه با پروانه پر ملال به نزد شما رسید، با شتاب بسیار (تعجیل علی التعجیل) باز گردید، اگر اهمال و مساهله ورزیده و دیر باز گردید، از اولاد و انساب تان [باید] قطع امید کنید.»

ملاحدة لعین با دریافت این نامه، دچار خوف و هراس شده هر کس به تنها بی محزن و مضطرب شده بنای بازگشت گذاشتند. عثمان پاشا از رفتن آنها از شروان خبردار شد. در هنگام رفتن از شهر شماخی به دمیرقاپو تمام توب‌ها بجا مانده بود. همین که شروان خالی شد. فرصت دست داد تا «گونوللر آغاسی» چند نفر را برای کمک به «دیوانه قیقو» فرستاده تا توب‌های بجا مانده در شماخی را باز گردانند. «قیقو آغا» نیز فوراً به شهر شماخی تاخت نموده و به شهر رسیده و شهر را خالی [از دشمن] یافته و توب‌ها را ضبط

نمود. باروت‌های نیز جا مانده بود. آنها را نیز ضبط کرده و چند روز بعد به دمیرقاپو باز گرداند. قلعه مذکور پر از سلاح و یراق شد. باروت‌های [عساکر روم] تمام شده بود. حق تعالی بار دیگر لطف و کرم نموده در دولت پادشاه اسلام سلاح‌ها ضایع نشد.

بدین منوال چند صباحی گذشت. از خان‌های لعین قزلباش تکه محمدخان با چند هزار قزلباش ملعون به شهر شماخی آمده نیمی از ولایت شروان را به تصرف درآورد و نیم دیگر نیز در تصرف عثمان پاشا باقی ماند. محمدخان ملحد لعین، در گرمای تابستان به بیلاق «کوتاح» آمده در آن جا سکونت اختیار کرد. بیلاق مذکور در نزدیکی «مسکور» و شروان است که آنها پیش از این در تصرف حضرت عثمان پاشا بود. در آن تابستان تافرا رسیدن ایام پاییز، با آن ملعون‌ها جنگ و ستیز صورت گرفت. گاه عساکر اسلام بر آنها غالب می‌شدند و شمار زیادی از آنها را کشته و تعداد زیاد دیگری (29b) را به اسارت می‌گرفتند، و گاه آنها بر عساکر اسلام غلبه کرده و شمار زیادی از افراد مارا به شهادت می‌رسانندند. خلاصه، این چه قصه [مفصلی] است، به اختصار اکتفا کنم.

تافرا رسیدن روزهای سرد پاییز، آن ملعون‌ها از بیلاق پایین آمده و در حین رفتن به شماخی هر روز مبادرت به جنگ می‌کردند. این قصه را در اینجا وا می‌گذاریم و به جانب دیگر داستان یعنی ذکر احوال سردار اعظم مصطفی پاشا می‌پردازیم. مصطفی پاشا و همراهان از ولایت شروان برگشته و در هنگام عزیمت به روم از قصبه آرش برخاسته و از قصبه شکی و از نزدیکی شهر زگم عبور کرده در چند منزلی به قلعه تفلیس رسیدند. در تفلیس یک روز اتراق صورت گرفته و در قلعه مذکور یک مقدار آذوقه و برگ و بنه گذاشته به سوی دیار روم روانه شدند. اما عساکر اسلام در طول راه و در ولایات و کوه‌های صعب و سخت گرجستان بارها گرفتار سرما و برف و توفان شدند. درد و رنج بسیار کشیدند، آنچه بر آنها رفت، بماند.

حضرت سردار مصطفی پاشا در رمضان المبارک سنه ۹۸۶ به قلعه ارض روم داخل شد. بعضی از عساکر اسلام در ارض روم و بعضی در دیار بکر ساکن شدند. به بعضی نیز رخصت داده نشد. هر کس در جای خود استقرار یافت. می‌پردازیم به ذکر داستان عساکری که در شروان و تفلیس برای محافظت از آن‌جا ماندند.

عثمان پاشا بعد از این که از شروان به قلعه دمیرقاپو رفت از خان‌های قزلباش، امام قلی سلطان و خلیفه انصار و خان قزاق‌ها به نام دونمز بیگ و سیمون^۱ لعین با چند هزار

۱. سیمون هنگامی که حاکم کارتلی بود، در سال ۹۷۷ / ۱۵۶۹ ق. توسط شاه طهماسب دستگیر و زندانی شد. در زمان شاه اسماعیل دوم در سال ۹۸۴ / ۱۵۷۶ آزاد شده و به عنوان خان تفلیس تعیین گردید. در آن

نفر از عساکر، رو به سوی تغلیس آورده و به آن جار سیده و قلعه تغلیس را محاصره کرده و به جنگ سختی برخاستند. اما عساکر روم که سعادت یارشان باد، از داخل قلعه مبادرت به جنگ شدیدی نموده، با توپ و تفنگ، ملعون‌ها را از نزدیک قلعه دور ساخته و شمار زیادی از آنها را به خاک هلاکت افکنندن. سرانجام قزلباشها که دیدند در روز روشن نمی‌توانند به قلعه نزدیک شوند. از چوب درختان اطراف نرdban‌ها ساخته شب هنگام با هم‌دیگر اتفاق نموده از هر گوشه (30a) هجوم همه جانبیه آورده و نرdban‌ها را به دیواره قلعه تکیه داده و همین که در صدد بالا رفتن از آنها برآمدند، عساکر روم از داخل قلعه به سوی آن ملعون‌ها، سنگ‌ها پرتاب کرده و به گشودن آتش توپ و تفنگ پرداختند. بدین صورت آنها نرdban‌ها را رها کرده و مجبور به دور شدن از قلعه شدند، بی‌دین‌ها چون دریافتند که با آن تدبیر تصرف قلعه ممکن نیست، سرانجام قلعه را از پشت به محاصره در آورده و درست چهار ماه انتظار کشیدند تا مگر عساکر روم از فرط‌گرسنگی تلف شده و قلعه را از این طریق به تصرف در آورند. در واقع در درون قلعه قحطی واقع شده بود. هر نوع خوردنی و آشامیدنی به هیچ وجه یافت نمی‌شد. چنان شد که افراد برای خوردن هم‌دیگر، به هم، حمله می‌کردند. کار به جایی رسید که به غیر از انسان بقیه جاندارهای داخل قلعه را کشته و خوردن. از جاندارها اثری نماند، ناچار شروع به خوردن علف و آرد استخوان کردند.

خلاصه؛ این چه قصه‌ای است، مختصر کرده بگوییم که تعداد زیادی از افراد از فرط گرسنگی هلاک شدند [اما] از قلعه خارج نشده و تن به اطاعت از قزلباشها نداند. در حالی که اوضاع و احوال سخت پریشان بود، از روم، بیگلربیگی «مرعش»^۱، مصطفی پاشا، همراه با تعدادی از عساکر برای کمک و یاری رسیدند. آذوقه و ارزاق بسیاری نیز همراه خود آورده‌اند. قزلباشها، هم این‌که از آمدن عساکر اسلام خبردار شدند، دچار ترس و وحشت شده همگی فرار اختیار کردند. این قصه را در اینجا و امی گذاریم و می‌پردازیم به ذکر داستان مصطفی پاشا در ولایت ارض روم.

مصطفی پاشا، آن سال از سفر نصرت اثر بازگشته و عساکری که به روم وارد شدند هر کدام زمستان را در محلی به سر برده تا این که زمستان پایان یافت و با فرا رسیدن بهار،

اثاء، برادرش، داود خان، از دولت عثمانی تقاضای کمک کرد. او بعد از این که تغلیس تحت حاکمیت عثمانی قرار گرفت، با جمع آوری قوای قزلباش و گرجی دست به حمله به عساکر عثمانی زده و در این جا و آن جا شروع به یقumarگری کرد. سرانجام دستگیر و به استانبول آورده شد و در زندان «یدی کوله» (هفت برج) حبس گردید.

۱. مرعش «سنچاق» وابسته به «ایالت» آذنا. (م)

دشت و بیابان و وادی بی پایان با انواع شکوفه‌های رنگین مزین و آراسته شد. در اثر سوز و سرمای شدید زمستان، از چشمان درختان اشک جاری بود. درختان به استقبال قدوم نو بهار رفته و شکوفه باران بودند. (30b) چمن سبزه پوش شده و گیاهان و نباتات و درختان از شادی و سرمستی سر برافراشته، زاهدانه و عابدانه مولای لامکان راحمد و ثنا گفته، سر فرود می‌آوردنند. گویا که سرو، سر برافراشته است و در جنت باغ جنان، از باد شمال سر تکان می‌دهد.

خلاصه سخن آن که بهار همه جارا فراگرفته و بار دیگر برای تدارک سفر نصرت اثر چاوشان و قاصدان به هر سو پراکنده شده و در میان عساکر اسلام نداسر می‌دادند که: «بار دیگر برای حضور در سفر همایونی حاضر و مهیا شوید. باشتاب به محل مأموریت آمده و جمع شوید.» از آنجاکه این امر، فرمان همایونی بود، عساکری که مأمور حضور در این سفر همایونی بودند، از هر ولایتی که زمستان را در آنجا گذرانده بودند، دسته دسته و گروه گروه و موج موج و فوج فوج، روبرو سوی ولایت ارض روم آوردند و در آنجا جمیع شدند. دشت ارض روم با انواع چادرهای رنگین چنان مزین و آراسته شده بود که قابل گفتن نیست. به ویژه آن که در سفر نصرت اثر آن سال، به بیگلریگی شام، حسن پاشانیز امر شده بود که دلاوران و جنگجویان دیار عرب را از شام شریف به دیار ارض روم آوردند. عساکری که به ارض روم آمدند برای هترنمایی و رزم آوری هر یک، خود را با اسباب و آلات جنگی آراسته و قول‌ها و اسب‌هایشان را نیز با اسباب و آلات مرصع و جواهرنشان تزئین نمودند. چهل هزار جنگجوی شجاع و ممتاز که هر یک خود را با ابزار آلات جنگی آراسته و نیزه‌ها در دست گرفته و بر اسب‌های اصیل عرب تعلیم دیده سوار شده، هر یک در میدان، مرد مردانه و شیر و شیرانه جنگاوری و سلحشوری نموده و چنان هنر نمایی و رزم آوری می‌کردند که قابل نوشتن و گفتن نیست. بیگلریگی آناتولی، جعفر پاشا، نیز چنین کرد. سایر بیگلریگی‌ها و سنjac بیگی‌ها و آلای بیگی‌ها و تمام عساکری که مأمور این سفر نصرت اثر بودند (31a) نیز هر یک به فراخور حال خود، توان رزمی و قدرت سلحشوری خود را نشان دادند. سردار اعظم مصطفی پاشانیز در اواخر جمادی الاول سنه ۹۸۷ از قلعه ارض روم برخاسته، به عزم خرابه قارص روانه آن دیار شد.

منظور شریف حضرت سردار از این سفر این بود که در این سنة مبارک، خرابه قارص را معمور و آباد ساخته و اگر فرستی دست داد به شروان رفته و با عثمان پاشا ملاقات کند. وی و همراهانش از قلعه ارض روم برخاسته در روز ششم به خرابه مذکور رسیده، عساکر اسلام دسته دسته در اطراف اتراف کردند. هر یک از بیگلریگی‌ها و

سنحاق بیگی‌ها بنا به راه و روش خود، خیمه‌ها و بارگاه‌ها را برابر پا داشتند. و حضرت سردار در سمت قبلهٔ خرابه مذکور خیمه‌ها و بارگاه‌های خود را برابر پا ساخت. پنج هزار یعنی چری، حضرت سردار را در میان گرفته و احاطه کردند. چهار صد اربابه «ضاربوزان» نیز در تمام اطراف عساکر قرار داده شد. از یک اربابه به اربابه دیگر زنجیر کشیده و محکم بسته شد. چنان که جدا شدن اربابه‌ها از هم ممکن نبود. اربابه‌ها همانند حصاری عساکر را در میان گرفته بود. حتی اگر دشمن بنای شبیخون هم داشت قادر به نفوذ در میان عساکر نبود. با این ترتیب همه عساکر اسلام با هم در یک جانشسته و جاگیر شدند، و هر روز در چهار سو بیگلر بیگی‌های شجاع را به عنوان قراول تعیین کرده و نسبت به تعمیر و عمارت خرابه قارص اقدام و اهتمام شد. قلعه مذکور در طول سه ماه به طور کامل تعمیر شد. چنان حصار مستحکم و استواری بنا شد که به بیان در نمی‌آید.

آن سال عساکر اسلام قلعهٔ قارص را تعمیر و آباد ساخته و بار دیگر در سرماهی پاییز، از رفتن به ولایت شروان صرف نظر شد. اما به عساکر اسلام اجازه داده شد تا قصبهٔ «ایروان»^۱ و «ساعت چغورین» را غارت کنند. (31b) عساکر روم ولایت مذکور را غارت و چپاول کرده و ولایات قزلباش، لعین و قصبه و ان را به آتش کشیده و از سرخ سران هر که را که به دست آوردند از دم تیغ گذراندند. غازیان؛ گوسفندان، اسبان و شتران بی شماری رانیز گرفته و با خود آورده‌اند. چنان که عساکر اسلام غنی و بی نیاز شدند. در قلعهٔ قارص به تعداد کافی جنگجو تعیین شده و در برج و باروهای آن توبپ‌ها و «ضاربوزن»‌هایی قرار داده شد، چنان که قلعه با سلاح و ساز و برگ جنگی، به طور کامل تجهیز شد. پس از آن حضرت سردار اعظم، مصطفی پاشا از قلعه مذکور برخاسته به عزم ارض روم روانه آن ولایت شد. بعد از طی چند منزل به قلعه ارض روم رسید. شماری از عساکر اسلام زمستان را در ولایت ارض روم به سر برده و شمار دیگری نیز رخصت یافت، هر که در جای خود قرار یافت. این قصه را در اینجا و امی گذاریم و می‌بردازیم به جانب دیگر، یعنی داستان عثمان پاشا و سلطان محمد گرای خان تاتار.

عثمان پاشا در قلعهٔ دمیرقاپو ساکن شده و در میان سه چهار دشمن احاطه شده بود. گاه با قزلباش مستقر در بیلاق «کوتاح» به جنگ پرداخته، گاه با قیتاق به جنگ برخاسته و گاه با طائفه «گُورل» که در دامنهٔ البرز مستقر بودند به جنگ بر می‌خاست. خلاصه آن که یک لحظه از جنگ و ستیز در امان نبود. و با امید این که از دیار روم عساکر اسلام در

۱. در اصل: «روان». (م)

می‌رسد، هر روز چشم به راه دوخته و چشم انتظار می‌نشستیم. در ایام انتظار و در اوقات شریف، به صوم و صلاة و زهد و طاعت مشغول شده و به وحدانیت و کمال لطف آن ذوالجلال لامکان شکر و ثنا گفتہ، در دریند بلا، ایام پر ملال و پریشان احوال، می‌گذشت. اما ماههای پاییز فرارسید و هواروبه سردی گذاشت. امید همگان نسبت به آمدن عساکر اسلام قطع شد. (32a) ایام با خاطری مشوش سپری می‌شد که حضرت پادشاه اسلام و شاهنشاه اعظم به سلطان محمدگرای خان تاتار انعام و احسان بی‌حد و حساب نموده و فرمان همایونی اش را بدین مضمون، خطاب به او صادر و جاری نمود: «تو که برادرم سلطان محمدگرای هستی، لطف و احسان نموده عساکر را گرد آورده و با عزیمت به ولایت دمیرقاپو، عثمان پاشا را ملاقات نما. سپس از آن جا برخاسته روانه شروان شو و در فاصله مابین شروان و ولایات قزلباش که رودخانه کُر [کورا] جاری است، با وزیر و سردارم مصطفی پاشا دیدار کن و از آن جانیز تهیه و تدارک دیده و در باب چگونگی فتح مملکت [؟] هر گونه که رای تان باشد به همان عمل کنید.»

محمدگرای خان مطابق این فرمان و نیز برای تأمین منظور و مراد پادشاه، با چهل هزار نفر از عساکر تاتار از دیار کفه برخاسته به عزم دمیرقاپو، روانه آن دیار شد. در چند منزلی و در هنگام ورود به ولایت قیاق، پیشاپیش، بیگ آزاد، محمدبیگ، و پانصد نفر ینی چری و پانصد نفر از عساکر تاتار را با خزینه ارسالی از سوی شاه برای قول‌های مستقر در دمیرقاپو فرستاده پس از آن، در یکی دو منزلی دمیرقاپو چند نفر از میرزاها شجاع تاتار را به عنوان مشتلچچی به سوی عثمان پاشا فرستاد.

یک روز در قلعه نشسته بودیم که ناگاه چند نفر از دلاورهای تاتار، حضر وار سر رسیدند و به عثمان پاشا بشارت دادند که عساکر روم به زودی در خواهند رسید. این خبر چنان همگان را غرق در شادی و سرور کرد که گویا مردگان زنده شده و دوباره جان یافته‌اند. همه به دور حضرت عثمان پاشا جمع شده و او دیوان نموده و همه قول‌ها در دیوان حاضر شدند. عثمان پاشا امر همایونی که از سوی پادشاه عالمپناه رسیده بود را در آورده و به دست رئیس الکتاب (32b) دال محمد چلبی داده و او شروع به خواندن نمود. جمیع عساکر به متن امر همایونی گوش فرادادند. مفهوم مبارک امر همایونی چنین بود: «وزیرم! عثمان پاشا، سعادتمند و رو سفید باشی. نان من حلالت باد. بیش از آنچه انتظار داشتم تلاش و تقلای کرده‌ای، قوت به دست و بازویت. قول‌هایم که بلوک خلق‌یند و ینی چری‌هایم هستند و ارباب تیمار و گونوللوها و سایر طائفه‌ها هر یک سعادتمند و رو سفید باشند. نان من گوارای وجودشان باشد. بیش از انتظارم، جد و جهد ورزیده‌اند.»

اکنون می‌بینم که کمر غیرت بربسته و در راه دین اسلام و برای سعادت من سعی و تلاش می‌کنید. انشاء الله سعی و تلاشتان ضایع نشده و در ازاء آن، چند برابر عوض یابید.» بعد از قرائت امر همایونی، مفهوم لطیف آن بر همگان روشن شد. بعداز آگاهی از ارسال خزینه از سوی پادشاه و آگاهی از آمدن محمدگرای خان با چهل هزار نفر از عساکر تاتار، خاطرات محنت‌زا و پرپلا و آتش جدایی که چشمهای هر کس را همچون جیحون پر آب ساخته بود، فراموش گشته، همگان از فرط شادی و خشنودی گریسته و بعضی نعره‌ها سردادند و از شدت شادی از برج و بارو با تویها و ضاربوزنها آتش گشودند. آن روز در داخل دمیرقاپو چنان شادی و سرور تماشایی بر پا بود که به نوشتن در نمی‌آید. هر کس از خوشی و شادی به یکدیگر دوستی و محبت می‌نمود. دلهای مرده زنده شده و دلهای شکسته، جلاء یافت. مثل این که مرده بودند، دوباره زنده شدند.

عساکر اسلام غرق در شادی و سرور بودند که محمدگرای خان در اواخر شعبان‌المعظم سنّة ۹۸۷، با چهل پنجاه هزار نفر از عساکر تاتار به دمیرقاپو داخل شد. آن روز، عثمان پاشا به اتفاق عساکر روم که در دمیرقاپو مستقر بودند، به استقبال محمدگرای خان شتافته و برای ضیافت او دستور داده بود تا انواع مختلف خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها را حاضر سازند. (33a) حضرت خان، تشریف آورده و در کنار بحر قلزم [خزر] استقرار یافته و آن روز عثمان پاشا او را مهمان ساخته و برای بقیه عساکر تاتار دستور داده بود تا سه هزار گوسفند حاضر سازند. عساکر تاتار به یغمای گوسفندان پرداختند. چنان‌که هر گوسفند راهفت هشت نفر تاتار در ریوده و هر یک همچون گرگان به تکه پاره کردن گوسفند زنده پرداخته، هر کسی قسمتی از آن را از آن خود ساختند. بدین صورت تاتارها در عرض یک ساعت، سه هزار گوسفند را تار و مار و یغمان نمودند.

پس از آن عثمان پاشا به گفتگو با حضرت خان پرداخت. فردای آن روز از دمیرقاپو برخاسته به عزم شروان روانه آن دیار شدند. زیرا در شروان محمد خان لعین و تعدادی از قزلباشها مستقر بودند. چنین تدبیر اندیشیده شد که او را غافلگیر کرده و پیش از آن که دشمن خبر دار شود به سوی آنها حمله گردد. در روز چهارم، در هنگام ورود به قصبه شیران، «دیوانه قیقو» به سرعسرکری انتخاب شده و او همراه با شماری از تاتارها پیش‌اپیش به شهر شماخی فرستاده شد و بلافصله حمله صورت گرفت. در هنگامی که محمدخان لعین فارغ‌البال در شماخی در حمام بود، عساکر روم و تاتار علیه ملعونهای غافل، دست به حمله و هجوم زده و جنگ سختی صورت گرفت. سر محمدخان را در همان محل بریدند و بقیه قزلباشها را از دم تیغ گذراندند. عده‌ای نیز پا به فرار گذاشته و

جان از مهلهکه بدر بردند. مابقی عساکر روم و تاتار وارد شروان شده و بعد از طی چند منزل به شماخی رسیده و در آن جا مستقر شدند. در آن شهر چند روز اتراق صورت گرفت. پس از آن نیز از آن جا برخاسته و به عزم آرش روانه آن دیار شدند. در رمضان المبارک سنه ۹۸۷ به قصبه آرش رسیدند. اما قزلباش‌های لعین شهر مذکور را خراب و ویران کرده و طعمه آتش ساخته بود. هیچ جای آبادی در آن باقی نگذاشته بودند. یک نفر آدم و آدمی زاد نیز باقی نمانده بود. آرش را درست و حسابی خراب و ویران کرده بودند. در جوار «گوک میدان» شهر مذکور منزل کرده، در آن جا یک روز (33b) اتراق صورت گرفت. حضرت محمدگرای خان، عثمان پاشا را دعوت نموده و به گفتگو و رایزنی پرداختند. هر دو از نیامدن مصطفی پاشا به محل مأموریت، نگران شده و در آن محل قزلباشی را گرفتار ساخته و به زیان آورند. حضرت خان، از قزلباش راجع به احوال مصطفی پاشا سؤال کرد و او نیز در جواب گفت: «[ای] خان دولتمند، مصطفی پاشا خرابه قارص را آباد ساخته و در ابتدای ماه رمضان شریف به سوی روم بازگشت. او الان در ارض روم است». حضرت خان از این خبر صحیح دچار نگرانی و تشویش خاطر شده و نسبت به ملاقات با مصطفی پاشا به کلی نامید گشت».

محمدگرای خان بعضی از میرزاهاي با تجربه و مصاحبئني که به «آته‌لق» [آتاليق] موسوم بودند و نیز عثمان پاشا را دعوت کرده و بعد از مشورت و رایزنی این گونه چاره اندیشی نمودند که از رودکر [کورا] که در مقابل آرش جاری است، عبور کرده و به ولایات گنجه و قره‌باغ هجوم نمایند. با این تدبیر از قصبه آرش برخاسته و از معبر رودکر که به «قیون‌گچیدی» موسوم است گذشته و در دو مین روز به قصبه «بِرده» رسیده و جمیع عساکر در اطراف آن منزل کرده و هر آنچه از رزق و مال و اسباب و وسائل که به دست شان افتاد را غارت و چپاول کرده و خانه‌هایشان را طعمه آتش ساختند. در مقابل قصبه مذبور سه روز اتراق صورت گرفته و در این مدت عساکر تاتار را دسته دسته به اطراف فرستاده و آن تاتارهاي خونریز ایلات قزلباش را همچون مور و ملخ پراکنده ساختند. در مدت سه روز، یک قسمت از تاتارها تا شهر زگم که در گرجستان واقع است را غارت و چپاول کردن و یک قسمت دیگر از آنها ولایاتی که در قلمرو قزلباش قرار دارد نظیر «دزاق»، «ورنده»، «ارزبر» [ارسپاران] و «حلو» که تا نزدیکی «اردبیل» می‌رسد را مورد خپاول و غارت قرار داده و هر یک از بی‌دین‌ها که به دستشان می‌افتاد از دم تیغ گذرانده و خانه و باغ و باعچه و زراعت شان را ویران کرده (34a) و به آتش کشیده و اهل و عیال و اسب و شتر و گاو و گوسفندشان را از هر گوش و کنار دسته دسته و گروه گروه جمع کرده

و با خود آوردند.

در میان عساکر چنان وفور نعمت و فراوانی شد که حتی اسب‌های اعلاء و شترهای اصیل که پنجاه سکه «فلوری»^۱ قیمت داشت را هر یک به دو سکه «آلتون»^۲ می‌دادند. به گاو و گوسفند، اصلاً کسی نگاه نمی‌کرد. اما برای آن که به دست قزلباشها نیفتند آنها را خفه کرده و رها می‌کردند. عساکر تاتار، محبوبهای رعناآو دلبران عالی و بی‌نظیر عجمی شهر گنجه و قزلباشان را در جلوی خود همچون گاو و گوسفند رها کرده و دسته دسته برای فروش به اردو می‌آوردند، اما کسی به آنها نگاه نمی‌کرد زیرا از این بابت هر کس غنی و بی‌نیاز شده بود. دختران باکره و پسران جوان (امرد) عالی و بسیار زیبا را هر یک به دو «آلتون» می‌دادند. خلاصه کلام این که عساکر روم و تاتار چنان غنی و بی‌نیاز شدند که قابل گفتن و نوشتن نیست. حضرت محمدگرای خان با سرکوب شدید قزلباش لعین، انتقام [قتل] برادرش عادل‌گرای خان را از آنها گرفته و پس از آن به عنم «کفه» روانه آن دیار شد.

در آن محاربها و در هنگام حمله و هجوم به قصبة گنجه، مؤلف حقیر به دست هفت قزلباش ناپاکِ بد معاشر افتاده و تمام دارایی ام از بین رفته و مجروح شدم. این بنده را با این حال، برای گرفتن اقرار و اطلاعات جهت شاه محمد خدابنده به اسارت در آوردند. بدین‌گهی و مصیبت زیادی بر سرمان آمد. اگر ماجراهایی که بر سر این بنده رفت را بخواهم به تفصیل شرح دهم یک همچو کتاب دیگری خواهد شد. این چه قصه‌ای است، به اختصار اکتفا کنم.

به مدت یک سال در دربار عجم محبوس شدم. بعد از آن، حق سبحانه و تعالی توفیق داد تا همراه سه دوست دیگر، تبدیل صورت و تغیر جامه نموده و از راه سیاحت، بار دیگر به دیار روم آمده و بحمد الله و منه، به خدمت دولت حضرت پادشاه عالمپناه در آئیم.

محمدگرای خان همراه عساکر تاتار از ولايت شروان خارج شده و از دمیرقاپو عبور کرده و بعد از روانه شدن به سوی دیار کفه (33b) بار دیگر حضرت عثمان پاشا به قلعه دمیرقاپو وارد شده و نسبت به حفظ و حراست ولايت مذکور دست به اقدامات لازمه زده

۱. فلوری: فلوری (Filori) یا فلورین که برای نخستین بار در فلورانس ضرب شد، سکه طلا بود که تصویر یک گل زنبق بر روی آن دیده می‌شد. بعدها سکه‌های طلایی که در سایر کشورهای اروپایی ضرب شد، نیز نام فلورین گرفت. عثمانی‌ها نیز سکه‌های طلای خود را که بعدها ضرب شد، فلوری نامیدند. بدین جهت، پس از آن که سکه‌های طلای عثمانی تعمیم یافت، از آن پس منظور از فلوری که در تاریخ‌های عثمانی آمده است، همان سکه طلای عثمانیان بود. ر.ک: چارشلی، همان، ترجمه وهاب ولی، ج ۱، ۶۵۴ و ۶۵۱. (م)

۲. «آلتون» یا «آلتن» نیز نوع دیگری از سکه طلای رایج در عثمانی بوده است. ر.ک: شمس الدین سامی: همان، ص ۵۰. (م)

و برای دوام دولت پادشاهی اقدام و اهتمام ورزیده و کمر غیرت و همت در میان بسته و در قلعه دمیرقاپو اتراق نمود. این قصه را در اینجا و اما می‌گذاریم و به ذکر داستان سردار مصطفی پاشا می‌پردازیم.

سردار مصطفی پاشا در سنّة مبارکه ۹۸۷ خرابه قارص را آباد ساخته و در رمضان المبارک همان سال به قلعه ارض روم رسیده و شماری از عساکر در قلعه ارض روم زمستان را سر کرده و شماری نیز رخصت یافته‌ند. هر کس در جای خود قرار یافته و حضرت مصطفی پاشا خود شخصاً زمستان را در ارض روم سکونت اختیار نمود. پس از آن، از جانب پادشاه عالمپناه امر صادر شد که مصطفی پاشا از قلعه ارض روم برخاسته به عزم استانبول روانه آن دیار شود. بعد از سپری شدن ایامی چند، به محمیه^۱ استانبول وارد شدند. در آن وقت محمد پاشا در گذشته و احمد پاشا وزیر اعظم شده بود. او نیز در گذشته و مصطفی پاشا وزیر اعظم شده و به مقام صدراعظمی رسیده بود. به این دلیل چندی گذشت و ایام رمضان سپری شده و با فرا رسیدن بهار بار دیگر حضرت پادشاه عالمپناه امر به انجام سفر شرق داده و به این منظور وزیر ثانی، حضرت سنان پاشا را بروگزیده و اوی را سردار عساکری ساخت که می‌باشد عازم سفر شرق شوند. حضرت سنان پاشا نیز برای انجام فرمان همایونی حضرت پادشاه به تهیه و تدارک اسباب و لوازم سفر نصرت اثر شرق همت گماشت و در ربیع الاول سنّة ۹۸۸ به اسکدار نقل مکان کرد و تمام عساکری که مأمور حضور در این سفر بودند نیز در نزد او جمع شدند. پس از آن برخاسته به عزم ارض روم روانه آن دیار شدند. (35a) بعد از گذشت مدتی، حضرت سردار وارد قلعه ارض روم شده و تمام عساکر در چمنزار مقابل آن استقرار یافته‌ند. پس از آن تمام عساکری که مأمور به حضور در این سفر نصرت اثر بودند، از هر سو و از هر ولایت گروه گروه و دسته دسته شروع به جمع شدن کرده و بار دیگر دشت قلعه ارض روم با عساکر اسلام آراسته و مزین شد. تمام عساکر مأمور همگی در دشت ارض روم جمع شدند. سایبان‌های منقش پر شد. تمام عساکر مأمور همگی در دشت ارض روم جمع شدند. سردار سنان پاشا و همراهان به مدت بیست روز در قلعه ارض روم اتراق نموده و پس از آن حرکت کرده و در «حسن قلعه» مستقر شدند. در آن قلعه به مدت پنج روز اتراق صورت گرفت. پس از آن، از آن‌جا نیز برخاسته و بعد از طی چند منزل وارد قلعه قارص شده و چند روز نیز در آن‌جا اتراق صورت گرفت.

۱. محمیه به معنای شهر بزرگ و محروم است. ر.ک: شمس الدین سامي: همان، ص ۱۳۰۵. (م)

منظور و مراد شریف حضرت سردار سنان پاشا این بود که در این سنته مبارکه به قلعه تفلیس آذوقه و تدارکات فرستاده و پس از آن، ولایات قزلباش لعین و ولايت شروان، اگر با طیب خاطر خود را تسلیم ساختند و ایلچیانی برای برقراری صلح و آشتی فرستادند که هیچ، و آلا در صورت عدم تسلیم ولایات مذکور -بعد از فرستادن آذوقه و تدارکات به تفلیس- ایلات و ولایات قزلباشان را از ایروان تا تبریز، خراب و ویران سازد. حضرت سردار با این نیت از قلعه قارص برخاسته و به عزم تفلیس روانه شد و در اوایل جمادی الآخر سنه ۹۸۸ به بغاز گرجستان وارد شد. هر روز بارندگی شدیدی صورت می‌گرفت. در آن کوهستان‌های سخت و صعب چنان گل و لایی شده بود که بیرون آمدن از گل برای افراد بسیار سخت و دشوار بود. اسب‌ها و شترهای زیادی تلف شدند. در آن محل، عساکر خلقی از شدت باران و کثافت گل و لایی دچار سختی‌های زیادی شدند. در آن اثناء (35b) حضرت سنان پاشا چند روزی در همان جا اتراف کرد. پس از آن نیز از آن جا برخاسته و بعد از طی چند منزل وارد قلعه تفلیس شد. تمام عساکر نیز در اطراف قلعه مذکور مستقر شدند. آذوقه و ذخیره‌ای را که از روم آورده بودند به قلعه تفلیس تسلیم نموده و چند روزی در آن جا اتراف صورت گرفت. برای حفاظت از قلعه تفلیس، شماری از افراد نیرومند و آماده تعیین شده و سپس از آن جا برخاسته و به سوی ارض روم حرکت شد. پس از آن در اوایل شعبان معظم سنه ۹۸۸ به قلعه قارص وارد شدند. عساکر اسلام در اطراف قلعه مذکور استقرار یافتند. چند روز بعدین منوال گذشت.

سردار سنان پاشا به همه قول‌ها این گونه امر نمودند: «به اندازه چهل روز ذخیره و آذوقه تدارک ببینید. قصد حمله و هجوم به قزلباشها را دارم.» هر کس تا جایی که می‌توانست به تهیه و تدارک آذوقه و ارزاق پرداخته و در حال عزیمت بودند که از سوی قزلباش لعین چند آدم ملعون به عنوان ایلچی آمده و به نزد حضرت سردار رسیده و ایلچی بودن خود را آشکار ساختند، و نیز گفتند که چند نفر از خان‌های برجسته و ممتاز ما با رضایت شاه و با بعضی هدایا در حال آمدن به خاک پای شریف شما هستند تا احوال باشد. با ابلاغ این خبر و نیز با رفتن مقصود خان قزلباش به آستانه سعادت [استانبول]، سردار سنان پاشا دست از حرکت کشیده و توقف اختیار نمود.

حضرت سردار نسبت به اظهار متابعت و تمکین ملعون‌ها اعتقاد یافته و از قصد عزیمت به سوی تبریز صرف نظر کرده و برای نشان دادن شجاعت و قدرت عساکر روم به ایلچیان لعین قزلباش و دیگر ملاحده لعین همراه آنان، دستور داد تا آن روز تمام

عساکر به قدرت نمایی بپردازند. از این رو، همه عساکر جمع شده و دسته‌ها و صنوف منظم تشکیل داده و چنان خود را با اسباب و آلات رزم مزین و مرتب کرده بودند که (36a) عقل هر بیننده‌ای با دیدن آنها زایل می‌شد. از یک سو نیز چهار و پنج هزار یعنی چری، خود را آراسته و تفنگ‌های را محکم در دست فشرده و چهار صد عدد ضارب‌وزان حاضر کرده و محکم آنها رانگه داشته بودند، حضرت سردار جلوی عساکر قرار گرفته و عساکر با اسلوب جنگی، صفت به صفت، نظام یافته و در جای جای، چهار صد عدد ضارب‌وزان آتش گشوده و پنج هزار یعنی چری نیز با تفنگ‌های خود آتش گشودند. یک نمایش جنگ‌اورانه پر سر و صدایی شده بود که قابل گفتن و نوشتن نیست.

هدف از چنین نمایش جنگ‌اورانه این بود که آدم‌های سرخ‌سران روسیاه قدرت و شجاعت عساکر اسلام را به عینه مشاهده کنند و ماقبی ملاحظه لعین را از قدرت عساکر روم خبردار سازند تا آنها نیز چهار خوف و هراس گردند. بعد از اتمام این احوالات، زمستان نیر نزدیک شده و عساکر روم از قلعه قارص برخاسته و به سوی ارض روم عزیمت شد. بعد از طی چند منزل به حسن قلعه رسیده و به مدت بیست روز، در قلعه مذکور اتراف صورت گرفته و عید شریف نیز در آن‌جا سپری شد.

در ابتدای ماه شوال سنه ۹۸۸ به قلعه ارض روم آمده و شماری از عساکر اسلام، زمستان را در قلعه مذکور گذرانده و شمار دیگری نیز رخصت یافته و هر کس در جای خود قرار گرفت. در هنگامی که سردار سنان پاشا در ولایت ارض روم اتراف نموده بود، وزیر اعظم، در آستانه سعادت [استانبول / بابعالی] دار فانی را وداع گفته و امر همایونی حضرت پادشاه، رسیده و به موجب آن از سردار سنان پاشا در خواست شده بود که به آستانه سعادت [استانبول / بابعالی] بازگردد. حضرت سنان پاشا از قلعه ارض روم برخاسته به عزم «اسلامبول» روانه آن دیار شد. بعد از گذشت چند روز، حضرت پاشا وارد «محمیه اسلامبول» شد و به منصب وزارت اعظم انتخاب و در مقام صدارت عظمی برقرار شد.

تا این‌جا از احوالات روی داده، تا آن حد و اندازه که بر ما معلوم و روشن بود، در حد توان بیان کردیم (36b) امید است که حق سبحانه و تعالی بر قدرت و نصرت پادشاهمان افزوده و موجبات فتح تعدادی از ولایات که در اثر کفر و ظلم چهار پریشانی و تشویش احوال‌اند، را فراهم ساخته و به شرف اسلام مزین و مرتب سازد. آمین یا میسر المرادات. تمنت الكتاب بعون الله الملك الوهاب

متن نامه ارسالی عثمان پاشا از دمیرقاپو به عوض افندی

(57b) جناب فضیلت مآب، سعادت فصاد، دولت اکتساب، حضرت افندی کامیاب، زاده اللہ تعالیٰ عمره و دولته و فضیلته الی یومبعث و الجواب.

انواع ذرر تھیات، صافیاتِ خالصات محبت آیات و اصناف عزیز تسلیمات و افیات صادقات موذت غایات که از محض خلوص و داد و از عین خصوص اتحاد جاری و منبعث می شود. بعد از ادای قواقل تعظیم و اکرام و رواحل تکریم و احترام به تحفه مجلس منیف، ضمیر منیر را آگاه می دارد که پیش از این برای ضبط و حراست ولايت فتح و تسخیر شده شروان، آن بخش از عساکر نصرت معین و مشائیر اجابت فرینی که تعیین شده بود، اطاعت امر پادشاه و متابعت فرمان شاهنشاه را نموده همراه با عساکر ظفر رهبری که به دمیرقاپو و اطراف آن آمده و زمستان را در آنجا سپری ساختند، در آغاز بهار برای تکمیل و تتمیم امور مهمهای که مأمور به انجام آن شده بودند، اهتمام نموده و در هنگام عزیمت، از طرف شاه گمراه [شاه محمد خدا بنده] برای ضبط و صیانت ولايت شروان، رئیس الملحدان و مرشد زندیقان بی ایمان یعنی امام قلی خان حاکم گنجه که به سرداری منصوب شده بود، با بیست سی سلطان شیطنت عنوان و همراه با بیست سی هزار قزلباش اویاش «الذین یحشرون علی وجوههم الی جهنم او لشک شر مکاناً و اصل سبیلاً»^۱ همراه با چهار نفر بیگ و یکی دو هزار نفر از کفره [کفار] فجار که از سوی پسر لوند، الکساندرخان خیانت نشان برای یاری و کمک به طائفه مذکور تعیین شده بودند، با نیت جنگ و جدال و حرب و قتال نکبت مدار، با عساکر اسلام ظفر انجام از گنجه برخاسته و از رود «کُر» گذشته و در هنگام ورود به ولايت شروان بودند که به نزد عساکر

رومایلی (58a) مستقر در قشلاق تحت فرماندهی بیگ سیلستره،^۱ یعقوب بیگ و ملتمن او شامل بیگ^۲ کوستنديل - مصطفی بیگ و بیگ‌های سرحد شروان و عساکر خلقی که همگی اسب‌هایشان را در نزدیکی «شبران» در صحرای «نیازآباد» برای چرارها کرده بودند، رسیده و در حال پیوستن به آنها بودند که از سوی ملاحده سابق‌الذکر، به یعقوب بیگ مذکور که در هنگام عزیمت، عقب‌تر از بقیه حرکت می‌کرد، حمله ناگهانی شده و او بدون این که عساکر روم را تعقیب و آنها را آگاه سازد، خود با همراهانش به مقابله با ملاحده پرداخته و با تمام قدرت به جنگ و ستیز با آنها پرداخت.

از طرف دشمن یک سلطان بن نیران همراه با شمار زیادی از قزلباشان ناپاک به خاک و خون افتادند. دشمن بدنها در برای به شهادت رساندن سنjac بیگ «سیلستره» به او حمله و هجوم نموده، به همین سبب، عساکر نیز بعد از آمدن به دمیرقاپو به حق جل و اعلا توکل و به معجزات سیدالمرسلین توسل نموده در اواخر ماه ربیع الاول [۹۹۱] از دمیرقاپو برخاسته با عساکر نصرت فرجام به جانب شروان روانه شده منزل به منزل پیش رفته در ناحیه نزدیک «مسکور» در لایتی به نام «خرقی» درموضع معروفی به نام «باش‌تپه» که فضای وسیع و صحرای باز و پهناوری بود مستقر شده و از طرف دیگر سرکرده گمراهن و سپهسالار غباوت نشان امام قلی خان بدگمان که در دماغش اثر غرور ظاهر و در جبلتش هوای باهر پیدا شده بود، با عموم عساکر هزیمت رهبر به محل مزبور آمده و رئیس طاغیان و قدوه باگیان بی‌فهم و بی‌فکر یعنی ابوبکر پسر برهان نیز کمر طاغیان در میان بسته و نفاق و شقاق پیشه ساخته و از طاغیان عاصی چند هزار نفر مفسد و شریر بد رأی و بد اندیش را همراه با جمعی از حرامیان قطاع‌الطريق و اهل فساد و چند گروه دیگر را همراه آورده و به طائفه پرشوم و می‌شوم پیوستند. در سمت قبله صحرای مزبور آنها و در شمال آن غازیان مجاهد موضع گرفتند. طرفین (58b) خیمه‌ها و رایت‌ها را برافراشتند و این مخلص نیز در طرفی قرار گرفت که امرای عساکر بیگلریگی «کفه»، جعفر پاشای رومایلی و آلای بیگی و زعما و ارباب تیمار و از سپاهیان درگاه عالی، سلاحداران و از علوه‌جیان یسار، آغاها در یک سمت قرار گرفته و بیگلریگی روم، حیدر پاشا و امرای متعلق به بیگلریگی و آلای بیگی و زعما و ارباب تیمار باهم و سنjac بیگ «قسطمونی»^۳ و زعما و سپاهیان تابع او و بعضی از بلوك خلقی‌های درگاه عالی نیز در طرف دیگر مستقر شدند. ینی چری‌های درگاه عالی در موضع مشخص شان قرار گرفته و از جلال قدرت و وفور عنایت

۱. سیلستره: «سنjac» وابسته به «ایالت» بلغارستان. (م)

۲. کوستنديل: «سنjac» وابسته به «ایالت» نیش در قلمرو بالکان. (م)

۳. قسطمونی: «ایالتی» واقع در شمال غرب آناتولی در فاصله سیصد کیلومتری استانبول. (م)

شامل و کامل حضرت قادر قیوم لا یزال استفاده برده و به معجزات کثیر البرکات سیدالرسل الکرام، صلوات الله علیه و سلامه، گردن نهاده و از ارواح مقدس چهار یار برگزیده و ممتاز او، رضوان الله تعالیٰ علیهم و اولیاء کرام، رحم الله المک العظام، استمداد و یاری جستند.

حال، شانزدهم ماه ربیع الآخر سنه ۹۹۱ که روز یکشنبه است، در محل نبرد پیشگفتنه، طرفین به مقابله با یکدیگر پرداخته، مردان توانا و دلیران جنگجوی و دلاوران صاعقه خوی به جانب مفتح ابواب «فتح لنا خير الباب، نصر من الله و فتح قريب»^۱ گفته و با ذکر آیه کریمه نصرت صمیم «و جاهدوا في سبيل الله حق جهاده»^۲ برای در هم شکستن و نابود ساختن دشمن خاکسار جدو جهد و تلاش و تقلای گسترده نمودند.

طرفین نبرد، صفات آرایی کرده و رایت‌ها را بر افراشته و با دبدبۀ کوس پادشاهی، بر توده خاک زلزله، و بازمۀ طبل شاهی، بر سماک و سماک ولوله افکنده و به جنگ و ستیز ادامه دادند. سه روز علی التوالی از پگاه صبح تا غروب آفتاب، جنگ و کشت و کشتار واقع شد. (۵۹a) حتی یک روز از آن روزها، تا وقت عشاء، دست از جنگ نکشیده و در پرتو شعله‌های مشعل‌ها به دفع تجاوز دشمن پرداخته و برای جلوگیری از رسیدن جنگجویان آنها، همراه با غازیان مجاهد در انتظار نشسته و بعد از آن، کوس آسایش نواخته و به استراحت پرداخته شد.

در چهارمین روز جنگ که با نوزدهمین روز ماه مزبور مصادف بود، خسرو خاور با تیغ زرین کشورگیر و با خنجر برق آسا، آتش تأثیر شده، بار دیگر دسته‌های صفات شده و صفات نظام یافته و در هنگام آماده شدن برای جنگ و ستیز بودند که طائفه مزبور که از یک روز قبل، از منزلگاه پر نحوست خود برخاسته، و از دمیرقاپو به سوی ما پیش آمده و خیمه‌های نامبارک خود را بر پا کرده و به استراحت مشغول بودند. [سپس] آنها نیز از آن جا برخاسته رایت‌ها را بر افراشته، بنا به رأی فاسدشان و جرم کاسدشان عساکر ظفر مقرون را زیبون و خود را پیروز تصور کرده و از طوایف مختلف بد دین چند هزار نفر، همراه و همعنان کرده و لشکر مخزوں و نامیمون و جنود ابليس را در جناح راست و چند هزار نفر از آن گروه مکروه را در جناح چپ و قلب [مرکز] به منظور تاخت و تاز پراکنده ساختند. از برق تیغ سنان، صحنۀ میدان، همچون آتش‌فشان گشت و با گذشت زمان فتنه و فساد بالا گرفت و جنگ و کشت و کشتار استمرار یافت.

این دوستدار شما نیز ناظر رزم و نبرد شده و به هر جناح که به کمک و پشتیبانی نیاز

پیدا می‌کرد، از جیوش دریا خروشی پادشاه، مجاهدین خصم شکار و مبارزین تازی سواری را که در طول شش سال گذشته علی الدوام بانیت خیر، عنان عزیمت و باخلوص نیت، زمام همت را وقف جهاد در راه همایونی کرده و به غزای خجسته خو گرفته‌اند را تحت لوای پادشاه حاضر و آماده نموده برای کمک و یاری (۵۹b) گاه به جناح چپ و گاه به جناح راست گسیل می‌داشت.

چند ساعت جنگ و جدال ادامه یافته، به همت و یاری حضرت پادشاه سعادتمد اسلام فتو حات ریانی به وجهی آسان میسر شده، باد نصرت وزیده و عساکر غیبت رسیده و با غروب آفتاب عالم تاب، زوال دشمن میسر و هزیمت عدوی بدفعال مقدّر شده و بنا به نص آیه «ولله یوتی ملکه من یشاء^۱ / کم من فنه قلیله غلبت فئه کثیره باذن الله و الله مع الصابرين»^۲ سپاه نصرت انتباه پادشاه بر گروه مکروه ملاحده پیروز و غالب شدند. و بنا به حکم «و ما النصر الا من عند الله العزيز الحكيم»^۳ به جناب واحد القهار توکل و به معجزات حضرات سید المرسلین توسل شده، با عموم عساکر و جیوش، به سوی آنها یورش برده، بعون الله تعالى، اکثر ملاحده مقهور را طعمه شمشیر و هدف نیزه و تیر ساخته و به هزیمت شان کشانده چنان که با گفتن «این الخلاص و این المفر والناص»^۴ بی اختیار فرار را برقرار ترجیح دادند. در موضع نزدیک محل معركه بیش از ده هزار نفر از راضیان به مقر نیران جحیم رسپار شدند.

واز کفاری که از طرف الکساندر خان بی ایمان آمده بودند، به موجب آیه «و قاتلو المشرکین کافه [کما یقاتلوکم کافه]»^۵ دو نفر بیگ نامرد گرجی همراه باسی چهل نفر از «ازناورشان»^۶ گرفتار شده، همه بارهایشان و طبل منحوس و نقاره و کوسشان و دسته دسته از شترهایشان و کثیری از استرهاشان به غنیمت گرفته شد. غازیان مجاهد، از این نصرت و پیروزی شاد و دلخوش شده و بقیه السیف اعوان و رئیس ملحدان ضلالت عنوان، امام قلی خان، را به قله‌ها و تپه‌ها (۶۰a) پراکنده ساختند.

از محل محاربه تا کنار رود «کُر» که مسافت زیادی است، فراریان آشفته و شوریده سر شده و به گونه‌ای از معركه گریخته بودند که سمندان باد پایشان بی طاقت و ناتوان شده و خود و اسب‌هایشان نیز در یک وادی، یکی یکی زخمناک و هلاک شده حتی شماری از آنها را رعایا دست بسته و مخفیانه آورده و به جزا و سزا ای که مستحق آن بودند، رسیدند.

۱. بقره / ۲۴۷. ۲. بقره / ۲۴۹. ۳. آل عمران / ۱۲۶. ۴. توبه / ۳۶.

۵. ازناور: کلمه‌ای است گرجی (Aznavur) از لحاظ لغوی به معنای شجاع، دلیر، نترس، است. اما از لحاظ نظامی به بیگ‌های گرجی «ازناور» گفته می‌شده است. قاضی احمد قمی در شرح لشکرکشی شاه تهماسب به گرجستان می‌نویسد: «کافران بی ایمان و «ازناوران» ناسلمان به ازدحام و هجوم تمام به دفع غازیان عظام روی نهادند (...). اکثر ازناوران اسیر کرده و به درگاه عالم پناه آورده‌اند.» ر.ک: خلاصه التواریخ، ج ۱، ص ۳۷۱. (م)

آن دسته از عساکری که خودشان و اسب‌هایشان سالم مانده و آسیب ندیده بودند، در هنگام رسیدن به کنار رودگر، از پشت سر خود غافل نشده و برای کمک و یاری به عساکر شکست خورده خود، رعایای سواره و پیاده‌ای را با زور از ولايت آورده بودند که با عنایت حضرت قهار بی‌زوال در ایام سعادت پادشاهی هیچ یک از آن اوباشان زنده باقی نمانده و همگی به هلاکت رسیدند.

بحمدالله تعالی در چنین محاربه عظیمی از جیوش کشورگیر خسروانی کسی کشته نشده و از محل جنگ سالم و با غنیمت برخاسته و با عومن عساکر فوز اثر، در دوازدهمین روز ماه جمادی الاولی که باروز پنج شبیه مصادف بود، به شهر شماخی و اطراف و اکناف آن رسیدند. همه بیگلربیگی‌ها و امرا و آلای بیگی‌ها و زعماء و ارباب تیمار و آغاها به همراه «سلاحداران» (سلاحداران) و علووه‌جیان یسار و طائفه ینی‌چری و سایرین و بیگلربیگی‌ها و امرا و آلای بیگی‌ها و گونللوهایی که از شش سال قبل عهده‌دار حفظ و حراست شروان بودند، همگی رویشان سفید و سعادتمند باشند، از سر و جان گذشته و در این کار لحظه‌ای درنگ نکردند.

به موجب آیه «و ربک الغنی ذوالرحمه ان يشا يذهبكم و يستخلف من بعدكم ما يشاء كما انشاكم من ذوريه قوم آخرین»^۱ آن طائفه ملحداز ولايت شروان منع و دفع شده بلکه از اراضی ولايت فارس[?] نیز دفع و رفع شدند. از زمان‌های گذشته، جوامع و مساجدی که اهل اسلام (60b) بنادرده بودند موقع و مقام ملاحظه فجره شده بود، اما از شش سال پیش به این سو که ولايت مزبور در زمرة سایر ممالک خاقانی و اقالیم سلطانی قرار گرفته، تمام مساجد و اماکن و معابد و مواطن آن پر از مسلمان شده و برای دوام دولت پادشاهی، در بلده مزبور [شماخی]، برج و باروی محکم و برج‌های نگهبانی مستحکم بنا شد. به عساکر ظفر انجام و جیوش سعادت فرجم که مأمور نگهداری آن بناهای استوار و محکم بودند، امر به بنای قلعه شماخی که از امور مهمه پادشاهی است، شد.

«سکبان باشی»^۲ شما به عنوان معمار تعیین گردید، و جملگی عساکر از عمق دل بذل مسامعی کرده، او لاخانه‌های موجود در بلده مذکور و مستغان متعدده آن [...] را اندازه‌گیری کرده و در

۱. انعام / ۱۳۳

۲. سکبان باشی: بالاترین فرمانده ینی‌چریها، ینی‌چری آغا‌سی نامیده می‌شد، سکبان باشی، مقامی پایین‌تر از او داشت. ر.ک: چارشلی: همان، ترجمه وهاب ولی، ج ۱، ص ۶۰۹. سکبان باشی فرمانده سکبان‌هایی بود که از سی و چهار دسته سواره نظام و پیاده نظام تشکیل یافته بود. رتبه و مقام وی پس از ینی‌چری آغا‌سی قرار داشت. وی نیابت و قائم مقامی ینی‌چری آغا‌سی را هنگام غیبت وی داشت. درجه وی نیز یک «تونغی» بود. چارشلی، ترجمه وهاب ولی، ج ۲، ص ۶۵۰ (م).

حدود هفت هزار زراع شده و این مقدار به طرزی مناسب میان آنها تقسیم و توزیع شد. در پانزدهمین روز ماه مزبور که یکشنبه بود، اقدام به احداث قلعه شد. هر یک از افراد، با صفاتی باطن و بدون اندکی تعلل و قصور به کار پرداخته و در مجموع با ساختن هفتاد عدد برج نگهبانی و برج و بارو، قلعه‌ای استوار و مستحکم بنا شد. سراهایی که از قدیم محل سکونت حاکمان شروان بود، با وجود آن که در قلعه داخلی قرار داشتند و از وسعت و فراخی در خور توجهی برخوردار بودند، به جهت خرابی برای سکونت میر میران^۱ مخلص تان مناسب و در خور نبود، از این رو تعمیر و بازسازی شده، و بیست عدد برج نگهبانی و برج و باروی جدید نیز احداث شد. برج‌های آسمان مدار و سماجوار به گونه‌ای موزون، نادره روزگار و اعجوبه فلکی دور شد. احداث این قلعه در اواسط رجب المرجب پایان یافت (61a) به گونه‌ای که در بنای آن هیچ گونه کسور و نقصان راه نیافت. آذوقه و تدارکات و ملزومات ضروری ساکنین قلعه و متوطنین بلده نیز فراهم و آماده شده، عسکر و بیگلریگی آن نیز در حال تعیین شدن است.

با این شمار از عساکر که در اختیار بود، بنا کردن قلعه و شکست دادن دشمن کار ناممکن بود که ممکن و میسر شد. حتی ابراهیم خان بدگمان در در سعادت [استانبول / باعالی] اظهار داشته بود که: «احداث قلعه در شماخی، کاری است سخت و دشوار. به جای سنگ، سر لازم است.» در این خصوص، عنایت و هدایت حق سبحانه و تعالی شامل شده، چنان که با شکست یافتن دشمن، اگر بنا بود که در بنای قلعه به جای سنگ، سر به کار رود، در حقیقت از سرهای دشمن به جای سنگ و از خون‌های آنان به جای آب، در ساختن قلعه بهره برده شد.

تضرع و التماس مان از درگاه خدا این است که عساکر دشمن همیشه گرفتار چنین بلا یابی گشته و عساکر اسلام نیز علی الدوام با نصرت و پیروزی قرین گردند. بمنه وجوده.

دولت و سعادت همیشه باقی و در مسند عزت، استوار و پایدار باد. برب العباد.

مکتوب عثمان پاشا

۱. میر میران: «میر» مخفف امیر و میران نیز مخفف امیران است، یعنی امیر امیران. چون با حذف «الف» موجود در اول واژه امیر تلفظ آن آسان‌تر می‌شود، لذا به صورت «میر میران» درآمده بود و معادل بیگلریگی است. در آناتولی شرقی تعدادی از سنجاق‌ها وجود داشت که متعلق به اربابان بود و مالکیت آنها از طرف دولت پذیرفته شده بود. این سنجاق‌ها حاکمیت عثمانیان را پذیرفته بودند و سالانه مالیاتی مقرر و معین پرداخت می‌کردند و هنگام ضرورت با سربازان خود به کمک دولت می‌آمدند. آنها را میر میران‌های آزاد نیز می‌گفتند. در این نوع میر میران‌ها تشکیلات زعامت و تیول وجود نداشت، و سنجاق‌ها، همانند ملک شخصی آن امیر محسوب می‌شد. ر.ک: چارشلی: همان، ترجمه وهاب ولی، ج ۲، ص ۶۷۹ و ۶۸۲ (م).

[الشکرکشی عثمان پاشابه آذربایجان و تصرف تبریز]

(62b) بعد از فتح فاتحه جنگ و جدال و پس از ختم خاتمه حرب و قتال به عرض می‌رساند که: اگر از سر لطف و کرم از حال این دولتخواهان استفسار شود، بحمدالله الملک الغفار اکنون از درد و ناراحتی‌های جسمانی رها شده، شیمان قدر و روزمان عید گشته، و دیگر از بابت دور شدن از یاران صفا و اخوان وفا، غم و غصه و اضطرابی در بین نیست. حق سبحانه و تعالی، افتخار ملاقات شمارا همراه با همه امت محمد [ص]، صحیح و سالم میسر و مقدر سازد. آمین یا معین.

و اگر در باره سایر احوال و اطوار سفر ظفر اثر سؤال شود. [پاسخ این است که:] در پانزدهم ماه شعبان معظم سنّه ۹۹۳ که روز یکشنبه بود، با توکل به درگاه حضرت رب العلمین، عظیم شأنه و عمه نواله، و با توسّل به معجزات شریف حضرت سرور انبیاء صلی اللہ علیه وسلم برای برآورده کردن مقصد و مراد حضرت پادشاه باعظمت دین و شوکت خلیفه روی زمین، خلدالله تعالی خلافته، که احیای دین و اجرای شرع مبین و قلع و قمع [دشمنان] است، از اراضی روم سعادت لزوم به سوی ولايت تبریز، عزیمت صورت گرفت.

همراه با عساکر اسلام ظفر انجام منزل به منزل حرکت کرده، در دوازدهمین روز ماه مبارک رمضان که مصادف با روز شنبه بود، در محل صحرای چالدران که در آنجا، مرحوم مغفور سلطان سلیم خان غازی، نورالله تعالی مرقده، اسماعیل بدآیین را منزه مساخت، منزل گردید.^۱ تا آن روز که در آنجانزول کردیم، یک روز نیز نشد که از طرف

۱. شاه اسماعیل که از طرف مادر، نوه او زون حسن آققویونلو بود، در صدد بود تا با توسّل به آتش و خون و شمشیر، سیاست شیعیگری را در آناتولی پیش ببرد. [۱] او بعد از شیعه کردن سنبانی که دارای اصل و نسب

ستان پاشای وزیر و خضر پاشا^(63a) بیگلریگی ایروان،^۱ که هر دو در سمت وان بودند، بر دشمن تلفات وارد نشود. آن روز که در محل مذکور نزول کردیم خبر رسید که شاهزاده [حمزه میرزا] در حال حرکت به سوی ماست، بعضی از گروه موحدین [باشندگان این خبر] با آرزوی نیل به سعادت شهادت و برخی با امید به ازدیاد جاه و عزت چنان دچار ذوق و شوق شده و نعره تکبیر و تهلیل سر دادند که مانع تسبیح و تمہید ملائکه مقربین شده، و به این سخن مشهور در میان عوام که شاه را شاه باید، اعتماء نکرده در این میان یک ادنی مهتر، پیشانی بر خاک سائیده و چنین به راز و نیاز پرداخت که: «بار خدایا فرق ضاله را به مانشان بده [تا در جنگ با آنها] یا سر بدھیم و یا سر بگیریم تا شاید خواست امر همایونی به نحو احسن اجرا گردد». اما در هنگامی که دسته‌های عساکر به نظم شده و رو به میدان آورده و حاضر و آماده شده بودند، از آن بی‌غیرت و بی‌حمیت اثری و خبری ظاهر نشد. در چهاردهمین روز ماه مژبور که دوشنبه بود، حضرت سنان پاشای وزیر افخم سعادتمند از سوی وان همراه با عساکر سر رسیده و بر ذوق و شوق عساکر دین افروزند.

در شانزدهمین روز ماه مبارک که چهارشنبه بود، در محلی به نام «اوافق باشی»، یک سلطان معروف به نام چالاپ و ردی خان همراه با او لاد و اتباع خود آمده و عرض عبودیت نموده و بر هیجله نفر از افرادش خلعت خاقانی پوشانیده و خواسته‌هایشان بر آورده شد. در هیجدهمین روز در قصبة «خوی»^۲ منزل شد. پسر محمد حسن بیگ، سنjac بیگ خوی شده و تمام رعایا و برایا از مهابت و ترس عساکر روم پا به فرار گذاشتند. اکنون مرقد حضرت شمس تبریزی، نورالله مرقد، در خوی است. شکر و سپاس خدارا که زیارت آن مرقد شریف میسر شد.

در بیستمین روز ماه مبارک که سه‌شنبه بود. ملعون‌های بی‌دین از خرابه‌های خود به محلی به نام «مرند» آمده و حاکم آن، پیاده او غلو ابراهیم خان با دو سه هزار نفر از گروه ضلالت شعار فرار اختیار کردند. (63b) رعایا و برایای مرند نیز رو به گریز نهادند. مرند را در انک زمان چنان ویران کرده بودند که بعد از منزل گزیدن در آن، حضرت سردار کامکار [عثمان پاشا]، ادام الله تعالی اجلاله، وقتی که برای سیر و سیاحت وارد شهر شد،

→ ترکمن بودند، از همین ترکمن‌ها اردویی فراهم ساخته و شروع به تهدید آناتولی کرد. یا ووز سلطان سلیم خان با هدف دفع بلای مژبور در ۲۳ اوت ۱۵۱۴ / ۹۲۰ ربیع‌الثانی ساخت. شاه، با فرار از معركه، جان خود را نجات داد. یا ووز صد هزار نفری شاه اسماعیل را نیست و نایبد ساخت. شاه، با فرار از معركه، جان خود را نجات داد. یا ووز در ۱۶ ایلو (سپتامبر) وارد شهر تبریز شد.

۱. در اصل: روان. (م)

۲. در اصل: معموره خوی. (م)

چنان به نظر رسید که از صد سال قبل ویران و به آشیانه جگدان شوم تبدیل شده است. با این حال، باغ و بوستان، و آب و هوای مرند چنان فرح انگیز و دلگشا است که قابل گفتن و نوشتمن نیست.

در بیست و پنجم رمضان المبارک در محلی به نام «صوفیان» منزل گردید. باغ و بوستان صوفیان خیلی خوب و زیاده از حد مرغوب بود. در آن روز، قزلباشها کم و بیش دیده شدند. در «آزقچه» اندکی جنگ واقع شده، کشتگان ما به دار نعیم رهسپار و کشتگان آنها به درک جحیم واصل شدند.

در بیست و ششمین روز در هنگام رسیدن به محلی به نام علیدار، از سمت چپ دسته‌های دشمن دیده شده از این طرف نیز دلاوران میدان شجاعت حاضر و آماده شده و چرخچیان دست به جنگ و ستیز زده و تعداد سیصد و چهارصد نفر از «ذلی»‌های روم ایلی که از قول‌های حضرت سردار جنگ بودند به مقابله برخاسته بودند. تقامق خان در آن روز، با سه هزار نفر بیزید پر نفاق پیش آمده و در هنگام برخورد دو عسکر در میدان رزم، کشت و کشتار زیادی صورت گرفته، گروهی رهسپار بهشت شده و گروهی دیگر در میان شعله‌های آتش جهنم هویدا و پیدا شدند. از طرف دیگر با شهید شدن کددخایی «ذلی»‌ها،^۱ عساکر روم که در حال جنگ بودند اندکی دچار تزلزل شدند. حضرت سنان پاشای مذکور همراه با دلاوران وان سر رسیده دلیرانه و شجاعانه به جنگ پرداخت.

از امراء وان، قوچی بیگ پسر شاه قولی بلال، شخصاً سر حاکم پازوک، قلیچ بیگ، را بریده و سرهای حیدر سلطان سگ و چند نفر از ملحدان بدآیین نیز بریده شد. او همچنین دیوان بیگی شاهزاده که حاکم قره‌داغ بود و در مقام چاوشباشی مشهور و شناخته شده بود را نیز به اسارت گرفت. بعد از آن بیگلر بیگی دیاربکر (64a) حضرت محمد پاشا^۲ سر رسیده بحمدالله تعالی به لطف رب العلمین و معجزات حضرت رسول خاتم النبین و همت اصحاب گزین و توجه شریف خلیفه روی زمین و دعای عساکر موحدین، مظفر و منصور و گروه ملحدین مخزول شد. کسانی که شهید شدند، به مراد خود رسیدند و کسانی که صحیح و سالم ماندند به جهت نیل به هدف، شادکام شدند.

۱. کددخایی ذلی: منظور فرمانده ذلی‌ها است. گروههای ذلی پنجاه و یا شصت نفر بودند. یک نفر به نام «دلی‌باشی» فرمانده چند گروه ذلی بود که یکجا جمع می‌شدند. ر.ک: چارشلی: همان، ج ۲، ص ۶۷۰.(م)
۲. صولاًق فرهاد پاشازاده.

[به پاس این پیروزی] بر سر حضرت سنان پاشای وزیر یک صور غوج^۱ جواهernشان گذاشته شد و به بیگلربیگی دیاربکر، محمد پاشا، و اسکندر پاشازاده احمد پاشا، هر کدام دو آبلق (ابلق)^۲ و به هر یک از سایر امراء اکراد و بیگ‌هایی که از خود دلاوری نشان داده بودند، آبلاق‌هایی داده شد. آن روز، فتح و پیروزی عظیمی حاصل شده بود. فحمدآ ثم حمدآ، ثم حمدآ...

دیوان بیگی ملعون که به اسارت در آمده بود، در جواب به سؤالی که از او شد، گفت: «شاه [محمد] خدابنده در ییلاق «مشکین» است، کسی که به این جا آمده شاهزاده [حمزه میرزا]^۳ است. بیش از سی هزار سپاه دارد. شما قادر به تصرف تبریز نیستید. نزدیک آن نشوید، شاید نام و نشان آن رانیز نبینید. با آمدن قزلباشان از ملک خراسان، اگر قدم در خاک تبریز گذاشته باشید، قتل عام همه شما حتمی است.» این جواب بسیار گستاخانه و فضاحت مآبانه چنان بر جوش و خروش سردار پر همت و با غیرت و حمیت افزود که فی الحال آن ملعون را به قتل رساند.

اسرای دیگر، چنین خبر دادند که: شهر سنگربندی شده است. در شهر، شصت هزار خانه است. در داخل شهر چهل پنجاه هزار «تولنگی» یعنی جنگجو وجود دارد. شاهزاده نیز به شهر رسیده است. از بیرون شهر، سپاه و در داخل آن، اهالی شهر دست به جنگ خواهند زد.

خداآگاه است که گوش عساکر روم بدھکار این حرف‌ها نبود. کسانی که از این سخن‌ها اطلاع یافتند، عتاب و عقاب کردند. چراکه هر یک از آنان [یرای حمله به تبریز] چنان ذوق و شوقی داشتند که به لطف رب العالمین اگر صد شاه نیز بود، روی بر نمی‌تافتند. عساکر با چنان ذوق و شوقی که داشتند در روز بیست و هشتم در جوار تبریز و در محلی به نام «آجی سو» که مسافت آن تا تبریز برابر با [مسافت] «کوچک چکمجه»^۴ [تا استانبول] است، اتراق شد. آن روز به احتمال آن که اهالی شهر امان خواهند خواست،

۱. صور غوج در اصل کاکل ساخته شده از پرهای پرنده‌گان کمیاب بود که با جواهرات زینت می‌یافتد و درست در جلوی عمامه سلطان و تعداد دیگری از رجال و بزرگان نصب می‌شد. (م).

۲. آبلق: کلمه آبلق جز این جا، در ادامه نیز به کار رفته است. از مفهوم جملاتی که این کلمه در آنها به کار رفته است، چنین بر می‌آید که «آبلق» نیز نوعی هدیه بوده که به پاس خدمات شایسته به افراد اهدا می‌شده است. اما از آن جاکه در هیچ یک از فرهنگ‌های ترکی موجود این معنای آبلق یعنی نوعی هدیه ذکر نشده است، مصادق عینی آن برای مترجم میهم ماند. (م)

۳. «کوچک چکمجه» نام محلی است در حدود سی چهل کیلومتری استانبول. نویسنده برای تفهیم میزان تقریبی مسافت آجی سو تا تبریز (برای خواننده احتمالی اهل استانبول) به ذکر میزان مسافت «کوچک چکمجه» تا استانبول پرداخته است. (م)

به عساکر اجازه حمله (64b) داده نشد.

فردای آن روز که قصد حمله به شهر شد، دلاور مردان و شیران میدان را با زنجیرهای آهنین نیز نمی‌شدندگه داشت. بیشتر عساکر بدون منزل کردن در محل مذکور، یکسره به شهر هجوم برده در عرض نیم ساعت موانع و سنگرهای شهر را از بین برده و به نص شریف آیه «اذا جاء نصرالله و الفتح»^۱ عساکر وارد شهر شده و به گرفتن اسیر و مال و غنایم پرداختند. در آن روز سرها برپیده شده و عده‌ای نیز به اسارت در آمدند. هنگام غروب آفتاب، [عساکر] به سرای شاه که در نزدیکی «جامع [=مسجد] اوژون حسن» واقع است، رسیدند. از این سوی، میرمیران و امرای دلیران [حضرت سردار] برای بازگرداندن عساکر رسیده، اقدام به جدا کردن آنها از یکدیگر کرد.

در نیمه‌های شب، عده‌ای از مفسدان با شبیخون، خود را تانزدیک توپ‌هارسانده و عساکر در هنگام سحر به لطف رب العالمین نه تنها از جا برخاسته بلکه به عوّعوی [آن مفسدان] اعتنا نکرده [دست به مقابله زده] حتی توپ‌هایی که از سوی عساکر بی‌هدف پرتاب شد، به شیپور زن آنها در حالی که شیپور در دهانش بود برخورده و فردانعش مردار او در کنار شیپور یافت شد. عساکر شکست خورده و هزیمت یافته، پا به فرار گذاشتند. در همان شب داروغه شهر، پیک اوغلی، نیز همراه با یکی دو هزار نفر از گروه شیاطین از شهر گریخت. روز بعد تعدادی از افراد شریف نزد رعایا و برایای تبریز فرستاده شدند. از آن طرف نیز تعدادی از افراد معمتمد با یک «مصحف شریف» فرستاده شد. و از حضرت سردار برای جان و مال خود امان خواستند.

بار دیگر از این سو، افرادی فرستاده شدند. از آن طرف نیز تعدادی از ریش سفیدان و معتمدان آمده و متن امان‌نامه تهیه شد. آن روز در ورود به شهر تأخیر صورت گرفت. در محل مذبور اعلان اتراف شد. در آن جا منادیان نداده دادند که: «این ولايت و رعيت از آن پادشاه سعادتمند [روم] است». اما عساکری که از هفت و هشت سال قبل به این سو دائماً در سفر جنگی شرق بودند چنان رنج و سختی کشیده بودند که به نداو توصیه فوق اعطا نکرده و از سحرگاه دست به هجوم همه جانبه زده، اموال و اسباب و دارایی اهالی شهر را چنان مورد غارت و چپاول قرار دادند که (65a) صد مرتبه بدتر از عملی که تیمور در حمله به سیواس مرتکب شده بود را مرتکب شدند. سرانجام سردار عالی تبار و میرمیران شجاعت شعار، خود سوار بر اسب شده و همه اسرا را گرفته و در جایی حفظشان کرده و بعضی از کسانی

را که به غارت اموال پرداخته بودند را سرزنش و بعضی دیگر را مجازات نموده و به [قتل و غارت] پایان داد. بدین صورت تمام شهر تبریز بعون‌الملک العزیز ضبط و قبض شد.

آن روز نیز [قرزلباشان] همچون غراب ناپاک در اطراف اجساد کشتگان به جولان پرداختند، اما تن به شکست داده و ناچار به بازگشت شدند. در روز چهارشنبه که با روز عرفه مصادف بود در میان باغات شهر تبریز در جایی خوب و خوش نزول کرد، حضرت ابوالفتح و النصر سردار عصر توقف زیادی نکرد، سوار بر اسب وارد شهر شد. ابتدا به سرای امیرخان مقتول و مخزول وارد شد. خدا دانا است که چه سرای دلگشا و چه منزل فرح افزایی بود که با گفتن و نوشتن نمی‌توان به وصف آن پرداخت. حضرت سردار تمام سرای مزبور را گشته و سپس از سرایی که از زمان او زون حسن و جهانشاه غازی به بعد باقی مانده و منزل هشت بهشت در آن واقع و آن نیز معمور و آباد است دیدن کرد. سپس به جامع [=مسجد] او زون حسن رفت. این جامع [=مسجد] شریف چنان هنرمندانه و زیبا بنا شده بود که نقاش چین نیز قادر به خلق چنین نقش و نگاری نیست.

سردار سعادتمند و دلیران همراه او در جامع [=مسجد] مزبور نماز شکرانه به جا آوردند. اول به حمد و ستایش خدا و دوم به نعمت حضرت مصطفی علیه‌الصلوہ والسلام و سوم به مدح و ثنای چهار یار با صفاتی او و چهارم به دعای پادشاه دین و خلیفه روی زمین پرداختند. همگی پیشانی بر خاک سائیده و حمد فراوان و ثنای بیکران به درگاه خداوند کردند. شب عید با ذکر توحید و تحمید و تمجید به درگاه، حق شب زنده‌داری کرده و فردای آن شب که پنج شنبه و روز عید بود، به میر میران و آغاها، خلعت‌ها پوشانیده و به آیین قدیم و رسم دیرین نماز عید به‌جا آورده و خطبه جلیله خاقانی در اولین روز شوال المبارک سنه ۹۹۳(۶۵) در خاک پاک تبریز ادا گردید. بدین ترتیب، تبریز بعون رب العالمین داخل قلمرو ممالک محروسه خاقانیه گردید.

در اولین روز ماه مزبور که مصادف با روز جمعه بود، همراه با همه عساکر دویاره وارد شهر شده و در «جامع شریف او زون حسن» و در محله‌های دیگر که در آنها از صد سال قبل بدین سونه تنها حمد خدا و نعمت [حضرت] مصطفی علیه‌السلام نشده که به اصحاب شایسته او نیز اهانت شده بود، خطبه خاقانی خوانده شد و رعایا و برایا و به ویژه عساکر موحد با هزار بار ناله و زاری نماز جمعه را ادا نمودند. و برای فتوحات به دست آمده و برای پیروزی دین و [انهزام]^۱ دشمن موحدان دعا و نیایش شد.

۱. ان واژه بنا بر فحوا و مضمون جمله آورده شد. مؤلف کلمه «قُمَاد» را به کار برده که در هیچ یک از فرهنگ‌های موجود ترکی و نیز عربی چنین واژه‌ای یافت نشد. معنای اصلی این واژه بر مترجم و مصحح

تبریز در حقیقت امر، شهر خوبی است. از جهت عمران و آبادی بسیار بی نظیر است.
ابیات زیر که از این مؤلف است، گویای وصف حال آن است.

بحر محیط وش ایچی و طاشی صادر
تاریخ فتح تبریز طالبی
طالبی داعی انک دیدی او دم تاریخین
سبان آلدی بگون دوگه دوگه تبریزی
سنة ۱۹۹۳

در چهارمین روز ماه مزبور که یکشنبه بود، به حضرت سنان پاشای وزیر که مسئولیت محافظه وان را داشت، مسئولیت حفظ تبریز سپرده شد، وقتی که حضرت سردار به خیمه و خرگاه خود آمد، راجع به همه چیز شور و مشورت صورت گرفته، [مسئولیت‌ها] تعیین و توصیه شد. سپس یک قلیچ [شمیشیر] اعلای جواهر نشان و یک صورغوج مرضع اعلای پر از پرهای رنگین مرغ ماهی خوار^۲ و دو خلعت فاخر به او احسان شد.

همان روز بعضی قسمت‌های قلعه تبریز و عمارتی به نام شام [شنب] غازان که یادگاری از میرمیران و شاهان سلف است و در آن، تربت یک پادشاه سنی گمنام قرار دارد، نیز دیده شد. فاصله این عمارت تا پیرون شهر به اندازه مقبره حضرت ایوب [تا مرکز استانبول] است.^۳

در ششمين روز ماه مزبور همراه با حضرت سردار به دیدن آن رفتیم. چنان گندب مرتفع و بلندی بود که گندب افلاک به کمرگاه آن نمی‌رسید. عظمت بنای آن گندب قابل گفتن و نوشتن نیست. اگر چه بر روی زمین بنایی همچون بنای ایاصوفیا یافت نمی‌شود، با این حال برخی از قسمت‌های قابل تعریف آن صد برابر بیش از ایاصوفیا است. (66a) از جمله اوصاف و ویژگی‌های آن یکی این است که بر روی هشتاد هزار آجر، کلمه توحید نوشته شده و این نوشته به گونه‌ای موزون و مرتب در میانه بنا قرار گرفته است. گندب دارای معماری هموار و یک پارچه‌ای است. در داخل گندب در گوشه‌ای از آن یک گندب کوچک هنر وارانه‌ای با کاشیکاری مذهب نیز وجود دارد که مزار شریف در آن جا است. یکی از امراء به نام میربیگ مکری که در سابق حاکم مراغه و تابع [قرلباشها] بود از

۱. به حساب حروف ابجد ۹۹۳ (۱۵۸۵) معلوم نشد. (م)

۲. عبارت ترکی در متن اصلی چنین است: «بر مرضع توپلو اعلا بالغچیل صورغوج» (م)

۳. برای آگاهی از علت استفاده نویسنده از چنین تعبیری، نگاه کنید به زیرنویس (۹۰). (م)

سنچاق خود همراه با عساکر به مراغه و اردبیل حمله و هجوم برده، دست به غارتگری و ویرانگری بسیار زده، و در مراغه حاکمی را از جانب خود نصب نموده و در هنگامی که همراه با سرها و زبان‌های بریده [دشمن] به سوی اردوی روم می‌آمده در راه، با قزلباشها مواجه شده و لاجرم اقدام به جنگ و جدال نموده، به عنایت الله تعالیٰ، مظفر و منصور شده در سیزدهیمن روز ماه شوال در هنگام ورود به اردوی همایونی مورد استقبال بیگلریگی دیاربکر قرار گرفت. به میر مشارالیه به دلیل آوردن سرهای [دشمن] و سرنگون کردن علم‌های [آنها] و نیز خلق شوکت عظیم و هنرمنایی تمام در عرصه جنگ، یک شمشیر و یک خلعت و دو آبلق (ابلق)، و به هر یک از سه پسرش یک خلعت و دو آبلق (ابلق) و به هر یک از شش نفر از آغاها یش یک خلعت احسان شده و پادشاهی بسیار داده شد.

به سرحد سید بیگ که از بیگلریگی‌های بردوس و از امرای وان بود، شش سلطان و سه هزار قزلباش آمده و جنگ زیادی صورت گرفت. در جنگ و قتال زیادی که واقع شد، بعون الله تعالیٰ، در ایام همایون پادشاهی فتح و نصرت نصیب عساکر اسلام شده و سردارشان، الله قلی سلطان نیز زنده دستگیر گردید. در این جنگ سرهای افراد بی‌شماری از قورچیان و بیگزاده‌هایشان بریده شد. سید بیگ و همراهان او نیز در چهاده‌های روز وارد اردو شد. به سه نفر از افراد او خلعت عطا شده و به سایر افراد او پادشاهی شایسته احسان شد.

تذکره‌چی قاضی عسکر^۱ آناتولی خواهان ایجاد مدرسه خارج^۲ [در تبریز] بود. اکنون

۱. قاضی عسکر: این مقام در زمان سلطان مراد اول به وجود آمد و نخستین بار چندرلی (جاندارلی) قراخلیل افندی (باشا) به این مقام منصوب شد. پس از گسترش مرزهای عثمانی در سالهای آخر سلطان محمد فاتح، مقام قاضی عسکری، تحت عنوان قاضی عسکر روم ایلی و قاضی عسکر آناتولی به دو قسمت شد. در آن دوره، قاضی عسکرها بزرگترین و بالاترین مقام صفت علمی، یعنی مدرسین و قاضی‌ها بودند. تمام امور حقوقی و شرعاً طبقاتی که نظامی به حساب می‌آمدند، توسط نواب یعنی وکیل‌هایی که وی انتخاب و تعیین می‌کرد، انجام می‌شد. عوارضی (مالیاتی) که از آنها دریافت می‌کرد، از آن خود وی می‌شد، قاضی‌های ولایات، سنچاق‌ها و بخش‌ها حق مداخله در کارهای آنان را نداشتند. قاضی عسکرها از اعضاً دیوان همایون بودند و به حل مسائل و اموری که به آنها ارجاع می‌شد و مربوط می‌گردید می‌پرداختند، و در روزهای معینی از هفته در منازل خود نیز دیوانی بر با می‌داشتند و به امور حقوق و شرعاً ای که به آنها محول می‌شد، رسیدگی می‌کردند. ر.ک: چارشلی: همان، ترجمه وهاب ولی، ج ۲، ص ۶۹۰ و نیز دورسون: همان، ص ۳۵۶ (م).

۲. مدرسه خارج: مدرسه‌ها در دوره سلطان محمد فاتح، به دو گروه داخل و خارج تقسیم می‌شدند. مدارس خارج، در رده بنده، سطوح ابتدایی تحصیلات را در بر می‌گرفت و طلاب در این نوع مدارس به تحصیل علوم پایه و عربی می‌پرداختند. این گونه مدارس که معمولاً مدارس ایالت‌هارا شامل می‌شد، مدرسه‌های ابتدای خارج (مدرسه بیست آقچه‌ای) مدرسه مفتح و مدرسه قرقلی (چهل آقچه‌ای) را در بر می‌گرفت.

در خود تبریز مدرسه جهانشاه را به نام شریف حضرت وزیر اعظم سعادتمند، ادام‌الله تعالیٰ اجلاله، نامگذاری کرده و مشارالیه به تذکره‌چی، ابتدا مدرسه چهل آقجه‌ای، پس از آن (66b) از مدرسه‌های داخل^۱ استانبول مدرسہ شاه سلطان، بعد از آن، از مدرسه ثمانیه^۲ یک مدرسه پنجاه آقجه‌ای داخل، و بعد از آن مدرسه پانصد آقجه‌ای واگذار کرده و ضمن اعطای رتبه مولویت^۳ او را به عنوان قاضی تبریز منصوب کرد.

در روز نوزدهم ماه شوال، در آن سمت قلعه که رو به تبریز بود، دروازه نصب شد. سپس برج‌های نگهبانی ساخته شده توسط قاپوقولی‌ها، همگی معمور شد. آن روز، سمت رو به آناتولی [قلعه] نیز، ساخته شد و بر برج‌های نگهبانی آن، توب‌ها قرار داده شد.^۴

[شعر]

چکدی شاه اوستنه تیغ خونریز	عزم ایدوب حضرت عثمان پاشا
سوردی اول خسرو غازی شبدیز	عسکری روم ایله شرق ایللرینه
قلجی خوفی ایله اتدی گریز	تاج و تختن براغوب شاه عجم
اولدی خاکی عجمک خون آمیز	دوکسلوب قانی قزلباشلرک
دیمکه باشلدی سنی یوز بیز	خوف تیغ ایله گروه رفضه
کیمه ویردی بونی اول حی عزیز	بو ظفر کیمه میسر اولدی
عون حقیله آنندی تبریز	عبدی بنده دیدی تاریخن

ر.ک: چارشلی: همان، ج، ۲، ص ۶۸۵. و نیز دورسون: ص ۲-۴۴۱. (م)

۱. مدرسه داخل: فراتر از مدارس قرقلى، مدارس ابتدای داخل، موصله صحن و صحن ثمان، زیر عنوان «داخل» قرار داشتند. مدرسه‌هایی که با عنوان «داخل» شناخته می‌شد، مدارسی بودند که به فرمان پادشاه، شاهزادگان و همسران پادشاه تأسیس می‌گردیدند. ر.ک: دورسون: همان، ص ۴۴۲. (م)

۲. مدرسه ثمانیه: سلطان محمد فتح در سال‌های ۱۴۶۳ تا ۱۴۷۰ میلادی در دو سوی مسجدی که به دستور او ساخته و به نام خود او خوانده می‌شد، هشت مدرسه بزرگ در دو سوی شمالی و جنوبی آن بنای کرد که به «صحن ثمان» و یا «مدارس ثمانیه» معروف شدند. برای هر یک از مدارس ثمانیه، روزانه پنجاه آقجه حقوق تعیین شده بود. ر.ک: دورسون: همان، ص ۴۴۰. چارشلی: همان، ترجمه وهاب ولی، ج، ۱، ص ۸۴-۸۳. (م)

۳. مولویت: رتبه مولویت یکی از مراتب قضایی در امپراتوری عثمانی بود. قاضی‌های که مقامشان یک درجه پایین‌تر از مقام قاضی‌های حاکم شرعی بود و حقوقشان با سیصد آقجه شروع می‌شد، قاضی‌هایی بودند که «مولویت» نامیده می‌شدند. ر.ک: چارشلی: همان، ج، ۲، ص ۶۸۹. (م)

۴. برای آگاهی بیشتر از نحوه احداث قلعه از سوی قوای عثمانی در تبریز نگاه کنید به: قاضی احمد قمی: خلاصه التواریخ، تصحیح احسان اشرافی، انتشارات دانشگاه تهران، ۱۳۶۳، ج ۲، ص ۷۹۶-۷. محمد یوسف واله اصفهانی: خلد برین، به کوشش میر هاشم محدث، تهران، انتشارات موقوفات دکتر محمود یزدی، تهران، ۱۳۷۲، ۷۱۷. راجع به علت تخریب قلعه مزبور از سوی شاه عباس، نگاه کنید به: عالم آرای عباسی، ص ۶۵۱

سنه ۹۹۳

[ترجمه]

حضرت عثمان پاشا عزم و اراده کرد و بر روی شاه [عجم] تیغ خون ریز کشید.
 آن خسرو غازی شبدیز همراه با عساکر روم رو به سوی ممالک شرق راند.
 شاه عجم از ترس تیغ و شمشیر تاج و تخت را رها کرد و گریخت.
 خون قربلاشان به زمین ریخت و خاک عجم آمیخته به خون شد.
 گروه راضیان، از ترس تیغ، گفتند: ما سنی ایم.

این پیروزی نصیب چه کسی شد؟ خداوند حی عزیز این نصرت را به چه کسی داد؟
 عبدالی بنده در باب تاریخ این پیروزی چنین گفت: تبریز بعون حق گرفته شد.

[شعر]

او لا دای م سر بر اعلا ده	شاه سلطان مراد دریا دل
قالمیه راضی ب دنیاده	افتضا اتدی سرای اعلا سی
کشور شرقی ویرمکه باده	اولدی مأمور مصطفی پاشا
منزلی جنت اوله عقباده	اتدی تسخیر او ملک شروانی
اولدیلر فتح شرقه آماده	ایکی سردار بعده مأمور
مانع ایدی اول ایکی آراده	لیک تاریخ فتح تبریز
اولدو مأمور او زدمور زاده	اول ایکی رفع اولجیق آرادن
اعنی اول ذات فتح معناده	(67a) یعنی عثمان عصر غازی وقت
ایده مساوی او سرو آزاده	دایما حلق ریاض فتح و ظفر
ویردی نصرت او طبع وقاده	چون کمال عطادر آفتدن
که ایده دعوت طریق ارشاده	اولدی فرمان او قوم ضاله
رهبر اول زمره پر افساده	چون دکلدی سعادت ازلی
اول کروه ضلالت ایجاده	لا جرم شو شمال فرض اولدی
قوت اولسون او منبع داده	یوریدی آلدی شهر تبریزی
مصرع ثانی ذهن نقاده	ویردی مقطعده مژده تاریخ
آلدی تبریزن او زدمور زاده	کشفیا کور لکینه کور شاهک

سنه ۹۹۳

[ترجمه]

شاه سلطان مراد دریا دل که همیشه بر سریر اعلا باشد،
عزم نمود تا در دنیا هیچ راضی باقی نگذارد.

مصطفی پاشا مأمور شد تا کشور شرق را برد دهد.
او ملک شروان را تسخیر کرد، در آخرت، جایگاهش در بهشت باشد.

بعد از او دو سردار دیگر مأمور فتح شرق شدند.
اما وجود آن دو، مانع فتح تبریز بود.

آن دو که از میان برخاستند، از دمیر زاده [عثمان پاشا] مأمور فتح تبریز شد.
یعنی آن ذاتی که پیروزی با اوست، عثمان عصر و غازی وقت است.

حضرت حق، همیشه ریاض فتح و ظفر را مأواتی آن سرو آزاده قرار دهد.
چون وجود پر ثمر او [برای دشمنان] بلاست، خدا به او نصرت و طبع وقار داد.
او مأمور شد که به جانب قوم ضاله رود و آنها را به راه راست دعوت شان کند.

چون آن قوم پر فساد، مشمول هدایت ازلی نبود
لا جرم به سوی شمال^۱ که آن گروه بانی ضلالت در آن جا بود روان شد.

[پس] به جانب تبریز حرکت کرد و آن شهر را گرفت، خدا به آن سرچشمه داد و
احسان قوت دهد.

کسی که ذهن نکته سنگی دارد در می‌یابد که در مصرع دوم، تاریخ فتح تبریز آمده است.^۲

کشفیا، به کوری چشم شاه کور،^۳ از دمیر زاده (عثمان پاشا) تبریز را گرفت.

سنة ۹۹۳

در روز سه شنبه ماه شوال المبارک در وقت نماز مغرب یک جاسوس سررسیده و چنین اظهار داشت که: «علی السحر دشمن از چهار طرف هجوم خواهد آورد» حضرت وزیر سنان پاشا از وقت سحر همه را دعوت کرده و برای هجوم بردن به دشمن سردارانی را برای عساکر تعیین کرده و پانزده «ضاربوزان» در اختیار آنها قرار داده و در چهار طرف، دسته دسته عساکر تعیین شده، از هنگام سحر، دشمن از طرفی که حضرت سنان پاشا مستقر بود هجوم آورده و از وقت چاشتگاه تاغروب آفتاب، جنگ عظیمی درگرفت. در

۱. منظور لشکرکشی به قفقاز است. (م)

۲. اشاره به شاه محمد خدابنده است که از پیش از سلطنت نایبنا بود. ر.ک: مقدمه همین کتاب. (م)

این جنگ از میان عساکر، افراد برجسته و مشهوری به شهادت رسیدند: از امرای اکراد محمد حسن بیگ و خالد و از [امرا] سیورک، یردم بیگ معزول شده، و حسین بیگ که در سابق بیگ فاش بود، و از اکراد، سلطان حسین بیگ، و محمد چلبی که کاتب سپاهی اوغلانلاری و مصطفی کدخدا و از اقربای حاجی پاشا به نام متفرقه و آلای بیگی نیکبولی، چاشنی گیرباشی^۱ حضرت وزیر اعظم به نام احمد آغا، و امین آرپا.^۲ و کتعان بی دین به قزلباش پیوسته و تاج بر سر گذاشت، حاشا ثم حاشا^(۶۷) که با سب شیخین به دریافت پاداش نایل شد.

از عساکر جزء، نیز افراد مسلمان بی حد و شماری به درجه رفیع شهادت نایل شدند. این شکست ناچیز به سبب حسادت و رقابت سوء بیگلریگی ها نسبت به یکدیگر واقع شد. الحکم لله الواحد القهار، چند نفر از رؤسای دشمن و نیز یک سلطان مشهور آنها نیز به اسارت درآمد. از ینی چری ها، یحیی سوباشی،^۳ که به عنوان آغا شهر تبریز نصب شده بود، شهید شد.

پیروزی ناچیزی که نصیب دشمن دین و گروه ضالین شد، موجب شادی و سرور مردم شهر تبریز گشت. آنها پس از آن، هرگاه عساکر روم را تنها می یافتدند آنها را لخت می کردند و یا می کشتند. عساکر روم از این عمل به ستوه آمدند و لیکن از سوی حضرت سردار اجازه غارت و قتل عام مردم را نداشتند. اماندایی در میان آنان پیداشد که می گفت: عساکر روم از جانب رب العالمین مجاز به غارت و قتل عام مردماند. از این رو عساکر از یک طرف هجوم همه جانبیه آورده زن و مرد بی شماری را که در شهر و در اردویشان بود را قتل عام کرده و مال و منال شان را به غارت و یغما برداشتند.

حضرت سردار به محض اطلاع از واقعه مزبور، به سرعت بر اسب نشسته و آغاها را به اطراف و اکناف گسیل داشته و عساکر را از قتل عام منع نموده و به جهت آن که عساکر دست از یغماگری برنداشتند هفت نفر از آنان را مجازات نمود.^۴ با این حال عساکر

۱. چاشنی گیرباشی، رئیس سفره سرای سلطان یا صدراعظم بود. وی پیش از میل غذا توسط سلطان و یا وزیر اعظم مسؤولیت داشت تا با چشیدن غذا از بخار خطر بودن ان اطمینان حاصل کند. بنابر همین مسؤولیت، دارنده این مقام غالباً از نزدیکان و اطرافیان مورد اعتماد سلطان انتخاب می شد و در بین دیگر رجال دولتی جایگاه مهمی داشت. ر.ک: محمد دوغان: بیوک تورکجه سوزلوك، ص ۲۵۳. (م)

۲. امین آرپا: واژه «آرپا» در ترکی به معنی «جو» است. «امین آرپا» مسؤولیت تأمین و نگهداری جو مورد احتیاج اسب ها و قاطرهای سپاه را داشت. (م)

۳. در دولت عثمانی، به کسی که مسؤول تأمین نظم و انصباط شهر بود «سوباشی» گفته می شد. ر.ک: محمد دوغان: همان، ص ۱۲۰۴. (م)

۴. در منابع ایرانی عکس این نظر آمده است. برای نمونه «دون ژوان ایرانی» به صراحة از دستور عثمان

دست از غارتگری برنداشته ولذا حضرت سردار عالی تبار [عثمان پاشا] در اثر این درد و اضطراب در بیست و دوم ماه مزبور که روز جمعه بود در بستر بیماری افتاد. بعد از وقوع محاربه مزبور، قزلباشان [اقدام به محاصره اردو کرده] و مانع از آوردن آذوقه و توشه به اردو شدند. به گونه‌ای که یک مهتر نیز توان خارج شدن از اردو را نیافت. در این ضمن قزلباشان پیروزمندانه شروع به راندن اسبان و شتران رومیان نمودند. میربیگ مذکور، که در حال «قراؤل» بود، باکسانی که شتران را می‌راندند، برخورد نموده و شتران زیادی را از آنها گرفته و کمی رو سفید شده، از این رو به او خلعت و پاداش عطا شد.

در بیست و نهم ماه مزبور (68a) که روز جمعه بود، از عساکر، بیست و چهار نفر سنjac بیگی به عنوان محافظت تعیین شد. از آن‌جا که از میان رومایلی‌ها چهار نفر سنjac بیگی تعیین گردید، عساکر رومایلی به سوی خیمه [حضرت پاشا] هجوم آورده و مرتكب رفتاری دور از ادب و دل آزاری شدند. حتی خیمه را به سنگ بستند. در مقابل، قول‌های پاشا هجوم نموده و چیزی نمانده بود که فتنه به پاشود. عساکر رومایلی با زور به چادرهایشان رانده شدند.

در غرہ ماه ذیقعدۃ الحرام که روز جمعه بود، دشمن از چهار طرف قصد حمله نمود. عساکر روم برای مقابله با دشمن مثل سابق، به اطراف گسیل شده و از هنگام بامداد تا غروب آفتاب جنگ عظیمی درگرفت. بیگلر بیگی دیار بکر، محمد پاشا، به شهادت رسید و بیگلر بیگی قرمان،^۱ مراد پاشا، به اسارت درآمد. از آناتولی، پیر بیگی که سنjac بیگی ناحیه حمید^۲ بود نیز اسیر شد، چرکس مصطفی بیگ، بیگ بورسا، و حسن بیگ که از استانچی باشی^۳ بیگ سنjac تکه^۴ آمده بود و بایر تیلکیسی، سنان بیگ، که بیگ سنjac سمندره^۵ بود و بکیر بیگ که آلای بیگی کوتاهیه بود و محروم بیگ که آلای بیگی

پاشادر قتل عام مردم تبریز سخن گفته است. ر.ک: همان، ص ۲۱۶. قاضی احمد قمی نیز معتقد است که خود عثمان پاشا به علت وارد آمدن شکست‌های مکرر به قوای عثمانی، چنان «مضطرب و پریشان گشته بود» که از روی خشم و غضب و برای کشیدن انتقام از مردم تبریز، دستور قتل عام و غارت و یغماه مردم شهر را صادر کرد. ر.ک: خلاصه التواریخ، ج ۱، ص ۷۸۸. اسکندر بیگ ترکمان نیز با قاضی احمد قمی هم نظر است. وی می‌نویسد: «...در اثناء تعمیر قلعه، عثمان پاشادر تبریز، تجویز قتل عام نمود» ر.ک: عالم آرای عباسی، ج ۱، ص ۳۱۰. (م)

^۱. «قرمان» ایالتی است واقع در آناتولی مرکزی. (م)

^۲. «حمید» سنjac وابسته به ایالت قرمان است. (م)

^۳. استانچی باشی: سرپرستی و مسئولیت همه باغهای قلمرو عثمانی به ویژه باغ‌ها و محوطه‌های قصر بر عهده استانچی باشی بود. از دیگر وظایف او سر و سامان دادن به وضع خط ساحلی در استانبول و دریای مرمره و مراقبت از آن بود. ر.ک: استانفورددشاو: همان، ج ۲، ص ۲۱۱. (م)

^۴. «تکه» سنjac وابسته به ایالت قرمان بود. (م) ^۵. «سمندره» در ایالت صربستان واقع بود. (م)

ناحیه حمید بود، همگی به ارادت الله تعالی در همان روز به مقام شریف شهادت نایل شدند.

با هجوم قزلباشان، عساکر اسلام به حال هزیمت تا محل «توب»‌ها عقب نشستند. در پی این شکست سخت، گروه شیاطین، شادی و سورور کرده و عساکر دین دچار حزن و اندوه شدند. به واسطه بیماری حضرت سردار، حالمان خراب و جگرمان کباب شد. العیاذ بالله، دشمن قوی شده و چون عساکر اسلام با احتمال ضرر و زیان جدی مواجه بود، [از سوی عثمان پاشا] به حضرت سنان پاشای وزیر که مقام محافظه تبریز را بر عهده داشت، حکم سرداری داده شد تا بتواند فرماندهی عساکر را بر عهده گیرد. به خادم جعفر پاشا که بیگلریگی طرابلس شام بود (68b) همراه با خلعت و شمشیر دو مسئولیت داده شد: یکی بیگلریگی دیاربکر و دیگر مقام محافظه [تبریز]. او در همان روز وارد قلعه شد. به حیدر پاشا، [بیگلریگی] قرمان، به خضر پاشای معزول از حبشه، [بیگلریگی] قارص و به علی پاشا، [بیگلریگی] طرابلس شام داده شد.

در چهارمین روز ماه مژبور که روز دوشنبه بود، از خود تبریز برخاسته و در محل شام [شب] غازان منزل شد. شاهزاده [حمزه میرزا] با عموم عساکر ش به تعقیب ما پرداخته و جنگ عظیمی واقع شد که با جنگ‌های اولیه قابل قیام نیست. خسرو کدخداء کدخدای مرحوم محمد پاشا، در آن روز به شهادت رسید.

در ششمین روز ماه مژبور که روز چهارشنبه بود، شش ساعت از شب گذشته، سردار شهید، مرحوم مغفور، روح شریف اش را به خازن دارالنعمیم تسلیم کرده از آلام دنیا خلاص شد.^۱ «انا لله و انا اليه راجعون». آن روز بار دیگر شاهزاده [حمزه میرزا] یورش آورد و جنگ عظیمی واقع شد. با هدایت و عنایت حق سبحانه و تعالی، دشمن در هم شکسته و بیش از هزار سر و طبل و علم از آنها گرفته شد. چنان منهزم و مقهور شده و عقب نشستند که دیگر باز نگشتنند. مانیز صحیح و سالم وارد وان شدیم. حق سبحانه تعالی به من و شمانیز سلامتی دهد و توفیق دیدارمان را میسر سازد. آمین یا معین. م [تمام]

بنده رحیمیزاده

چاوش درگاه عالی

۱. وزیر اعظم و سردار اکرم، عثمان پاشای او زدمیرزاده، فاتح قفقاز و تبریز، سیزده روز بعد از ابتلاء به بیماری در سن ۵۹ سالگی درگذشت. ۲. بقره / ۱۵۶.

منابع ترجمه

١. شمس الدین سامی: قاموس ترکی، انتشارات چاغری، استانبول، ۲۰۰۲.
٢. محمد کانار: فرهنگ جامع ترکی استانبولی به فارسی، انتشارات شیرین، تهران، ۱۳۷۴.
٣. ابراهیم اولغون و جمشید درخشان: فرهنگ ترکی به فارسی، انتشارات تلاش، تبریز، ۱۳۶۲.
4. Abdullah Yeğin vd., *Osmanlica-Türkçe Ansiklopedik Büyüklüğat*, Türdav Yayınları, İstanbul 2000.
5. Ali Püsküllioglu, *Türkçe Deyimleri Sözlüğü*, Arkadaş Yayınları, Ankara 1998.
6. Komisyon, *Örnekleriyle Türkçe Sözlük*, cilt-4, Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları, Ankara 1995.
7. Mehmed Zeki Pakalin, *Osmanlı Tarih Deyimleri ve Terimleri Sozlüğü*, Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları, İstanbul 1971.
8. Mehmet Dogan, *Dogan Büyük Türkçe Sözlük*, Vadi Yayınları, Ankara 2003.
9. Redhouse, *Türkçe/Osmanlica-İngilizce Sözlük*, İstanbul 1999.
10. Devellioğlu, Ferit, *Osmanlica-Türkçe Ansiklopedik Lügat*, Ankara, 1962.

پیوست‌ها^۱

۱. ابوبکر بن عبدالله، مؤلف تاریخ عثمان پاشا^۲

(تولد: نیمه دوم سده ۱۶/۱۰ - وفات: نیمه اول سده ۱۷/۱۱)

زندگی: در هیچ یک از تذکره‌های موجود به نام و اثر این مؤلف اشاره نشده است. این امر احتمالاً به دلیل عامیانه بودن زبان اثر و نیز نامشخص بودن مقام و درجه مؤلف در قشون عثمانی بوده است. تاریخ و محل تولد مؤلف معلوم نیست. نام پدرش عبدالله است.^۳ احتمالاً در نیمه دوم سده ۱۰/۱۶ به دنیا آمده و بعد از تحصیل در «مکتب اندرونی» به خدمت در سواره نظام صولاق در اجاق قاپی قولی پیوسته است. اشارات مؤلف بر نظامی بودن پدرش دلالت دارد. ابوبکر بن عبدالله همزمان با آغاز جنگ‌های عثمانی و صفوی بودن پدرش دلالت دارد. ابوبکر بن عبدالله همزمان با آغاز جنگ‌های عثمانی و صفوی (۱۵۷۸/۹۸۶) به سواره نظام قاپی قولی پیوست و در رمضان سال ۱۵۷۹/۹۸۷ در حمله به گنجه به اسارت صفویان درآمد. وی نخست به تبریز و سپس به قزوین برده شد. مؤلف در تاریخ عثمان پاشا به دوران اسارت خود در ایران اشاره مختصر کرده و گفته است که قزلباشها با پرسش از او راجع به وضعیت عمومی استانبول، تاتارها و عثمان پاشا در صدد کسب اطلاعات از قشون عثمانی بوده‌اند و نیز به سختی‌های زیاد دوران اسارت اشاره کرده و افزوده است که به واسطه آزاد ساختن شخصی به نام ملامهدی و دوستانش از

۱. پیوست‌ها افزوده مترجم است.

۲. تألیف مصطفی اراؤجی. این مطلب که در ذیل آن «اوت ۲۰۰۵» قید شده از سایت اینترنتی «مورخان عثمانی» www.ottomanhistorians.com گرفته شده است. مقاله به زبان ترکی است. نویسنده در سال ۱۹۹۸ از دانشگاه ادینبور انگلستان در مقطع دکترا فارغ التحصیل شده است. تز دکترای وی تحقیق و تصحیح «نصرت نامه» اثر مصطفی عالی گلیبولی یابی است.

3. E.A., Tarih-i Osman Paşa (şarq Seferleri. adı altında). Istanbul , Millet Kütüphanesi, Ali Emiri Tarih kitapları 366, 21a.

مرگ نجات یافته^۱ و بعد از دو سال اسارت، یک سال در ایران سرگردان بوده و در نهایت همراه با سه یار همسر، با تبدیل وضع ظاهر از دیار عجم به دیاربکر فرار کرده و در عرض دوازده روز خود را به قارص رسانده و در سال ۱۵۸۲/۹۹۰ همراه با سنان پاشا (وفات: ۱۵۹۶/۱۰۰۴) به استانبول مراجعت کرده است. از این مقطع زمانی به بعد، راجع به زندگی ابوبکر بن عبدالله هیچ اطلاعی در دست نیست.

اثر: تاریخ عثمان پاشا (شرق سفر لرنده سرخ سر ایله واقع اولان احواللر و شیرواند ا Osman پاشا ایله سرخ سرین مجادللرینه بیان ادر)^۲

مؤلف به دلیل حضور در قشون عثمانی، خود از نزدیک شاهد و ناظر و قایع روی داده در اثنای اردو کشی عثمانی به شرق در سال‌های ۹۹۰- ۱۵۷۹- ۱۵۸۲/۹۸۷ بوده و به همین سبب در اثر خود به تفصیل و با جزئیات به برخوردهای صفویان و عثمانی در قفقاز پرداخته است. در یادداشت موجود در قسمت پایانی نسخه موجود در کتابخانه ملت در استانبول، سال ۱۵۸۲/۹۹۰ به عنوان سال اتمام تألیف این اثر قید شده است. مؤلف در چهار جا، از این کتاب بنا نام «رساله» و در یک جا با عنوان «غزوه نامه» یاد کرده است. این عنوانی مختلف در نسخه‌های دیگر این اثر نیز به چشم می‌خورد. در نسخه موجود در کتابخانه ملی وین، عنوان «تاریخ عثمان پاشا» و در نسخه کتابخانه ملت عنوان «شرق سفر لرنده سرخ سر...» آمده است، نام مؤلف در نسخه وین نیامده اما در نسخه دیگر این اثر، ابوبکر بن عبدالله قید شده است.^۳

در حال حاضر از تاریخ عثمان پاشا دو نسخه موجود است. در نسخه موجود در کتابخانه ملی وین علاوه بر متن تاریخ عثمان پاشا «متن نامه ارسالی عثمان پاشا از دمیرقاپو به عوض افندي» (وفات: ۱۵۸۶/۹۹۴)، و نیز رساله «فتح تبریز» اثر ابراهیم رحیمی زاده چاووش (وفات: ۱۵۹۰/۹۹۸) نیز آمده است. از این افزوده‌ها می‌توان دریافت که این نسخه بعد از سال ۱۵۸۵/۹۹۳ استنساخ شده است. چون در این نسخه نام مؤلف تاریخ عثمان پاشا قید نشده، هامر پورگشتال تألیف این اثر را به ابراهیم رحیمی زاده که رساله «فتح تبریز» او در انتهای این نسخه آمده، نسبت داده است. فرانتس بابینگر و یونس

۱. همان اثر، برگ .18a

2. Istanbul, Millat Kütüphanesi, Ali Emiri Tarih Kitaplari 366: 27t4Y., 14 - 23 Satir, nesih (Istanbul Kütüphaneleri Tarih - coğrafya Yazmaları katalogolari (Istanbul , 1923), 143).

۳. مؤلف از این قسمت به بعد در حدود دو پارگراف به شرح محتوای تاریخ عثمان پاشا پرداخته است. چون در مقدمه کتاب حاضر به آن پرداخته‌ایم و ترجمه اثر نیز پیش روست، آوردن دو پاراگراف مزبور را غیر ضرور دانستیم.(م)

زیرک هر چند ادعای هامر پورگشتال را رد کرده‌اند اما با این حال آنها نیز برگمنام بودن مؤلف تصریح داشته‌اند.^۱ این در حالی است که نسخه موجود در کتابخانه ملت (استانبول) با عنوان «شرق سفر لرنده سرخ سر...» با اندک تفاوت‌های ناچیز، درست همان اثری است که در کتابخانه ملی وین، نام «تاریخ عثمان پاشا» را دارد، اما به دلیل افزوده‌های متفاوت در هر دو نسخه، می‌توان احتمال داد که این دو نسخه از روی نسخه‌های دیگر استنساخ شده باشند. از آنجاکه در نسخه موجود در کتابخانه ملت (استانبول) از کشته شدن آبازا محمد پاشا سخن رفته و تاریخ ۱۶۳۴/۱۰۴۵ در آن قید نشده، می‌توان احتمال داد که این نسخه بعد از این تاریخ استنساخ شده باشد.^۲

1. Franz Babinger, osmanlı Tarih Yazarları ve Eserleri, çev. c. üçok (Ankara, 1982) . 131.

2. برای آگاهی بیشتر نگاه کنید به این منابع:

هامر پورگشتال: تاریخ دولت عثمانی، ترجمه ترکی، جلد ۷، (1985) صفحه‌های ۲۵-۲۷. فرانز باینگر: همان اثر، ص ۱۲۲ و.

Bekir Kütkoçlu, Osmanlı İran Siyasi Münasebetleri (İstanbul, 1993), 55. Fahrettin Kirzioğlu, Kafkase İllerinin fethi (Ankare, 1993), 283. Halil İnalçık, The Ottoman Empire: The Classical Age, 1300 - 1600 (London, 1995), 84 - 86. H. Mustafa Eravci, Gelibolulu Mustafa Ali's Nusret - Nâme. Doktora Tezi (Edinburgh Üniversitesi, 1998), 134 - 176. Yusuf Oğuzoğlu, osmanlı kuralış Dönemi Müseseselerindeki sivil karakter Ve Devletin Gelişmesi üzerindeki Etkisi (1299 - 1402), Türkler Ansiklopedisi, C.lo (Ankara, 2000), 22.

۲. ابراهیم رحیمیزاده چاووش (حریمی) مؤلف رساله فتح تبریز^۱ (وفات: ۹۹۸/۱۵۹۰)

زندگی: ابراهیم رحیمیزاده چنان که از تذکره «گلشن شعراء» بر می‌آید، فرزند آلای بیگ کو تاهیه، رحیمی بیگ بوده است.^۲ مؤلف اثر مزبور، عهدی، می‌نویسد: «به سبب بلاغت، فصاحت و محبت، به امر پادشاه [سلطان مراد سوم] در ۹۸۳/۱۵۷۵ به دیار بغداد آمد.» این سخن حکایت از آن دارد که رحیمیزاده در کانون دربار از آموزش و تعلیم بسیار خوبی برخوردار شده بود.^۳ احتمالاً به سبب آن که هم از یک خانواده سرشناس بوده و هم از تعلیم و تربیت خوبی برخوردار بوده، چاووش زعامت‌دار شده و به کار در دیوان همایون اشتغال ورزیده است، سپس به امر سلطان مراد (سلطنت: ۹۸۲-۱۰۰۳-۱۵۷۴) چاووش درگاه عالی شده و به بغداد فرستاده شده است. در منظومه‌هایی که تا سال ۹۸۹/۱۵۸۱ در بغداد به قلم آورده، نام مستعار حریمی را به کار نبرده اما در آثاری که از این سال به بعد تألیف کرده، این نام مستعار را بسیار زیاد استفاده کرده است. رحیمیزاده در طول سال‌های اقامت در بغداد، مقابر و زیارتگاه‌های اولیاء و دیگر بزرگان اسلام را زیارت کرده و در ستایش از آنها منظومه‌هایی سروده است.^۴

شروع جنگ‌های ایران و عثمانی در سال ۹۸۶/۱۵۷۸، در زندگی رحیمیزاده به عنوان یک نقطه عطف محسوب می‌شود. وی در مقدمه «ظفرنامه» اشاره می‌کند که از حامیان و دوستان نزدیک پدر لله مصطفی پاشا (وفات: ۹۹۸/۱۵۸۰) بوده است. وی به استادی پدر لله مصطفی پاشا در نظم و نثر اذعان کرده و می‌نویسد مصطفی پاشا از او درخواست نموده بود تا در خصوص اردو کشی به قلمرو شرق عثمانی (فقاقاز) اثری به رشته تحریر درآورد.^۵

رحیمیزاده در فتوحات مصطفی پاشا در چلدر، تفلیس، کاخت و شروان حضور داشته و بعد از بازگشت وی از شروان به ارض روم، در کنار دوست قدیم او یعنی عثمان پاشا (وفات: ۹۹۳/۱۵۸۵) در شروان و دربند باقی مانده بود. رحیمیزاده احتمالاً بعد از پیروزی قوای عثمانی و تاتار در جنگ با میرزا سلمان خان، وزیر صفویان، برای اعلان

۱. تألیف مصطفی اراؤجی. این مطلب که در ذیل آن «اویت ۲۰۰۵» قید شده است، از سایت ایسترنتی مورخان عثمانی گرفته شده است. مقاله به زبان ترکی است. (نگاه کنید به زیرنویس ۲)

2. Ahdi: *Gülşen-i şu'arā*, Adnan ötüken İl Halk Kütüphanesi, Ankara, no. 47. 75a.

تذکره «گلشن شعراء» اثر عهدی (احمد بندادی، متوفی ۱۰۰۱/۹۹۲) که در سال ۹۷۰/۱۵۶۳ تأثیف شده، سال‌های ۹۷۰-۹۲۶-۱۵۶۳ را در بر می‌گیرد. (م) ۳. همان اثر. برگ ۷۵a - ۷۵b. همان.

5. Rahimizade İbrahim çavus, (R.İ): Zafername, İstanbul üniversitesi kütüphanesi, İstanbul, TY2372, 2b.

خبر پیروزی به مصطفی پاشا به ارض روم فرستاده شده بود.^۱ وی بعد از آن، در کنار حامی قدیم خود باقی مانده و در سال ۱۵۷۹/۹۸۷ مأمور ثبت و ضبط چگونگی تعمیر قلعه قارص شده بود.

رحیمی‌زاده بعد از مرگ لله‌مصطفی پاشا به عنوان چاوش درگاه عالی مسؤول بردن و آوردن نامه‌های رسمی از راه دمیرقاپو (دربند)، قیچاق دوزو و کفه (تئودوسیا) به استانبول و گاهی نیز بین استانبول و آناتولی بود.^۲ بنابراین یادداشت مضبوط در دفتر مهمه، به امر پادشاه در سال ۱۵۸۱/۹۸۹، قریه قصورا واقع در آرسلانپا از سنچاق کوتاهیه و «قیلیچ تیمار»^۳ ۴۹۹۹ آقچه‌ای به رحیمی‌زاده داده شده و سپس در تکمیل آن، زعامت^۴ بیست هزار آقچه‌ای نیز به او اعطاء شده بود.^۵ از این سند و نیز از تقدیم ظفرنامه به دربار و اموراتی که رحیمی‌زاده به آنها اشتغال داشته می‌توان دریافت که او از مقام و موقعیت بالا و عایدات زیادی برخوردار بوده است. رحیمی‌زاده به عنوان چاوش در سفر جنگی عثمان پاشا به تبریز (۱۵۸۴/۹۹۲) و اردوکشی فرهاد پاشا به گنجه (۱۵۹۰/۹۹۸) حضور داشته و بعد از آن، از زندگی و زمان و مکان درگذشت اش آگاهی خاصی در دست نیست. آثار رحیمی‌زاده که در فاصله سال‌های ۱۵۷۷- ۱۵۹۰/۹۸۵- ۹۹۸ به رشته تحریر درآمده است، برای آگاهی از وقایع قفقاز و نیز روابط صفویان و عثمانیان در سال‌های مزبور، بسیار ارزشمند و در حکم منبع دست اول است.

۱. همان اثر، برگ 44a.

۲. برای مثال در حکمی که برای بیگلربیگی قرمان نوشته شده بود، نام ابراهیم چاوش به عنوان کسی که مأمور رساندن آن بوده، قید شده است. نگاه کنید به دفتر مهمه (MD)، در آرشیو صدارت عثمانی (BOA) با این مشخصات: [۱۵] جمادی الآخر تموز ۱۵۸۱ و [۱۵۸۹] تموز ۱۵۹۰ / ۴۵/۵ / ۷۵/۳۸ ~ ۹۸۹ / ۱۵۸۱].

۳. تیمار در ترکی عثمانی معانی متعددی دارد. اما معنی مصطلح تاریخی آن که بیشتر در تشکیلات نظامی عثمانی کاربرد داشته، «تیول» است. تیول، اراضی و املاک دولتی که در مقابل دریافت عشریه در دوره عثمانی به سپاهیان داده می‌شد و مقدار آن بسته به تعداد نظامیانی بوده که آن سپاهی همراه خود به جنگ می‌برد. ر.ک: فرهنگ ترکی به فارسی ابراهیم اولغون - جمشید درخشان. ص ۴۵۴ (م).

۴. زعامت، اراضی که در دوره عثمانی به زعیم یا سرکرده عده‌ای از سپاهیان که در جنگ شرکت می‌کردند داده می‌شد و از آن اراضی عشریه دریافت می‌شد. ر.ک: همان فرهنگ، ص ۵۲۳ (م).

۵. [۱۳] جمادی الثاني تموز ۱۵۸۹ / ژوئیه (۱۵۸۱) BOA, MD 45/5/52,

آثار:

۱-۲-ظفرنامه حضرت سلطان مرادخان^۱

ظفرنامه اثری است منظوم و متنور که مؤلف در آن به گونه‌ای حماسی به بیان فتوحات لله مصطفی پاشا در فاصله سال‌های ۹۸۵- ۱۵۷۷ / ۹۸۸- ۱۵۸۰ میلادی تفليس، شروان و تعمیر قلعه قارص پرداخته است. زبان این اثر ساده است. تاریخ سلاطینیکی که از منابع هم‌عصر ظفرنامه است، در مقایسه با آن، بر منابع بیشتری استوار است. در ظفرنامه بر عکس تاریخ سلاطینیکی راجع به مسائل سیاسی و اجتماعی و اقتصادی آن عصر بحثی به میان نیامده است. رحیمی‌زاده در تأثیف ظفرنامه در کنار مشاهدات شخصی از منابع مختلف نیز بهره برده است. او با ذکر عبارت کلی «در تواریخ مسطور است» به طور تلویحی به استفاده خود از منابع دیگر تصریح کرده است.^۲ رحیمی‌زاده علاوه بر کتاب‌ها، از مکاتبات رسمی و روایت‌هایی که شنیده نیز بهره برده است. اگرچه در جاهایی از ظفرنامه اطلاعات مبالغه‌آمیز دیده می‌شود ولی با این حال گاه آگاهی‌ها و اظهار نظرهای انتقادی نیز در آن است که در دیگر منابع نمی‌توان یافت.^۳ رحیمی‌زاده که گاهی میان وقایع و مکان‌ها مقایسه‌هایی صورت داده، نسبت به آوردن تاریخ رویدادها و اسمای خاص و مکان حساسیت زیادی به خرج داده است. در اردی لله مصطفی پاشا که عازم قفقاز شد، دو مورخ وجود داشته است.^۴ علاوه بر رحیمی‌زاده که ظفرنامه را به رشته تحریر در آورد، مصطفی عالی نیز بوده است. نصرت نامه مصطفی عالی نیز درباره وقایع همین

۱. این اثر در سال ۱۹۹۸ به عنوان تر فوچ لیسانس در دانشگاه قرقیل توسط چتین سونگور (çetin sungur) تصحیح و اوانگاری لاتین شده است. غواوت نامه‌ای که وی در صفحه XV به رحیمی‌زاده نسبت داده متعلق به او نیست. لازم به یادآوری است که ظفرنامه شماره (TY1001) در کتابخانه دانشگاه استانبول که در بعضی منابع به آن استناد شده، نسخه دیگری از ظفرنامه رحیمی‌زاده نیست.

۲. R.I, Zafarname, 26b- 43b.

۳. در میان منابع همزمان با ظفرنامه، تنها در این اثر به باقی ماندن محمود پاشا در ارض روم اشاره شده است (ظفرنامه، 12a). همچنین نویسنده در اشاره به تعداد افراد اردوی شمخال رقم هشتاد هزار را آورده است (ظفرنامه، 26a-b). علاوه بر این‌ها، رحیمی‌زاده در جایی از ظفرنامه به انتقاد صریح سردار مستول عبور لشکر از رود قانق پرداخته، چراکه این عمل تلفات زیادی در پی داشته است (ظفرنامه 21a).

۴. نویسنده مطلب حاضر، ابوبکر بن عبدالله، که در این سفر جنگی حاضر بوده و تاریخ عثمان پاشا را به رشته تحریر درآورده است را جزو دو مورخ مأمور در این سفر نیاورده است. شاید به این علت که نویسنده تاریخ عثمان پاشا سمت مورخ رسمی نداشته و خود به عنوان یک شاهد نظامی به روایت جنگ‌های واقع شده در قفقاز پرداخته است. چنان‌که خود همین مؤلف درباره زندگی و اثر ابوبکر بن عبدالله نوشته، در هیچ یک از تذکره‌ها از او یاد نشده است. (م)

سفر جنگی است. با این تفاوت که ظفرنامه رحیمی‌زاده تاکنون تحت الشعاع نصرت نامه بوده است.^۱

تنها نسخه خطی ظفرنامه در کتابخانه دانشگاه استانبول (بخش آثار تاریخی TY شماره ۲۳۷۲) نگهداری می‌شود، ظفرنامه که به خط تعلیق نوشته شده مشتمل بر چهار باب، نه فصل و یک خاتمه است.

محتوای ظفرنامه از این قرار است: باب اول (12a - 4b): وقایع آغاز اردوکشی از استانبول تا ارض روم. باب دوم (12a - 27a): فصل ۱: از ارض روم تا ورود به تفلیس، فصل ۲: از تفلیس تا ورود به شروان، فصل ۳: جریان وقایع بازگشت از شروان تا ارض روم. باب سوم (27a - 44a): فصل ۱: باقی ماندن عثمان پاشا در شروان، فصل ۲: وقایعی که از زمان آمدن قوای کریمه روی داد. فصل ۳: دیدار خان کریمه و عثمان پاشا و جنگ‌های آنها. باب چهارم (44a - 53a): فصل ۱: جریان تعمیر قلعه قارص، فصل ۲: بردن نیروی کمکی توسط بیگلربیگی دیار بکر، صوقللی زاده حسن پاشا به تفلیس. فصل ۳: وقایع مربوط به حرکت بیگلربیگی آناتولی، جعفر پاشا به ایروان. خاتمه کتاب: جریان بازگشت لله مصطفی پاشا از ارض روم به استانبول.

۲-۲- غنچه باع مراد

رحیمی‌زاده این اثر را در زمانی که چاووش درگاه عالی بود، به مناسبت جشن ختنه سوران یکی از پسران سلطان مراد سوم به رشتہ تحریر درآورده است.^۲ وی از این اثر با عنوان رساله نیز یاد کرده و احتمالاً در سال ۹۹۳/۱۵۸۵ آن را به سلطان مراد تقدیم داشته است. شخصی به نام احمد بن حسین در سال ۱۰۰۱/۱۵۹۲ در قصبه سید شهر واقع در قرامان زیر نظر خود رحیمی‌زاده اقدام به ترتیب و تدوین غنچه باع مراد و دیگر آثار او در یک مجموعه کامل کرده است.^۳ نسخه خطی غنچه باع در کتابخانه دانشگاه استانبول (در بخش آثار تاریخی TY به شماره ۲۳۷۲) نگهداری می‌شود.

رساله مذبور مشتمل بر این مطالب است: ۵۳a: مدایح و مناجات مربوط به فتوحات سلطان مراد. ۵۶a: سبب نگارش رساله. ۵۹b: حرکت عثمان پاشا از استانبول به قصد

۱. مصطفی ار اوجی: نصرت نامه. اثر مصطفی آلی گلیبولی یابی، تر دکترا در دانشگاه ادینبور (۱۹۹۸)، ص ۳۶.

۲. ابراهیم رحیمی‌زاده: غنچه باع مراد، کتابخانه دانشگاه استانبول، بخش کتب تاریخی (TY) شماره ۲۳۷۲، ۵۶a: برگ ۹۸a.

۳. همان، برگ ۹۸a.

اردوکشی به کریمه (۱۵۸۴/۹۹۲).^{65a} جریان سرکوب عصیان خان تاتار کریمه.^{66a} لشکرکشی عثمان پاشا به تبریز (۱۵۸۵/۹۹۳).^{67a} پیوستن غازی گرای خان در ارض روم به اردبیل عثمانی.^{68a} «فتح» [تصرف] تبریز.^{69a} اطلاعاتی راجع به تبریز و وقایعی که در آن جا رخ داد.^{70a} باقی گذاشتن جعفر پاشا در قلعه تبریز:^{71a} درگذشت عثمان پاشا.^{72a} خاتمه.

۳-۲- [فتح تبریز]:

رحیمی زاده این رساله کوچک را که محتوای آن همان مطالب غنچه باغ مراد است، به نثر به رشته تحریر درآورده است. این رساله در اثنای اردوکشی به تبریز به خط نسخ بر روی کاغذ زرد روشن با عجله و به صورت مسوده نوشته شده است (۱۵۸۵/۹۹۳). مؤلف احتمالاً بعد از بازگشت به استانبول، جشن ختنه سوران پسر پادشاه را مغتمن شمرده و اقدام به منظوم کردن این رساله کرده است. متن این رساله توسط یونس زیرک در پایان تاریخ عثمان پاشا منتشر شده است.

۴-۲- گنجینه فتح گنجه^۱

رحیمی زاده که در اردوکشی فرهاد پاشا به منطقه قفقاز همراه او بوده، در این کتاب، دیده‌ها و شنیده‌های خود را در طول این سفر به قلم آورده است. این اثر مشتمل بر اطلاعات مربوط به سفرهای اردبیل عثمانی در فاصله سال‌های ۹۹۴ - ۱۵۸۶/۹۹۱ - ۱۵۸۳ و نیز تحولات سیاسی و نظامی سرحدی تاسال ۱۵۹۰/۹۹۸ است. رحیمی زاده در قسمت مقدمه این اثر اشاره می‌کند که بعد از بازگشت به استانبول (۱۵۸۸/۹۹۶) اقدام به تألیف این رساله که حاوی وقایع مربوط به فتح آذربایجان و تبریز است، کرده است.^۲ علاوه بر آن، در همان قسمت اشاره می‌کند که نسخه نخست این رساله را به مساعدت و کمک آغای باب السعاده [بابعالی] محمد آقا به وزراء تقدیم کرده است. این اثر پر محتوا

۱. نسخه شماره ۱۵۹۰ (در گوشک روان، کتابخانه موزه توب قاپی سراي) که در بعضی منابع به آن اشاره شده، نسخه دیگری از «گنجینه باغ گنجه» رحیمی زاده نیست. از این اثر دو نسخه خطی وجود دارد یکی در کتابخانه دانشگاه استانبول به شماره (T.Y. ۲۳۷۲) از برگ ۶۳ تا ۱۶۰b (تعليق، ۱۵ سطر)، دیگری در کتابخانه موزه توب قاپی سراي. (کوشک روان، y. 1296، تعلیق، ۱۵ سطر)، نگاه کنید به قاراتای، فهرست نسخه‌ای خطی موزه توب قاپی سراي، (استانبول، ۱۹۶۱، جلد ۱).

F.E. Karatay, Topkapi Sarayı Müzesi Türkçe Yazmalar kataloğu, C.1 (Istanbul, 1961).

۲. ابراهیم رحیمی زاده: گنجینه فتح گنجه، کتابخانه موزه توب قاپی سراي، استانبول، کوشک روان،

که دارای سبکی حماسی است. با همت ارکان دولت به سلطان مراد نیز تقدیم شده است. کوشش رحیمی‌زاده در تأثیف این اثر، اسباب جلب التفات سلطان نسبت به او شده و در همین اثناء (۱۵۸۹/۹۹۷) او اقدام به فراهم کردن نسخه‌ای مصور از این اثر کرده که اکنون در کتابخانه موزه توب قاپی سرای نگهداری می‌شود. سه چهار سال بعد از فراهم شدن این نسخه اصلی، یک نسخه دیگر از روی آن در سال ۱۵۹۲/۱۰۰۱ استنساخ شده است. این نسخه دوم در حال حاضر در قسمت آثار تاریخی (TY) کتابخانه دانشگاه استانبول (به شماره ۲۳۷۲، برگ‌های ۱۶۰b - ۹۹a) نگهداری می‌شود. ۲۸ برگ از نسخه موجود در کتابخانه موزه توب قاپی سرای سفید است. در نسخه دانشگاه استانبول نیز بعضی افتادگی‌ها وجود دارد که ناشی از بی‌دقیقی کاتب نسخه است.

رحیمی‌زاده، این اثر را به عنوان ذیلی بر دو رساله ظفرنامه و غنچه با غرای مراد دانسته است.^۱ این اثر دارای هشت باب و یک خاتمه است. محتوای اثر بنابر نسخه موجود در توب قاپی سرای (در بخش روان به شماره ۱۲۹۶ از این قرار است:

باب اول (12b - 10a): سفر جنگی سردار فرهاد پاشا به قلمرو شرقی عثمانی در سال ۱۵۸۳/۹۹۱. باب دوم (12b - 16b): ورود اردوی عثمانی به گرجستان، بنای قلعه‌های لوری و تومانیس (در جنوب تفلیس) در سال ۱۵۸۴/۹۹۲ باب سوم (16b - 19a): دو مین سفر جنگی فرهاد پاشای وزیر با سمت سرداری به شرق قلمرو عثمانی (۱۵۸۶/۹۹۴). باب چهارم (26a - 26a): اردوکشی به منطقه گوری و اطاعت خان قراق (۱۵۸۷/۹۹۵). باب پنجم (30b - 30a): بنای قلعه‌های گوری (Gori) و آهیسها (Ahisha / Akhaltsikhe) در سال ۱۵۸۸/۹۹۶. باب ششم (37a - 30b): سفر جنگی به گنجه (۱۵۸۸/۹۹۶). باب هفتم (37b - 42b): شکست محمد خان، والی صفویان در گنجه (۱۵۸۹/۹۹۷). باب هشتم (42b - 58a): ورود حیدر میرزا، شاهزاده صفوی به ارض روم برای برقراری صلح میان دو کشور (۱۵۹۰/۹۹۸). خاتمه (67b): فتواهای [شیخ الاسلام] ابوالسعود افندی در مشروعیت جنگ [با صفویان].

رحیمی‌زاده هر یک از باب‌های کتاب را به فضولی تقسیم کرده و در هر فصل یک مجلس منعقده در اثنای سفر را قرار داده است. علاوه بر آن در هر مجلس و یاد رآغاز هر فصل یک مینیاتور قرار داده است. کتاب در مجموع دارای بیست مینیاتور است. از ترتیب مجالس منعقده در طول سفر چنین بر می‌آید که رحیمی‌زاده به عنوان کاتب در هر

مجلس حضور داشته است. چون نسخه موجود در توب قابی سرای بسیار زیبا و لوکس تهیه شده است، می‌توان احتمال داد که این نسخه زیر نظر خود مؤلف در آتلیه‌های دربار فراهم شده باشد.^۱

۱. برای آگاهی بیشتر درباره ابراهیم رحیمیزاده چاووش و آثارش نگاه کنید به این منابع: هامر پورگشتال: تاریخ امپراتوری عثمانی. ترجمه ترکی، ج. ۷. عهدی: گلشن شعراء، همان. فرانتس باینکر: مورخان عثمانی و آثار آنان، ترجمه ترکی (آنکارا ۱۹۸۲) و

I. Hâmi Danişmend: Izahli Osmani, Tarihi Kronolojisi, C.3 (Ankara, 1961), 60 - 90.
 Fahrettin kirzioğlu: Osmanlılar'ın Kafkas - Elleri'ni fethi (1451 - 1590), (Ankara, 1976) 283.
 Selânikî Mustafa Efandi: Tarih-i Selânikî, haz. Mehmed İpsirli (İstanbul, 1989), XIII-XVIII. Bekir Kütkoçlu, Osmanlı-Iran Siyâsi. Münasebetleri (İstanbul, 1993), 48-160. H.Mustafa Erovci, Gelibolulu Mustafâ Âlis' Nusret - nâme. Doktora Tezi (Edinburh üniversitesi, 1998), 36, 106 - 60.
 İl.Hakkı Uzunşarçılı, Osmanlı Devletinin Saray Teşkilatı (Ankara, 1988), 408.

۳. مروری کوتاه بر زندگی عثمان پاشا (۱۵۲۷-۹۹۳/۱۵۸۵-۹۳۳ ق.ه.)^۱

عثمان پاشای اوزدمیرزاده، چهره اصلی و شخصیت برجسته جنگ ایران و عثمانی در دوران سلطان مراد سوم است. این فرمانده شایسته عثمانی پسر یکی از بیگ‌های مصر به نام اوزدمیر پاشا است. در سال ۱۵۲۷ / ۹۳۳ در مصر متولد شد. چهارده ساله بود که در مصر به منصب «قوللر آغاچی» رسید. در ۹۵۲ / ۱۵۴۵ یکی از سنجاق بیگ‌های محافظت شد. به جهت شایستگی‌هایی که از خود نشان داد در ۹۶۷ / ۱۵۶۰ به عنوان امیرالحاج مصر تعیین شد. با مرگ پدرش (۱۵۶۲ / ۹۷۰) به جای او، بیگلر بیگی حبشه شد. در مدت پنج سال اقامت در حبشه، در آن ایالت عمران و آبادی کرد. بعد از عزلش (۱۵۶۷ / ۹۷۵) به مصر بازگشت و کمی بعد مأمور سرکوب شورش یمن شد (۹۷۵ / دسامبر ۱۵۶۷) چهار ماه بعد، ایالت‌های یمن و صنعاً نیز به او واگذار شد. در ۱۵۶۸ / ۹۷۶ در جنگ‌هایی که در یمن اتفاق افتاد حضور داشت. اما در اثر عدم تفاهم با سردار قوجه سنان پاشا، از آن‌جا خارج شد و بعد از انجام سفر حج (۹۷۸ / ۱۵۷۰) به استانبول بازگشت. یک سال در آن‌جا ماند و بعد به عنوان بیگلر بیگی ایالت لحسا تعیین شد (۹۷۹ / ۱۵۷۱). سال بعد بیگلر بیگی بصره نیز شد. برای فتح هرمز آماده می‌شد که به عنوان بیگلر بیگی دیاربکر تعیین شد (۹۸۱ / ۱۵۷۳). چهار سال در این مقام ماند و بعد عزل شد. در حالی که زمستان را در اطراف دیاربکر می‌گذرانید، برای عزیمت به سفر جنگی شروان فراخوانده شد. عثمان پاشا در آغاز ماه تموز (ژوئیه) در منطقه جینیس (Cinis) به اردو پیوست. در پیروزی‌هایی که در جنگ‌های «چلدر» و «گویون گچیدی» حاصل شد، در صف مقدم بود. او برخلاف فرماندهان دیگری که حاضر به قبول مسؤولیت محافظت از شروان و داغستان نبودند، این وظیفه را همراه با مقام وزارت و سرداری پذیرفت، و در آن‌جا ماند. اما در مقابل فشار اردوی صفوی، ناچار به دمیرقاپو عقب نشینی کرد (۹۸۶ / ۱۵۷۹). با آمدن خان کریمه به کمک او، بار دیگر شروان را باز پس گرفت (اکتبر ۹۸۷ / شعبان ۱۵۷۹).

زمستان را در باکو گذراند. سختی‌های زیادی را در دمیرقاپو تحمل کرد. در باش‌تپه به مقابله با اردوی صفویان که حمله همه جانبه به دمیرقاپو کرده بودند، پرداخت. در

۱. مطلب حاضر ترجمه قسمتی از مقاله «م. کمال ازرجین» با عنوان «سه منظمه مرتبه با سفرهای جنگی اوزدمیر اوغلو عثمان پاشا» است، که در مجله تاریخ دانشکده ادبیات دانشگاه استانبول انتشار یافته است. با این مشخصات:

M. kemal özergin: Özdemir - oğlu osman paşanın şirvan seferi ile ilgili üç manzume, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültası, Tarih Enstitüsü Dergisi, Say: 2, Ekim 1971, s.256-257.

آخرین روز جنگِ چهار روزه (جنگ مشعل‌ها ۱۱ تا ۱۵۸۳ / ۹۹۱)، اردوی صفویان را وادار به هزیمت کرد. بعد از باز پسگیری منطقه شروان، به جهت موقوفیت‌های بزرگی که به دست آورده بود، به استانبول فراخوانده شد. در راه، خان‌های کریمه را که شورش کرده بودند سرکوب کرد (۲۳ مه ۱۵۸۴ / ۹۹۲) و پس از آن، از راه کفه به استانبول آمد. یک ماه بعد به مقام وزیر اعظمی منصوب شد. زمستان ۸۵ - ۹۳ / ۱۵۸۴ - ۹۲ را در قسطمونی گذراند. در ۱۵ مارس ۱۵۸۵ به عنوان سردارِ سفر جنگی شرق تعیین شد. همراه با اردو از راه ارض روم به سوی تبریز پیش تاخت (اویت ۱۵۸۵ / شعبان ۹۹۳) بعد از جنگ‌های صوفیان، آلبور و تبریز، این شهر بزرگ را تصرف کرد. (۲۲ سپتامبر / ۲۸ رمضان ۹۹۳) در نیمه‌های شبِ ۲۹ / ۱۵۸۵ اکتبر ۱۲۹ / ۳۰ ذیقعده ۹۹۳ در محل آجی سو که در نزدیکی تبریز بود، در اثر بیماری خناق، درگذشت. تربیت او در دیاربکر است.^۱

۱. برای آگاهی بیشتر راجع به زندگی و اقدامات عثمان پاشا نگاه کنید به منابع زیر به ویژه مقاله مفصل عبدالرحمن شرف با این مشخصات:

Abdurrahman Şeref: "Özdemir-oğlu Osman Paşa", TOEM, IV-/21-25 (1 Ağustos 1329- 1 Nisan 1330), 1289-1303, 1353-1369, 1417-1443, 1516, 1-12.

Mehmed Arif: "Özdemir-oğlu Osman Paşa Makalesine zeyl. Şecat-name". TOEM, V/26 (1 Haziran 1330), 110-117, Abdurrahman Şeref: "Özdemir-oğlu Osman Paşannın bir mektubu". TOEM, VIII/43 (1 Nisan 1333), 35-41.

۴. رویداد شمار روابط ایران و عثمانی

از قرارنامه آماسیه تا معاهده استانبول ۹۸۸-۹۶۲ ق.^۱

۹۶۲ رجب	میان دو کشور ایران و عثمانی قرارنامه صلح آماسیه بسته شد.
۹۶۴ اواخر شعبان	اسماعیل میرزا در قلعه قهقهه زندانی گردید.
۹۶۶ اواخر	شاهزاده عثمانی، بایزید فرزند سلطان سلیمان، به ایران پناهنده شد.
۹۶۷ رجب ۲۲	بایزید و چهار پسرش به دستور شاه طهماسب زندانی شدند.
۹۶۹ ذیقده ۲۲	بایزید و چهار پسرش بعد از دو سال و چهار ماه حبس در قزوین توسط فرستادگان و مأموران عثمانی به قتل رسیدند و اجساد آنها به خاک عثمانی حمل شد.
۹۷۴ صفر ۲۰	سلطان سلیمان در ۷۴ سالگی درگذشت و پسرش سلطان سلیم دوم جانشین او شد.
۹۷۴ شعبان	ایلچی سلطان سلیم وارد قزوین شد و مورد استقبال گرم قرار گرفت.
۹۷۹ ربیع الاول ۲۰	سفیر نیز، وینچتو دالساندری، برای ترغیب شاه طهماسب به انعقاد پیمان مشترک علیه عثمانی وارد قزوین شد. این پیشنهاد از جانب شاه طهماسب رد شد.
۹۸۲ شعبان ۱۸	بعد از درگذشت سلطان سلیم دوم، سلطان مراد سوم جانشین او شد.
۹۸۳ شوال	شاه طهماسب بعد از به سلطنت رسیدن سلطان مراد سوم، محمدی خان تخامق استاجلو (حاکم ایروان) را با نامه‌ای مفصل و هدایای بسیار برای تهییت جلوس او به دربار عثمانی فرستاد.
۹۸۴ صفر ۱۵	شاه طهماسب بعد از نزدیک به ۵۴ سال سلطنت درگذشت.
۹۸۴ صفر ۲۲	اسماعیل میرزا هفت روز پس از مرگ شاه طهماسب با گروه کثیری از ملازمان به سوی قزوین حرکت کرد.

۱. در این رویداد شمار، بیشتر توجه به روابط‌های مهم مربوط به روابط دو کشور بوده است، اگر به برخی حوادث داخلی نیز اشاره شده، تنها از آن جهت بوده که آن حوادث، به نوعی در روابط فیما بین دو کشور نقش و تأثیر داشته است. این رویداد‌شمار با این هدف که بتواند به روشن‌تر شدن دوره زمانی کتاب حاضر کمک کند، تدوین گردید.

- ۲۷ جمادی الاول ۹۸۴ اسماعیل میرزا در ایوان چهل ستون قزوین تاجگذاری کرد.
اوایل ربیع الاول ۹۸۵ مردم ناراضی شروان سر به شورش گذاشتند.
- ۲۶ ربیع الاول ۹۸۵ میرزا شکرالله وزیر عزل و میرزا سلمان ناظر بیوتات به مقام وزارت دیوان اعلیٰ منصوب شد.
- جمادی الثاني ۹۸۵ سلطان مراد سوم پس از آگاهی از به پادشاهی رسیدن شاه اسماعیل دوم، به محمدی خان استاجلو اجازه بازگشت داد و یک چاوش را با نامه‌ای دوستانه و همراه هدیه‌های بسیار به دربار ایران اعزام داشت.
- اواخر ۹۸۵ شاه اسماعیل دوم با تهیه فرمانی خواهان آن شد که مذهب تسنن به جای مذهب تشیع مذهب رسمی کشور گردد.
- ۱۳ رمضان ۹۸۵ شاه اسماعیل دوم بعد از یک سال و شش ماه و ۲۲ روز پادشاهی، مسموم شد و درگذشت.
- ۱۸ شوال ۹۸۵ محمد میرزا از شیراز به سوی قزوین حرکت کرد.
- ۵ ذیحجه ۹۸۵ محمد میرزا در قزوین تاجگذاری کرد و خود را خدابنده خواند.
- ۲۶ صفر ۹۸۶ لله مصطفی پاشا همراه با سپاه کثیری عازم تسخیر شروان و گرجستان شد.
- ۶ جمادی الثاني ۹۸۶ سپاهیان قزلباش در نبرد «چلدر» شکست خورده و متواری شدند. با شکست «چلدر» راه تصرف گرجستان برای سپاهیان عثمانی هموارتر شد.
- ۹۸۶ با عقب نشینی ارس خان روملو، حاکم شروان، لله مصطفی پاشا به همراه ابویکر میرزا و سپاهیان عثمانی شروان را بدون جنگ به تصرف خود در آوردند.
- ۹۸۶ مصطفی پاشا بعد از تصرف شروان، عثمان پاشا را به حکومت آن جا منصب کرد و خود به همراه بخشی از سپاه عثمانی راهی ارض روم شد.
- ۲۸ رمضان ۹۸۶ در نبردی که میان قزلباشان و سپاهیان تاتار اتفاق افتاد، تاتارها شکست خورده و عادل گرای خان تاتار به اسارت در آمد. ابویکر میرزا که در سپاه تاتار بود گریخت.
- ۹۸۶ ۱۹ شوال سپاه قزلباش منطقه حساس قربانگ که به دربند و شروان نزدیک بود را ترک کرد و روانه قزوین شد.

- ۱ جمادی الثانی ۹۸۷ همسر شاه، مهد علیا، در درون حرم‌سرا به دست سران قزلباش به قتل رسید.
- ۸ رمضان ۹۸۷ وزیر اعظم عثمانی، صوقللی محمد پاشا، به قتل رسید.
۹ رمضان ۹۸۷ جعفر پاشا با بیش از چهل هزار قشون به ایروان حمله کرد.
- ۹۸۸ سلطان مراد، مصطفی پاشا را از فرماندهی سپاه عثمانی بر کنار و سنان پاشا را به جای او برگماشت. وی به جای احمد پاشا، وزیر اعظم عثمانی نیز شد.
- ۹۸۸ سنان پاشا به عزم تسخیر بقیه ولایات قفقاز از استانبول حرکت کرد.
- ۹۸۹ اعزام ابراهیم خان ترکمان فرزند حیدر سلطان جاپوق به دربار عثمانی به تقاضای سنان پاشا، این سفیر به علت کارشکنی‌های عثمان پاشا، رقیب سنان پاشا، کاری از پیش نبرد و اجباراً هفت سال در استانبول ماندگار شد.
- ۹۹۰ ذیقده ۱۹ سنان پاشا از سمت فرماندهی و وزیر اعظمی عزل و تبعید شد.
- ۹۹۱ ۲۱ ربیع الثانی میرزا سلمان وزیر به دست امیران قزلباش به قتل رسید. میرزا هدایت الله که مورد حمایت امیران قزلباش بود، جانشین وی شد.
- ۹۹۰ ذیحجه سلطان عثمانی سنان پاشا را از مقام وزارت و فرماندهی سپاه برکنار و فرهاد پاشا حاکم روم ایلی را به فرماندهی سپاه عثمانی منصوب کرد.
- ۹۹۱ ۲۲ ربیع ۱۹ فرهاد پاشا به کمک رؤسای کُرد از راه قارص به ولایت چخور سعد (ایروان) حمله کرد.
- ۹۹۱ ۱۹ ربیع الثانی میان سپاه امام‌قلی خان قاجار، بیگلربیگی قراغوغ و گنجه، با سپاه عثمان پاشا جنگ سختی در گرفت که منجر به شکست سپاه قزلباش و تصرف کامل شروان از سوی قوای عثمانی شد.
- ۹۹۲ ۲۰ ربیع ایلان پاشا بعد از کسب پیروزی‌های بسیار در قفقاز راهی استانبول شد و به پاس پیروزی‌هایی که به دست آورده بود به وزارت اعظم و سر عسکری قوای عثمانی منصوب شد.
- ۹۹۳ ۱۵ شعبان عثمان پاشا به همراه اردوی عثمانی از ارض روم به سوی آذربایجان حرکت کرد.

سپاهیان عثمانی به فرماندهی عثمان پاشا تبریز را تصرف کردند.	۹۹۳ رمضان ۲۷
در تبریز به نام خلیفه عثمانی خطبه خوانده شد.	۹۹۳ شوال ۱
جنگ سختی میان نیروهای حمزه میرزا و سپاهیان عثمانی واقع شد. در این جنگ تعدادی از سرداران بر جسته و جمع زیادی از قوای عثمانی کشته شدند.	۹۹۳ شوال ۲۰
سپاهیان عثمانی به تلافی حملات و تعرضات مردم و قوای قزلباش، اقدام به قتل عام مردم بی‌گناه تبریز کردند. به روایت مورخان عثمانی در طول سه روز کشтар، حدود دوازده هزار نفر از مردم این شهر به قتل رسیدند.	۹۹۳ اواخر شوال
بخشی از قوای عثمانی بعد از تصرف تبریز و احداث قلعه بسیار مستحکمی در آن، از تبریز خارج شده و به سوی وان حرکت کردند.	۹۹۳ ذیقده ۴
عثمان پاشا هم‌مان با بازگشت قوای عثمانی، به واسطه ابتلاء به بیماری خناق در حوالی تبریز درگذشت.	۹۹۳ ذیقده ۶
بعد از بازگشت اردوی عثمانی قزلباشان وارد تبریز شدند و اقدام به محاصره قلعه عثمانیان کردند. این محاصره یازده ماه به طول انجامید. در این مدت، اگرچه قلعه بارها مورد هجوم قزلباشها قرار گرفت، اما قوای مستقر در آن به مقاومت خود ادامه دادند.	۹۹۳ ذیقده ۹
فرهاد پاشا به همراه قوای نظامی و تدارکات بسیار، برای کمک به قوای عثمانی در قلعه تبریز، بعد از سه روز نبرد با قزلباشان، وارد این شهر شد.	۹۹۴ اواخر رمضان
حمزة میرزای ولیعهد در گنجه توسط خداوردی دلاک به قتل رسید.	۹۹۴ ذیحجه ۲۸
سنان پاشا به همراه قوای نظامی بسیار از بغداد به سوی همدان حمله کرد و با تخریب قلعه دیناور و تعمیر قلعه پیله‌ور، قوای نظامی خود را آنجا مستقر ساخت.	۹۹۵ رمضان ۲۰
قوای عثمانی به فرماندهی سنان پاشا، شهر نهادوند را به تصرف خود در آوردند.	۹۹۶ اواخر
شهر هرات به دست عبدالله خان ازبک افتاد. ازبک‌ها شهر مشهد و اطراف آن را غارت کردند.	۹۹۶ ربیع الثانی

- عباس میرزا وارد قزوین و دولتخانه شد. ۱۴ ذیقده ۹۹۶
- شاه محمد خدابنده به طور رسمی از مقام پادشاهی کناره‌گیری کرد ۷ ذیحجه ۹۹۶
- و عباس میرزا به نام شاه عباس اول به تخت پادشاهی نشست.
- ۱۲ ربیع الاول ۹۹۸ حیدر میرزا، فرزند شاه عباس، به عنوان گروگان صلح، همراه با فرهاد پاشا وارد استانبول شد.
- ۱۵ جمادی الاول ۹۹۸ میان ایران و عثمانی عهدنامه استانبول منعقد گشت. با این معاهده، جنگ‌های دوازده ساله دوکشور پایان پذیرفت.

۵. نامه‌های مبادله شده

اشاره: در طول جنگ‌های دوازده ساله ایران و عثمانی (۹۸۶-۹۹۸ق) میان دولتمردان این دو کشور و نیز میان سرکشان قفقاز و سرداران عثمانی و نیز میان سلطان و دولتمردان عثمانی با حاکمان تاتار کریمه، نامه‌های متعددی مبادله شده که همگی در پیوند مستقیم با همین جنگ‌ها است. نکته قابل تأمل در این نامه‌ها این است که، نامه‌های ارسالی از سوی پادشاه و وزیر اعظم ایران چنان که در پی می‌آید همگی حاکی از دعوت طرف مقابل به دست کشیدن از جنگ و برقراری رابطه صلح و دوستی میان دو کشور مسلمان است. در این نامه‌ها بارها به قرار نامه صلح آماسیه که میان شاه طهماسب و سلطان سلیمان منعقد شده بود، اشاره شده و از طرف مقابل خواسته شده تا به این پیمان گردن گذارند.

در اینجا متن تعدادی از این نامه‌ها را به صورت خلاصه می‌آوریم. کتاب حاضر به همراه این نامه‌ها، چشم انداز دقیق‌تری از روابط ایران و عثمانی در دوران شاه محمد خدابنده و سلطان مراد سوم در اختیار می‌گذارند.

★ ★ ★

۱-۵- نامه ابویکر میرزا فرزند پرهان از کوهستان قمع و قیتاق به سرداران و پاشایان عثمانی برای ترغیب و تشویق آنها جهت لشکرکشی به قفقاز و تصرف شروان (۹۸۶ق).^۱

«بعد از طی مراحل شوق و اخلاص که شیوه محبان صادق‌الولا است، معروض می‌دارد که بر عالمیان ظاهر و باهر است که سلطنت ملک شیروان اباً عن جد به آبا و اجداد عالی‌مقام این کمینه متعلق بوده چندین سال است که اجداد بزرگوار بندۀ در آن روضه جنت آسا حاکم و فرمانفرما بوده‌اند. الحال قریب به پنجاه سال است که از ممر بخت واژگون و ناسازگاری فلک بوقلمون پدر مرحوم و این مخلص گرفتار غم و هرگونه محنت والم بوده‌ایم. اکنون که سلطنت خانواده صفوی روی در تنزل نهاده و ظلم لشگر قزلباش به نهایت رسیده، جمیع اعیان و اصحاب ملک شروان عرضها و نامه‌ها به من نوشته استدعای رفتن فقیر بدان صوب با صواب نموده‌اند و همگی سر و مال خود را طفیل ساخته که شاید به من توفیق از لی دست ظلم و تعدی قزلباش از سر عجزه و مساکین آن ملک کوتاه گردد و این مقدمه بی‌تعاونت سپاه ظفر بناء پادشاه اسلام (خلدالله ظله علی مفارق الانام) میسر نیست و حضرت جل و اعلا ایشان را مأمور گردانیده که قلع و قمع آن

۱. قاضی احمد قمی: همان، ج ۲، ص ۶۷۸-۶۷۷.

گروه بی‌ایمان نموده، رفع ستم ظلم از مظلومان نماید و بحمدالله تعالیٰ که به نیت و رفاهیت مسلمانان به سرحد آذربایجان تشریف آورده‌اند. اگر عنان عزیمت به صوب گرجستان منعطف گردانیده، آن ملک به تصرف لشکر ظفر اثر در می‌آید و غنیمت بسیار از شروان نیز بدست لشکر اسلام می‌زسد و مخلص بلا اشتباه که همیشه حلقه بندگی پادشاه اسلام پناه در گوش جان کشیده به شرایط خدمتکاری و جانسپاری قیام نموده و خراج ملک شروان را هر ساله به خزانه معموره ارسال می‌دارد. امید می‌دارد که همواره ابواب فتح و نصرت بر جبهه آمال اولیای دولت بی‌زاوی مفتح باد»

مکتوب سرداران و پاشایان عثمانی در جواب به نامه ابویکر میرزا^۱

«عالیجناب حکومت مأب معالی نصاب، شجاعت انتساب، امیرزاده اعظم اکرم دام عزه و مد اقباله میرزا ابابکر، بعد از ابلاغ تحف تحيات معلوم رأی شریفی بولسون که نامه نامی که آثار مخالفت و موافقت سواد عنبر فامندن مشاهده اولندي یشخی زمانده بو صوب صوابه گلوب مضامون بلاغت مشحونه اطلاع بولونوب فهم و دانسته انصافلر و اخلاص و یکجهت بوکنه انواع اعتراض اولندي و بو بابده عتبه گردون نشانه اولاغ گندروب عرض اولندي و چون خاطر عاطر دریانوال خاقانی و ضمیر منیر بیضا مثال سلطانی تسخیر ملک آذربایجان و شروان معطوف اولوپدر حالیابو ایامده یورش عسکر ظفر اثر که عدد و شمارنی خدای بیلور، اول جانبه صوابه مقرون دورگورنور، لهذا عنان عزیمت اول صوبه منعطف اولوب. بو صیحیفه ارسال اولدی، انشاء الله الرحمن بی‌ریب و گمان گرجستان داخل ممالک محروسه ایلیوب اولکه لازمه تقویت و شرایط عزت و حرمت دورانون بابنده تقصیر اولونمز. به دارالفتح قارص.»

۲-۵- نامه سلطان مراد سوم به شاه محمد خدابنده^۲

این نامه سراسر توهین آمیز، اگرچه فاقد تاریخ نگارش است، اما از فحوای آن چنین بر می‌آید که کمی بعد از شروع پیشروی قوای عثمانی در قلمرو خاک ایران و عقب نشینی قزلباشان، به رشته تحریر در آمدۀ است. در این نامه، سلطان مراد با نفی اهداف کشورگشايانه خود، عمدتاً بر اغراض دینی در آغاز جنگ پا فشاری می‌کند. برای نمونه

۱. همان.

۲. ر. ک: شاه عباس، مجموعه اسناد و مکاتبات تاریخی همراه با یادداشت‌های تفصیلی، به اهتمام عبدالحسین نوابی، بنیاد فرهنگ ایران، تهران، ۱۳۵۲، ج ۱، ص ۷۴ - ۷۰.

تأکید می‌کند که دنیا در نظر او قدری ندارد و تنها اجرای «شرع مبین در بسیط زمین»، مد نظر او است. سلطان مراد در توهین به پادشاه ایران تا جایی پیش می‌رود که از او می‌خواهد از سلطنت چشم پوشی کند و به قید بندگی او در آید تا به سعادت دنیوی و اخروی نایل آید. متن نامه، از این قرار است:

«والى پر مکر و آب و شیطنت مآب دیار عجم، خدابنده، اصلاح الله شأنه، توقيع رفيع همایون را دریافت داشته بداند که با تصاریف روزگار و تقایل لیل و نهار پایمال غرقاب فلاکت و مبتلای گرداب نکبت شده از اجداد ضلالت معتمد، سرچشممه مفسدان اسماعیل گمراه پرگناه، به همراهی اصحاب رفض و ضلال اتباع شیخ حیدر پدر ضال و مضل مفسدش از حضیض مذلت به اوج سلطنت عروج نموده به واسطه نشر فسق و فساد و بسط الحاد و عناد از جمله اشقيا اشد و از راه هدايت و رشاد مردود بودند [...] چند روز بعد از آن که از اعمال شنيعه شما اغماض گردید بنا بر مضمون:

خوی بد در طبیعتی که نشست نزود جز به وقت مرگ از دست

متابت از طبیعت را برابر مطاوعت شریعت ترجیح دادند و در حق صحابه پیغمبر یعنی حضرت ابوبکر و عمر دشمنی و کینه اظهار کردند و داغ عداوت ملت حنیف را برابر چهره کشیدند و در فساد و الحاد ثابت قدم شدند و فضلاً و صلحای سنی را به قتل رساندند. آنان بر اثر فزونی ظلم، به حکم اجبار و اضطرار از ارواح اصفیای گزین پنهان و آشکار استعانت جستند و از درگاه جهان پناهم یاری خواستند. استدعا و استقامت ایشان بر علم عالم آرایم روشن است و چون خلعت گرانبهای سلطنت به این حقیر ارزانی گردید، شکر خداوند ورد زبان و حرز جانم شده شخصاً برای تکمیل قاعده شرع و رشاد و منع و الحاد و قمع قوانین شیعه [...] یکی از نواب کامیابم را که به کمال کیاست و فرات و فرط استعداد و جلادت موصوف و معروف است برگزیدم و لشکری انجم شمار با سرداران و سالاران همراه او کردم و او مدتی است که به سرزمین شما که به مثابه ناموس و حرم است داخل شده و سرزمین ها به تصرف در آورده و از جانب شما جرأت مقابله ابراز نشده و چنان در نهان خانه تاریک دلتنگی و زاویه مشقت و خسaran پنهان گشته ای که نام و نشانت معدوم و فقدان حرکت معلوم است و درمان درد در نظرت روشن. اکنون متظور از صدور این نامه آن است که قبل از جنگ بنابر تکلیف اسلام و سنت پیغمبر سید الانام [اعلام داریم] که به فحوای «اذا دخلت الملوك قریبه افسدوها» به علت رنجش حاطر نفوس متكاثره که بر اثر قهر را فضیان بد آیین در آن دیار نسبت به علماء مشایخ و صلحاء وارد آمده است دریای مرحمت و شفقت بی پایان مالحظه ای از هیجان و غلیان خالی

نمی‌شود و آئینه ضمیر از زنگ کدورت صفا پذیر نمی‌گردد مگر آن که باز هدایت زاغ سیاه گمراهی را از ضمیرت فراری دهد و انوار حق در جبینت فروزان و آثار باطل از چهره‌ات بر طرف گردد و ترا به تو لی بدل نمایی و به مصدق خبر حکمت اثر رجوع الى الحق خیر من التمادی فى الباطل، علاوه بر قبول اسلام از سلطنت چشم پوشی کنی و قید بندگیم را شرف تمام محسوب داری تاسعادت دنیوی و اخروی شامل حالت باشد. ان شاء الله تعالى عواید عواطف خسروانهم و عوارض خدیوانهم درحق تو صدور یافته بین همگنان با این شرف مشخص شده و بر دین و دنیا ظفر یاب باشی.

والله العظیم و تالله الکریم و بكلامه القديم دنيا ذره‌ای در نظر ما قدری ندارد و غرور ملک و مال و عز و جاه ندارم. بلکه همت پر موهبتم به اعلاء دین و اجرای شرع مبين در بسیط زمین متوجه است و هرگز اعتمادم بر جمع آوری مال و کثرت لشکر و وسائل نبوده است بلکه همواره توکل و استنادم به حضرت رب العباد عز شانه و عنایات بی‌نهایتش معطوف می‌باشد. لاجرم به مضمون «ان العهود لدى اهل النهى ذمم» از گفته به کرده آمدنش در پرده تقدير مستور است. بر طبق مضمون «نعمتان عظيمتان الفراغ و العزله» با نهايٰت صحّت عزلت اختيار گرده شرع سيد المرسلين را رعایت نموده و حمایت عرض اصحاب گزین رضی الله عنهم کنند او لاد امجاد و توابع و لواحق سنی اعتقاد زیاده از حد مظہر الطاف خسروانه بوده، من بعد به حدود ممالک از دخل و تصرف خودداری روا دارند.

عامل کلام حکمت نظام «اعط القوس باريها و ناول الصحيفه قاريها» شده تماماً به نواب کامیاب ما تفویض و تسلیم شود یا خطبه و سکه به نام همایون ما موسوم باشد. درین صورت برقرار گذاشته جناب عالیشان بر آن ممالک والی گردیده و درین باب فرمان عالی شأن جلیل البرهان صادر خواهد شد به شرط آن که مساجد و معابد را که از دیر باز متربوک گردیده است مورد تعمیر و تنظیف قرار گیرد و پنج نوبت نماز محمدی گزارده آید و به منظور متابعت مذهب حنفی، از علماء و صلحای صافی مشرب، عمامه سفید بر سر و لباس تقوی در بر، برای نمازهای پنجگانه امام و مقتدی انتخاب گردد. بعد از ادائی فرایض و واجبات و سنن و نوافل لسان حال و زبان قال از اشتغال به ذکر توحید ملک متعال هرگز خالی نگذارند والا همان طور که نوشته شد بنابراین فحوای آن که درین دنیا کور است در آن دنیا نیز کور است، العیاذ بالله اگر در حالت شقاوت و طریق ضلالت اصرار ورزد و از آستان بوسی بارگاه ما اهمال روا دارد، دیده نایینای عقل و فهمت روشن باشد که از آن روزی که دست قدرت تبع بی دریغ سلطنت را بركرم آویخت پند سودمندی را که در

باب قلع و قمع و استیصال وجود مردودت واقع شده هنوز هم چون در شاهوار درگوش پر هوش خود دارم و آن تصمیم برقرار و آن نیت استوار می‌باشد. اگر آهو وار و حرامی کردار از کوهی به کوهی بگریزی و در دژهای کم نظری بلند جای گیری مردان قهر آموز و دلیران اعدا سوز و مجاهدین ملت احمدی ترا فرا چنگ آرند. اگر به آذربایجان و عراق و اصفهان و حتی به ترکستان و چین و ساحل عمان روی آوری انشاء الله تعالی امکان خلاصی جان و امان متصور نگشته امر الهی به هر نحو صورت پذیر گردد و روی آرامش نخواهی دید فی الجمله به دراز کشاندن سخن جایز نیست. مثال واجب الامثال را پاسخ فرست. والسلام.»

۵-۳-نامه شاه محمد خدابنده به سلطان مراد سوم (۹۸۶ق.)^۱

مرحوم نصرالله فلسفی در بخش ضمائم کتاب «زندگانی شاه عباس اول» ضمن درج این نامه در یادداشتی انتقادی راجع به آن می‌نویسد: «شاه محمد خدابنده در سال ۹۸۶، نامه محبت آمیزی به سلطان مراد خان سوم نوشت و سبب نقض عهدنامه صلح منعقده میان پدرش و سلطان سلیمان خان قانونی را پرسید. ولی حکام عثمانی در سرحد ایران برندۀ نامه را توقيف کردند و مانع رسیدن نامه وی به سلطان عثمانی شدند. پس از آن هم در طی جنگ‌های ایران و عثمانی، مکرر با تواتر و فروتنی نامه‌هایی به سلطان مراد خان نوشت، که جملگی دلیل ضعف نفس و بی‌کفایتی و بیمناک بودن از خصوصیات سلطان عثمانی، و نشان زبونی و ناتوانی سرداران منافق و خودراتی قزلباش در برابر دشمن است.»

مرحوم فلسفی متن کامل نامه مورد اشاره که آن را «نمونه آشکاری از درازنویسی و تکلفات منشیانه و ملال انگیز دوره صفوی» دانسته، در اثر خود درج کرده است. در اینجا با حذف دو سوم این نامه، تنها به درج چند بند مهم آن که حاوی آگاهی‌های سودمندی است اکتفاء می‌کنیم.

«... و چون از حسن تأیید آله و توفیق وثیق نامتناهی نوبت و راثت ملک باین مخلص متخصص متنه شد بنابر ثبات قوائد مصادقت و بقاء روابط مؤالفت، بمقتضای الحب یتوارث، باحترام عتبه علیه و سده سنیه آن شهنشاه رفیع مکان عظیم الشان همان طریقه مخالفست و داد باقدام اهتمام محبت و اتحاد سپرده در سلوک سبیل صلاح و سداد و انتفاضه نایره فتنه و فساد بمقتضای ان ارید الا اصلاح ما استطعت، دقیقه نامرعی نگذاشته همواره مترصد می‌بود که شیمه کریمه احسان و شفقت و مراسم تعزیت و

۱. ر.ک: نصرالله فلسفی: زندگانی شاه عباس اول، چاپ کیهان، تهران، ۱۳۳۴، ج ۱، ص ۲۰۶ - ۱۹۸.

تهنیت که از عادات ملوک و ملوک عادات است، نسبت بدین مخلص مبدول داشته عادات حسن و آئین مرضیه آباء عظام و اجداد گرام را در باب مخلص نوازی منظور دارند. هنوز نسیم این مأمول از آن مهب ریاح سلطنت و اقبال نور زیده و رشحه از بحر فیض آن مصب رشحات عظمت و اجلال نرسیده بود که این مخلص بلاشتباه بنابر ضبط سر شته میثاق مصادقت و عدم سپاس قواعد مؤلفت مذکر ضمیر فیض پذیر گشته صورت اخلاص و وداد و حالت حسن اختصاص و اتحاد خود را که در رسوخ و ثبات معادل سبع شداد است، مصحوب دولتماب سعادت نصاب ولی بیگ که از معتمدان درگاه بود، معروض ساحت سریر خلافت مصیر داشته، شمه از وقایعی که بسبب سوء افعال برادرم اسماعیل میرزا، که بی اعتدالی مزاج ملون الامتزاج او بر کافه عالمیان واضح است، انهاء ضمیر فیض پذیر نمود، که اگر از فحوای حال و افعال پر اضلال او استشمام رایحه نقض عهد و شرط فرموده باشند، آنرا مخل در استدامت محافظات عهود و مواثیق ندانند، و به مقتضای و لائز وازرة وزر اخیری، کتب اعمال ناملایم او که [نه] بر وفق اسلوب ارباب عقل و تمیز بود، مواخذه بر دیگری نفرمایند [...] و بعد از ارسال آن مراسله، توقع از آن اعلیحضرت گردون بسطت چنان بود که به جواب مستطاب التفات فرموده توجه خاقانی باصلاح ذات البین مصروف داشته سلسله محبت و اتحاد را با تاد ملاطفت و داد مثبت و مستحکم ساخته تجدید عهود و مواثیق سابقه بفرمایند. در آن اثنا چنین مسوع شد که پاشای سرحد ولی بیگ مذکور را بی امر و فرمان قضای جریان خاقان سليمان شان سکندر نشان، محبوس کرده، با آن که در آئین شاهان و رسم کیان پیام آوران ایمنند از زیان.

و مقارن آن حال لشکرها به حدود ممالک موروث این محب صادِ الوداد در آمده آتش فتنه و فساد بالا گرفته به قتل و بیداد و اسر اهل و عیال مسلمانان و جلاء عجزه و مساکین از اوطان، و هتك اعراض و سفك دماء ایشان اقدام نمودند. حاشا از عدالت و مروت و نصفت آن پادشاه اسلام پناه ظل الله، که در زمان جلوس میمون و ایام دولت روز افزون، چندین هزار مسلمان اهل قبله، که قائل به کلمه توحید الله و شهادت نبوت حضرت رسالت پناهی بوده، احکام ایمان را از اصول و فروع مطیع و منقاد باشند، و به حکم امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا الا الله، دماء و اموال ایشان محققوں و محفوظ باشد، هدف سهام محنت و بلا گشته موجب شماتت کفره و اعدای دین شود. بحمد الله و المنه که انتساب این سلسله به دو دمان نبوت و خاندان ولایت بر رأی اعلیحضرت آسمان منزلت از اوضح و اضحت است و وجوب مصافتات و موالات ذریت حضرت مقدس نبوی، به مقتضای آیه وافي هدایه قل لا استلکم عليه اجرًا الا المودة في القربى، و وصیت حضرت

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، او صبکم اللہ فی اهل بیتی، از او جب واجباتست. خصوصاً حقوق خدمات و یک جهتی که در باب سلطان با یزید از این سلسله به ظهور آمد و در استقرار و استمرار سلطنت و خلافت آن دودمان سپهر آشیان مدخلیت تمام دارد، و علاوه مقدمات سابقه و مواثیق صادقه شد. اگر همان خدمت منظور بودی و سوابق عهد و پیمان نبودی، هر آینه بایستی که بنای محبت و ولا خلل پذیر نگشتی و جایزه آن پیوسته از نوازشات و ملاطفات عاید شدی.

به حال چون نیت این محب همواره بر دوام ایام صلح و صلاح است، و بمقتضای فحوای المسلم من سلم المسلمين من لسانه و یده، مطعم نظر سوای سلامت جان مسلمانان و رفاه حال ایشان نیست، یقین است که آن اعلحضرت نیز راضی بغير از این معنی نخواهند بود. لهذا درین ولاکه بواسطه حفظ و حراست ممالک آذربایجان به دارالسلطنه تبریز حمام اللہ تعالی بالنصر العزیز، اتفاق نزول افتاده، بنابر تأکید مواثیق قدیمه و تشیید عهود قویمه، امارت مآب، سعادت اکتساب، حاجی مقصود بیگ ذوالقدر راجهه تجدید مواد مصالحه و مصادقه و اظهار خلوص مؤلفت و موافقت، بدءه علیا و عتبه والاکه ملثم شفاء سلاطین عظام و مسجد جباء خواقین گرام است، ارسال داشت که مرۀ بعد اخیر الرما للحججه و تأکید للمحججه معروض شود که ازین جانب سوای ثبات قدم بر جاده صلح و صلاح و رسوخ در ماده حفظ لوازم اصلاح، امری دیگر متصور نیست [...] اگر نواب جمجاه سپهر بارگاه در باب مراعات و محافظت رعایا و برایا از طرفین به مقتضای ارحمو من فی الارض يرحمكم من فی السماء و مضمون کریمه و لا تفسد و فی الارض بعد اصلاحها را نصب العین رأى عالم آراء، که مرکز محیط عدالت و احسان است، داشته غبار کدورتی که از اوضاع و اطوار ناپسندۀ اسماعیل میرزا بر آینه خاطر مبارک نشسته برشحات سحاب و لا تجعل فی قلوبنا للذین آمنوا شسته و اطناب خیام و داد و اتحاد را باوتاد سداد او فوا بعهدی او ف بعهدکم استحکام داده تجدید قواعد صلح و صلاح، که سبب رضای حضرت خالق و موجب رفاه حال عامه خلائق است، فرمایند تا از ترد عساکر طرفین و وقوع نزاع و جدال در مابین ارهاق دماء اهل اسلام که رو به کعبه عظام دارند [...] نشوند تانقوس و اعراض مسلمانان به واسطه عاطفت و رافت آن پادشاه سلیمان نشان در مهد امن و امان در آمده، حجاج بیت اللہ الحرام و زوار مدینه طبیه حضرت رسالت پناه وائمه ائمۀ علیهم الصلواه و السلام بفراغ بال و رفاه حال بوظایف طاعات و عبادات قیام نموده مراسم دعاگوئی دوام دولت ابد قرین بتقدیم رسانند و هر آینه مثوبات آن بروزگار فرخنده آثار عاید خواهد شد....»

۴-۵-نامه شاه محمد خدابنده به سلطان مراد سوم (به اختصار)^۱

این نامه اگرچه فاقد تاریخ نگارش است اما از فحوای آن پیداست که بعد از سال ۹۸۶ که لله پاشا اقدام به تصرف شروان کرد، در انتقاد از نقض عهد و پیمان صلح از جانب دولت عثمانی نوشته شده است. با این که در بخش عمده این نامه از سلطان عثمانی و دولت او به نظم و نثر به فراوانی ستایش و تمجید شده است، ولی با این حال در فقره‌ای تهدید آمیز چنان اشاره رفته است که اگر عثمانیان به تجاوز خود ادامه دهند قزلباشان در تلافی به مثل، به ویژه در تصرف بغداد و دیاربکر که الکای قدیم شان است، ناچار خواهند بود. متن بخشی از این نامه، با اختصار بسیار از این قرار است.

«... و چون از بارگاه تؤتی الملک من تشاء و دیوان شهنشاه و ما النصر الا من عند الله منشور احسان عسی ربکم ان یهلك عدوکم و یستخلفکم و نشان رفیع الشان انا جعلناک خلیفه فی الارض به نام این مخلص توقيع فرمودند، توجه خاطر از همه و تدی بازداشته به مقتضای الولد الحریقتدى بآبائه الغر بر تبع سنت سنیه حضرت شاه فردوس مکان همت گماشت. با وجود آن که اصلاً و مطلقاً مراسم تهنيت و لوازم تعزیت در هیچ محل از آن جانب به ظهور نرسیده بود، صحیفه الودادی مبنی بر اظهار کمال مصادقت و اتحاد و مبتنی بر تجدید قواعد مخالفت و وداد مصحوب سعادت مأب ولی بیک و کیل حکومت درگاه محمدی سلطان^۲ روانه درگاه فلک اشتباه ساخت. هنوز مشارالیه به تبریز نرسیده بود، خبر رسید که اکراد عدیم الاعتماد که چون بوم شوم شیروان روز کورند و از طریق سداد و سبیل رشاد محروم و مهجور،، به ارومی تاخته آورده،، مقارن این حال خبر رسید که لله پاشا در الکای شیروان و ثغور آن نزول نموده معموره صلح و سداد را به تنداش نقض و عهد و میعاد ویران ساخت و به مجرد میل فساد و اندیشه عناد به اعلاء اعلام عهد و میثاق نپرداخت، ...، و چون اهتمام آن اعلى حضرت کیوان رفت در تمثیت شریعت غرا و تقویت ملت بیضا کالبیضا لدی الاستوا بود به موجب فمن عفا و اصلاح فاجره علی الله اغماض از شیوه انتقام و کشف ماجری بر درگاه والامقام لازم نمود تا بر ضمیر منیر مهر تنویر ظاهر سازد که مخالف پیمان و نقض عهد و ایمان به هیچ وجه از

۱. ر.ک: شاه عباس، مجموعه استاد و مکاتبات تاریخی همراه با یادداشت‌های تفصیلی، به اهتمام عبدالحسین نوایی، بنیاد فرهنگ ایران، تهران، ۱۳۵۲، ج ۱، ص ۴۳-۵۳.

۲. مرحوم نوایی می‌نویسد: «منظور حامل نخستین نامه سلطان محمد به پادشاهی عثمانی، یعنی ولی بیک وزیر محمدی خان تهماق استاچلو بیگلربیگی چخورسعد (ایران) است». همان، ص ۵۳. با وجود صراحت این نامه در اعزام سفیر مذکور از جانب شاه محمد خدابنده، در بعضی منابع و پژوهش‌ها، به اعزام این سفیر از جانب شاه طهماسب اشاره شده است.

این جانب صادر نشده اندیشه خلاف نداریم و احتمال این همه مزاحمات نیز نموده همچنان بر جاده صداقت و پاس عهد استواریم. پس اگر فتنه گران بعد از آن جزای خود نیافته تدارک مامضی نشود و چون چهره شاهد مواسات و التیام را به تبع معادات و انتقام خراشیم عندالله و رسوله و ائمه المعصومین معذور باشیم.

چو دوست عهد شکست و گذشت از پیمان دگر تدوست مخوانش که نیست در خور آن ... پی هرگاه عساکر غیر شاکر آن صوب به نوعیم غنایم و ان تعدوا نعمه الله لا تحصوها مکتفی نبوده متاع اقامت به دارالقرار این دیار خواهند کشید، عساکر نصرت مأثر این جانب را مقرون رایات ظفر آیات و کم من فنه قلیله غلبت فنه کثیره باذن الله يافته بجز ندای فتح انتمامی فجعلناهم الاسفلین نخواهند شنید و اگر طبع آن اعلى حضرت را از توطن آن محل سامت پذیرفته عزیمت ولايت ایران نمایند هر آينه این معنی را عطیه انگاشته گام مسارت به جانب دارالسلام بغداد و دیاربکر که الکای قدیم این جانب است خواهیم برداشت و غازیان ظفر قرین نصرت شعار که از غایت ضرورت و اضطرار به جهت دفع ضرر و اضرار زمام اختیار و عنان اقتدار از دست داده اند بر آن اقطار و امصار مرور و امرا خواهند نمود، ...، پس اصوب آن است که حواله بر رذی جهان آرای و طبع صوابنمای آن اعلى حضرت سلیمان حشمت نمائیم که آنچه شایسته بندگی و شریعت پروری و سزاوار نصفت و معدلت گستری آن خاقان عالی شأن و سلطان سکندر نشان باشد، عمل فرمایند...»

۵-۵- مکتوب میرزا سلمان وزیر به سنان پاشای وزیر اعظم (رمضان ۹۸۹)^۱

قاضی احمد قمی در ذیل وقایع سال ۹۸۹ می‌نویسد: «و هم در این سال، چاووشی چند از بگلربیگی ارز روم و وان و زگم به پای بوس اشرف اعلی سرافراز شده از سنان پاشا که وزیر اعظم بود و میل به جانب قزلباش داشت، اشعاری در فرستادن ایلچی شده بود که چون عثمان پاشا در میانه مفسد است ایشان ایلچی روانه گرداند، شاید که خواندگار بر سر شفت آمده، گوشی به سخنان واهمی عثمان پاشانماید.» بنابراین پیشنهاد و درخواست سنان پاشا، دولتمردان صفوی با انتخاب ابراهیم سلطان ترکمان که «به مزید عقل و دانش و وفور تدبیر و صلاح از اقران ممتاز و سرافراز بود، به سمت خانی سرافراز» داشته به «ایلچی گری به جانب روم» گسیل داشتند تا او «حقیقت به مسامع عزو جلال آن پادشاه صاحب اقبال رسانیده، سنان پاشا[ی] او وزیر اعظم را بواسطه سازد شاید که

۱. قاضی احمد قمی: همان، ص ۷۲۱-۷۱۷.

منازعه دیگر باره به صلح منجر شده این جنگ و نزاع از میانه بر خیزد و مسلمانان رفاهیتی پیدا کنند.» مکتوبی که ابراهیم سلطان خان ترکمان حامل آن بود توسط میرزا سلمان وزیر کتابت شده و پر از القاب، عناوین و تعارفات مبالغه آمیز و آکنده از تضرع و التماس برای دست کشیدن عثمانی از جنگ با دولت صفوی بود، با این حال در این مکتوب نکات مهمی آمده است که نشان دهنده فعالیت‌های صلح طلبانه دولتمردان صفوی برای پایان دادن به جنگ میان دولشور مسلمان است. در اینجا با حذف عبارات و تعابیر زائد، تنها قسمت‌های مهم این مکتوب را می‌آوریم.

«... ابراهیم خان ترکمان که پدر بر پدر از امرای بزرگند و به شرف خویشی و ارتباط شاه جهان پناه مشرف و مباهی اند بر سرم رساله و اظهار حقوق نمک و خدماتی که شاه جنت مکان علیین آشیان... به عز عرض اعلای عاکفان آن آستانه سپهر اعتلا رساند. مدتهی مديدة و عهدی بعید اعلا حضرت جنت مکانی علیین آشیانی، شاه سلیمان جاه فلک بارگاه، ثانی سکندر ذی القرنین... به عزم ایران عنان توجه معطوف به این حدود فرموده بعد از تکرار اسفار و آمدن به این دیار و سفك دماء و نهب بلاد و قراء خرابی لشگر و تمواج بحار سور و شر، بر آن پادشاه عالمپنه ظاهر شد که وزر و وبال از نفع و فایده دنیوی و اخروی بیشتر است دانسته از بی‌لطفی و کم شفقتی گذشته، پادشاه جنت مکان علیین آشیان طریقه صلح و صلاح و شیمه فوز و فلاح مرعی داشتند... پادشاه سلیمان مکان ... اقدم سلاطین بنی آدم جلد وی جایزه آن تقدرات شاهانه چنانچه بدولت می‌دانند فرمودند و عهدنامچه به دست خط مبارک مؤکد به قسم در باب صلح نسلا بعد نسل ارزانی داشتند که حالیاً تعویذ جان و حرز امن و امان طایفه قرباش است و نمودار یکی از کتابات که آن اعلحضرت جنت حضرت خلد آشیان به خط مبارک و مهر انگشتی دست اشرف در عذر خدمات شاه جهان مزین فرموده‌اند، با یکی از عهدنامه‌های والد ماجد خلد سریر آن پادشاه زمین و زمان فرمان فرمای ممالک جهان خداوندگار تمام عالمیان مراد بخش شاهان جم اقتدار، اعدل و اعظم سلاطین روزگار که مزین به خط و مهر اشرف اعلی نموده‌اند به سند فرستاده که آن وزیر بی‌نظیر صاحب تدبیر در هنگام مجال آنها را به نظر خورشید منظر خاقان بحر و برو و پادشاه هفت کشور رسانند که انشاء الله تعالى بعد از مطالعه و ملاحظه آن، ملاحظات و مزاحمات دریایی رحم و شفقت آن صاحب سعادت و مروت به جوش آمده، تجویز نقض عهد پدران علیین مکان و پادشاهان فردوس آشیان ننموده به چند قلعه خراب بینان و آب که خود به دولت معلوم دارند که در این دو سه سال مرسوم و معیشت و باروط و ضروریات آن از خزانه پادشاهی داده‌اند و یک دینار نفع و

فاایده به پادشاه اسلام و خداوندگار جمیع انام نرسیده ... و چنانچه مکرراً از جانب آن دستور اعظم و کفیل مصالح عالم اعمال ناصواب اسمعیل میرزا - عفى عن سیاته - که روکش مانموده‌اند، باعث نقص عهد و انتقام از دیگران نسازند که کاتبی که از دیوان الهی نشان اعمال بندگان به توقیع رقم «ولا تزرو وازره وزر اخری» مزین باشند گناه دیگری از دیگری نتوان طلبید و انتقام برادر را از برادر نتوان خواست و از آن‌جا که غایت عقل و دانایی آن سلطان اعظم الوزرا و مخدوم اما جدال‌امر است که زیاده از آن چراغ حیله و دروغ ایالت‌باب صدارت قباب عثمان پاشا در مجلس پادشاهی و محفل نامتناهی نور دهد چه خدا آگاه و گواهست که بعد از وزر و وبال و اسیر شدن پنجاه هزار مسلمان بالغ و غیر بالغ و احراق مصاحف مجید و کتب حدیث و انوار و مختار و امثاله چیزی دیگر برای ولی نعمت خود حاصل ننموده، از ترس غصب پادشاهی، چهار دیوار در بند را به الور قاضی لیغ جا و مقام و قتل چندین هزار قزلباش باز نموده و می‌نماید و تا دیگر چه دروغ‌ها عرض کند و این بند پیر عاجز ناتوان را که سینین عمر از سینین گذرانیده و منازل را به سر حد دار الفنا رسانیده، بجرأت این گستاخی‌ها از جمله بی‌ادبان و گستاخان نشمرند که نمی‌خواهد که به سبب نفع قلیل، خیر کثیر به آخرت پادشاهان اهل اسلام برسد و خداوند تمام عالم و پادشاه کافه بُنی آدم به جهت این خرابی‌ها که دیده و شنیده‌اند با دوستان موروشی و مخلصان صاحب حقوق خدمت و آنکه در مقام نقض عهود و کسر ایمان پدران جنت بارگاه و پادشاهان فردوس خرگاه گردند. شعر:

من امروز شرح المهای خویش بگفتم تو دانی و فردای خویش»

۶-۵- فرمان سلطان مراد سوم به عساکر عثمان پاشا^۱

«سر بازان نصرت مأثرم طبق نصایح و اندرزهایم عمل نمایند تا منصور و مظفر گردند، ان شاء الله. نوکران جنگجو و مجاهدم را که با توسل به روح پر فتوح خواجه کونین حضرت محمد رسول الله با سر و جان با دشمنان دین جنگیده‌اند با سلام و دعا، چنین نصیحت و پند پیام می‌فرستم که پدران و نیاکان بزرگوارم چندین محاربه در راه دین نموده‌اند و به منظور بزرگداشت کلمه الله العلیا در راه غزا، بستر استراحت را به خود حرام نموده و با دل و جان از جان گذشته به فتوحات و پیروزی نایل آمده‌اند. دنیا و آخرتشان معمور و سعی و مجاهدت‌شان مشهور شده است.

۱. ر.ک: شاه عباس، مجموعه استاد و مکاتبات تاریخی همراه با یادداشت‌های تفصیلی، به اهتمام عبدالحسین نوایی، بنیاد فرهنگ ایران، تهران، ۱۳۵۲، ج ۱، ص ۸۹-۹۰

مدت زمانی است که شمشیر اسلام در غلاف خود زنگ زده و دشمنان دین به ممالک اسلام دست اندازی نموده و اینک شکست دادن کفار خاکسار شرعاً واجب و فرضیه گردیده است. از آن جا که نجنگیدن با کفار در عهد همایون من که مهد امن و امان است سزاوار ناموس دین و دولت نیست به فرمان «جاهدوا فی الله حق جهاده» رضا داده از سربازان سپاه غیبی «ولله جنود السموات والارض» مدد خواسته و زیاده از انتظار از وزیر جنگجو و پرخجسته تدبیر وظیفه بگیرم حاجی سنان پاشا که در جانب کعبه جنگ‌ها نموده و از سایر بندگان جنگجو که در راه اسلام و عهد همایون و اعتلای پرچم نصرت اثر عثمانی از جان و دل می‌گذرند انتظار این است که به اشارت «قاتلوا هم یعذبهم الله...» و بشارت «انا فتحنا لك فتحاً مبينا» پرچم ظفر نمون را در سفر نصرت اثر رهنمونی کرده به مفهوم حدیث «رباط يوم...» عمل نموده یعنی یک روز در راه دین با دشمنان مقاتله کردن از دنیا و مافیها مفیدتر است و همچنین بنا به مضمون «ان فی الجنه...» خداوند تعالی صد درجه در بهشت برای مجاهدین آماده دارد. برای بهره‌مندی از مضمون حدیث شریف شب و روز با بذل جان بکوشند و به امر حق تعالی و فرموده رسول اکرم و دستور اولی الامر اخیلیه اسلام، گردن نهاده، و با امداد «ایدیکم بجهنود لم تروها» و دشمنان دین را نابود سازند.

اکنون کلام و پیام سودمند خود را با اعلم علماء المتبحرین، وارث علوم الانبیاء و المرسلین، مولانا سعد الدین به سربازان ظفریاب ارسال داشتم و آنچه لازمه جنگ بود از آلات و اسباب و خیمه و اطناب و استران و شتران و اسلحه حرب و قتال فرستادم و فرمان دادم تا به وزیر اعظم مشارا لیه که وکیل ماست اطاعت و متابعت ورزند و رعایا و برایا را که امانت خداوندی هستند نرنجانند و نرهانند که چگونگی آه مظلوم معلوم است. به سردار نامدار دستور دادم که با غاییان حقوق بگیر که سر و جان خویش بر کف دارند
نهایت حسن خدمت و حمایت بنمایند ...»

نامه‌های دیگر

علاوه بر نامه‌هایی که متن خلاصه شده تعدادی از آنها در اینجا آورده شد، نامه‌های مبادله شده دیگری میان شاه محمد خدابنده و شاه عباس با سلطان مراد سوم وجود دارد که موضوع آنها مربوط به روابط خصمانه دو دولت ایران و عثمانی و نیز درباره تلاش‌های دو طرف برای ایجاد صلح و آشتی میان دو دولت است. در اینجا تنها به ذکر عنوانین این نامه‌ها اکتفاء می‌شود.

۱- نامه صدر اعظم عثمانی به نمایندگان دولت ایران مأمور مذاکره در باب صلح^۱

در این نامه به نقض پیمان صلح از سوی شاه اسماعیل دوم اشارات مکرر شده و در ضمن آن شروط برقراری صلح بیان شده است. شرط اصلی، چشم پوشی دولت صفوی از سرزمین هایی است که در طول سال های جنگ از دست داده است.

۲- نامه شاه عباس به فرهاد پاشا^۲

موضوع این نامه که به ترکی است، اعزام شاهزاده حیدر میرزا به استانبول برای ترتیب انعقاد صلح میان دو کشور است.

۳- نامه شاه عباس به سلطان مراد^۳

موضوع این نامه بیان ضرورت ایجاد صلح و دوستی میان دو کشور و اعزام سفیری به نام کلیم الدین موسی سلطان آجرلو به استانبول است. شاه عباس در این نامه، نهایت اطاعت و انقیاد خود را نسبت به سلطان عثمانی ابراز داشته و علاوه بر آن به تعیین حدود و تغور دو کشور بنابر شروط دولت عثمانی رضایت داده است.

۴- نامه سلطان مراد سوم به شاه عباس^۴

سلطان عثمانی در این نامه باز هم ضمن تکرار نقض عهد صلح میان دو کشور از سوی شاه اسماعیل دوم، به بیان سه شرط اساسی، برای قبول انعقاد پیمان صلح اشاره کرده است.

۵- نامه سلطان مراد سوم به شاه عباس^۵

در این نامه که ظاهرآ بعد از انعقاد پیمان صلح میان دو کشور نوشته شده است، سلطان عثمانی تأکید می کند که بعد از عقد پیمان صلح، هیچ تجاوزی از سوی دولت عثمانی صورت نگرفته است. در این نامه، همچنین راجع به پناهندگشدن یکی از اتباع عثمانی به نام دولتیار به ایران مطالبی آمده و تقاضاهایی نیز مطرح شده است.

۱. همان، ج ۱، ص ۱۱۲-۱۰۹

۲. همان، ج ۲، ص ۵۶

۳. همان، ج ۲، ص ۹۴-۸۷

۴. همان، ج ۲، ص ۱۱۳-۱۱۵

۵. همان، ج ۲، ص ۱۰۶-۱۰۳

نمايه ها

- ۱. نمايه جايها**
- ۲. نمايه کسان**
- ۳. نمايه اصطلاحات، اقوام، قبایل و سلسله ها**

نماية جایها

- ابخاز، ۸۴، ۷۸
ابلیس حصار، ۵۲
اردبیل، ۹۴، ۳۳
اردهان، ۵۰، ۳۵
ارزیز، ۹۴
ارزنة الروم، ۱۸
ارسباران، ۹۴
آرَش، ۶۰، ۳۵
ارض روم، ۴۷، ۳۵
ارمنی دربند، ۴۷
ارومی، ۱۴۵
آرَاق، ۶۸
ازمیت، ۳۵
ازمید، ۴۷
ازنکمید، ۴۷
ازنیک، ۴۷
اسپانیا، ۳۳
استانبول، ۹۶، ۱۹
أسکدار، ۹۶، ۱۸
اسلامبول، ۹۸
اصفهان، ۸
البرز، ۷۷
آباز، ۷۸
آجی سو، ۱۳۲، ۱۰۸
آچیک باش، ۷۸
آدنا، ۸۹
آدیگون، ۵۱
آذربایجان، ۶۲، ۶
آذربایجان جنوبی، ۳۷
آرسلان، ۱۳۵
آزقجه، ۱۰۷
آستراخان، ۳۳
آقچه قلعه، ۵۵
آق شهر، ۴۷
آلازان، ۵۷
آلای ممی، ۶۷
آلتون قلعه، ۵۱
آلمان، ۳۳
آلیوار، ۱۴۲
آماسیه، ۳۳
آناتولی، ۳۳
آنکارا، ۲۸
آهیسکا، ۵۱، ۳۴
آبازه، ۸۴

- الموت، ۳۲
 اوچلر، ۸۱
 اولتى، ۵۵
 آۋە، ۷۷
 اياصوفيا، ۱۱۱، ۲۱
 ایران، ۱۸، ۵، ۲
 ايروان، ۱۰۶، ۹۷، ۹۱، ۱۶
 ايلیچه، ۴۷
 ايمرتى، ۳۴
 باب السعاده، ۱۲۸
 بابعالى، ۹۸
 باش تپه، ۱۳۱، ۱۰۰
 باش كوى، ۸۵
 باعچه، ۶۰
 باکر، ۱۳۱
 بالتىك، ۳۲
 بالكان، ۴۶
 باير تيلكىسى، ۱۱۷
 بحر خزر، ۸۰
 بحر قلزم، ۹۳، ۶۳، ۳۶
 برج و بارو، ۷۹، ۶۰
 برج های نگهبانى، ۱۱۳
 بردوس، ۱۱۲
 بىردى، ۹۴
 بصره، ۱۳۱
 بغداد، ۱۴۶، ۱۸
 بلغارستان، ۱۰۰
 بورسا، ۵۵
 بوزاويك، ۴۷
 بولو، ۳۵
 بولى، ۴۷، ۳۵
 جيشه، ۱۱۸
 حسن قلعه، ۵۰، ۹۶
 حلب، ۳۵، ۶۱
 چالاپ وردى خان، ۱۰۶
 چالدران، ۵، ۱۰۵
 چچن، ۷۵
 چخور سعد (ايروان)، ۱۳۵
 چروم، ۳۵
 چلدر، ۳۵، ۵۲، ۴۰
 چندرلى، ۱۱۲
 چين، ۱۱۰
 پازوك، ۱۰۷
 پاسين، ۶۱
 پرتعال، ۳۳
 پولادين، ۴۷
 پيران، ۵۹
 تبرصران، ۸۶، ۷۹، ۷۷
 تبريز، ۱۹، ۲۲، ۸۷
 تركستان، ۳۳
 تركمان، ۸۷
 تركىيە، ۴۵، ۵
 تفليس، ۳۷، ۳۴، ۵۵، ۸۸، ۱۲۶، ۹۷
 تکه، ۱۱۷
 توب قاپى سراي، ۱۲۸
 تونس، ۳۲
 تودوسيا، ۷۱
 جيحون، ۹۳

- | | |
|-------------------------|---------------------------------|
| زيارتگاه نعلبند، ٨١ | حلو، ٩٤، ٦٣ |
| ساعت چغورين، ٩١ | خانقه اردبيل، ٧ |
| ساليان، ٦٣، ٧٠ | خدابنده، ١٠ |
| سلماس، ١٢ | خراسان، ١٠٨ |
| سمندره، ١١٧ | خرقى، ١٠٠ |
| سوغانلى، ٣٥ | خزر، ٩٣، ٧ |
| سيلسنه، ١٠٠ | خندق، ٥٨ |
| سيمون، ٨٩، ٣٤ | خوى، ١٠٦، ٢١ |
| سيواس، ٦١، ٤٧، ٣٥ | داديان، ٧٨ |
| سيواسيه، ٣٥ | داغستان، ٦، ١٣، ١٣١، ٨٤، ٧٦، ٣٣ |
| شابران، ٦٨ | دربند، ٨٠، ٢١ |
| شام [شب] غازان، ٢١، ١١١ | در سعادت، ١٠٤ |
| شاه باعچه، ٦٠ | دریاى خزر، ٣٦ |
| شبران، ٩٣، ٧٨، ٦٨ | دزاق، ٩٤ |
| شروان، ٦ | دميرقاپو، ٧٨، ٧٦، ٢١، ٦٨ |
| شكى، ٨٨ | دوه بوينى، ٤٩ |
| شماخى، ٦٨، ٦٣ | ديار بكر، ٨٨، ٥٢، ٣٥ |
| شمحال، ٨٤، ٧٧، ٦٨ | ديار روم، ٦٠ |
| شمقى، ٦٣ | ديار عجم، ٤٧، ٤٠ |
| شيراز، ١٣٤، ٦٤ | ديناور، ١٣٦ |
| شيروان، ١٣ | |
| شيطان قلعة، ٥٢ | روان، ٩١ |
| صربيستان، ١١٧ | رودخانه گر، ٧١ |
| صنعاء، ١٣١، ٣٦ | رودقنق [فانق]، ٥٧ |
| صوفيان، ١٠٧ | روس، ٣٣ |
| طرابلس شام، ١١٨ | rossie، ٧ |
| عليدار، ١٠٧ | روم، ٥٠، ٤٠، ١٤ |
| | روم ايلى، ١٠٧، ١٠٠ |
| | زگم، ٩٤، ٨٨، ٥٥ |

- قوونگجدی، ۷۱، ۳۵
 غازان، ۲۲
- کاخت، ۱۲۴، ۳۴
 فرهاد پاشا، ۱۲۵
- کارتلی، ۸۹، ۳۴
 قاراصن، ۹۰، ۵۰
- کارتول، ۳۴
 قاراتای، ۱۲۸
- کارتیل، ۳۴
 قبچاق، ۱۲۵، ۶۸، ۳۴
- کر، ۶۲
 قبرته، ۸۴
- کریمه، ۷۱، ۳۶، ۳۳
 قبرس، ۵۱، ۱۶
- کعبه کوچک، ۸۱
 قراباغ، ۱۳۵، ۱۴۴
- کفه، ۷۱، ۶۸، ۳۶
 قراپورک، ۱۳
- کوتاح، ۸۸
 قرمان، ۱۱۷
- کوتاهیه، ۱۲۴، ۱۱۷، ۴۱
 قرباباغ، ۶۳، ۳۷
- کوچک چکمجه، ۱۰۸
 قرهداغ، ۱۰۷
- کورا (کر)، ۵۵
 قرهسو، ۵۲
- کوره، ۷۷
 قزوین، ۳۴، ۹
- کوستندیل، ۱۰۰
 قسطمونی، ۱۰۰، ۴۷
- گرجستان، ۳۴، ۱۵، ۱۴، ۶
 قشلاق، ۱۰۰
- گُرل، ۷۸
 قصبه آرَش، ۶۰
- گلستان، ۶۵
 قصورا، ۱۲۵
- گلیبولی، ۱۲۱
 قفقاز، ۴۴، ۱۳، ۷، ۶
- گنجه، ۹۵، ۳۷
 قلعه، ۱۳۶، ۵۱
- گورل، ۹۲، ۸۶
 قلعه قباليه، ۷۲
- گوري، ۱۲۹
 قلعه قبرس، ۵۶
- گوك ميدان، ۹۴، ۷۲، ۶۰
 قلعه ققهه، ۳۲، ۹
- گولت، ۱۸
 قمق، ۱۳۸
- گilan، ۸۲
 قومق، ۸۴
- لحسا، ۱۳۱
 قونيه، ۴۷
- لوري، ۱۲۹
 قيتاق، ۱۳۸، ۸۲، ۷۹، ۶۸
- لهستان، ۳۲
 قير، ۶۷
- قيصريه، ۴۷، ۳۵

- مجارستان، ٣٣
محمد آباد، ٧١، ٧٠
مراغه، ١١١
مرعش، ٨٩
مرند، ٢٢، ١٠٦
مسکور، ٨٨
مشکین، ١٠٨
مصر، ١٣١
مگرلی، ٧٨
نهاوند، ١٣٦
نيازآباد، ١٠٠
نيش، ١٠٠
نيگبولي، ١١٦
- واتيكان، ٣٣
وان، ١٢، ١٨، ٨٧
ورنده، ٩٤
ونيز، ١٢٣
وين، ١٢٢، ٣٧
هرمز، ١٣١
همدان، ١٣٦
هندك، ٤٧
يدى كوله، ٨٩
يمن، ١٣١
ينى شهر، ٤٧

نهاية کسان

- الکساندر، ۵۶
امام قلی خان، ۳۵، ۵۲
امام قلی سلطان، ۷۱، ۸۹
امیر احمدیان، بهرام، ۶۲
امیر خان، ۷۱، ۸۷
اور خان غازی، ۵۵
اوروج بیک بیات، ۶، ۲۳، ۹
اوزرگین، کمال، ۱۳۱
او زون چارشلی، ۱۷
او زون حسن، ۲۱، ۱۰۵، ۱۰۹
اولغون ابراهیم، ۱۱۹
اولیاء چلبی، ۷۶
بابا عمر، ۸۳
باباجان، اسرافیل، ۲۵
بایینگر، فرانتس، ۱۲۲
بالی آغا، ۶۷
برهان، ۱۰۰، ۱۳، ۱۳۸
برهان زاده، ۶۸
بکیریگ، ۱۱۷
بهرام آغا، ۶۷
بهرام پاشا، ۵۲، ۶۱
ابراهیم خان، ۱۰۴، ۱۳۵
ابوالسعود افندی، ۱۲۹
ابوبکر، ۱۰۰، ۱۴۰
ابوبکر بن عبدالله، ۲۷
ابوبکر میرزا، ۱۳، ۶۸، ۱۳۸
ابوحنیفه، ۸۱
احمد آغا، ۱۱۶
احمد پاشا، ۹۶
اراؤجی، مصطفی، ۲۸
آرس خان، ۶۸، ۷۴، ۱۴۴
ارتغول، علی، ۲۵
ارتغول خان، ۶۵
اسکندر، ۸۰
اسکندر بیگ ترکمان، ۹، ۲۰
اسکندر پاشازاده احمد پاشا، ۱۰۸
اسکندر ذوالقرنین، ۸۰
اسماء، ۳۱
اسمعاعیل، ۱۰۵، ۱۴۰
اسمعاعیل میرزا، ۹
أسىمى، ۸۲
اشراقی، احسان، ۱۱۳
اصطخری، ۴۴

- بیک اوغلی، ۱۰۹
- پره [پیره] محمد خان، ۸۷، ۷۱
پریخان خانم، ۹
- پور گشتال، ۳۹، ۱۸
پور مغار سلطان، ۸۱
- پیاده اوغلو ابراهیم خان، ۱۰۶
- پیر بیگی، ۱۱۷
پیر دده سلطان، ۸۱
- تاتارخان، ۷۴، ۶۸
- تخماق استاجلو، محمدی خان، ۱۳۳، ۱۴
- تقماق خان (توخماق خان)، ۳۵، ۵۰، ۱۰۷
- تکه محمد خان، ۸۸، ۷۱
- تومانیس، ۱۲۹
- جاندراالی، ۱۱۲
- جعفر پاشا، ۱۳۵، ۹۰
- جعفری مذهب، ۲۷
- جمشیدخان، ۸۱
- جواد، ۶۳
- جهانشاه غازی، ۱۱۰
- چراغ خان، ۷۶
- چرکس مصطفی بیگ، ۱۱۷
- حریمی، ۲۵
- حسن بیگ، ۱۱۷
- حسن پاشا، ۹۰
- حضرت حمزه، ۸۳
- حضرت رسول، ۱۰۷
- حضرت علی، ۸۱
- حمزه میرزا، ۷۰
- حمدی، ۱۱۷
- حیدر پاشا، ۱۰۰، ۱۱۸
- حیدر سلطان، ۱۰۷
- حیدر سلطان جاپوق، ۱۳۵
- حیدر میرزا، ۹، ۱۲۹
- خاتم النبین، ۱۰۷
- خسرو، ۱۰۱، ۱۱۸
- خسرو پاشا، ۸۷
- حضر، ۹۲
- حضر پاشا، ۱۰۶
- خلیل خان، ۸۷
- دالساندری، وینچتو، ۱۳۳
- دال محمد چلبی، ۹۲
- داود خان، ۵۵، ۸۹
- داوید، ۳۴
- دیدیس ایمدى، ۵۱
- درخشنان، جمشید، ۱۱۹
- درویش پاشا، ۵۲
- دورسون، داود، ۴۷، ۶۲
- دون ژوان ایرانی، ۲۳، ۱۱۶
- دونمز بیگ، ۸۹
- ذوالقدر، مقصود بیگ، ۱۴۴
- رحیمی زاده چاوش، ابراهیم، ۲۱، ۳۸، ۱۱۸
- رحیم لو، یوسف، ۸
- ردھاوس، ۴۶، ۵۷
- رستم اسفندیار، ۳۶
- رستم زال، ۶۴

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| صارو خان، ۵۲ | رمضانزاده، محمود، ۴۵ |
| صوقلى محمد پاشا، ۱۶ | رياحى، محمد امين، ۲۲ |
| صولاق فرهاد پاشازاده، ۱۰۷ | |
| عادلگرای خان تاتار، ۶۸ | زيرك، يونس، ۱۲۳ |
| عايشه، ۳۷ | |
| عباس ميرزا، ۱۳۷ | سام نريمان، ۳۶ |
| عبدالرحمن بيگ، ۵۵ | سلانيكى مصطفى افندى، ۳۶ |
| عبدالقادر، ۷۵ | سلطان بايزيد، ۱۴۴ |
| عبدالله، ۱۲۱ | سلطان حسين بيگ، ۱۱۶ |
| عبدالله خان ازىك، ۱۳۶ | سلطان سليمان قانونى، ۵ |
| عثمان پاشا، اوزدمير اوغلو، ۱۶، ۳۶ | سلطان سليم خان، ۵ |
| على بك، ۶۵ | سلطان محمد دوم (فاتح)، ۷۱ |
| على [ع]، ۴۹ | سلطان محمد سوم، ۳۸ |
| على قلى خان، ۶۶ | سلطان محمد ميرزا، ۱۰ |
| عمر، ۱۵۰ | سلطان مراد سوم، ۵ |
| عرض افندى، ۲۵ | سنانيكى، ۱۱۷ |
| عهدى، ۱۲۴ | سنان پاشا، ۱۶ |
| غازى بيگ، ۱۲ | سونگور، چتىن، ۱۲۶ |
| غازى گرای خان، ۱۲۸ | |
| فتحعلی شاه قاجار، ۴۴ | شاو، استانفورد، ۴۵ |
| فلسفى، نصرالله، ۱۰ | شاه اسماعيل، ۵ |
| قاضى احمد قمى، ۱۴، ۱۹، ۴۶ | شاه اسماعيل دوم، ۱۰ |
| قاضى زاده، شمس الدین احمد، ۱۸، ۲۵ | شاه اهرخ خان، ۷۱ |
| قراخليل افندى، ۱۱۲ | شاه طهماسب، ۵ |
| قره تيمور تاش پاشا، ۴۶ | شاه عباس اول، ۱۹ |
| قره خان، ۵۲ | شاه قولي بلبلان، ۱۲ |
| فرق دوغزخان، ۵۲ | شاه قولي بلال، ۱۰۷ |
| قليل بيگ، ۱۰۷ | شاه محمد خدابنده، ۱۱ |
| | شاهين پاشاي لله، ۴۷ |
| | شمس الدین سامي، ۶۰، ۹۵، ۱۱۹ |
| | شمس تبريزى، ۲۱ |
| | شيخ حيدر، ۱۴۰ |

- مصطفی عالی، ۱۲۶
- مصطفی کدخدای، ۱۱۶
- منصوری، فیروز، ۵
- ملاحسن، ۷۵
- ملامهدی، ۱۲۱
- منوچهر، ۵۱
- مولانا، ۴۷
- میرزا ابوبکر، ۱۵
- علی آبادی، میرزا زکی، ۱۸
- میرزا سلمان، ۱۱، ۱۲۴، ۸۷، ۷۱، ۱۳۵
- میرزا شکرالله، ۱۳۴
- میرزا هدایت الله، ۱۳۵
- نامق کمال، ۷۵
- نعمیما، ۳۶
- نوایی، عبدالحسین، ۸
- نوبخت، ۴۶
- نوبخت، ایرج، ۱۷
- نوشیروان، ۷۶
- واله اصفهانی، محمد یوسف، ۱۱۳
- ولی بیک استاجلو، ۱۴، ۱۴۵
- ولی، وهاب، ۴۶
- یاوز، ۱۰۵
- بزدی، محمود، ۱۱۳
- یعقوب بیگ، ۱۰۰
- یکتایی، مجید، ۴۴
- قلیچ علی پاشا، ۳۲
- قوچه سنان پاشا، ۳۲، ۱۳۱
- قوچی بیگ، ۱۰۷
- قیتسس پاشا، ۶۳
- قیقو آغا، ۸۸
- کنعان، ۱۱۶
- کوسه خسرو پاشا، ۳۲
- کیانفر، جمشید، ۱۸
- گوگچه، جمال، ۶
- للہ پاشا، ۱۳
- للہ مصطفی پاشا، ۱۲۴، ۱۸
- لوند شاه، ۵۶
- لووار صاب، ۳۴
- محرم بیگ، ۱۱۷
- محمد بیگ، ۹۲
- محمد پاشا، ۶۱، ۹۶، ۱۰۷
- محمد چلبی، ۱۱۶
- محمد حسن بیگ، ۱۰۶
- محمد خان، ۸۷
- محمد خدابندہ، ۵۰
- محمد گرای خان تاتار، ۸
- محمد میرزا، ۱۳۴
- محمد پاشا، ۱۲۶
- مصطفی بیگ، ۱۰۰
- مصطفی پاشا، ۸۸، ۱۳

نماية اصطلاحات، اقوام، قبائل و سلسله‌ها

- | | |
|-------------------|---------------------|
| اصحاب گزین، ۱۰۷ | آبلق، ۱۰۸ |
| اغوز، ۸۲ | آبلق (ابلق)، ۱۰۸ |
| افغان، ۸ | آنالیق، ۹۴ |
| امامی، ۲۷ | آرپا، ۱۱۶ |
| امرا، ۱۰۳ | آغا، ۱۰۰ |
| آمین آرپا، ۱۱۶ | آغابولوکلری، ۴۹ |
| اواجق باشی، ۱۰۶ | آغایان، ۴۷ |
| اوغلانلاری، ۱۱۶ | آقچه، ۵۵ |
| ایالت، ۴۷ | آقچه و طلا، ۷۹ |
| ایلچی، ۹۷ | آق قويونلوها، ۳۴ |
| ایلچیان، ۹۸ | آلان‌ها، ۴۴ |
| ایلغار، ۷۴ | آلای بیگ، ۱۲۴ |
| ایلغین، ۴۷ | آلای بیگی، ۴۸ |
| باج، ۵۵ | آلتون، ۹۵ |
| بارگا، ۹۱ | آهی سها، ۱۲۹ |
| باروت، ۸۸ | اتابکان قبچاق، ۵۱ |
| بازرگانانی، ۵۵ | آنهلق، ۹۴ |
| بز، ۶۴ | اجل مقراضن، ۶۷ |
| بستانجی باشی، ۱۱۷ | ارباب تیمار، ۹۳، ۶۲ |
| بلوک آغا، ۴۹ | اردو، ۵۲ |
| بلوک آغالر، ۴۹ | ازناور، ۱۰۲ |
| بلوک آغاها، ۵۹ | اشکانی، ۴۴ |

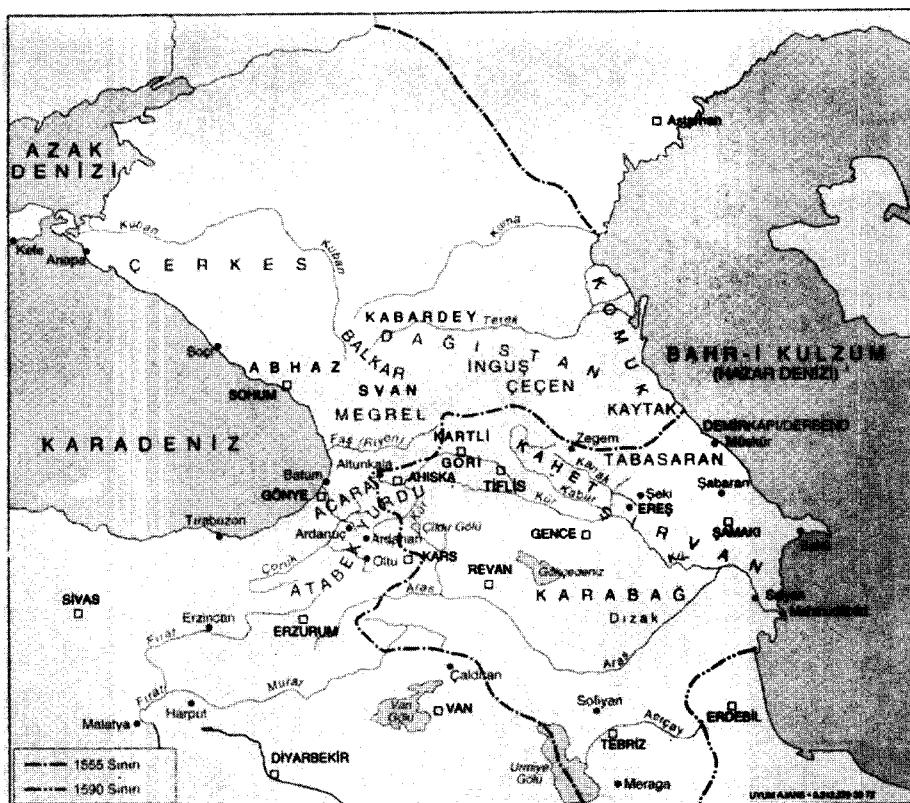
- بلوک خلقی، ۹۲، ۱۰۰
بوزا، ۸۳
ـ بوزه، ۸۳
ـ بیرق، ۶۴
بیزانسی‌ها، ۳۴
بیگ، ۵۲
بیگ بورسا، ۱۱۷
بیگزاده، ۱۱۲
بیگلر بیگلیک، ۴۷
بیگلر بیگی، ۹۰، ۴۷
پاشا، ۷۲
پاشایان، ۴۷
پرچم، ۴۸
پیله‌ور، ۱۳۶
- جنگجو، ۵۵
جنود ابلیس، ۱۰۱
چارقاچیلر، ۶۵
چاشنی گیرباشی، ۱۱۶
چاوش، ۱۲۵
چاوشان، ۹۰
چاوشن باشی، ۱۰۷، ۶۷
چاوشن درگاه عالی، ۱۱۸
چرخچی، ۶۵
چرخچیان، ۶۵، ۱۰۷
چرکس، ۸۴، ۶۸، ۱۳
چورباشی، ۷۸
خان، ۹۷
خرزها، ۴۴
خلعت، ۷۰
خلعت خاقانی، ۱۰۶
خلیفه، ۱۰۷
خلیفه انصار، ۸۷، ۷۱
خواندگار، ۱۴
خواندگار روم، ۱۳
خیمه، ۹۶، ۹۱
خیمه گاه، ۵۴
خیمه و خرگاه، ۴۵
داروغه، ۱۰۹
داوطلب، ۶۱
درگاه عالی، ۱۰۰
دلان، ۵۸
دَلَّل، ۴۹
دَلَّی، ۱۰۷
دلی باشی، ۱۰۷
- تاتارها، ۴۴
تاج، ۶۴
تذکره‌چی، ۱۱۲
تفنگ، ۶۴
توب، ۱۱۸، ۶۴
توب و تفنگ، ۶۴
توشه و آدوقه، ۵۱
توشه و ذخیره، ۵۱
توغی، ۱۰۳
تولنگی، ۱۰۸
تومان، ۸۴
تیول، ۱۲۵
- جاسوس، ۱۱۵
جاموسی، ۴۹
جماعت، ۴۹
جنگ، ۵۷

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| سلاحداران، ۱۰۰ | دوشیرمه، ۵۹ |
| سلاحداران، ۱۰۳ | دوشیرمه‌ها، ۴۶ |
| سلطان، ۱۱۲، ۹۹ | دولتخانه، ۱۳۷ |
| سنچاق، ۴۷ | ده ده قورقود، ۸۱ |
| سنچاق بیگی، ۱۱۷، ۴۸ | دیوان بیگی، ۱۰۸ |
| سنچاقی، ۵۶ | دیوانه قیقو، ۸۸، ۸۷ |
| سُنیان، ۶۰ | دیوانه ممی، ۶۷ |
| سواره نظام صولاق، ۱۲۱ | |
| سوپاشی، ۱۱۶ | رافضی، ۱۱۵ |
| سورنامه، ۳۸ | رافضیان، ۱۱۴ |
| شاطر، ۸۷، ۴۹ | رایت، ۱۰۰ |
| شافعی، ۸۲ | رساله، ۱۲۲ |
| شمشیر، ۵۸ | رؤسا، ۵۹ |
| شهادت، ۸۱ | زوس‌ها، ۴۴ |
| شیبور، ۱۰۹ | رومیه، ۱۳ |
| شیبور زن، ۱۰۹ | رومی‌ها، ۳۴ |
| شيخ الاسلام، ۷ | ریش سفیدان، ۱۰۹ |
| شیعه، ۸۶ | رئيس الكتاب، ۹۲ |
| صحن ثمان، ۱۱۳ | زعما، ۱۰۰ |
| صدارت عظمی، ۹۸ | زعیم، ۴۸ |
| صفویان، ۵ | زوین، ۸۶ |
| صورغوج، ۱۱۱، ۱۰۷ | زیارتگاه، ۸۱ |
| صوفیان، ۹ | سادانی، ۴۴ |
| ضاربوزان، ۴۶، ۵۵ | سپاهیان، ۱۰۰، ۴۶ |
| ضربزن، ۴۶ | سرخ‌سران، ۴۹، ۵۳، ۹۸ |
| طاغیان عاصی، ۱۰۰ | سکاها، ۴۴ |
| طایفة استاجلو، ۹ | سکبان‌باشی، ۱۰۳ |
| طایفة قیتاق، ۸۶ | سکبان‌لار، ۴۹ |
| طایفة لزگی، ۱۳ | سکه «آلتون»، ۹۵ |
| طبل، ۶۵، ۵۷ | سکه «فلوری»، ۹۵ |
| | سگان، ۵۸ |

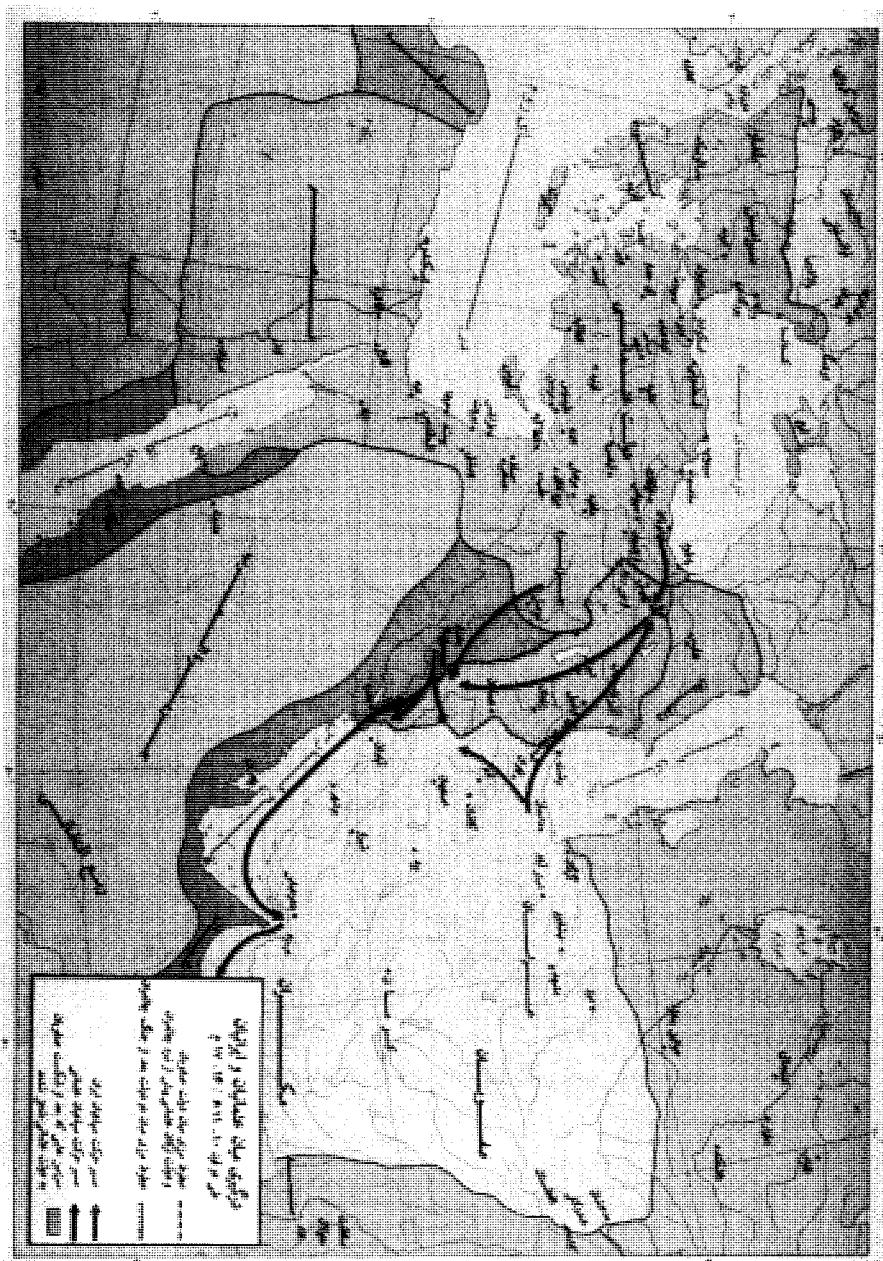
- قاپی قولی، ۱۲۱
 قارنداشی، ۶۳
 قاصدان، ۹۰
 قاضی، ۱۱۳
 قاضی عسکر، ۱۱۲
 قپو(قاپو) خلقی‌ها، ۴۶
 قتل عام، ۱۱۶
 قحطی، ۵۷
 قرارنامه آماسیه، ۵
 قراول، ۸۵، ۶۵
 قرقزل، ۸۱
 قزلباش، ۲۰
 قزلباشان، ۳۷
 قزلباشها، ۲۰
 قزلباشیگری، ۶
 قطاع‌الطريق، ۱۰۰
 قلیچ، ۱۱۱
 قماش، ۶۴
 قورچی، ۸۷
 قورچیان، ۱۱۲، ۶۹
 قول، ۶۵، ۶۳
 قول قارنداشی، ۶۱
 قوللر آغایی، ۱۳۱
 قول‌ها، ۴۹
 تهمان قاتل، ۶۴
 قیلیچ تیمار، ۱۲۵
- طاویف کرد، ۱۲
 عثمانی، ۵
 عثمانیان، ۷، ۵
 عثمانی‌ها، ۴۶
 عجم، ۹۵
 عجمی‌ها، ۴۶
 عرب‌ها، ۳۴
 عساکر، ۷۷
 عساکر خلقی، ۷۳، ۴۷
 عساکر روم، ۵۲
 عساکر قراول، ۸۵
 عساکر کمان‌دار، ۷۴
 علم، ۶۴
 علوه‌جی، ۴۶
 علوه‌جیان، ۱۰۰
 علوه‌جیان یسار، ۱۰۳
 علویان آناتولی، ۷
- غازی، ۱۱۵
 غازیان، ۵۳
 غازیان قزلباش، ۱۲
 غازیان مجاهد، ۱۰۱
 غازی قرن، ۱۲
 غراوات نامه، ۴۵
 غلامان، ۵۸، ۵۸
- فرمانرو، ۴۸
 فلوری، ۹۵
 فیتیله، ۶۴
- قاپو خلقی‌ها، ۴۷
 قاپی آغاسی، ۴۷
- کاتب سپاهی، ۱۱۶
 کافر، ۵۴
 کافرنشین، ۵۱
 کدخداء، ۱۱۸، ۵۶، ۵۹
 کفار، ۸۰، ۵۴، ۵۱
 کفره، ۸۱

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| مکتب اندرونی، ۱۲۱ | کلامخود، ۶۴ |
| مالک محروسه، ۱۱۰ | کله مناره، ۵۴ |
| مناره، ۵۴ | کنیز، ۸۳ |
| موحدین، ۱۰۷ | کوس و نفیر، ۶۵ |
| مولویت، ۱۱۳ | کیله اسلامبولی، ۵۷ |
| مهد علی، ۱۱ | |
| میر، ۱۰۴ | گرجی، ۷۸ |
| میربیگ، ۱۱۷، ۱۱۱ | گرجیان، ۳۴ |
| میرزا، ۷۵ | گونوللو آغا‌سی، ۸۸ |
| میرمیران، ۱۰۹، ۱۰۴ | گونوللو، ۶۳، ۶۱ |
| مینیاتور، ۱۲۹ | گونوللو‌آغا‌سی، ۶۱ |
| نقاره، ۶۵ | لواء، ۴۸ |
| نكاح، ۸۴ | |
| نماز عید، ۱۱۰ | متفرقه، ۱۱۶ |
| نیزه، ۸۶ | محمیه، ۹۶ |
| وقیه، ۵۷ | مدارس ثمانیه، ۱۱۳ |
| هخامنشیان، ۴۴ | مدرسه پانصد آقچه‌ای، ۱۱۳ |
| هشت بهشت، ۱۱۰ | مدرسه پنجاه آقچه‌ای، ۱۱۳ |
| هون‌ها، ۴۴ | مدرسه ثمانیه، ۱۱۳ |
| یاپاباشی، ۷۸ | مدرسه چهل آقچه‌ای، ۱۱۳ |
| یاپا بولوکلری، ۴۹ | مدرسه خارج، ۱۱۲ |
| یراق، ۵۵ | مدرسه‌های داخل، ۱۱۳ |
| یراق و یساق، ۸۵ ۸۲ | مدیری، ۴۸ |
| یسار، ۱۰۰ | مزارات، ۸۲ |
| ینکچریان، ۱۹ | مشتلقچی، ۹۲ |
| ینی چری، ۴۶ | مشعل‌ها، ۷۸ |
| ینی چری‌آغا‌سی، ۱۰۳ | مصحف شریف، ۱۰۹ |
| | معتمدان، ۱۰۹ |
| | معین، ۴۴ |
| | مغول‌ها، ۳۴ |

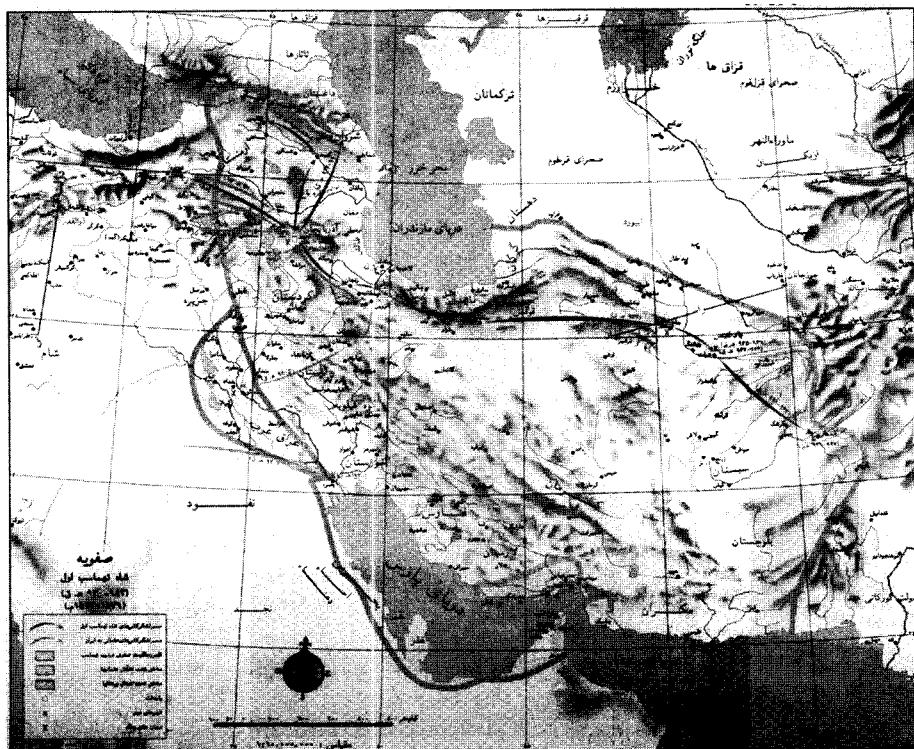
نقشه‌ها و عکس‌ها



نقشه منطقه قفقاز و شمال آذربایجان در آغاز شکر کشی عثمانی (۹۸۶/۱۵۷۸)



قلمرو عثمانی در سده دهم و پایانه هجدهم



قلمرو ایران در عصر شاه تهماسب اول (۹۱۰-۹۸۳)

عکس‌هایی از برخی مناطق تاریخی قفقاز که در این کتاب به آنها اشاره شده است



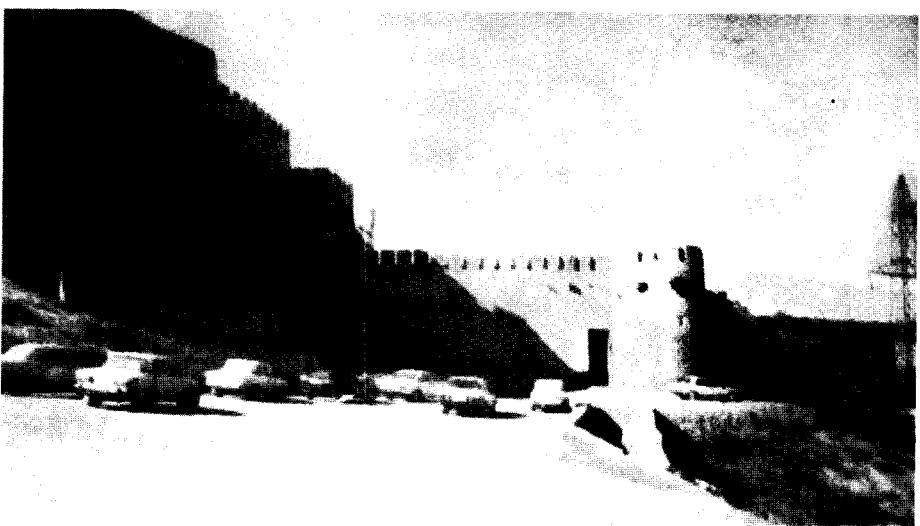
قلعة اردنهان



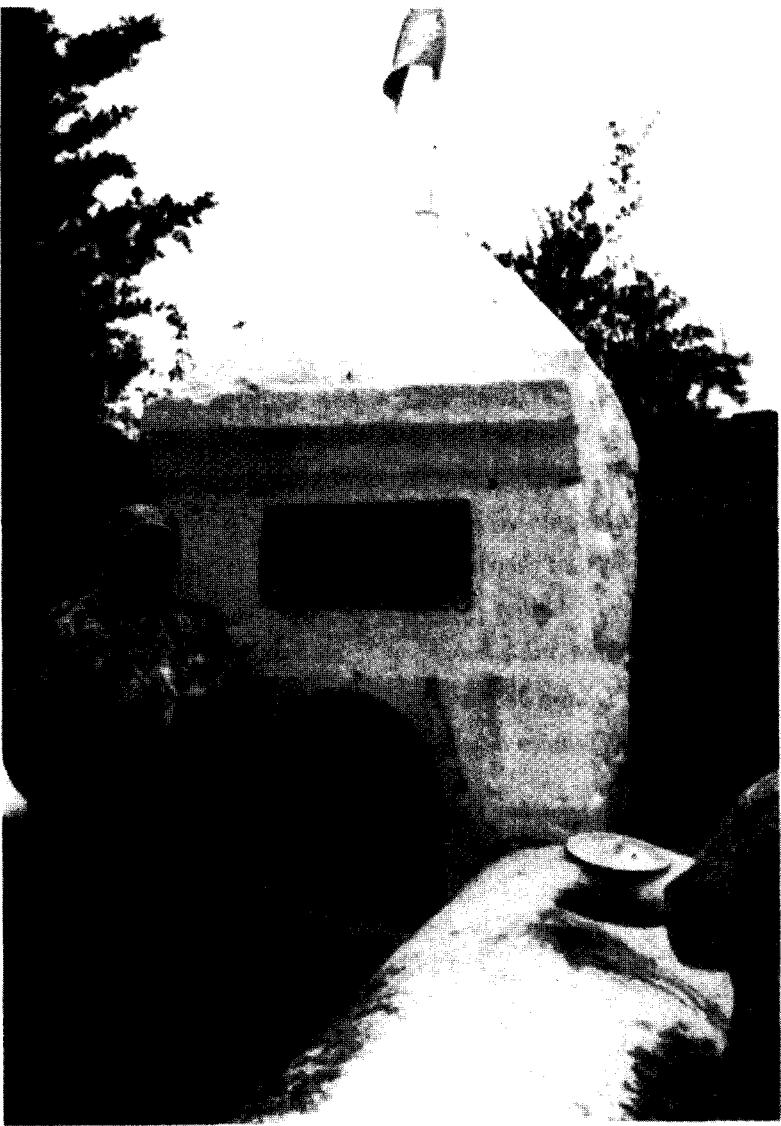
رودخانه سر



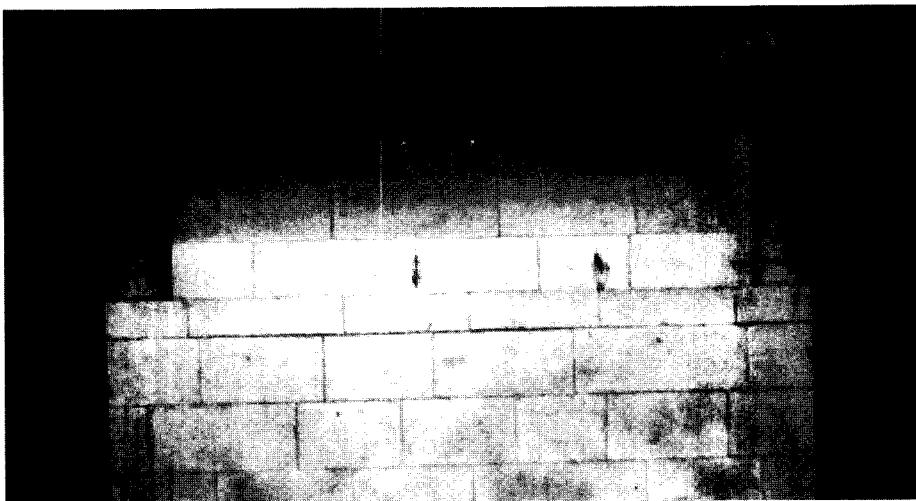
شیطان قلعه: محل وقوع جنگ چلدر



دمیر قابو (قلعة دربند)



مزار «قرقله» واقع در دربند



مزار «اوزدمیر اوغلو عنمان پاشا» (عنمان پاشا اوزدمیرزاده) در حیاط «جامع» (= مسجد) قورشونلو در دیار بکر



کتیبه روی در فیه دوم، که مقبره عنمان پاشا در آن واقع است. این آرامگاه به «جیفته قهله‌ی تربه» معروف است.
(ایات روی کتیبه)

بودر سلطان مراد خانک وزیری	که فتح اولدو الندہ ملک شیروان
یدی بیل ترک تخت اندی اللدن	خدا بنده محمد شاه ایران
ترخان اولدی عاصی پادشاهه	انک رفعی اولندی یونه فرمان
قویوب شیروانی کندی عاصی خانه	کسوب باشن یرینه دکدی بر خان

دونوب تبریزی آلدی آلدی تاریخ:
چوانده نام قویدی کوچدی عنمان - (۹۹۳)



تصویر سلطان مراد سوم



تصویری دیگر از سلطان مراد سوم

تصویر نسخه خطی تاریخ عثمان پاشا

2a



المهدى الراجب الوجدة اول يادثا هدى يادثا هدى كجل عالمى
 بعوقبته ولاد ايلهيات ووحدهاته وكمال الطعن الحماه لنهاده اعنى
 بخادم بقططه مسود وبرأوح طبعا قد فخلق الميراث عدم
 ملكته فوجده اقل مهنية كغيره بعلمه كرتنا بني آدم ديننا كبرى
 وتعظيم ايدى رب بعقل واركانه وعمي الخلق وبريد كنوزه يك خال
 للهفته وحدهاته ونزلنا او لان كتب امره فيه اعتقاد ايله وبه
 من امن بالله وملائكته وكسبه ورسلمه واليوم الآخر وقد
 حين وغسل الماء على اسنانه وصدق بالجهاز اليهود بت
 غواصه كفند اجيئنا بامر الله وكتبه اعملاه ايمونه امر معروفة
 ومحى منكر اذلة اولاده وصلوات ذكريات واكملايات اول سرور
 ابياتك روضة مباركة جعل عالميتك يوزعك صاحبة خلى طيبة
 لولاك لولاك لما خلقت الاناسون دبرك يكريم اموري جمعي مقرب
 يبغى برؤدن ويعزز فرشتلودن آفيا افضل ما كرمت اليه ومحف
 محيات وصد هزار ان صلات اتك الله ومحاباته وازواجهه وجعل
 ما يرمي بالسيمة جبل اصحابك كوزيني عي عافضليه اولى الحضور
 حق سجان ونعالى سعادتلو يادثا هدى ك عمر في ورد ولبني وفرست
 مضربيها ففيها يان ياد وبريزاد ايمونه وجده شفيفين وحسن
 لضفيفين بالبلودن وختال الدن صاقليه وبلطيه وبريد وجد
 برضال او زعريه مضربي ومضريه اين وشحال دممحول اذ بخت زاد الله

۳a

تعالیٰ عمر و دوست خضر تاریخ که انجوی تعالیٰ محمد محمد حمله زاده
 ایندست وجود شریعت خضر لدن و خضر لدن ماقبلیوب تعلم نافع
 و هلا صالح منین و مشرف ایدب ایدب روی زمینه دایره سلطنت
 اوزن را برقرار و برسواب ایدب ویر آسین یامدیس المدادات و وندر
 علما ملکه و اسراء کرمه که دخچو تعالیٰ عمر و دعوه لذارین و منصب
 هاستارین قده علما لذارین راسور همکت و امور غیر احتفلن روای
 شریعتلرین و قدری بر منیلرین حق سجانه و تعالیٰ خضر تاری کندو
 رهای شریعتلری اوزن را سلوک و محکت ایدب ویر دست هر برینی
 صدر اعظملرها مقیم و دایری مناصب لذان خایم این و مسکرا اسلام
 داجچو تعالیٰ فرستله و پنجه دیدیس ایدب هر زبانه توجه شریعتلر
 او اوزن حق تعالیٰ دشمنان بد فکار و کفاران خاکدار او زرینه
 دایم اصلی و مصقر ایدب انور و اوزن لذان اول رسول اکرم و
 و منفر عالم حرمته مبارکه و محبون و خبسته قلمروی و بد ایمان
 اسلام و شهنشا اعظم خضر تاری عدو و دشمن او لذاری مقام قدری
 و استام تکا سلیمانی ایلیه آمنی یامحایی بعدی بع ضیافت
 مخفیت حکمرانیان و قدری مقدار آواره اهل هر فانله که ایاعی ترقی
 طله که اختصار حال او زن شرق سفر لذان و لمع و لدان احر الارک
 و دولات شیر و اند و دوست قیوده عثمان با شائکه شریخ سر سابل
 او لذان هماره بری علیه هنر الطاقه بیان الیق تاکه بر از مفاطیح اند
 و فاما بین لذان فقرت او لذان قدح مصفح هجر یئسی معلوم شریعتلر
 از لذان قدری صفت و دفعه اند معدوده لولانه ذیر اختصار حال او زن
 تو بید اولها غنی خضری و نقصانی جو قدر اسیده که هر سالند
 عیین ستر ایوفه و نقصانی سعد و هر بیع کاش ذیر ایکسته امر

3b

عبود شیخ فصور و نقصان اوزن لوجع سایر احوالیه و بانتد
 ایامه نقصان ایل و کچھ اشتباه دکله امده بجهالت الیف
 و قصیف انکنه مرا در محروم خواهد داشت اول احوال بیان
 او رسوای یخچه دکله بیکد بر ساله سب دعا به باعث احتجاج
 ذمیرجع عالم حاضرین واقع اولان احوال مسخر و محروم خواهد
 ذکر و تقویت احتیاج بیقدیر ذمیرجع که ایله و کی استماع انکله
 معلوم بیدر ایله او سه مائمه تقریبی و نهایه احتیاج قائم
 اند و بیچاره بوساله در صورتی کستاخانه نایخواه تکمیل برخی
 زمانه روحانیه که نکم آن عمامه از سلطان مرادخان نام بخواری
 باد شاه کلوب دیار همیشہ سفر ایوب انکه زمانه اشتر برقرار
 جنگل و نهر الراعی و بود که روی هنون امیز و کره بوصعیتی
 بر جنیز دها ایله باد این لر جزو کما اعتماد ای اسقفا ای اسقفا
 و سوییه بجز ای ایلی امید و در که بعنوان وات نامه ای ایلیان
 و استماع ایلین بیه بیه لرین بخیر و مادن فراموش بیور میده لر
 بعلم بادناه عالم و پنهانیا اعلم مولویه مملوکه العرب والمعجم
 سلطان مرادخان بن سلطان خسروی دلیل ایله دیار همیشہ
 و علیتی شر و آن و که حبائی سفر اولسوی دیوار ایوب
 معزز ای اعظم ایلیز قدر الانام مصلفی بیا شاخص تدریزی اختیاد
 ایوب و سفری فرست ایان مائمه اولان مکون ایلی سرمسکر
 ایوب مصلفی بیا شاد خی سفری فرست ایار ایجیه تیر و زدن ایک
 ایوب سخن لازم اولان احوالیه جیعی طا صریحیتا که و هب
 ۱۹
 همیشہ عینکه او ایلی ای او ایلی ای او ایلی ای او ایلی ای
 فنکیه قربنیا برعالحد و ایع بیه دیلوب کندولید ایحن

سفر لازم او لازم امور به معنی اختیار و امر دید کنند لاید
 داشتند مسیر عوت ایروب سفر های اینه متعلق ار لازم مصالح ای
 پادشاه عالم حضرت نبیر کنندلهم بالذات اصحاب ایوب سر عکسر
 او ایوب دیار شرقه نزدیک آنکه دن منکر الدینک و دیر و دکه همانه
 جیع معتبر ملدر دیویا م سیار شاولهند عقد منکر مصلحتها
 ۱۱۰ مسیحونه کنندلهم اخبار سکدان کجوب علیمش
 او لازم عکرا آمسه آمهه محل نامه جمع او لوجه حاضر ایه
 و قتو خطندن ابناء هیا اهیان عکس او علو فیان سار عمهه
 را وح بیکه بیکجه و در وح بیون عده صار بوزان بیله امر ایه
 در وح ایلنه داسه بولهند نامور او لازم منکر جله ای منکر
 کجوب و برجیع کون اف سکدارده و ماله بده ماسهه او لازم عکسر
 او قر ووب آنکه سر عکر مصطفی باش احضرت نبیر عکسر اسلام
 او منکر ایه نحال عویشیا بر عجمیه روانه او لنهه و جمیع اسلام
 خلق ویا شالر و ایاله و سفر هایه نامور او لسانه داخی باشانی
 و منکر اسلامی کونه هدیه تهدیه بیلر او لکون بروزیت و برشتمت
 و بربناتش او لشد که عقله ز ایل او لجه دی آنکه بیان احضرت
 دعوه روانه او لغب اما هنکه و سیلی بولنه که توب از نکندی
 کجوب از نیکه نام قصبه او نه بدن و بکی شهر و امر منی در بندن
 و بیوز او بیکه بیلندن و سلطان او کی سخانی ای هنند و بیوز دین
 نام قصبه دن کجوب آق سخن: قویزیلر آق سخن دن فالعرب العتیق
 نام قصبه و امر بیلر ز بیا کنندلکه الفتن حفت کلکه علی قطاع
 شریعه و کلر بیان سر ایلیه و امر بیدی بیویلدن کنندلر نهاد بیلری
 کونه هنکه ایه قصبه هنکه دکه ره: ایوح کونه ایه ره ایه ووب آنکه

4b

تَوْبَةِ اَهْلِهِنَّكَيْ اِيْكَيْ اِيجْ مُنْزَلِنْ شَمْرَقْهِنَّا يَهْ مَارِلِهَنْ اِيكَكَنْهِنْغُنَّيْنَادْ
 اوْ تَرَاقَادْلِهَنْ بَولَانَا خَدَادْنَكَارِ حَضْرَهِنَّهِنْ دَيَارِهِنَّا يَهْ وَسَانَهِنْ
 دَخْنَهِنَّالْتَّوْبَ بَرَجْ مُنْزَلِنْ تَصْرِيْهِنَّا نَامْ قَصْبِيْهِنَّهِنْ لَهَنْ اَلْهَوَهَنْ
 تَصْرِيْهِنَّا آَشَهِ اَصْرَاقِ اَوْلَادَهِنْ اَنَّهِ اَفْرَاقِ اَوْلَادَهِنْ بَكِيدِهَنْ
 بَرَنْجِهِنَّهِنَّهِنْ سَكَنْ سَوَاسِيْهِنَّهِنْ شَمْرَقْهِنَّهِنْ، اِيجْ كَونْ شَمْرَقْهِنَّهِنْ
 اوْ تَرَاقَادْلِهَنْهِنْ اَنَّهِنْ دَخْنَهِنَّالْتَّوْبَ بَرَجْ اَوْلَادَهِنْ بَرَنْجِهِنَّهِنْ
 دَيَارِهِنَّهِنْ رَوْهَهِهِنْ دَيَارِهِنَّهِنْ وَارِهِنْ رَوْهَهِهِنْ اوْلَادَهِنْ اِيلِجَهِ قَرْبِهِنْ
 اوْلَادَهِنْ جَاهِيزْ جَعِيْجْ عَسْكَرِهِنْ بَزْ اوْ قَرْدِهِنْ بَلِهِنْ اَهْنَهِهِنْ وَهَوْهَهِهِنْ
 دَفَتْ جَهَهِهِنْ عَسْكَرِهِنْهِنْهِنْ هَادَهِنْ قَاهِيزْهِنْهِنْ وَيَكِيدِهِنْ دَيَارِهِنْهِنْ زَيْنَهِنْ
 سَفَرِهِنْ اَنَّهِهِنْ اَمَوْهَهِنْ اَلَهَنْ سَكَنْهِنْ اَجْلَهِنْ اَنَّهِ جَعْ اوْلَادَهِنْ كَهِنْهِنْ
 اَنَّهِنْ سَكَنْهِنْهِنْ هَرَكَهِنْهِنْ دَنْدَوْهَهِنْ وَلَاسِيْدَهِنْ اَهْسَنْ اَهْسَنْ
 كَلَوبِهِنْ اَلْهَنْهِنْ بَاشْلَهِنْ سَوَيْلَهِنْ تَاسِهِنْ اوْلَادَهِنْ بَلْكَلِهِنْ
 وَسَخَانَهِنْ بَلْكَلِهِنْ وَذَهَبِهِنْهِنْهِنْ الَّهِيْ بَلْكَلِهِنْ كَوْهِهِنْ وَالَّهِيْ
 الَّهِيْ وَمَعِيْجْ جَعِيْجْ وَنَجْعَجْ جَعِيْجْ كَلَوبِهِنْ اَلْهَنْهِنْ رَوْهَهِهِنْ
 اوْهِهِنْ اَوْلَادَهِنْهِنْهِنْ اَوْنَاهِهِنْ دَنْدَوْهَهِنْ سَوَيْلَهِنْ مَزَيْنَهِنْ لَوْلَهِشِدِهِنْ
 دَيَارِهِنْهِنْ دَفَقْلَهِنْ جَادِهِنْ دَنْدَوْهَهِنْ سَوَيْلَهِنْ مَزَيْنَهِنْ كَوْهِهِنْهِنْ
 دَهْشَتْ بَيَانِلَهِهِنْ وَعَادِيْهِنْ دَهْشَتْ بَيَانِلَهِهِنْ اَفْعَاعِهِنْهِنْ سَكُونَهِنْ اَلَهِهِنْ
 اوْلَهِشِدِهِنْ سَلْعَهِهِنْ سَكَنْ جَعْ اوْلَهِهِنْ كَهِنْهِنْ رَوْهَهِهِنْ دَهْشَهِنْ سَنَدْهِنْ
 اَدَمَهِنْ دَهْشَهِدِهِنْ اَكْنَهِهِنْ بَنْ عَمْعَقِهِنْ بَرِيقَهِنْ اَيْهِهِنْ هَرَكَهِنْ اَكْنَهِهِنْ
 زَمَانَهِنْ اوْلَهِهِنْ دَهْشَهِنْ اَنَّهِ لَوْهِهِنْ اَتَلِهِهِنْ سَوَارِهِنْ دَهْشَهِنْ سَيْلَهِنْ
 دَهْشَهِنْ اَنَّهِ جَنْدِهِنْ كَاهِهِنْ دَهْشَهِنْ اَرْتَهِهِنْ دَهْشَهِنْ دَهْشَهِنْ طَاهِيْهِنْ
 دَهْشَهِنْ جَعِيْجْ اوْلَهِهِنْ دَهْشَهِنْ بَلْكَلِهِنْ سَيْلَهِنْ مَسْوِيْهِنْ بَسِيْدَهِنْ كَهِنْهِنْ
 كَهِنْهِنْ شَهْرِهِنْ بَزْ وَكَهِنْهِنْ شَهْرِهِنْ اَرْتَهِهِنْ دَهْشَهِنْ طَاهِيْهِنْ اَسْلَهِنْ

لونه وانفع اعجل امیدوب کندر لردی عدوی خانک صفر فیلاندر کرد
 پنهانک او فرسته میگردید مقدار کوچ او را هایرد او بور بلوی بسخه
 هایرین نامه اولان عسکر بالجهله معج او روب آنده ٩٦
 حاذی الاحدن اول حایردن فالقره امر من روم قلعه سنک
 آردند دن بوسخه عکلی معروف مومند شمید لرنز بریک
 قور زین سردار غلط مصلفوی با ساحر زلزنک اوها خلی
 خور بلویب اول کون جمله عسکران امر تا سنک کلوب بکلر بکلر بکجان
 بکلری و الا کلاری و زیجلی و بلکه آغا لردی و جمله عسکر اول کند
 الای و مفترت کوئن که ایچون هر بیچ قادر اول اهل قلی مقدار ایجاد
 کلوب و آندرینه صفع و هزین کیمله و در ختلر کید و ب حضور ما
 الکون اوند همراهیا اول اعلیع خفاذ به ساحر زلزنی کند و این جنک
 آستینه تزین امیدوب را ولع لذل فعال اسب سایمه که اونه زینه
 على مثال سوار او روب و جیمعی فولارین دخمه صفع و هزین ایسا:
 و در ختلر ایله تزین امیدوب و او کندانه اند شاتر لرد که در زینه
 و ذر زین کمک ایلانه صفع بتر لرد دنار لردی و سایمه بکلر بکیله ایش
 کندانک هر بیچ مقدار تا وقفن هفت سید کلوب قدر کندولین و عقل ارب
 صفع و هزین اسیاب لرد تزین امیدوب الای و سفله بینه
 طور مشهدی و بجا سینه بکچه بله دخنه کندولین زینه مفترت
 ایچون تزین امیدوب باشد زینه اول ایله بمحبر و صفع و بیکلدر
 و ایله الی و قله و سوره نهیله و قمار تال بکلاری صورت و توکلرین
 ای هوزن لزینه ایله روب جمله عسکر جنک آستینه تزین ایله مقدار الای
 بغار بیوب بلکه بلکه صفت طور مشهدی سو بلکه کونز لرد
 عملی زایل اول لوردی بی سخوت و شجاعت کوئن تزینه کند نهاد حمله

سرخ سرمه سیاه که با سی او لق احتما میور رومکه قرقش
 نضرت من شاهد این روب دخن و از روب اول ملاده^۱ تی دیند
 خبر و پیر کلکن هر بیر یه خرف خسارت دانع نوله الحاصل و کله
 ارض روم او آنند آدم در یا کمی همچ اور روب ایلچیه جایزین د
 تا رعن رومکه قلعه سنه و از رجه سولیه بر عکس و امر بیکه نظر سیه
 و هنرین قابل کلکن دیگر نسب ایل و از روب اول ملاده بینیه و کله
 موضه دن زیلر اول کون آنکه او ترا ف او لغب ایمه سی جهادیک
 پاش احترمکه جمعه غازین قلوب کنمکه تدر کمن ایکه قزل باش
 بدمات خانلرده تویق خان نام ملعونه دن همان خانزاد دیکه
 سه، بر قزله پاش هرچیز فخر آدم سبله ایچی کلوب جایلکه چونکه
 او زیرین صادر اول مشیه کیه همچ یادنا هی خلق خدا بند دید کله
 بکار فرمق خانه خبر کو زر روب دیکه سنکه فرمق خانش
 سلام او آنکه روم پادشاه نه که مصلفی پاشانم و زیرینه میوز الی
 بیکه صادر ای روم عکس بله بنم سرحد ازین قرقش از روم نام
 قله تیرینه کلش در اندیه سنکه فرمق خانش مصلفی پاشایه
 بر ایچی کو زده سن بوقر رومکه همچ ایل و بکلکن هر ادلر و نه
 اکریم ملایخه آنکه کلکلر ایه بزه ایچی آنکه کو زه تارکه این لم اکر
 عیزی کلکلر و از رسه اعنی رله، خیزد اسون دیو جواب کلمکت
 فرمق خان دیجی همانه مراد نام آدمین کو زده روب جعله است
 ملکه ملعونه پاش احترمکه سویلی جواب و برو دیلر که پادشاه ایالا
 خضرت زینک امرها بجهنلی بجهود مرکه بیست سنه سماوکن قاره زن
 مسعود ایهم و حق تعالی فرشت دن هنرینه که روحه لیستین
 فتح ایهم بن آنکه که از زرنه و از مخد ایهم بوقر دیجی جو بعد بیکر

٦٢

ملحدن لعی پاشا حضرت آنکه جمالی برین تمام معلوم و از عالم بیرون
 سندیار عجیز روانه او آمد. آنده —
 قلعه امروزن و مدن فالعقب عزم کور حستان دیونه بیهق او آنده
 آنچه کرد حسن قلعه سنه کلخوب ایوج کون آنده او فراق اول عقب.
 آنده حق فالعقب بینچیه متزل امروز خان نام قلعه و ایوب ایوب.
 و قلعه منکر که او آنده ارسلع کما همانه قویلوب ایوج کون آنجه دامنی
 او فراق اول عقب و جبل عکم تنبیه او آنده یکه بیرون ز ایوب رسی باعلاقه
 ایوج المیان ازین و ز خیزه تذکر که ایدیکه دیم سکه خلقی دخی خاد و لامد
 مقدار از قدرین و ز خیزه لرین تذکر که ایدیوب آنده —
 حبادی الاخر که او آنلینه قلعه امروز حاذن فالعقب عزم کور حب
 دیور و آن او آنده و قلعه منکر قریب اول ایوان کور حب و تبلیغه
 والتون قلعه نام حصار بر خانونه ضبط و اصراف ایدیوب دی میر
 شیک او هنفه لای و ایدیوب اول و لانه که کشا مرین آنلا ضبط لدیک
 کشا هوا کسکه بکلینه سره امر مصلحی پاشا قلعه امروز خانه
 قالقزدنه سقدم برآدم کرید و در عجب دغیثه ایدیکه ستمک التعریت
 قلعه صاحب اول ایوان مسز هجر سکه معلوم او ره شکر روم پادشاه که
 بلادی و زیریم او شده بیز الله یکه اسلام عسکریه او زرمه که کلم
 اکیلوب دین اسلام پادشاه که چه بینه استقبال ایوب ستان
 در اجتیه ایدیکه بزه حق سنه حاکمه مناسب و شانکه ملاریم ملیت
 ایدیم آکه ناد و بحال فتاویه و بس رکشکه ایدیکه او شاهزاده که
 و ایوب روم و ایله و کی و لانه که کی عقب یاقق بخراپ ایدیرم و سکر
 اسلام او زده که او ایوب بر مقدار ایادک و ز جهت خرج ایدیوب ناجا
 او ایوه که وقت خرقا کلوب متلیعه ایدیکه قطعاً غز که و همانک

سبیلهم دکله همان سنی سکه که ایش تجیل کلوب دینه اسلام
 تایع از شیخ والمعوق و ولاستیار و که بن تسلیم ایده سن دیگونه
 جنر من چهارم نوکره علم معلوم از بیت حانیه باشد رسیده
 و جسی اور وین از غیره لارین جمع ایده برد انشت ایده بیت
 شوکه هر اول دیکه اکرسند بزرگ شنکه ایده بروم عکر سنه
 منابع و راجحت امیز سکه ها بلایه بجهت دفع اقتداری
 بوقت زاکر فراز ایده سکه جلوه ایش عیز آن احراق ایه بوب الائمه
 کیزه ادله عیز قیروه بدهم و همراه شهاده بحق عیاز همراه بر
 سکه اوله و غیره قلعه کرجی هر که و صارب قلعه در امام روم عکر
 قلعه المتع قی اسمازه زیما قبرس و خلن العاد کی عظیم قلعه الارض
 فتح ائمه در کله هاذ بمنظر استقباله عاره بمنابع فخر
 این لم اسیده که آنلر خیزی بنده المیزه مناسب رعایت ایده لد
 و هم و لایتی هزی خیزاب او لوبال منال للریزیه بیان اول لایسونه دینی
 ماقله ز تپی ایده ب واستقباله ایمین بعضی از بیو و فخاین
 و پیچه صد ایا تدارکه ایده ب مرد ایه حضرت ایش کلکه بوقصه بوله
 لکور سون از بن حابت بزرگ که بجهانند عکر اسلام
 قلعه ایم خانه قالعه ایم کوئی چله در دیکه ایده معروف
 و مشهور و منظر کلکه عکر ایش بیکه کوچک کوچک جی قلعه دیکه و ایده بی
 آدمیه ببلیس حصاری دیر لایه بیکه بیکه ایم خیز دهنای داشت
 و صارب یه و واقع اول ملشد همکار اول کون ارض روم بکلکیسی
 بیرام یا ایش ایکن قراوله ایده اول ملعنکه ایش رهیانه ایه و بی
 ایم خیز بوقصه ایش ایم خیز قلعه بنیان ایچو بیوسوب جهقها
 و مخالفت ایده بجهتکه باشتمانه کناره همین بجز ایم خیز جهتکه

قصصاً يجيئونه او قبائل وطائش ايله محكم جنگ، ايروب آخر الامر عساکر
 سوکنه انج اول اما المقه وارزنه قلعه او رهنه ييز الرب ومحكم
 بور ميش ايروب وكفار لعبيك او فنه وقلجنه وساير الشت
 حرب زنه نعمتوب هر ديار زنه قيروب يادها، اسلام ده
 اول قلعه او بيله عازم وقشه دكين الله بيله عساکر خلقي بور لجه جنگك
 وهماسانه اينک اول کوف ديار بکر بکل بکلبي ده هاشم پاشا
 قرار دنوب الطرافي لکزه کون در سدر بروپه او زير زند برمقدار
 عساکر بيدا او زور زن کون که اسپوده و هران عساکر پنه عساکر در پچه
 روم عساکر زدن بر قع صالت اتلع بير بکتله آت دیوب او زير زند
 و اړه بجهه کورس لرجيع قریبا ش به معاش عساکر بده مکاره له مخدر
 تو تحق خان و قرق خان و امام موچ خان و قرق ده خان و ده خان
 پنجه بالغ باشلو خان لاري قرقه بيكسته هري ديار قزل بيشاش عساکر پنه
 جنگ، قصد همه کلم شه هان کتفه هارين عيان ايروب در ويش
 پا شانک او زير زند براوه هنر دن علاويوب جنگه آغاز اند تاير
 اما در ويش پا شانک او زير زند عساکر آز بولند هي پنجه اتسونه
 تحق دخواهکه دکله در ديار بکر که ديار آزاد بکل هم منع دیکر
 نفیت دنيله در از لقله پنه با جمیوب هان دن اسلام اعنونه
 ويادها، عالم بناه بنه ملعونه زنه قيروب برمقدار غلطيم جنگ
 او لوب سو بکله باشلر سده، و سنه لرسوكه ده عادم و قلاده
 طهراهه طهراهه ده کله سو بليغ خلصه جنگ او ملتهه که قابل تحریر
 تکلهه اما قز لباس روم عساکر پنه غلبه ايروب او لمحله بکي
 دانه ديار آزاد بکي شهداده لشهه جلد ده جلد ده صارخان بکله
 جمله آزاده آب ره تذليله اما او زدين اول کون عساکر بجي جنگ

قطعا حذري ويعذر آنقدر بعينك اور دین طورا يجت جمیع آت
 ارها سنتکارب بر جا سندت ارض روم تکلر و کیمی هرام باش او بره
 جا سندت اور نه مر پاشا اولیع هنان پاشا ایرانیوب الحال صل جنگ
 خبره اراوان مسکو که هر برب ابتلوب بر قدر اداره ایوب سلطنه
 ملعون باید اور هر تین الوب در هر جا بشنید فلیچ غیوب سویمه که
 لش ش سویکنده که ملعون باید کور دیگر که روم عسکر، ایکن علی
 ایوب و هر برب که دکلکنند دنیوب شیرانه و دلیواری خنکه
 ایوب و حکم دیر میت ایوب بکسلون نلکه کوکلار سینه قدر خود کوکه
 لرزه دوشوب و مقلله کی ماسوب همان یوز لری امر لری سند دزند
 یوز تحقیف دو تریلر ملاحن ملعون باید یوز لری دو زندن مکار روم
 غازنیه ام دل زندن فلیچ غیوب سویمه که بوز لری دل زندن
 تام هارانیلر غازنیه که تیغ خونه نیلیع عمر باران الائین جنگ ایقت
 و هر برب قدری قاتم غزنه اولوب شویکه باشد که دلیلی خنکه
 سوکلری شکم خونه در مدن زینی سیاه لاله زنک اولیه ایکنی کسر
 ببریه قاریلوب قائله دی و دیگر برقانی آت اماقند ینه کی
 اتلری نوزدن و خون بخانه زندن و تو فنک دتو سند و وادم
 نفر سند و آت سحسیل زندن محل معکره محشر بینه دو زوب
 اول کوذا غلائم دکه حکم جنگ اولوب قلکولت واقع او لیجت
 سخه ره سیاه که قلیجند جان و باش قدر زنلری کمال دل
 اول القله ار مقلکه امارنیا اور دیچلر بینه کن لزوب و کیمی باخت
 لماش بین قدر سینه سخا ز اولوب الحال صل اول کون اختم ابرد کن
 عکم سواش اولوب اخکلم او لیجت غازنیه که دکله کله لری
 شابله لرینه و صر قدر سینه صاحب لزوب و دسری طویلون بین خلیه

که مثال اول کلریس برا غرب و دفعه او نزدیک بر صحیح عدد کو سای
 التمشیع یعنی کند و آدم لری زخم فاسد لری او نزدیک تو سایرین
 جاله روب باشونه ازین ترتیب بوهنکام و بعدها هم چو لری پیشانی
 و بکار و غازیلر او رودیه کلدیلر و سرمه از اعظمیه حضرتیلر کی
 این قلای او کشنده حضور بیارانق اید و ب دلیل کمترین غازیلر و بکار
 استقبال اید و ب آخرین بین غازیلر میم دست باز و کن، قوت
 و بیوز یکنی آغ او لسوت و باد شاهکه آنکه لی سرمه حلول او لسو نه دیر
 هر برینه آفرین اید و ب او لکیجه جمله مسکرا آسایش او لوب صلاح
 او لیجیق سرمه از حضرتیلر دیوان اید و ب و جمیع عکس و عیانه جمع
 او لوب پاشی کسوب و بیولداشانی این غازیلر که هر برینه حالتو
 حال چیز تر چیز و مر عایتلر اند که نمک در یک کلن قریباً شترک امر
 اید و ب جلسنک بیونلرین او ره روب سویلکم کمیاق او کند لنش
 سویکنده عباشدند ولکن آدمهای این دیر نعمیزدی و خونه غافراند
 ولشی رایمه سدن ادمه که دماغی خراب او لور دی و کلن کلار
 اهل اوقیه لر سیدا اندیلر سویلکم که نیلکه علی زانی او کند دقتله
 لاستر رایمه سدن که من از لری نسیم مکنی هر کمی سایر اینکه کمی و دنتیم
 کلن کلار ده برج بدنه وضع اید و ب دیر و زید ار لفون سکن مر جان کرم
 نزهان کوند بر قرقانلر و بوهنکام او زدرا ایکن سرمه از حضرتیلر
 حضرت کلدیکه العون قلعه ساجون سنجیر پر نیجه که از عکس کلیه استعمال
 و منابعه کلیون هر دیوختن اندیلر با احضرتیلر دنی جبله عکس
 تنبیه اید و ب بالجمله آت او نزدیک کلدیلر و جمله یکچه برد دی کند
 نزدیک اید و ب و تو قتلرین امور نزدیک الوب منع همچو منع کوکه اینه
 بیر قامه شر و امر لری مجرمه استقبال ایچون دکلدر بکه شخست

دیشجامت کوسته که ایچوندر کنار خاکسار دخ تکلوب بدايکى
 کچو لو طوران عسکر و لایکىمېلىرى او مرته بىرلىكىن تکبوب بىائانىك
 اىنما ئىقىزىنە كلىجىك بىتىان لشلىرى دىاشنە بىلەملۈن قۇڭلىرى
 كورىچىكە شول بىركە خزان بىجىد تىز توب و يېكىزدىن قطعا قان قاللىق
 ئىھوتىزىنى عىتمىلار توب دار توب ياشا حضرتلىك دىست بىرسى
 ايدىوب دىن اسلام و باد شام عالم تابع او توب منوجىزىمىز كەن
 دىن اسلامك شرفن و حققىن شجاعتى سەھىن ايدىچىكە حققىلى
 كمال الطفندىن اوان بىسىرايدىوب مىكىن ايمان كلوب ادىنىيىلىنى
 و زېرىد بىلدە ولو دادلىقى كەنچىيە سخاچ عەزىز بىلدە جەلەن نام
 مو سەدن قالقۇب بىرچىن مىزلىن ائچى قىلغىدىكە المە معروف بىقلەعە
 كلەكە صولوك تكارىزىن قىتلەنە سەرچ ارجىزلىرى دارمىزدىن مۇقدام
 ارىچخان بىچى عەبدى الرحمن بىله قىلغۇ منىز كەنچىن اونىزىنە دارەرەس
 اىچىنەن بىر مۇقدار كەنار قۇلەرىنى قىلغۇ بۇرۇم دەرسىوب عناد و مخانى
 اندۇ كەلەپىن عەبدى الرحمن بىله جىنكى ايدىوب قىلغۇ جىزىر و قىچىا توب
 كەنارىنىك كەنچىز بىر كەنار بىسايدىوب قىلدە مۇقدار كەنار ماشىپايىلە
 ياشا حضرتلىرىنى اولىقۇن اقادە قاسىشى كەلەپىلە داولە قىلغىيە ياشا
 حضرتلىرى بىر مۇقدار آدم تىپىن ايدىوب راچىنە سەقىح مەددىدارلىرىنى
 تىوب آننىز دەن قالقۇب بروانە اولىنى او يېتىچى كەنەن تىپلىپىن بىكە
 المە سەخىن بىر قىلغىيە كەلەكە دلائىتىلىقى جەلەن و حىدىر ئاتا ئەرتلىق
 خانلىرىنى داود دخلان دىرىلىپ بىر مۇغۇن ضىبط و تصرىخ ئايدىر اىيش
 عسکار سلام دارمىزدىن سەقىح قىلغۇ منىز كەنچىكە اھالىسى جىچ فرار
 اتىشلىقىغى بىرچى ئالىش دارەرەب ياشىن قۇيۇنىتىنى ئىلى كەن ئىز
 او قەرقا اولىنى و قىلغۇ ئەلتلىپىن كەنەن سى بىرچى ئەچىنە ئاھىسى

سندل ولاستیم وریوی سکن دانه ایلچه لرک و ایلچه رفاطر اقند
 باغ و باخیمه سه دخی نار در سر شترک اور رهه برین بریویک صوای آفر
 آدینه کوره قوه دیر لر شترک ایجنه اوله مویکه بسکیری نار در که
 قله مذکور فزلی باش الند ایکن شروان زد و ریگه ایکن لر کمله
 کلر باز بر کامله بسکیر بدن تکبیب باج المور ایش بله بریویک اچیه
 ماله ایش اور شد بوعقله بر ولاستیم و سره ارجحه تله ک
 قله تفلییه محافظه ایهون بریکلر بکی قیوب و کنایات مقدار عی
 عکر تعیین اید و ب و ب مردار صادر هر دان تیوب الحاصل قله
 مذکوره جنبکی و میلق ایله هریت و مکلن اید و ب کنده لر سعادتله
 اید و ب سره قوجه اهلین مقرر رانه کلر زن مکلول و لا استیکه کنایات
 و زخم دیر کلر عی شترن لو زد شا دیکه ایل مسخر و معرفت امثاله
 قیچنه الکتساندر دیر لر بر کفا سارکی منبط اید و ب ایش کعا لئین
 سره ارجحه تله تفلییه خالق زدن مقدم صادر همان سجامی
 قیتا سه بکی الجی کونه و ب وجیا بلوی بولی صادر بر او شیر پکه سندک
 کور جستان و زخم ولاستیم سندک او لویس و بکی و لدان لو زد شاه
 سندکه معلوم او لکه سندکه روم باد شاهنک برادنا و زیریم هنن
 بیز الکی بکی اسلام عکر ملیه او زن که کلام آکر کلوب دین اسلام
 باد شاهنک عکر سینستامعت و مراجعت اید و ب که خوش
 بز اخی سندک حاکم مناسب و سانک ملاعیم رعایت اید و ب
 یه کند و لا استیکه سخا و ب مرد سند اخی باد شاه مله
 تابع او لحسن اکر عنا دو محالفت اید و ب که و مقصه حاضر ایلم
 الیوک و لا استیکه و ک سیور بایقر و والمه کبرن از نهاریوی
 بالجمله قلیچه زن که و ب و معرفت دلو غله نلو که اسیر اید و ب

سکه برا پیش اید مر مکه تا دور قیامته دگن آگیلور بدو کوینه در دک
 جواب کن اس راه مینک سعلام او لیجیت جمع از نهن هادین واختیار
 امر مر دین کنند لر بن جمع اید و ب و تدیم بر ایدیه اوزن
 طاشق اید و ب اکرم و م عکر بینه خالفت اید مر که مقامه ایه
 حنک اتفک افتد از هنین بوقه هر اکڑ طاغانه حقیق ب فلام اند که
 سلام عسکر که ایل ایمین و ولا ایمین بین جیعنی اتفاق ایل و غراب
 اید ایل بوقه رخوتلو عک جواب و میر که قادر در کیلو ز با خصوص
 المون قلعه ماحب من و هجر دخ آنله تایع اول مشتر و تخلیسی
 دخی ایوب ایچنه جنگی طوله در دیل سند که کرو بور لا سیدت
 بونله ایل چکن لر حضور ما روم عسکر که هر جانه تو جه اید و ب
 اعدام راه قام اید ایل رایه بونله کوونه مکان حامل اولین
 زیر ایبریس لر خلق الولد که مغلق قله ایل فتح امشتله
 کلکن هله شد بکیح حالن برحیله اید و ب بغلانه ست ابعت و رحبت
 او زن راست باله و لر ایم اکرسو کلکی کن او لو رمه اشموده
 پیچانلیق او لیز اکرسو کلکی عکم او لیز سه بلده و کن المزده
 هله شد بکیح حالن برحیله اید و ب بوقه رعنیم سکه ایل بک
 سر رایه ایم دیوان غایع دعا برحیله ایله سرد ای حضرت لیله کلکن
 مقرر اید و ب عسکر اسلام دخی قلمه تفلیدن قال القمر اکنخی
 کون بروکیه قرنه برا علا اغماچله و اکرسو و خوب بید قریب
 او نونه راه ایکی سرد ای حضرت لیله حبیر کلکم ایشدا بر قیه بک
 کن اس عسکر بکیه لیل عز شاه کلکی بید بدو بحیر ایزی ایزد سرد ای حضرت
 جله عکن تنبیه و بذا اید و ب جمله ات ارقا سنه کلوب کن اس زینه
 الک و سخنیت کوس تزلیه جله عسکر خلق ات ارقا سنه سوله اوله

ویکچه پدر جلدین تو فکلرین حکم متعالیوب و فتلرین یاقوب و ایج
 بوز عدد صاربها ناری حاضر میوب و عسکر خلقی الا الکه صاف
 صاف طور متعددی آنند لونه شاه ملعونه بغا التی بیکه مقداره
 پسر کو روحی از نفر لر بیله کلوب و اوره بیس برگردند قویانه روب
 کند و سی بید سکنیو ز مقدار که تا مایل و ز عکم فاسد لر و اوره
 لمیل افرین حیله سرق بیکه کلوب طوره ایکه اوره بیله بیزد
 کلوب یا شا حضرت لر بیکه ایتامی ایکند استند اینجیکه بوجیعی طوره
 یکچه پدر تو فکلرین بوسی الدوب و ایج بوز عدد صاربها ناز بیس
 اوره ایه رب برهاشا و برسنکت او مشکر که بمحفله زایل او لعره
 اماکنا ر عسکر بیکه بکنند لر بیکه قطعاً قاتان قالمیوب تی هوش و فاعل
 او لوب جمیع جایل بیکه اسیدلرین قطع ائمه لر دی و عسکر اسلام دخ
 ملاحظه اید بیزد بیکه هان لونه شاه او تامه کریجیکه بولیه دیر مخه
 و اسما بیکه بیکه ایه که ایه اوره دیوب هر بیکه حاضر بیکه او لستله
 اما سردار حضرت لر بیکه ملطفه اوله بیسوب و کند و بیه برا ایه و فتنه
 کید و بیه و لایتند کند و بیه سجانه و بیه بیکه مذکوره حی
 بیاد شاه ما لکنیا هم تابع و بینه او لوب سنه خراج و بیه و بیه
 امر بادن اهیه مخالفت ایتیه بیه سوال او ز عصده شش بیکه
 فرنیاق عسکر اسلام ایله بیله کید و بیه آنند یا شا حضرت لر بیکه لجاز
 الوب بیه کند و بیه لایتنه روانه او لیزد و لونه شاه کند که کند مکد
 بدیجی قهنا قدح هضرت فتنه دیکه ایله مسخره براو لو صویکه کناره بیکه
 او لاعمله قریله دیکه ایمه عسکر ایه بینه مخطه و ایقعا او لوب سویلکه
 از بینه بولیزد و حق اسلام بول کله سما اربه ایج بوز ایجهه ایله
 و اورنک کلیسی دورت بیزه حیله و ایکن ایکن خود وجودی

پویزندی و آجی توریک و قیمه سی پوزن کیرمه حمیدک الحاصل اسک
 اینجیند شولجهه قله واقع او لدیکه تقریب و تخریب قابل دکله
 و بیارالفن سرد امر حضرتله برق کند او تراق امروب عسکر
 خلقی اطراف کویزنه از وعده و زخیریه هر آنند او لوپ عابر بق
 قتار بکله دن لرا اطرافه او ره کندوب کنترلر ایکن مکفرلهاش
 بدمعاش خانلریزند امیرخان نام لعنی کیرمه بکله مقدار عسکر ایله
 او لام اغنه کلوب و بیهاد بی پرسیمه کیروب سخنان او شلر ایله
 مردم عذرکه هنک هر آنند سی و برق قتار بکله دن لرم اسحد
 لعینله که اوز ساره رسنه دار بحق هاد کند ولرین عیان اید و بیو بله
 او ز سرلریزند علو ایدوب او لحله برق خدمتکار سخیدا ایدوب
 و برق قتار بکله دن لرسوروب سی کله کله حجاننه هر لار ایله
 او ره بی فریاد بی کله که هان عسکر اسحوم آت ارتقا سنه کلوب
 بر جا نیز دیار بکر سکلر بکسی هر دیشی باشا و اینه روح بکلکسی
 هر ای باشا او ز د سور باشا او غله همان باشا و فرمان بکلر بکسی
 محابایشا او ز سرلریزند خانلر بعلو بنه عسکر بکلر بله برق و اد اید رسنه
 و برق بخانلر ملعونله قلچ قیوب او لحمله بشنطع جنک او لوپ
 با شلر کله کله و سلنه لرس کله کله و ادم بتراعنه طلک بکم و کله کله
 اسما اسحد ملعونله کویر که روح عسکری بعنایزی ذیپن اند کمکه
 سود کله کله دن لری والدله که اسبابیک و کند حاسیله هن دخی
 بر از بیه کچخه طوره بله اند غاز بله لعینله که اند مدن قلچ
 قیوب کهی قلچ المیزوب و کمچه خی قلچه خی خرسند او لعلیم
 صوبه دو کلوب بغرق او لدیلر الحاصل ملعونله هر یعنی واقع او که
 کمکه محله قریوب و کمی جمیع خی قلچه خی خرسند او لعلیم

11a

كل ذرعي يابله لرينه صاحب ب و مريلير بني كن مثال بيدوب و دود
 او زرند كوشلوي الفشيد ب نه كنه و ادمير بيه جالدر و ب بني
 و بع شادق ايل او زد ب كل ديلر و ب بجك حبر ب بطرخ ايله ب
 اماش كغلقى بلىز لرك سرا هضر تلري نه جانبه توجة اين اما
 سعى لر معلوم او زد ب يه بو اولد صوتى كحوب ب شروانه دهليو هر لى
 محلن عك غلقى على ايدوب و جبلدن ايشتاق ايدوب پاشا
 حضر تلريه و ايدوب ديديلر ك دولمدو باشا اقتن كيدرس سك
 ايچنده قحط واقع او زد ب قيتش دجى قىرىپىز بىز بونز المارق بزى
 دجى كەنزىز دېنلوايدوب باشا حضر تلري كىز ديكە قولاڭ ئەلپىك
 و اس ساكا او سونز ديدوب لا لىرك تو زد ب دو شاد ب ديدىزدا
 انز و دى عك غلقى بوجىزى اشد بىكە جىئى سونزىل دىشىز
 دېن ساك او لىرلار او لىكچە كىچىب على الصياح باشا حضر تلر ك
 دېلز ايدوب و جميع احتياته و اسرار دىن باكلەر كىلەر كىنجا
 باكلەر و بىلەن اغا زىن و يكچىرلىك كەندا سن و بعض اختياته
 دعوه ايدوب و جوابلىرى بولىلە صاد ما او زد ب يه باشا عالمينا
 حضر تلري سك امر حماقىنلىرى بود رکه بونسە ساڭىدە حق سجان
 و ئىتايىز مىت و ئىزرت و بىررسە كورىجي و لەتىلىرى فتح ايديم
 و ولات شروانى دجى ضبط ايديم امىرى محمد الله و المتنى سجان
 و ئىتايىز فرست و دىزت مدیر ايدوب جىئى كورىجي و لەتىلىرى
 و باكلەر باشا عالمينا دو لىتنى دىن اسلام عك كىنە ستابت
 و صراجت ايدوب هەزىز كلوب امىرىن تابع و حكمونە معلوم
 او لىرلار سىدىكىچى جالجا ما يه كل دىكەم شروانه دو رەت بشىز لەمالەت
 بوقۇز رامكەر زخت كحوب كەنىي اىكى بىرخى تىوب كەنگە و جەل

معمول د کلدر و هم باشد اهرنکه نام سریفان بین لایتی کلدر این نام الله
 قیش د خیزمان و امر باشد که همه مخالفت امکنه دیگر چو شنید
 سریفیوب و قیوه قعله زینه مخواه بر ایجه ترقی امروزب و کنیه زیرا
 د خیزشیش اقرار امروزب و جواه و مسوتی کجوب شرح آن که که
 سفره او لهه و آنده عصر کلخانی بالجمله ات امها است کلوب و جواه
 صویکه بسیار دن کجوب بیلوب سردار حضرتی خدکارن مکن هری
 پریز د کلوب کجکه امره بخنه او لهه بیلارتا او لغظیم صویلیه
 آقر دیکه که زنارونک عقلی زایل او لوره د غایت او لور صوایدی
 بتوتی بلاد فکه بیلوب پیور بیلوب آقر دی سویله هیبتیو صوایدی
 اکریاکن بیاده سکا دنیا باشد اصلعی و دیر لم کل در جویه بکر دی
 اختیار اترز د اتا آدم او نهونداری مثلا در قیون که کل دنوره بخ
 هان بیکه بخنیه هر کرده و کلوب کجکه باشد بیلر و کجی د خیزیدن
 بقاوب پریز د کلوب بیلارتا او لهه لام نی امان صویل اقدیمات
 دفع و اساب و آدم الوب غرق ائندیز که قلم برهه بخیره و لسان
 ایلر تقریز او لعن د کلدر او لصویکه ایکی جانی هشتر کو شنید
 کی آتمد بیزیاد ایدیه و کجا اساب و اسرا فیم د یون رایه ایدیه
 و کی د جی اتفلم و قرداشم د یون زیاد ایدیه و کی بارانم د یون داشتی
 د یون زیاد ایدیه الحاصل او لفانو صویل عقد هجان تلفاق شده
 هاد باز خالیه هله هزنه طالیه اجل کلیه هزت او لوب ما باخت
 مسکلوب غلیم صویکه بعن شر و اند دیون و آن او لمند کی
 بشیخی حقنا قدر ۷۹۸ میلیم مرجع المحتینکه او لشیخ و لدیه
 شر و اند داعل او لوب لمشی لام فقیهی کلندی و فقیهی مذکور که
 سنیلی کردن کرن و منح صح که باید کمک کردن دو زندویز

سماع ایدیه که مردم عکرینه استقبا الکلوب و هر کسی ایله مصافخه
 ایدیوب مرجبایه دینا سلام باد شاهنگ حجری مرجبایه ایدیوب
 دلله رکاحیا ایدیجبلیه دیه هر مری شاد شادمان فخر جلدیه نظر علیه
 او مردوب و مسکرا ساحمه اکلرینه دوستوب و قصبه امر شکه
 قرینه کوک مسیان دیکه ایله سخنیه هونمغه قدره دیلید آذن
 اکابران شروان بعضی هدایا ایله کروه کلوب سروار اغصیه
 حضرت لریه بولشوب ولاحت شروانک خنطی و حراجی باشنه متعلق
 مصاحبیت ایدیلردی و قصبه امر شکه کندیه کی هر یاعنیه اینه
 غایت ایله میوع کاسیده بود و در عظیم عکر برای مقدام او تو رویله
 میون سید و کندی باعذر و ایدیکه دخنه کلمش کی طور بر جای
 غایت ایله سوا اهل ولاحتیه اما آب هر ایه ایوده الماصل ولا
 شروانکه ایشکو یونی شتره دخورد. بغلشون و سره ارجح تری
 ولاحت شروانه بکریه کون مقدامه او تویر دیلید و زینه دایر بر قه
 کتمکه تهیه و تذکر که ایدیوب و قصبه امر شکه او کنن شا. باعیجه
 دیکه ایله سخنی هر بیک باعیجه و ایدیوب سره ارجح تری دیگر
 او لئان باعیجه بالجمله تذکر بوب و بیوکه بیوکه انم اهلیه کس در رویه
 و دیوار کنید که مردوب و امر الدین چید منال او در مردوب و لاجین
 تهران ایله طوله مردوب و بعضی هر زن قدره بعنیاد ایدیوب و دعوه
 کوشکه لری قازد مردوب هنده کلر و جا اهل اند هب و اینه صوص الدین
 و بیچ و بابر و لرینه ضام بوصان لر قیوب بر محکم حصار اهل شیده
 تعییه و قابل دکله دیگر اولنلا حصار تمام او له قدن کمک هاذ
 کند و لر علاحته روهه کتمکی مفتره ایدیوب ولاحتیه کند که دیگر
 داخن قشلا سه لر غنیمت ولاحتیه از وقت و ز حین که ایله

آثار ضرر صنف محافظه ایچون همان سواست بلکه بکسبی خالص
 ایوب، عسکر آزادی، فکر ایده عرب و دانشی اندیشه که اگر بر لایت
 شروع ازد محروم باشد این مرد احتمالاً در طاغی قدر میتواند صنف
 قزلباش به عاش عسکر جمع ایده عرب و امر ضرر و عدم اونه را بینه بین
 پاس افه من خالی علوب تا این وفا هر ایوب بپرسنام ملت
 واقع اوله دینه همان مردم که درین مقرر آنده بکرد آنده شروع ازد
 محافظه ایچون فالمغلب بلکه بکسبی خود را شاید و فراموشی
 فیروز و به مقدار عسکر تعیین ایده عرب محمد را شاد خی قلمقی مقرر
 انتشیکن ولاحت شروع آنکه تعینی اختیار و امداد دین کشند
 جمع ایده عرب بوندرا ایله طاشق ایده عرب ولاحت شروع آنکه احوالین
 تغصی آنده کلرن اند رد خی حباب و بیروب دین بکرد مصلحت ایا
 رومه کشند کلرن صنف قزلباش به عاش بپرسنام مونه طابغه ده
 البته برگر کلوب مقابله ایده عرب صراش ایمه لر اما امسنه که
 حق تعالی دین اسلامه فرقه و بیروب فرضت و بفرت سریکه اوله
 دیو جواب و بیرجکلندن محمد را شا قزلباش که ایمه کله جاکن علاوه
 ایده بکه حروف ایده عرب شروع اختنای ایده میوب و زانه
 و بلکه بکی اگردن فراخت آنده و دیار بکر بلکه بکسبی دیروشنی بیانیه
 تکلیف او لذوق اند رد خی قالمه بدلر و امر ضرر و عدم بلکه بکی هم
 بیانیه تکلیف او لذوق اند رد خی قبوله اختیار بکل بکلکلندت
 فراخت آنده الحاصل هر بلکه بکلیه تکلیف او لذوق برسی بقول
 اختیار بآخر الامر از نه مویر بیان اولیعهان بیانی سوار
 حضرتی دعوه ایده عرب وزارت شرطیه ولاحت شروع اند محافظه
 ایهد قلامی تکلیف ایده عرب آنده خی سردار حضرت لریکه زینه

13a

حَقِيقَيْوَبْ دِينِ اسْلَامِ مُنْتَهَى وَمِبْدَأَهُ عَالَمِ اعْنَارِيَّةٍ وَلَا يَكُونُ
 شَرْوَانْدَ قَالْمَنْجَنْ مَفْرَزْ طَهِيرَيْوَبْ وَصَالِهِ خَانْ - خَاعَنْيَيْكَيْ قَيْتَائِيَّةٍ
 اهْرَنْ رَوْمَ بَخْلَدْ بَكْلَيْكَيْ كَهْرَبْ لَيْلَيْوَبْ اهْرَنْ رَوْمَ عَسْكَرِيَّهْ قَالْمَنْ
 اهْرَنْ رَوْمَ بَخْلَدْ بَكْلَيْكَيْ كَهْرَبْ لَيْلَيْوَبْ اهْرَنْ رَوْمَ عَسْكَرِيَّهْ قَالْمَنْ
 اهْرَنْ شَرْطَلِيَّهْ مَحَافَظَهْ اهْرَنْ قَيْرَبْ وَبَشَيْهْ يُوزْ بَكْلَهْرَيْ وَمِنْ قَدَارْ
 تَعْلَقْ لَقْلَنْدَاشَيْ وَكَوْكَلْمَنْ وَمِنْ قَدَارْ اهْرَبْ تَعْلَقْ لَقْلَنْدَاخَالْسَلْ بَكْلَيْهِ
 بَكْلَيْهِ مَقْدَارْ عَسْكَرِيَّهْ بَهْرَيْوَبْ وَهَنْدَانْ يَاشَا اُوتَاقْلَيْنِ اُورَدَيْنِ
 اهْرَاجْ اهْرَيْوَبْ بَهْرَهْ اهْرَيْ قَنْ بَهْرَيْوَبْ وَشَرْوَانْهَ مَحَافَظَهْ اهْرَنْ شَامَوْرَ
 اوْهَنْ عَسْكَرِيَّهْ لَجَلَجَهْ عَنْهَادْ يَاشَاكَهْ يَاشَنْهَ جَعْ اوْلَهْ لَيْلَهْ لَانْهَ سَرَارْ
 اهْنَلْمَصْلُفِيَّ يَاشَا حَضْرَتَلِيَّ ٩١٤ سَبَبَانْ المَعْنَكَنْ
 اوْ اهْنَلْمَصْلُفِيَّ اهْرَشَدَهْ قَالْقَوبْ عَرْمَ رَوْمَ دَهْرَهْ رَوْهَهْ
 اوْهَنْدَهْ وَشَرْوَانْدَهْ قَاهَنْ طَاهِينَكَهْ هَرَبِيَّهْ مَلْوَلْ مَحْزَنْهَ يَاشَرَنْ
 بَلَرْ لَهْرَنْدَهْ آهِرَيْلَيْبْ وَاهْلَهَا الْأَرْسَهْ وَاقِرْ يَاشَا حَصْرَهْ مَكْتَبْلَسْ
 وَاهْمَنْلَهْ كَهْرَبْ رَوْمَهْ وَرَوْمَهْ قَوْجَهْ اوْلَهَانْ عَسْكَرِيَّهْ شَادَهَانْ هَرَبِيَّهْ
 فَرَهْدَهْ لَهْنْدَهْ نَغْرَهْ لَهْرَهْ رَوْبْ دَلَارْهْ رَوْهْ مَرَوَانْهَ اوْلَهْ لَيْلَهْ بَوْجَاهِنْ قَاهَنْ
 طَاهِينَهْ اهْرَدْ لَهْرَنْدَهْ مَلْوَلْ وَهَمْزَنْهَ يَاشَرَهْ كَهْدَهْ وَقَاهَنْهَ قَالْهَهْ وَبَلَجَهْ
 شَرْوَانْدَهْ قَاهَنْ عَسْكَرِهْهَانْ يَاشَا حَصْرَتَلِيَّهْ لَيْلَهْ يَاشَنْهَ جَعْ اوْلَهْ وَاهْرَهْ
 قَوْرَسَهْلَهْ طَاهِرَهْ اوْلَهَنْ كَهْرَسَهْ كَهْهَهْ كَهْرَسَهْ حَسْتَادْ لَهْلَيْهْ لَهْزَهْ
 كَلَوْهَهْ غَاهِيَهْ اوْلَهَصَوْدَهْ وَقَلَهْلَيَهْ اوْكَنْدَهْ طَاهِرَهْ اوْلَهَنْ سَوَدَهْ خَيْهَهْ
 اوْلَهَعَلَهْ بَهْرَهْ جَعْ اوْلَهْ وَلَهْرَهْ قَهْرَهْ لَهْسَهْ اهْقَبْ تَاَشَرَهَانْدَهْ كَوْنْ
 طَهْعَنْهَهْ يَاشَنْهَهْ طَهْرَهْ جَاهِهْ اوْلَهْ بَهْدَهْ سَكَنْ كَهْرَلَهْهَهْ بَوْلَهْ جَوَادَهَهْ
 وَلَهْتَكَهْ اوْلَهَهْ قَهْرَهْهَهْ اوْلَهَهَهْ اَهْلَهَهَهْ بَهْرَهْ قَلْزَمَهْ دَهْ كَيْلَهْهَهْ

13b

ذکر اولیان علیم صدیق کونه مخغثی شو زنده و کونه با نتیسی
 قزلباش ولایتیم همطفی باش امکند کدن همک عنوان باشد
 او لوز صحیه برد از جسر سیما آندر ووب و جسر تمام او لوز دسته
 کندول حجر که برو باشند طور ووب و مسکر خلقی قزلباش لایتیز
 آفی ایروب قزویاغ و جلو علکتلر بنی بغا ایروب والاریز کریز
 سرخ سرلری قیروب نیمهای از ورق و زنجیر کشوره بلخ آج طایفه
 بر مقدار غنی او لدیلر آندر عمان باش احضر تکری شمعی نام سخن
 بنت ایروب و ایرشد فیتا رس پاشا دی اس رون روم عکر بله
 و بر مقدار سرقول قزیداشی و کوکلتو و برقخ دانه ضار بوسناد قیون
 عنوان باش احضر تکری شمر شمعیه موستان او لوزی و او ل جا سرف
 او لوز کو رسمونیک کما راهبه بر قبح منزل که بیوب اماعثمان
 باش احضر تکر بنتیک بیاندیکه سالیان و عواد نامه لایتیز
 بیمقدار قزلباش جمع او لوب او ل دلا تکر سرمه ایسنه افعاع در بو
 ستمس ایروب رجیم امکند خالید کلدا افتی باش احضر تکر بیک
 بو اسحاق واقعه لایحق حمان او غزیر برد ار جا به دو زنده بوب رئه
 او لدیلر بر قبح منزل کمیندی اما بیلاره واقع او لوز قریلک خلقی
 قزلباش غزیر حسنده جبل غلزار اشتدر مملکت خالی قلاماعین عکر
 خلقی از ورق و زنجیره کلچه بنا دیمه حکم دیلر آفر اسمر او لوز دسته
 اختیاره اس مردین لری باش احضر تکر بنی سرلیوب دیلیلکه
 کلد ولاتو باش اس بجهانه کمکه زیر ایلاره او لوز کوکلک خلقی
 قزلباش غزیر حسنده فی الجلد فشار اشتدر در مسکر خلقی از نیمه
 مسنا نیمه حکوب آنلری و کندوله زینه بعنده لوده لار احقاله لر جنکه او لوز
 لادن کلد و عکر که آنلری با دیلر او لوز کلد افله شمر شمعیه

وادعهم عن ولاستير همکون اتله و کند علیه بحق کون دفع اول است
 و بجا اغزی خودون لری کی سخانه لری آنچ برای غوب دشمن اوزن
 صالت ولر و بجنگ این لم دیوسو پلیکلارن با شاھضیلری بعده هم
 معمول کر و ب همان اول اسرا العدن اغزری شمر شمعیه دو نه روب
 روانه اول هنری او لکون شیراز دیلر بر قصبه قوره به قوهوب ایزه کی
 عنم شمعی دیو توجه اول هنری بشیخی و قوهادن شمر مذکور در داخل
 لر لندی او لکون شکه سنیله کی و سایر طعنی با الجلد با شاھضیلری
 الی الی و کرون کهون و میچ میچ استقبال حمرب و اهل حرف
 بلکه بلوک سخاقل احیب و با شاھضیلری نیک آنی ایانه قوشانش
 و بز لرد و شیوب میر و جاسندن روم عسکری دخمه هر کوئ قاد ایلقله
مقدر اسما لبره و کیمیلری کیوب با حضور صادر لکونه عمانان باشنا
حضرتله کند و لر نجنبک التیله تزیین ایرووب و باشترین امل سوپر
حال برق اسما و میچ و میچ کیوب و ایلاس سیاهه
او زن رفیه سوار ایلوب مردم دانه و شیر سیرانه عسکر اسلام که
او کلرین دو سوپ کیده دی کویا که رسیم زاله را با خود مخفیه ای
قاتله و مسک خلق تک دخی هر بری حنبک التیله کند و لرن و اندن
تزیین ایرووب و سیار سخاقل والی بیراعتر ایجوب یعنی سیار
الایله و صافل همیوب و بینه که او کنجه اللی عهد صادر بعد ندر
حمله س معتلبو و بشاعور زیکچیزی ایلرد حی دندولرن تزیین ایرووب
و تو فکلارن او منزه لرینه الوب و فکلارن با عرب و عثمان باشنا
حضرتله نیکه او کنن الیه ایه زرین سرو و زرین کریشامله که الیه
مجو هر و میچ تبر لر طوها ایلردی بوزینت و سخن و سخن ایه
المی و ایلوب شمر شمعیه داخل اولوب و شمر مذکور که او رته بیرند

واقع اولان امریمه دیگلری ملعونک او لدینه کیوب سکه
 او لدینه عکس خلقی تخریج داخل او بیچیق سادق ایچیون او رضا شاهیه
 او لدینه ووب ویکچه پروره فکله بن برآو عنون دن بو شادوب بکوه آکت
 غاما او لشند که عقلکلز ایل او لور و شکله خلقی قلمه ارب و عوشه که
 صرامی استد کلری بیغش هریره نی خوش و ختمه ارب و عوب سرمه
 او لدینه حاصل عکس خلقی انجی شهز کیوب هرکو کند و لر ایچیت
 او لدینه طوب تعلم پر شد پار سخم منکر و داخل او لد و غز ^{۳۸۶}
 شعبان المعرفت او لجزی ایدی برج کوینه بیزان شریف داخل
 او لوب سخی شقی بدلان و لاتیلا ات الکه و سایر نعمت نی هنایه
 احراق و سفر زحمه هیکشی عکس بیچیق کون حسن کاد سویب صدم
 صلوخ و زهد طاعنه متفوار او لدینه برا عیوق بیوه در آب هر اسی
 شر و آنکه او رتیزین واقع او لشند برا عیوق بیوه در آب هر اسی
 غایت المیه خوبی برسیله نه مایل و لاتیلا هشمال جانبند کلستانه
 دیر لر بر تلخه سی و ارم و رزماند ساقع معمور و حصار ایشیه اما
 قزلباش خراب ایشی الان خرابه متوجه او حاصل بونکه او نه سنه
 بیچیق کونه سرمه اردی برگوند عثمان بان احصار پیزینه ناکه برجاسن
 کلوب او شدن بکر عجیبه قزلباش عکس کله ایل ایرس خانه و ار طوح عذی
 خان و اوزان علی بکه جنده قصد نه او زمر و که کلیون مرد و یونجه اند میں
 آند عثمان بان احصار بدری جیسو قوه تنبیه ابریعب حاضر بان او لکه
 او زمره زه قزلباش کلوب بخنکه امکن او ایدی ایشی دیو هر کوهه تنبیه
 او بیچیق عکس خلقی دهی آند بیه کنند لز جلد و بیوب حاضر بختیا
 او لوب طور شادری آند ^{۳۸۷} سمنان المبارکه او المینا
 بسخرا فی قوره و که امرس دیگلری لعیق بکری بیکه مقداره

بله و لعنة قزلباش عسکریه شستنکه کون باستند برا لا ایلن
 بغلیوب حماطفین دوزوب وزهم فاسد لری او ذر طبل
 نقاد الرعن و کوس و فقیر لری خلخ مرق عجه کلیدلر و روم عسکریه
 سعفه لاعمه فراوله بنشادر ایند قزلباش خار تجیل به الله شرک
 شستنک مقابله هنند و لاقع او لان بوز دیه لردک او زه قزلباش
 به علاج جیعا العوره و من قن روب و آغز و قن براغوب صالح اللہ
 و جنگیکیمیه لا ایلن دوزوب ویر می خاطرین احوب و صافزاد
 بغلیوب میدانه کلیدلر ویر عمان یا شا حضرت لری دخی
 خنکه آتیله کند و لرنه تزیین ایوب و عسکر اسلامکه او کلینه و قز
 و کفر شستنک او گند مزاره قرنیز الایل و مصلدر بغلیوب قزلباش
 به علاج الانیه مقابلا ادوب طور لریه و ایکی جانبد برا سود لار
 خار تجیل رحیب سیهان بیزند شیرانه و دلیرانه بروقدا هر الایل
 و بردلر بزمیوال او ذر ایله عازی و قتنه دکه خصیها نجنبک
 او لرنه، اما قزلباش به علاج خانه زدن ام اهل فریاد خان نام ملعونک
 او خلی ولی قویک نام قزلباش لاره و دعوا امر و ایوب دیشکه
 بکسکیه دانه برا ایه و کوزنیه قن رچی ویر که شستنکه او است جانبدنا
 بوریز سهان ادوب ایکی عسکر مقابله ایز دیب جنکه ایلر که شعرکه
 بر جانبدن هان بکیه ایلیه قتو لیم روم عسکر که شهره دوزوب
 خرداد رس او لده قلنند سر اخی مقابله هد بیه ریش ادیر کت
 امدیه درکه بوله ریقا ایل روم عسکرین تامر و هار این و ز دلیں
 تدیز ایوب و اقنا ایکی عسکر صاف طربه بضمایه حنکه
 ایلر کون او لم معین بکیه برا اتلر قزلباش ایله سخن قصه ایلکن
 مکار لاحمله عمان یا شا حضرت لریه که خدا الری حسره و کخته

برسندر اتلوا ایده اول ایل الغنی خفظ ایده بر لردی همان ایل المعنی
 متابل او روپ او ایل ایلند برسندر ملکیم جنکه او روپ مزدن
 و آنلودن جوچ آدم تبرانم در روپ و هم او ل مخلع خسرو چنده
 شهید آن دلیر ملعنیه شهر قیمت صد دنیا ایکی شهکر متفق
 تو فکله سریوب واردا غزد. برا یکی نار بوزان قوغشید که مخاطب
 ای دایوب خصاء عرب العالمی ایل حسین علی قوه قیام ملعون
 طوبید و قنوب حاجز برجیم اصحاب ایوب و هبکی سیاه قوه خلیف
 آف کاچویه روم عسکریه کله د ملاحده لعین علی قوه د و شجکه
 سایلزنک بوز لری د دیوب کرو سنه قاجری هزیت او ل دلیس
 بوسنله جنکه ایده که قزل بیاش عسکری برسندر عجلوب ایل زینه
 کیده و ب صفتانی شکل که ستر دلیر مکریه ایل ایوب روم
 عسکری شهدن الارغه ایده و ب قطوبید د ایوب ب داخی بر دنده
 خواریوب بحیله ائمه استرلماش بزد خی بونلک روحیه کنکه
 او ز رسندر ب نه بور بندی حتى او لمخلع برج عذ بیج سوا آفرید دی
 و بز کوچکه کوپرسی وار بید، ایکی عسکر که ما بینند ایل ک حتى
 آنکه حرام فاعیله ای حراسه او لمخلع قلمه ایده بر دی و رسندر
 عسکری که ای رفاحیله ای حواسه او لمخلع قلمه ایده بر لردی
 د کلولنان صفتی کچوب قزل بیاش عسکر زنکه او ز رسندر ب نه
 شویکه آنکه مفتده الا بیبلد قله دی بز قریب اول غنیم پنلا
 او ز رسندر جنکه او لمعرف که ملاحده لعینه ای اتفاق ایده و همان
 برا و هنوز دن روم عسکری که او فخر لریه غلو عالم ایلیکه روم
 عسکری دیچ متابل وار بوب او لمخلع ایکی عسکر برسندر عاجز
 برع نیم جنکه او ل کشید که همیز و قدر من قابل د کله د سویله

باشلر كسلد، و سينه لرسوكاره، و آدم او غله نلني، تبرانه طلني كي
 دوكله ده، برمقدار محكم جنكه او همه فرزدن و طوب فرقه نكده و فند
 و آت سهيلزند و آدم فقر سند، محلم عمه محشر پرينه درونه
 او ل محلن روم عسکر زند خليلي بکجوي سهيلزند و آدم، و آنلر دخ
 جزع آدم طبیراغه دوشدي الحاصل حکم حرب قتال و جنكه عجال
 او طوب وينه ايکي سکر بيرند آمير طوب بيرويه قلر انديل
 تو ز هوانه قالقوب و ميدان بورزى اچطوب بميدان نظر او هنر و قدر
 او آئي لش ميدان ايجنهن شول بيا من كجهه سر لش كبي ياتو راه
 الحاصل او لکون اخالم او لایچع ملپيل ايش جالقزب ايکي سکر
 بيرويه زند قلر انديل او لکجهه کجهه على الصباح ينه ايکي سکر
 آثارها سنه کلوب قارش و قباره شر الايل و صفا بغلبيه طوره
 و ميدان هوزين اچطوب نظرلر ميدانه صالديله كونه لرکم اجل
 مقراچي کجهه پلشن کسر آنلا، ينه ايکي جاسند بيرور و دلور
 چار هجيسلر کير طوب جنكه آغا او لندى ينه بروزانه حصانه جنكه
 او لندى لمان روم عسکر زند برق فقر بلو بشلور بيرور و دلور
 و امردي، جبله هذبزي، الاي مجي ديوانه عمى و ديوانه قيقى و هفاذ
 يانسا اغالر زند ما لى اغا و برام اغا و سوپا بشي بعنار خيشى
 او سلوب ايل جنكه آمير لردى و قزل بيش عسکر زند دخی برج
 دلور بيرور بيرور، آكتر قيرانلىن بيرور دى و باشلر زند قمزى
 بيراق نسانلى، و امردي، غايت دلور پلصو بير امردي، هرجى
 خواول نسه آنلر دن مقتله كشه كله دى الحاصل او لکونه دخى
 اخالمه دكه حکم جنكه او لندى بزدن و آنلر دن خليلو آدم
 دوشدي او لکونه دخى اخالم او طوب ايکي سکر بيرند آمير

16b

پیر بوریزینه قلار اندیل اول کچه کجوب علی الصباح نیه ایکی عک
 آن اسقا سنه کلوب مجهم عکی افته جا سبند مردم عکی برو
 حاسندن ببریزینه متابلا دلوب قلار شیخان شوا الایل و مفلر
 نفلیب و میدان ایچینه برا هجر تیغیلیں کیرو ببعضها نز ببریز
 چنکه ایور لردکی بعوضه بوند طرح و دن ازین جانب
 بزرگلرکه بوجایند تاتار خان عادل کرای سلطان قصنه مکر
 بادناء عالم و چندا مانظم حضرتیکی دیام سرمه سفر امر
 اندکن تاتار خان حضرتیکی دخی امر ایم و بسته ایی بی مقدار
 عکرایله از اخذ و حکم ایچیند و دشت بچاقنه و شمال
 و قیلاق او ز بند و دسر قیووند کجوب و لایت شواند عزم
 و سر ایم مصطفی بایا ایلم ملوق ایلان دیو فرمان هایون
 او لخاغن خان حضرتیکی دخی قریداشی عادل کرای خانی سرمه
 ایوب و بی مقدار بی ایم کاندار و بی اندیز تاتار عکی هیبر
 ضار بوند بیلوق شوب دیام کهنه دن قالعه بزم شرهاند دیو
 سروز او لیزب از اخذ و حکم بدهشت چیز ایکه قوق کونلکت
 بوله قطعاً ادم و ادم زات بیوه در دست بی ایاند را آنلک کجنه
 حج کس و لایلرین کجوب شمال و قیلاق او ز بند و دسر
 قیووند کجوب و لایت شرق اند اهل ایوب شران نام قصبه
 کلشلر و عثمان بایانکه ارس خان ایله شقی اخیر ند کوتا کوت
 چنکه ایور لایم و کمند خبردار او لوب و درم عکی دخی
 آنلکه کلده کمند خبردار او لیچ عکر خلقته بیز بسته قرت
 قلب کلرکه قطعاً دشمند یوز دند و دسر میوب شیمه دن
 چنکه ایور لردک و عثمان بایانکه حضرتیکی عادل کرای خانه

برآدم کوینز و ب تجھیل یقیشہ سزا حقالدر کہ بعلوں نہ سنکہ
 کلد و گلن جندر ارادتی حقی فراز ان لرمد تجھیل اهمال انتیو
 بور بیسن دیکیت عادل کرای خان دخی الفارابی و ب ایوج کون
 احشی ایدیکہ قزل بیاش لعین الیجنبک ایدیکہ اوچ چنجی کون
 ایکنڈی عقستند عادل کرای خان و بور هان زاد ابریکمیرزا
 واسلام کرای میرزا اوذ بیکه متقدار بیمار و کما ندار و تیرانداز
 تاتا ران حفر بزان ایله برق و امر ایروپ کلد گلن زدن عثمان
 پاکاد دخی عادل کرای خان ایله ملاقی او لووب او لمحلن همان تویس
 ایدوب و تاتا ر عسکرن ایکی بلوکہ ایدوب بربیوکہ قزل بیاش عسکریہ
 ساع جانبندی و بربیوکہ سول جانبندی بور دشت ایدوب تاتا ر عسکری
 دفع تمام سوچ عسکریہ الایرانیه برابر او لعدن ایکی جانبند تاتا ر
 عسکری و اور ره بردن درم عسکری هان قزل بیاش لعین عسکریہ کہ
 او ذر لریہ براو هنردن غلو عاصم ایدیکہ قزل بیاش بعلوں نہ
 ناکھان برع عسکریہ ای او لری هیچ کور دکلی عسکر دکلہ سول
 سوچ سلخ بکھ او ذر لریہ ای تحقیق جانلی با شلریہ صحر ایوب کلستان
 قوچخو و کوچه لریه لریه دو شوب والریه المقلدی شا سوب
 هان بور لری لری دو زوب او لمخ دیکری نیست دین باشی
 بی راقلی فور جیلر کہ بور زک دجنوب کریزان او لووب تحقیق امر دخنه
 او لہیل الله اکبر ای بور زک دو غش عسکر کہ آمر دندر روح عسکری
 و تاتا ر عسکری تطیح دیوب سویلہ قزویلر کہ لش لش سوکنکنی بی
 او لعدن رانیو عسکری بیزند قالدر و ب پرکنی اندیلر کیغیه دیوب
 و کن دفع دری طوق ب کنان بركان کنور جیل و تاتا ر عسکری
 خود خلعا باشہ بقیعیب هان برا و خلیل ملعونی آتند آخت و ب

اکری باس ایوج آیه اینویه سوریلارمیک اکری باس که عاید بیهانم
 بر اخیشنه کیمیلر لیدی و حزیرلیه قزلیماش نهیوب قند و لیلاج
 فناج قلدوئی خیله قزلیماش عاریه ای ایلدروب صویغه بشلوره
 روم مسکرید خی کذکه ملعونلر اور دلیرن و اساس امر افلین
 واول ابر شیع ملبعلوایها افلین و اعلام شقش ساینالرین و طولیه
 اتلرین و قتار ایله دی لرین برا هزب کی برجح کی مکسوا اویلر القلر
 او دیچلرین و طاشی برقلا پی خیان ایلوب اویکون اخداهه دکنی
 غازلر ملحد ملعونلری تریوب و رکین دخنی دری طوقب داصل
 مالع منالرین بغا و فارت ایلوب هر برد خیانلرلرین با حضن شخ
 شقشک خلق قزلیماشک او و دکنی سله بغا ایلوب اساس ایلرلر
 عنی ایلشلر دی و برجح تاتار میزندلری ایس خان نام ملعون
 جبل عقر ایتذا اختر و بخان ایلوب کن تاتار سیرز لریه ملعم
 ایلیکه آیلر دخی اولدرب میوب دری طوقب و بیانیه دویلندلر
 طاقریت کیان بکنان عثمان بیان آنکه نتو ردیلر الماحصال دل
 برتیعنی و برتیانا و برتیقا اویلشلر که قلم برهه خریدان لیلیغزه
 او لوز و دکلر رعن سخاند نیمالی یاد ساهز دخمان لو لانلر
 دایما میهمن و دیهنم المکنن خانی اتسون و زنل کوپلخانام
 او لوب قراؤلن و افاع اویه عن غازلر کسکلر کل لریت ایلرینه
 سما بجزب و دری الدقلي نوی بیلری المکلریه برا هزب اول کیجه
 شخ شعیلی قلر ایلرلر اول کیجه کیوب على استباح عثمان بیان
 حضرلر دیوان ایلوب و مسکر طقی بالحیل دیانه جمع اولهه بیان
 کش و بیلرلرلشان اینه غازلر که هر بیرینه حال عجا الجوز قیلس
 و بیانلر ایلوب بستا تار میر زلر کنک هر بیرینه ایلر سرسر

وشام بند قفتانلر كىمير ووب كلئى رەھا يىدا بىتكۈن سىك درىمىڭلىرى
 ملۇزىكە بېرىيە امانى قىچىقا قىلىسىن لەرايدى ووب دىغىان
 ئالىم قىزلىپاشى بۇ يىنان بىر مەقىدەن هەركە ئۆزى يىر لەھەلەل كۈن
 كىلى باش دەنلىكىن كەلە باشى بىرىز جع اتىلىرىنى حاب
 كەلە ئولەد و كەلە دىن شەھەر شەقىنەكتا و كەنەمىيە ئادىبەكلەرى مۇصلان
 اتىكىدەن ائملاخ قۇللىرىپىدا اتىلىرىن ئەنار منار مىمال بىر عجايىشى خەپى
 اولەتكەم كەنەتكە عتلىنى ئايل او لورەدى بىنەك اوزىزىنە بېرچى كەنەر ووب
 اتىكىدەن ئاتا ئولۇلۇلارنىڭ ظقۇرىم عىڭىزىنە قىتاڭار عىڭىزىنە سىلىه
 تىاعتىت و مىراجىت اىپرەلەر دەتكە ئۆزلىماشى بىر ئەيجە طېنجە ئەرەمانى
 هەزىزى قەزىانغا ئالما لە خەطىئەيرلىرىدى بىمىز ئازىزىزىنە
 شەھەر شەقىنەن بېرچى كەنەتكە ئاتا ئاتار عىڭىزى ئۆز خەلتىنەن بېرىنە
 اپرەب هەرنىزىن بىغىرلىرىنىڭ ئۆب اونۇغ دەرلەپ قەدىم ئاخالى ئەنلىقىدە
 اجلەن شەھەر كەنەتكە بەقىسى ئەمان بىل ئاھىزلىرىزىنە سىكوا اپرەباب
 و ھەم شەھەنە كەنەرقىرىستان و لەستى او لمۇنى ئاتا كە ئۆز ئەنلىقى كەنەتى
 صناعىقە واقع او لوب آتىز ئەزىزى بىر قۇتار كە اتىلىرىن ئاتا عىڭىزى
 يائىادن اپرەلەپ شەۋانكە بىر اۋەدلى مۇسى و لەستىرى، و اپرەس
 مەھى ئابادو سالىان دېرلەڭ كەنەتكە مەقرى ئەيدىب و مەدارلەكراى
 سەلمان ئاتا ئاتار عىڭىزىلە ئەغان بىلسادن اپرەلەپ عنەم سەممەد
 آباد دەن بىر ئاندا اولەرىلىرى و مۇھىن ئولان ئەمەن ئەللەنام ملۇزىكە
 او ئىچامىتى و اساباب امو ئىآن ئەيش بېرچى مەزلىن ئاتا عىڭىزى
 سەلەن كەنەتكە و اپرەب و اپرس خانكە اھلەيالىن ئافل باصەن ئەنلەنام
 ئەللەن ئەنلەن ئەنلەن ئەنلەن ئەنلەن ئەنلەن ئەنلەن ئەنلەن ئەنلەن
 ئەنلەن ئەنلەن ئەنلەن ئەنلەن ئەنلەن ئەنلەن ئەنلەن ئەنلەن ئەنلەن ئەنلەن

محبوب لرین دهورت و اوقاف لرلرین فی الجملة ایهار و ب سویکیه
 هر یک مال و مناله غنی او لوپ او تلو و صولو ولاستلر قاضی الممال
 هر یک عبیو و عشره مشغول او لولیل و روم عکری دخی
 کذا که شمر شفید قزلباش ما بیله غنی او لوپ عیشی برش ایهار
 کند و ما المللرند بوقصه بوند طور و عن ازین حاشیت بزکله که
 بوجانید قزلباش به عاش احر النه ارسن خان نام ملعونه منقند
 جان و پیشتر ترازه که سیل راه او فلت فرید حی و ب مرکزیم
 باد ساوه محمد خدا بند دیر کلوف بعکار روم عکریکه که حی
 ولاستلرین بخوبی حلاتی شر و لذت منبط و مضر فی ایهار بیرون
 مخالفه ایچون بسیار عکر ایله عنان باشانه قالد و غمند نیختر دار
 ایلیعیق حق حکومتند اولن ولاستلر و نیز عکریجع ایهار و ب
 را و فلن سرع عکر ایهار و بیار کور زید خانلرند ایهار خانی
 و بیز فر و سلامان و بیه خان و قصر کمان مختغان و شاهزاده
 و تیخان اسلام قولی سنان و خلیفه انصار و برجیه ملکو و کاظلو
 خانلر ایهار سکن بیکه مقدار قزلباش عکری کنه و قرقی باع
 نام ولاستلرینه کلمسلکه هان شر و انه قریبیده حقی مابینند
 قوز و سنتی دارد و بوجعیتی الیخیان باش احضر تلریکه لوز ریز
 کلمکه صددند ایکی ارسن خان منقند شجان و پیش قور قرلند
 فرید حی و ب مرکزیم سویل جواب و بیز شاکه در لکو شکر زاده ارسن
 خان ایله بکری بیکه مقدار عکری که عنان باشانکه لوز ریز
 و ب مرکزیم بیچ کرد عکم جنکه اند که عنان باشانی زیوند ایمه
 المی صددند ایکن کفت حاشیه بندی قرقی بیکه تاتار عکری فرید حی
 ایهار شوب و ب روم عکری ایله بیزیم جمع او لوپ و بزی ایهار تیز

الوب درجهت مایموزن قلچ غیوب بالجمله قریوب و ارسن خانی دری
 طویوب مال و منان نالان و غامره ایدوب بز قاجوب جاند
 باش غور تاره ق آکه کور تدارکه ایکه دیو جواب و بز کلدن شاه
 او غلکت جان بلسته صهر ابوب و جیع اموره دین خانه دین بر پر مجع
 ایدوب و مطاشت ایدوب تدبیر بدب ایله که سکه مقرر او لد ایله
 شروانه جاسوس کو فر لر غمانه باشانی و تاری جاسوس لیعن
 کونه لر نه مقدار عسکرها ایدوه کن غالم معلوم ایدوب و محمد
 آباده تار عسکر جاسوس لیوب و نه مقدار تار عسکر
 ایدوه کن و غفلت احذنه ایدوب کلدن نام معلوم ایدوب تیز
 کلوب احی لی و هن عیا وزرا خبر و زیر کلدن ماحصل اعیان
 جیع عسکر لیه ایش قربن بجارت اوله کونه موین قیز
 کچدی نام کحمدتی کچوب او له ایش د فیتاس باشانه اوف ره
 کلوب اماقز لیش برمقدار عسکر نه قدم ایش او له رنگنده
 با فیسی پوپید سخا ز او لوب و فیتاس باشاد حنی قزل لیش
 کلد و کندن خبره ای او لیخت همان عسکر لیه ماحصل لعیضه ایش
 حنوب و کوکه میدان نام و مخدع بربه نه مقابلا او لوب برمقدار
 منیعم حنیک ایدوب اماقز لیش اکثر قاجو میش ایدوب
 زیر اراده رفوم عسکر نه قام شمر و دلش هنوار مقدار او ل
 محله نمیغواختیار ایه و دین کشنه لر قیاس باشانه بصیرت
 ایدوب کله ولتو باش اسکردن طشر حقیقیه شم ایخند حنک
 ایدله باز خود مصلفی باشانه بنا اش که قلعه کیز ببعکلیدم
 زیر اقزلیش بر ایزاده طایفه هر اعتم الدار که بسیلکه ایلعیوب
 برمی نالملو ت حاصل الدار دیو جو حق بصیرت او لنه تقیه ایه سوزانه

عمله عدا انتروب و دستا في شک نیز نیزه ملاحظه انتروب همان خوب است
 امروز بجهت عظیم عکس مقابله ایدیک سیاران بوزن بمقدار
 خوبه اولیعوب و قزلیانش به عاشکه سخنان اولادن پیش میگویند
 کوشدن غلو و عام ایدیکه قیطاس پایا دخون کوک قزلیانش غلیه
 و اندامی ایکه سکنه رهان سخیده عالمان قیره بیوب و کندمه بالذات
 سیاران گیوب کا او قیله کله قلیجیله او مردمه ای خیلی جنک ایدی
 پیچه ملعونه دیه لذکن همکه کندمه خواه لمحارین سخیده لولو
 واله خان سخیده الرحان پیچه ری الایه و باقی همکه کله کله لول الایه
 سخیده دلوب و کی عاصوب قلعة تالیه و امروز و کی جی خمر
 شفیعه عخانیا کل حضرت نیک یانه کله قزلیانش عصی خیلا
 برای سخیده اندکه همکه قصبه آر شکه بیا ایدیوب و سخیده زن
 قیره ب وباله مهالهین تاله و عمارت ایدیوب و خیره جیهه الشه
 امران ایدیوب آنده عزم عخان یا شادیه کله و همان یا شاهی
 دخی جنبر کله کله همکه سخیده بیکه قزلیانش جمع اولوب و ارشد
 قیطاس یا شاهی سخیده ایدیوب و یانه اولادن روم همکه زن تا هزار
 امروز بحاله بود که سوکه ادفر کوزه کلیور راهه دیجرا تدیل
 آنده عخان یا شاهی کله لحسم بجزیره اشنجیکه سخن و عجیلوق
 و خیر شفیعه که در هر طرف المراقبه قاز دروب چاهله و خندق لذکه
 باشدلیه و هر صوقات آندر لریه کوشیده بند لریه بید بیهیه
 و تراکهون ایکی ۹۸۷ مرضانا لما بائمه اواخرین برسی
 آنی کوه و کله شفیعه که قابلیستند شا ای خلی سکه سیکه قزلیان
 عکس بله بلکه بلکه والام الد که و کره که و سویلکه بیلکه
 متلیز یا بیل ایلور دی لعینه بیا بیت سیالغه ایلاغن شهودن

طش و چقنه قادر او لغایوب شمر ایچنده جنک او لزب و شمر که
 هر کو شلر بینه بر سخاچ بکی و کنایت مقداری صادر بینه و قدر که
 بولداش بقیی او لزب شدیم هر کو شمیدان الا که هر طرفه
 امهیله و قدر لپاش همکه شمری احاطه ایدوب و درست کو شده
 غلیق عام ایدوب بر عدار عنیم جنک او لزب اما ملعونه مسا خلوله
 شمر که درست کو شده سند حکم بوریش ایدوب طرحه و تر فکر بقیی
 سویله اقدام و اهمام ایده لرد یکه قیی قابل دکله و ملمنه
 بکی بکه بیاده ای قارمانی نه که سور استر که بنا او لزان کو شده
 بیه لرو قاز غمز هند کلری هندر لر لحاصل او لکون حکم خلص
 او لند اتا قزل لپاش لعین شمر که دعوه است کو شده بر عجله لر لاید
 کیجا و لیجع آن لر عکری محله لرد ساکن اندیلر روم عکه برو
 جانلرین ساکن او لر بیلر حق قزل بانله روم عکه زنکه مابینلرنه
 بر دیواره ایوب بر بینکه صاحبتن اسیده درک او لکجه کجه که
 علی الصنایع نی ایکی همکه بوریه مقابل او لزب جنکه اغاز او لند
 او لیله و قسته دکه عکم جنکه او لند اتا قدره سرت العالمیه غز لپاش
 کنکه روم عکریه غلبه اندیلر زیر عایت مبالغه اید لحاصل
 غاز لپکه بیز لر ایاع او لسوون هر بید دین غیرته و باد شاه غا لسم
 او غفریه که کلنه ایه ایوب جان و دلدن جنکه اندیلر اتا قله
 روم عکرین سویله ستاره دلیل که شمر که دعوه است کو شه سی الدک
 همان عثمان باشانکه ساکن او لند مخ او لکه جباری تعالیه همکه
 خلقنکه اکثری جانلرینه اسیده مفعع اغزاله اید و همان بیان
 حضرتی دخی کو رد بکیه لحد لعینلکه غلبه سی دلتمی ایکن
 بکند و همکه دخی صفتلی دوشی اعز الامر کند و لد بالذات

هر اطرافی بیهوده و هر برینکه کو کلارن الم آدَب دیگه نیم غازیم
 دست باز و گزه قوت دین اسلام غیرتنه و باد شاه عالم پیغام
 او همراهیه حاشیه شق کرکز اشاده الله الرحمه صوکه خیر و مهربان
 عکس خلعتی غیره که هر لردی الحاصل اولکون دخی اخمامه
 دکنی جنکه اولی اخمام اولوب قرکوچ مقاع او بیجی جیچک
 بپرس جمع الووب که اندوکه کمی ساد او لکیجه سارکه عرفه بکه لردی
 سلطان هر بریمال عاله روب وزاره تقدیر ایوب حق تعالی حضرتله
 دعاله قشال ایوب صباحد که در کاه حقه مناجات اندیله باجله
 عکس ملاحتله ایدی لردیکه بوقدر عظیم مکون خبات بوقدر دی
 جانکریزی اسینی قلمع امثله دی اما منش نده عمان باسانک
 لوزه ریزی کلردن مقدم تاتار خانه برآدم کوینه روب او خدی بزم
 او زیرعنی قزل بیش کلوب جنکه امکن قصد ایدی رایش اسدی تجیل
 کلوب سیوئه سر زدنلی ایدی عاد اکه رعما دخی عمان او زیرعنی
 حاضر او بیت تاتار عکس کله الغار ایوب عنیم شقی دبو کلی بیزه
 مقدم عمان باسانیه برآدم ایدی برآدم کوینه روب دیشلر که قرنها شم
 عمان پاشا معلوم او لکه او نه بریکن سکر بیکه قزل بیش ایشانه
 ایلی کلشی جنکه ایدی رایشی سر زدن نه صور او بیتی سران ایه
 عنزه ریب سبدانی قرق بیکه بلار و کماندار و بیانداز تاتار عکس کله
 و ار روب اریشیم اشاده الله ایکه که عاله دخی امر عمان حالنه
 دهدنه که مقرر در دیوکنیزه و کی آدمی کلور کی قزل بیش لیزه
 شام او قلهه الدوب و حاصل اکه ایه که عمان باسانیه کوینه دیک
 نامه ایجوب بصفه میهن تمام معلم ایدی بیکه و هم طویه تعلیم کشنه
 تاتار که احوالی سوال ایجیمه او لرد لادر دخی تاتار چیز

سالخنجر و بربوب و هر بری سرکه افکنزوون یونز و دندرز دیس
 جواب بری هیکه ملاحده لعنهیل بری جمع او لووب و تبریز برایلاری
 مشکه متر اوله هیکه اکبر این دخی عثمان باتا ایله مقابله ایمیک
 حنکه ایدیه سکه برو بازدی ناتاره سکه دخی کلوب ایرسو لاره دز
 حنکه افکه باشلر دوزصه دخی آنلر که کورب ایچو و دن ختو بحتم الدست
 تاتار ایله مردم عسکری برسن کلچیکه بن عالیه او لووب برین نامق
 این دن بزی دخی ارسخان کی تاتاره ساراین لرکلوكه اندی
 عثمان باتا بی میورب ناتار عسکریه قارشو و این لم اکتاتاری
 او لم محلن با صوب حمیتلرین طاعندر سق مردم عسکری
 هر ز وقت او لوور سه طا ضریز در دیس او لصایح قزلباشی
 به مکاش جمیع او تا قلیزی و عجاده هری جوزوب و جیعا اغزقلرین
 یوکلار و بولبله قزلباشی ات ارها سنه کلوب الی و کوه کوه
 و میوح سجع جکلوب عزم تاتار دیور و آنه او لور لیر شمینک اوزه
 قطعا برجاز خالدی حق سخانه و فنا ملعونه دی او زیر میزدن
 رد الدی ملاحده لعنهیل کنکن دن سک مردم عسکری دخی هرین
 جمع او لووب و معمق قریلله هرکی بولبلیکم ملعونلر تاتار عسکریه
 قارسو کنکن دل عادل کرای خان دخی ساکه اداره قملری بیزد عالعن
 عزم شقی دیوکلیوس مرکن غافل قز لیشی خبکه آغاز ایدیوب برسنده غلیم
 او ل اراده تاتار ایله قزلباشی خبکه آغاز ایدیوب برسنده غلیم
 حنکه او لغوب اما تاتار که او ل میر میرز الرد او لم محلن قزلباشی
 چوچ آدم لختر و ب قزلباشی کورکه تاتار که حنکی برا آخر نوع
 او زیر همان تغار کی او لووب دخی دیوب برا و قیله او و دعن
 هلکه ایدیوب اند اشاغه لختن لرا اخر الامر ملعونلر کورکه

تأثر بغيره ويشغل اهتمامه في الميدان يحيى داد
 بود عنده عالم مكتوب علم يوم جبريل نادى سكينة لسماع أسرار
 وهو جاسوس في خلائقه ألم يعلم بذاته فهم من كبار الأوصياء يشهدونه
 ويسجلونه كله كلامه كلام الله الذي لا يخالطه كلام إنسان
 تأمل كل ذلك لغز الصحراء طلاق كلام إيمان شفاعة يذكرها كل قرآن
 سالمة دعوه كوشلر زون سولفي إسلاماً بغير سمعة الورير لكن
 كفر ركبة حقيقة عمر تلاميذه فالحقيقة هان شفاعة العرش حقيقة
 سلوبات وركبته نفس فضلي إله ربكم فنعته في ما قاله الله تعالى في كتاب
 وسعي في الماء إلى التوبيخ بغيره ودلالة قوله تعالى في سورة كرمان
 أخيه كيوبي ودوره في طلاق كل المؤمنين وكيف يطهر الأرواح بحلاوة
 سلامة حقيقة عمر تلاميذه عذر لولاته التي تصر على طلاقها
 فجذب حبلها وعادها وفكها من ربها في أيامه وخلال كل أيامه
 أمد ركبته الكبار في كل الأمور وصالحة من ربها وآمنة بحلاوة حربها لكن
 يائسة أوضاعه وبرهاد الريح تارة مرضعه وأوضاعه
 أثريوب كفرها تملأ يديه ندى مكن عالي تلاد على كوكبكم ليلة
 فربلكي هربه صفاتي وعزتي ورفع أوليوب حربكم للشوكين
 حرر برقته لفتح باب الظاهر ونثار عسكريته كما فعل الله شهد
 أوليوب ولكنها بسبان يناث عزير زياد عليه بعضه بروم وله
 از من حات بتركوكه بربطين عثمان ياتا تآلف سقطوا
 لخنزير ذلك الذي صدر من عصكرى برب زخم الظاهر حررت
 ضد من احتجت لمزيد بثوار عسكريته لحرالله تستلزم الكبح
 قوى احتجاجهم على دينه قرب ما يدار من مقتلة فندق تشارلز برونو
 جلس باشى هربه شحنة عثمان ياتا يركب وتحضر لافت

احْمَدْ بْنُ سَلَيْهِ عَلَيْهِ الْكَتَابُ بِالْجَانِيَةِ مُحَمَّدْ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
 جَرِيدَ مُكَرَّبِ فَوْسَى بِهِ دُوَادِقَ الْجَوَادِيَّةِ فَوْسَى بِهِ تَرَهِيَّةِ تَرَهِيَّةِ
 حَلَيْفَةِ لِلْمَشْعَرِ مُكَنْتَهَّيَّةِ بِالصَّوِيفَةِ مَارَانَتَهَّيَّةِ دَرَدِيَّةِ
 إِيجَدَهِ مُولِيَّةِ بَغْزِيَّةِ الْمَجْوِعَةِ مُكَلَّهَّيَّهِ مُعَادِنَهَّيَّهِ وَكَيَّهَهَّيَّهِ
 مَوَالَهَّيَّهِ مَلَكَهَّيَّهِ بِهِ الْكَجَيَّهِيَّهِ مُصَفَّهَهَّيَّهِ الْمَلَائِكَهَّيَّهِ بَقَرَهَّيَّهِ
 جَمِيعَهَّيَّهِ مُطَلَّهَّيَّهِ بِهِ الْمَجْمَعَهَّيَّهِ مُكَرَّهَهَّيَّهِ مُحَفَّدَهَّيَّهِ الْمَوْبَعَهَّيَّهِ
 لَوْيَجَيَّهِ بِهِ تَقْرِيَّهَّيَّهِ بِهِ تَكْوِيَّهَّيَّهِ بِهِ تَجْهِيَّهَّيَّهِ بِهِ تَرَهِيَّهَّيَّهِ كَرَدَهَّيَّهِ
 بِهِ مُوسَى حَسَنَيَّهَّيَّهِ بِهِ دَهَّيَّهَّيَّهِ بِهِ بَكْلَرَاهَّيَّهِ بِهِ وَمَلَكَهَّيَّهِ لَخْتَلَهَّيَّهِ لَرَهَّيَّهِ
 بِهِ الْكَجَيَّهِيَّهِ مُاصَرَهَّيَّهِ وَلَرَهَّيَّهِ بِهِ وَلَرَهَّيَّهِ بِهِ وَلَرَهَّيَّهِ بِهِ
 هَدَهَّيَّهِ بِهِ لَهَّيَّهِ بِهِ لَهَّيَّهِ بِهِ لَهَّيَّهِ بِهِ لَهَّيَّهِ بِهِ لَهَّيَّهِ بِهِ
 تَرَهَّيَّهِ بِهِ تَكْرَهَّيَّهِ بِهِ تَوَهَّيَّهِ بِهِ تَوَهَّيَّهِ بِهِ تَكَمَّلَهَّيَّهِ بِهِ
 أَهْرَاهَّيَّهِ دَهَّهَّيَّهِ سَالَهَّيَّهِ دَهَّهَّيَّهِ شَهَّيَّهِ بِهِ كَلَكَلَهَّيَّهِ
 يَهَّيَّهِ بِهِ لَهَّيَّهِ بِهِ لَهَّيَّهِ بِهِ لَهَّيَّهِ بِهِ لَهَّيَّهِ بِهِ لَهَّيَّهِ بِهِ
 دَهَّيَّهِ بِهِ دَهَّيَّهِ بِهِ دَهَّيَّهِ بِهِ دَهَّيَّهِ بِهِ دَهَّيَّهِ بِهِ دَهَّيَّهِ بِهِ
 طَهَّيَّهِ بِهِ طَهَّيَّهِ بِهِ طَهَّيَّهِ بِهِ طَهَّيَّهِ بِهِ طَهَّيَّهِ بِهِ طَهَّيَّهِ بِهِ
 لَهَّيَّهِ دَهَّهَّيَّهِ دَهَّهَّيَّهِ بِهِ دَهَّهَّيَّهِ بِهِ دَهَّهَّيَّهِ بِهِ دَهَّهَّيَّهِ بِهِ
 أَهْرَاهَّيَّهِ دَهَّهَّيَّهِ بِهِ دَهَّهَّيَّهِ بِهِ دَهَّهَّيَّهِ بِهِ دَهَّهَّيَّهِ بِهِ
 طَهَّيَّهِ بِهِ طَهَّيَّهِ بِهِ طَهَّيَّهِ بِهِ طَهَّيَّهِ بِهِ طَهَّيَّهِ بِهِ طَهَّيَّهِ بِهِ
 لَهَّيَّهِ دَهَّهَّيَّهِ بِهِ دَهَّهَّيَّهِ بِهِ دَهَّهَّيَّهِ بِهِ دَهَّهَّيَّهِ بِهِ دَهَّهَّيَّهِ
 دَكَّهَّيَّهِ أَهْرَاهَّيَّهِ دَهَّهَّيَّهِ بِهِ دَهَّهَّيَّهِ بِهِ دَهَّهَّيَّهِ بِهِ دَهَّهَّيَّهِ
 كَلَهَّيَّهِ لَهَّيَّهِ دَهَّهَّيَّهِ بِهِ دَهَّهَّيَّهِ بِهِ دَهَّهَّيَّهِ بِهِ دَهَّهَّيَّهِ
 الْجَوَادَهَّيَّهِ لَهَّيَّهِ دَهَّهَّيَّهِ بِهِ دَهَّهَّيَّهِ بِهِ دَهَّهَّيَّهِ بِهِ دَهَّهَّيَّهِ
 أَدَكَهَّيَّهِ دَهَّهَّيَّهِ بِهِ دَهَّهَّيَّهِ بِهِ دَهَّهَّيَّهِ بِهِ دَهَّهَّيَّهِ بِهِ دَهَّهَّيَّهِ
 دَهَّهَّيَّهِ دَهَّهَّيَّهِ دَهَّهَّيَّهِ بِهِ دَهَّهَّيَّهِ بِهِ دَهَّهَّيَّهِ بِهِ دَهَّهَّيَّهِ

هر کسی اسباب میزه و پیاده او لئن خدستگار لین و عویل در اش جعلان
 برای خوب بیرون راست و بیرون رکت الیله سخن شمعید نمچو بی عنز و مور
 قیود دین و زمان او لند اتا او و بیرون لند نمکه خوف او رفیب
 طاع نیولندن کید بیوب کوه البرزی اختر عین طویل بتوچه او لند
 سکه آن لعنه و پیاده سی بالجمله شهد و نصیر ب مردمان آهسته
 آهسته که بیوب اما مو لایت شر و ایزف و قلعه ده سور قیوند بیچ
 کسندر و البرزی و شحال دخ بیلادی عمان یا شا به قول اعزیز لق
 ایهه لردی آنرا با شا حضر تلر نیز سویلید بیکه کلام و لملویا شا بیلید
 آهسته کنکه الی او لند سکه همچو اقیر در مرست زیر اینم که بکن
 ولختیده ده عاصی خلق جوچه راحله دن برقی ده سور صوره فرسی بصران
 دیر و قدره دیر دیر برا لای هاصی و مور نکه طاغیه در روح سکر کیه
 صنفتند خنوار او لحق بالجمله و عین کلوب سکه همچویان
 ایوب کمی صواب ایه و کن کرامه ریاحه آشاغی بیلند بزدن
 معتدیم قلعیه دشمن دو شر قلمه الیون که همچو اسایع اطمانت
 سفره ده سر دیو بیز و بیز کلندن با شا حضر تلر، هان سکه بیاده
 و آنکه بزعد او لانه بقیوب و لعکند او لان شاطر لند دخ بیلند
 الغار ایه لیر کلندن کور کم یا شا الغار لیدیکه علکه بیکه الیله
 با شا حضر تلر بزند ایه ایه ایه و که همچو بیعنی او رکه ایه میان
 و بیور رای تپیر و زن لی جنار و لاند با شا مج تقویت بیدر والخطه
 ایه بیوب و ایه ده زدن دشمن کلوب سری دهی خوف الیه سکه
 پیاده سکه وز بعد آتلندی بیه بیه کیه بیوب دانه اخواه و فریادش
 قریز اش بقیوب هر کسی الیه و کنکه عزم ایه دب فتش قیامت
 واقع اردو ب باحضور او لکن اختم او لخ کوه البرز و لیر لشان

کو منکرید بمرث طاغ ایشک دلارایله شرح او لغز حسن صایع آنینه
 بوز لر مولشی قراکلیق واقع او لیحق او لر طاغ ایچند عکس رکن
 لو لوب و بیر بزند ایر لوب دیوللار ازو ب و زن جانه کیز بگذشت
 بلیوب و کیم وحی دنیب نیمه کلدو که طرفه کید و ب و مشعل
 با تقد وحی دسته دنیه حق او لوب او لیجه او لکن بارد بدر و
 برمخت حکم اد ره ایحق باری عذر ایلور و او لیجه کجوب مساج
 او لوب و کو منکریدن کجوب اکنجو کون شهربان نام قصبه
 کلندی اما قصبه منکریدن کلدن کون بوطوفان و برقیشی هافع
 او لمشی ایدیکه قطعا عمر مرد کو مرد که عوقی کنه همان اتک
 او زریدن طوکب او لمشلور در وحی کشنک او لمشوردن صک
 الاریک ایا قلر سیک برو غلیه دو کلمش در الحالمنه قصه در از ایله
 بخشن شفیدن دسوس قابو بیدی سکن کنلکه بیدر عثمان بیشا
 الغارایله ایفع کونید و از و ب داصل او لدیلر اماتاد سور قصوه
 با اساعضه تلریه و ایزدن سنتم ناتار منقندن فرایله
 ناتار لرد سور قابویه ایز ایوب و ایچند او لدان عکس حراب
 و بیمشلر کسکن بیله قزل باش کلوب شفیده عثمان بیشا
 با صوب و سکن جمیعا تیر و ب تاها راند کند صک بنم او زریز
 کلوب و بزی دخی با صوب و عکس هزی بالحلید اعنوب و خواریز
 او لکن عادل که راه عافی دره ایوب حال بود ره بز خلاص بولدت
 نه طور رسز باشکونه تدا رکند او لک دینها معقول حواب
 و بیز کلینه قلعه منکرید. محافظه ایچون برا بایا باشی ایله
 برمقدار بیچه ری و بیقدار ادم قزل بشی ایزیک منکریدن بیز
 خبری اسقام ایز جکه جبله سی بیرین جمع او لوب و قلعه دسوس قیوی

23b

بـرـمـوـبـ قـيـتـاـنـ اـجـيـنـدـ زـدـ يـارـ كـيـنـهـ قـوـجـهـ اـتـشـلـ آـنـدـ خـصـاـجـ
 قـلـعـهـ جـمـشـلـ عـمـانـ يـاـشـادـ خـقـرـ شـلـ نـسـانـنـ قـلـعـهـ دـمـيـ
 قـيـوـرـ دـاـخـلـ اوـلـدـلـيـرـ اـتـاـ اـهـاـلـ قـلـعـهـ عـقـوـهـ سـخـ حـكـلـمـ بـرـكـوبـ وـجـلـهـ
 بـرـجـ بـارـوـبـ حـيـوـبـ وـرـوـفـ عـكـبـيـرـ وـزـ الـتـلـيـبـ كـرـجـ كـرـوـ
 قـلـعـهـ لـرـكـ قـلـعـهـ لـحـظـلـاـيـدـ وـبـ اـهـاـلـ قـلـعـهـ كـهـوـرـ بـعـنـكـ
 اـتـيـلـهـ تـرـبـ اوـلـوـبـ حـاـضـرـ اـلـكـرـهـ حـبـنـكـ اـيـلـ لـرـ قـلـعـهـ قـيـوـسـهـ
 قـلـعـهـ بـعـقـيـعـ عـمـانـ يـاـشـادـ اـيـوـكـ بـلـدـلـيـرـ قـلـعـهـ بـنـاـجـيـ وـرـيـوـبـ
 جـوـهـ عـنـادـ وـخـالـفـتـ اـتـهـلـرـ اـتـاـ قـلـعـهـ مـذـكـرـهـ دـنـ يـاـشـ اـلـيـلـ بـرـكـبـادـ
 وـارـبـيـدـ بـيـارـكـنـ اـيـدـيـ اوـلـيـكـ اـقـدـامـ وـاهـقـامـ اـمـدـوـبـ
 قـلـعـهـ آـجـدـرـوبـ وـعـكـرـخـلـقـيـ باـجـلـهـ اـيـجـرـ وـكـرـجـ بـيـلـدـلـيـ
 اـتـاـقـلـعـهـ مـذـكـرـهـ كـهـ بـارـعـلـهـ حـكـلـمـ بـوـاـجـهـنـدـ اوـلـنـ اوـلـرـيـ
 خـرـبـاـعـلـشـرـ زـمانـ سـابـقـ مـعـوـرـ بـحـرـ اـيـشـ خـالـاخـرـهـ سـوـجـهـ
 اـعـلـشـهـ بـرـجـ دـانـ مـعـوـرـ وـلـيـاـجـ صـسـاـرـهـ وـلـرـدـ رـطـشـرـهـ لـهـ
 اوـلـنـلـهـ اـكـرـتـرـ خـرـبـاـعـلـشـرـ عـكـرـخـلـقـتـكـهـ سـعـدـمـ كـلـنـلـرـيـ
 اوـلـرـبـ بـلـدـلـيـرـ اـتـاـسـكـهـ كـلـنـ طـانـغـيـهـ وـبـلـاـيـوـبـ آـجـقـ بـرـلـهـ قـوـنـلـهـ
 وـحـكـمـ قـارـهـ خـيـ يـاـعـشـهـ بـغـاسـتـ صـوـقـ اـيـرـيـچـيـلـقـهـ سـكـ صـوـقـ
 وـلـاتـ بـرـسـيـهـ فـلـهـ كـتـ حـكـلـمـ بـرـكـهـ قـسـيـرـ قـاـلـهـ كـلـهـ دـنـ عـكـهـ
 اوـقـيـ آـرـدـيـ اـبـجـ دـورـتـ كـوـنـدـكـ حـكـلـمـ بـرـ كـلـهـ دـلـ اـتـاـيـلـهـ دـرـهـ
 عـكـهـ بـعـضـمـ اـوـلـاـتـلـهـ كـرـلـسـاـدـ لـهـ دـلـ اـلـهـ دـهـ كـلـهـ
 كـلـيـ صـوـبـ وـكـمـنـ اوـلـهـ دـبـ وـكـمـنـ مـجـوـجـ اـيـوـبـ الـحـاـصـلـ سـاعـ
 اوـلـلـهـ دـهـ اـحـلـاـطـوـبـ دـهـرـ قـهـيـهـ قـوـلـدـلـيـرـ اـتـاـمـنـقـنـلـوـ وـزـهـ
 كـهـشـ طـانـغـيـهـ قـطـعـاـبـرـهـ اـزـنـ وـزـخـيـرـ بـرـقـ اـيـدـ دـمـرـ قـعـ
 اـجـيـنـ حـمـطـ وـاقـعـ اـيـلـ بـيـجـكـ رـايـجـ جـكـ جـكـ جـكـ جـكـ اـيـوـبـ عـكـ

لَعْلَمَتِنَّ كُلَّ مَنْأَيَةٍ حَلَّهُ دِرَوْدَمْ أَوْهَنَهُ فِي هَرَبَنَهُ كَرَكَهُ مَحَلَّهُ دِرَوْدَشَ
 الْآَتَلَنَهُ اُوتَهُ وَهَمَانَ وَارِيهَ بُولَفَاهِيَوبَ أَحَلَفَنَدَتَ زَمَنَهُ اَعْنَتَ
 سَاحِبِنَكَهُ بِوزَنَهُ مَلَوْلَهُ وَجَزَنَهُ بَقَارَلَهُ دِيَ أَخَرَ الْأَسْرَهُ عَوْنَكَهُ
 بَارِيَهُ كَونَهُنَكَهُ بَرَسَنَهُ دِيَوْجَنَهُ تَرَهُ بَايَانَهُ صَالَهُ دِرَهَدَهُ بَلَسَ
 بَرَقَهُ كَنَتَهُ لَهِ بَرَجَهُ كَونَهُ كَنَدَهُ آَنَدَهُ وَلَهَتَهُ تَبَرَهُ سَانَهُنَهُ وَقَيَّادَهُ
 لَعْنَهُ كَسَنَهُ لَهَلَهُ بَرَجَهُ كَرَبَهُ آَرَيَهُ وَزَحَنَهُنَهُ كَتَعَهُ دِيلَهُهُ رَوْمَهُ عَكَهُ دِنَهُ
 بَعْنَلَكَهُ كَتَرَهُ دِلَهُهُ زَحَنَهُهُ بَيَحْوَهُهُ اَجَهُهُ دِيرَهُهُ بَلَهُهُ دِلَهُهُ اَرَلَهُ
 وَلَهَتَلَهُهُ اَدَهُهُ اَجَهُهُ وَالْوَنَهُهُ كَورَهُهُ دِكَلَهُهُ اَشَهُهُ رَوْمَلَهُهُ تَكَهُهُ سَهُ
 سَعَنَهُهُ اَجَهُهُ جَوْهَهُهُ دِهِيَهُهُ اَرَقَهُهُ زَحَنَهُهُ دِهِرَهُهُ شَوَّهُهُ كَسَنَهُهُ
 كَسَنَهُهُ تَقَنَهُهُ دِهِعَهُهُ اَهَاهُهُ وَلَهَتَهُهُ اَهَاهُهُ دِهِرَهُهُ سَكَهُهُ اَشَهُهُ اَنَلَهُ
 دِهِرَهُهُ شَيَّهُهُ وَرَوْمَهُهُ اَكَلَهُهُ وَلَهَتَلَهُهُ قَتَلَهُهُ بَلَهُهُ اَرَلَهُهُ يَادَهُهُ
 كَيَمَهُهُ تَبَرَهُهُهُ وَكَيَمَهُهُهُ قَتَلَهُهُهُ قَتَلَهُهُ بَلَهُهُ اَرَلَهُهُ يَادَهُهُ
 عَالَمَهُهُ دِلَهُهُ مَيَاهُهُ اَنَلَهُهُ اَنَلَهُهُ عَامَهُهُ تَمَاهُهُ دِلَهُهُ دِلَهُهُ عَمَانَهُ
 يَاسَانَهُهُ اَتَرَهُهُ كَيَهُهُ هَرَتَنَهُهُ رَوْمَهُهُ اَسَكَهُهُ اَهَاهُهُ دَمَهُهُ دِارَهُهُ كَلَهُهُ
 دِهِرَهُهُ جَعَهُهُ جَعَهُهُ اَرَلَهُهُ دِبَوَهُهُ اَهَاهُهُ دِبَرَهُهُ سَرَهُهُ اَهَاهُهُ
 قَتَلَهُهُهُ عَكَهُهُ بَلَهُهُ دِهِرَهُهُ دِهِيَهُهُ جَعَهُهُ جَعَهُهُ اَرَلَهُهُ كَمَلَهُهُ اَجَهُهُ
 دِكَلَهُهُ سَهَرَهُهُ جَادَهُهُ جَادَهُهُ اَرَلَهُهُ دِلَهُهُ اَتَأَقْلَعَهُهُ مَذَكَوَهُهُ
 هَرَاطَهُهُ فِي سَبَزَهُهُ اَرَلَهُهُ مَزَبَهُهُ اَوَلَوَهُهُ شَوَّهُهُ اَعْلَهُهُ بَاهَهُهُ كَلَشَهُهُ
 تَعْبَرَهُهُ قَابِلَهُهُ دِكَلَهُهُ دِلَهُهُ دِلَهُهُ دِلَهُهُ دِلَهُهُ دِلَهُهُ دِلَهُهُ دِلَهُهُ
 كَونَهُهُ اَهَاهُهُ بَجَرَهُهُ دِلَهُهُ دِلَهُهُ دِلَهُهُ دِلَهُهُ دِلَهُهُ دِلَهُهُ دِلَهُهُ
 دِكَعَهُهُ اَكَيَهُهُ دِكَعَهُهُ دِكَعَهُهُ دِكَعَهُهُ دِكَعَهُهُ دِكَعَهُهُ دِكَعَهُهُ دِكَعَهُهُ
 وَارِيهَهُهُ اَسَكَنَهُهُ دِلَهُهُ دِلَهُهُ دِلَهُهُ دِلَهُهُ دِلَهُهُ دِلَهُهُ دِلَهُهُ دِلَهُهُ
 خَلْقَهُهُ دِلَهُهُ دِلَهُهُ دِلَهُهُ دِلَهُهُ دِلَهُهُ دِلَهُهُ دِلَهُهُ دِلَهُهُ دِلَهُهُ

مراد بورک زمان سابقه شزاد و لاتیل عالمانع ایش
 و میتاو ولاتیل که کافرستانی المیش اول و لاتیل که کفار لکی
 جع او روب کلوب شروانک مسلمانان تالاد و غارت این روب
 دخی ایله رسن کید بر لایش آخرا امراو اول و لایش خلق اسکنده
 ذو القریین حضرت لر ز شکوا این روب و اسکنده در خی اول
 بمنازی سد ایروب و بغل ایروب طاغیان ناچر قتلزده و ارجمنجه
 حکم با روی ایروب و ایچنه جنگی قرب و بینه اسکنده هیش
 قیوب چین کفار کلسه برسند کچمه هب نیز کفر ماسنده دلوب کید لایش
 اسکنده هد ذ القریین حضرت لر که اول و لاتیل که کفار روند بی محوله
 خنط ایروب مقالش او شم در بینه دعیدند مراد بورک و قلغه
 منکور که دورت کوش لرین شعلق هر زامن و هر مزاره اول
 اعلامیه ناشی و بازنشی طاشندر هر بین ناچنلی بازنشی و هر پیش
 کشنده نکل هلاستن بازنشی در مکر زمان سابقه غاذ بیلر قلعه
 منکور رده سکن او روب و هر کون حمقی ب کفار ایله جنگه این روب
 کیهاری او روب و کی شید لوله لایش ایش و هرها زکی کفیده لایش
 طاشن کون دروب وصال حیا نند یوینه روب و باز دروب جلمه لایش ایش
 حقیان شیده لاعقلینه اقیر بالری دعنایه روب و باز لایش قاتنه
 نسان ایه لایش ب مرتبه ارنلیه کثر و لاتیل که تعبیره قابل
 دکله ر حق جشیه مظن آنچ یاقر مغاریه و زیارت کاهو وارد
 واویلر و فر عذر مقامی و از در او لویز یا زیر تکا هد، و ایج حسینه
 حضرت لر زکی معاکم و از در جلد حق زیارت کاهه و حضرت
 علیکه تعجبند ک آن دسر و بیه مختار مسلمان و بیرون سلطان
 دیر زرا یک که جو که عن بزیلر در معامله معز زیارت کا حلی و احمد

وچیل محمد دیر لر غرف مده قیز اهل نظر اینست اسکندر و ماقر
 زمانند کلوب دعوره پایه قرینه مکان همراه بکفار آله
 جنکه ایلیر لر ایشی اول حمله بری شمیدا و بوب باعیشی همین اعشار
 سند بکی حال آبلر که مقامی وزیارت کا هدی و لر ره اول دلمون افکاهه
 و کعبه کوچک آن در قلعه مندوکه کفره جانبند بنا ایشند
 اول و لاشتیلکه آدمکه اعتمادی بزنکه او فریاده در که اول و کمعیه
 کوجی و عذر هی پیشنهاد آن هواز اتکله مکه غرایی حاصل ایشند
 و دعوره قیزکه کفره جانبند واقع اول آن دعیا زند قیامت
 قیز دیر لر برقی و ارد مر قیامت عین سی دیگر مراد بوریز
اسکندر و زالقرین زمانند قلعه مندوکه قیز لر بند غازیلر
 کرو کرو عیغوب جنکه ایلیر لر ایشی اما اول عیودن حقن قطعا
 کرو کلمن شمیدا و بوریش برق دفعه بخزه اول سوب و براحتی
 اسکندر هضرت لرن هبز و بیرون که اسکندر ره خی بودعا امش
 انساء الله بیکیجه دعواری متو مند بکی حال برآذاره مقدار
 عالمکد که بیز غرف او لاماعز او لذساند بیکه عتو المیش حتی ایش
 آدمکه و بحق ایلیر لر ایشی قلعه مندوکه دیهی اختیار ادمیلر
 و ایلر که حباب و بیز لر که بنبو قایپنک آتلوا دم کیرو بچغار
 اییکیه بیز دیر لر حال ایز غرف اول لغنه آن قالمدیه اول
 ولشیکه آدمکه ایستادی بیونک او فریاده در که عالم بیز غرف
 اول و عن قیامت حق بیز دیر لر مندوکه قیز عیغور که قم خاشرخون
 دعوره قاهر شعالند که بیز غرف اول لغه اول عیونک آطرافی
 سولقدیه بیخ قاچلندر که آننه کار ایز هر کیکه دینی ایز سه
 و ایروب برسیخ قفار اول ساعت با مرانه تعلی ساکی اول درس

او شن د سور قابو بی مقوله برا منزه و بجا بیانکه معوق ولاسته
 و قلعة مذکور که اطرافند برق در رو طاینه آکندر در جلد
 برسن تبر صراند دیر فرق بکه خانه دم برسان دیگرین مراد
 بود برکه بع المعلم حضرتله آنند طعن ماننده الان من امری
 و خاغی ولایت مذکور در دراول اطرافنک آدمی داروب زیارت
 ایدیلر جمله سی سلام اند در ساقعی هب اندز در انداد لله
 آخر در معصوم دیر لز بربکلری و از در امامه مذکور طاینه بکریه
 خر حاصل بوریز لر برعاصی طاینه در شریعتلری منعف اندزه
 همان که بجه کوچ بیته و کنک رزق و مالان آوب عکلز خالی دکلهه
 و هر کیه اقرا بسی و متعلقی هم فی اوله و قرف زیاد اول سحر
 آنکه در و بکلکه دخی اول ایله معن فرقه لکه حرامزاده لری معن جلوکه
 بین بانلرین او لانه جباره تریه لکه آتلرین و صغرلرین و قویلرین
 جبه او قهر اسوز و ب اکل ایدیلر و بالجمله ادعییه جبه و بجه
 براق و میان ایله کندر لر حقی ایلرینه حقیب او دینه و مسویه
 دخی کته لر ریاق و میان ایله کیدیلر لر زیر اینه حق بکلکه دلخی
 و هم شریعتلری منعف او زیر او آوب و صنایعلری او بیانعن
 جبرا ایله الدقله رزق و مالهان بانلریه قالو راول اجلد
 هر بر کاختیا او زیر اندزه اندزه اندزه و لایت تبر صران دیه مقوله
 برسن لاسته و قلعة د سور قیونکه کفر جانبند برهانیه دخی
 ساکندره ایله قیتیات دیره باو سمجه دلکه ایله مشعر بربکلری
 و از هر نایت بیوکه ده سخن کشند در حق آنه بندکه دخی قاد دکلهه
 برسن دن بربیه و ایله اول سه عنیه ایله و از ره مایه ایله اراده غلطه
 و از در ایله دخی حنلیه سکدر بیکری بکه عکن قادر نهاده

سَلَّمَ الْكَرْدَرِ اِمَادَ لَهُ اَحَزَدَرْ تَنَانَرْ طَبِيعَتْ طَاعِنَهُ دَرْ كَثَرْ جَوَنَهُ
 مَا نَلَدَرْ دَرْ قَلْعَهُ دَسَرْ حَيَّهُ بَرْ جَوَنَهُ اَلَّا نَلَدَرْ اَنَّدَرْ مَكَدَرْ مَذَكُورَهُ
 حَزَنَهُ حَنَهُ سَلَكَرْ كَجِيَنَهُ لَرْ قَلْعَهُ قَرَشَدَرْ دَرْ لَرْ دَرْ قَلْعَهُ لَهُ وَارَهُ
 وَحَنَهُ سَلَكَرْ كَجِيَنَهُ مَرَادَجَوَهُ كَرَهُ زَنَاهُ اوَالِيدَهُ اُولَهُ لَاسَتِلَهُ
 كَفَارَلَرْ اِيشَ حَزَنَهُ حَنَهُ سَعَنَ اِعْمَالَلَرِهُ اَنَّهُ وَارَوَهُ بَخِيزَهُ مَانَ
 حَبَنَكَ اَمَتَهُ اَهَزَ اِلَامَ حَزَنَهُ كَفَارَلَعِيَ بَرْ حَيَّلَهُ اِلَهُ طَرَهُ وَبَكَتِهُ
 اَعْتَلَهُ وَأَوَلَهُ قَلْعَهُ قَرَشَدَرْ بَرَاعَنَهُ حَبِنَ اَقْتَلَهُ بَخِيَهُ زَمَانَ حَزَنَهُ
 حَنَهُ اَنَّهُ حَبِنَ اوَلَهُ وَارَهُ وَقَتَهُ حَزَنَهُ يَهُ بَرْ جَارِيَهُ وَبَرْ شَكَهُ
 كَنَهُ اِلَهُ بَيلَهُ اوَلَهُ اَنَّهُ اِلَهُ جَعَ اوَلَهُ سَكَهُ حَزَنَهُ حَنَهُ باَعْمَرَهُ بَرَهُ
 حَسَدَنَ اَطْلَاقَ اِيجِيَهُ اوَلَهُ جَارِيَهُ حَزَنَهُ حَنَهُ دَنَ حَامِلَهُ قَالَهُ
 سَكَهُ اوَلَهُ جَارِيَهُ دَنَ بَرْ وَلَهُ ظَعَرَهُ اِيجِيَهُ وَبَخِيَهُ اِيمَدَهُ صَكَهُ اوَلَهُ
 لَهُ اَعْلَمَهُ اَعْلَمَهُ اَعْلَمَهُ وَبَعِيَهُ وَبَرَارَهُ وَلَهُ اَلَّا لَهُ بَلْكَيْتَ اوَلَهُ وَأَنَّهُ فَيَ
 نَجِيَهُ زَرْ بَيْلَهُ بَصَرَهُ اِيجِيَهُ وَسَلَيَهُ حَبِنَسِيَهُ مَا بَالَغَهُ اوَلَهُ بَعَرَهُ
 وَشَجَاعَلَهُ اِلَهُ اوَلَهُ اَعْلَمَهُ اَلَّا لَهُ بَلْكَيْتَ اَنَّهُ لَهُ مَنْبَطَهُ حَزَنَهُ سَلَيَهُ
 دَيَكَلَهُ زَنَهُ مَرَادَلَهُ بَوَهُ وَقَلْعَهُ قَرَشَدَرْ دَيَكَلَهُ سَكَهُ اَصْلَى حَنَهُ قَرَشَيَهُ
 اوَلَهُ اِلَهُ اوَلَهُ قَلْعَهُ دَمَهُبَهُ اوَلَهُ عَنَهُ بَنَادَهُ قَلْعَهُ قَرَشَدَرْ دَرْ لَرْ قَلْعَهُ
 قَرَشَيَهُ تَيَّاتِهُ وَلَتَيَّنَهُ بَرْ طَاغَهُ اَجِيَهُ دَرْ عَاتِهُ صَرَبَهُ دَرَهُ دَرَهُ
 الَّدَ طَافِيَهُ مَذَكُورَهُ سَكَلَهُهُ اوَسَهُ اَنَّهُ سَكَهُ اوَلَهُ وَأَنَّهُ قَرَبَهُ
 سَكَهُ اَلَهُ اَنَّهُ دَحِيَ سَلَانَلَهُ بَرْ بَخِيَهُ سَكَهُ اَنَّهُ دَحِيَ كَجِيَهُ بَهِيَهُ
 مَذَكُورَهُ سَخَالَهُ سَلَفَهُ يَا شَا شَرْعَاهُ وَارَهُ قَدَهُ كَلَوبَهُ يَا شَا اِسْتَقَالَهُ
 اِيجِيَهُ وَبَسَرَاجِيَهُ وَسَابَعَتَهُ كَرَهُ سَهُ سَلَفَهُ يَا شَا اِحْمَرَتِهُ دَحِيَهُ
 عَمَانَ يَا شَا اِيجِيَهُ مَذَكُورَهُ قَرَنَهُ اِسْتَكَلَهُ اوَلَهُ خَيَهُ وَبَرَهُ
 هَانَ اوَلَهُ عَلَهُ تَكَاحَ اِزَلَهُ سَكَهُ عَفَانَ يَا شَا قَلْعَهُ دَسَرْ حَقَّهُ

آدم كونه روب كسر و ديلدا ماسخا الله كند و قرن عكل المشتى قرداي
 قزى لعنت الان عنوان ياك احصري ترسنك منکو و حرسیه و اول المقادير
 خليل طائمه و ارجو سویان و فتحت و قبره و هم کس بود کار و نه
 طائمه کفاپرورد کی ایاز، حبسیده و عکیج کس در دیوار خیل
 طبیعت در و بوجله طائمه کفر طاغستانه سکنیه و رسیه
 غایت صرب و پمشادر و بجهة لستکه احرالی علو منز اول و عجی
 مغدرد على قدر الطاقة بیان او لذتی سنه بکر و عثمان بیان اعیان
 کید لم و سکه اصلهم قلعه دمور قیود. ساکن ایوب کم قلعه
 ایچین و کمی مشرن المراقبه خراپا بوب و نهاده ایامکه اولان الیه
 قلعه دمور عیونکه اطرافه هرکو اتلرین اویاروب اخشام
 اویچیت کمی قلعه ایچین و کمی مشرن المراقبه یاقور لردی بیرون
 اویز کار بیچ کونه رورانک اما هر کیچیه عسکر که اتلرین ات سریعه
 اویلخه باشدلرین آخر الامر قلعه طاشر سند کسنه قاما بیعیت
 ایچیف قلعه کیز رارلدلر صک اویل قیتاق ولاہنلر نیکه حرامزاده
 جمع اویوب و قلعه اطرافه ات اویارمه کید نخندست کار لکه المان
 جیرا و همرا ات و اسایاب اویعن برخه باشدلرین آخر عثمان باشا
 حضرتیه قلعه اعلیه و نصف کونه بیچ سالت انلوكه نه اریکیو
 صاخیو ب ایزد اتلر اویز بیه کید رارلد همراهیکه او ذریته بیچ
 کون کیچیک برکون بیچیچ قیتاق طائمه سی جمع اویوب و بحقلمان
 کنامزخ کند و لرد سخنان اید و ب ات سریعه اتلکه و قصد ایشکانه
 یا ایشکه المراقبی معاخطه ایکه دیو کونه هد و کسنه لمن مرست
 کلوب اویل امراد. اتلر ایچینکنایه و ب حرامزاده لرکه ایچ بیار
 کسنه من طریق ب و باقیسی فخرها بوب اویل ایچ کسنه بیان

حضر تلرین کنور و بیهینه امان و بیهینه سوب بیهینه ای و در درجه
 و بایشلرین بیچ بار و بیر اسما قعده بایله مکر و قتل لولان کنست لد
 قیتیان بکل او سخن نکد کند و آدم دل ری امیش بواحد ای ایش بکه هم
 خدک رسنه عدالت کلی اید و بیه و لوله بی خلقته احجازت و بیه میله
 روم عکرین هر قنون بوله بی سکون اوله بک و مال عنان الین وات
 و اسباب لین مادر تایله دیو طانیزه سنه تغییه ای بیکه طانیزه نکد
 روم عکرین قطعاً قلعه دن طشر حقاً هر میله بایله سو بیله ک
 قلعه قربه اور بینه و صویه اختیاره ای و زیر حقه اوله حقه قلعه
 اکله و قدن کن برس بخاف بکی ایله بی مقدار عکر قراول عقا بیخه
 عکک اتلری او به و صویه سهم اوله و روم عکرین که بوله
 اختیاره اه او زر قراول ایلی جتمه لایه بیکز دن بخدا رار لیحق بیش
 المیز بیلر قیتیان بیه ز جمع او لوب بیهیه دفعه جایه او لد
 اتلری با صعب بحقه آت و قدر سوب و بیه کنست دخی قتل اند بایله
 اخراً امرعنان یا ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای
 یکی بیکه و بیهیج دانه صار بیه ز اید و بیه و بیه ای ای ای ای
 ولا بیلر شیه الغار او لیزب او لیجیه صبلحه دکن کد بیه بیه بیه
 فر شلیق زمانند و لوله بی قیتیانه داخل او لوب و فناز بیلر هر افراد
 قیتیانه حراس زاده لرین قتل اید و بکن دری بیکه و بیه و بیه و بیه
 باش کوئی دیکه ایله سخن طاغ ایکن بوسارب بیکه که بیه دیه بیه
 فریه که بیه بیه غازه و اید و بکن کند فریه سیده عکس لام
 او زن بیه لوله و قنون قریه مذکور که اهالیسی و داشت اطراف کویه دن
 بیه داعم جمع او لیش و جله بیه و جوشن بیه و سیان ایله مکمل کنیه
 احاله اید و بیه مکمل اید و قریه مذکور بینه صار بیه دیه بیه

هان بروي خوارد که آگر دخچ بنا کمی قیات جمع او باش و هوکه بیدون
 عسکر که صاعون زینه بسو که بسو که هاشنل بع لیوب و او قل سایوب سویل
 مرتبه حبناهای بردیکه مقتیات قابل دکله روزه کوشیه ضریاد جبلی
 کنم دعورت کوش دن قیات عسکری الای الای و کرو کرو کلوں کلوں
 جمع او لولیار ای لقره بندک او نزدیک حبناه که اوله بیزدن و آندردن
 چوق آدم طبرانه دو شدی اما صادر بیزند و قرقمه ایله ملعون بشک
 کو بیدن حقیر و بی عسکر خلقی قریه منکر را عقاب لیوب اسباب ام زاقن
 تالان و فمارت اندیلیار و الارسته بیزند آدم لین قتل ایوب و او لدین
 بالجمله آنکه احراق ایوب و ذخایه بیزند و صفر لرن سو رویه
 بونهایم بر لر کر و دو زوب عرض دسر و قیود نلندی اما ایله های منکر که
 قیات اذلی جمع او لوب و هر بردی جبه و جریش بیزند و بی عیان نلیم است
 خیلی جمع ایوب و ایزمه دو سوی عکله حبناه ایز بردی ای ای املانی
 بغايت بیزند از نکسته لوح مرافقی کویا که حریه در هان برصب الله
 آدم ایزه اشنه اختر برداریل کون منکر بر ایله محکم حبناه اندیک
 اما منکر بر کر که سالنه او لولیار الحاصل اخنام دکن خنکه او لقز
 اخنام ایلیچ بر از لوبیز کلوب قریزت عسکر خلقی جبله بیزند
 جمع او لوب دعوه که کشته صادر بیزند لفڑی سباده که بایعیت
 احتیاط او نزد طور دن مسایح ایلیچ جبله عسکر جکلیب بمحفله
 کماز بیزند ایار بیلیب عسکر که برجانیه هر یک نار بخورد و بجا نیم دشنه
 کیا او لوب آهسته آهسته دعور و قویه توچه او لندی مکروکه
 بلده و صدر ایار بیلیب در بایه قریب بیزند پیکیدی و هر بردی
 آهز بیدن کچلیز دی قیات عسکری خا الجمله آنچه جمع او لوب عکش
 آنچه بینه مترسله دعوه بحبناه حضنه دو هشتر رومیه عسکری

او اهل واره قند کجور ن پکه میوب خنکه با شاهزاده اول امده بمقدار
 جنکه اولوب آخر امر من از عزیز نلرک الیه و کفر و ب و بیدا اندکلار
 متسلی که طاعز و ب و قیتات عکن کیرو سند تو سک و ب اول
 کجور ن دخی کچلوب اتمسلعن لد محکم غلو اید و ب و اور دمن دویتن
 چونه جنکه اول هنری حقیه سور چیز بر قریب اول لجه ارد مزید کجور
 و دسوز هنودن ماباقی عکن بزک کور و ب عارش و کله بدر قیتات
 عکن کور و ب لرک سروم عکن بزک باقیس دخی کله بدر آنند دویتن
 و لایتیزین کتفیل اول و لایتیلک خلی صد هزار هنین اشکن و ب
 عمان باشانک بولیم و مردان اولوب بمقدار صفتین رفع که که ای
 قیتات کجی هنوان و لاوس هانینک اللرین و لایتیزین او رف و ب
 و کوک هندرین آش احراق اید و ب و مال و منا اللرین تا اند و خار
 اندکلاری هن اطراف کد بکلار و حاکلاری احتیاط او زر اولوب
 هن از افرین دی کله در و بور هن عزیز بر صراز فریندا و کون
 البر ز اشکن دن کور لر ب مردانیه ساکند سر طانیه مذکور قریب
 محمد روس اعیمه هبدر اول لعینیل بر بکوب سروم عکن سیک
 اطراف قریب لر از رونه و زخین به که دن لکه بول امینه طلوب که ان
 قریب و که صویب اتفاع سعدیه خالی اعلمه قلی ب اخ خانیه
 حلوم شرمنیلی اول دهند آنلر دخی بمقدار عکن کجور و ب طانیه
 منه لکت او زر لرینه و اور و ب بمقدار جنکه اولوب آخر دنی ساده
 حق سجامه و تعالی عوت و بصرت و بیروب بادشا اسلام درستند
 طانیه مذکور بی قلیچیدن کجور و ب و کی دخی طانفون فرام اید و ب
 جان و بایشی قور قریب لر و طانیه مذکور که اولین آش احراق اید
 و مال و منا اللرین غارت اید و ب و نهایه بی قیزیل و صغریل بیت

سرور ب د سور قیویه کتورد میل سویله ک جبل عسکر فی ایل رایل
 ب و قصه بوند طور سود از بن حابیب بن هلال که قتل شاش لعائی
 قصه سنه عثمان یا شا مجین شعیه نام شمری برانوب دمور قیویه
 کند که لبند قتل شاهزادگان کلوب که رسه لکه شفیره مقلعا
 روم عسکر زند برق قیویه در جیوه دس قیویه کشلر ملعونیں
 شعر کیرو ب و روم عسکر یکه دعویکند سی بغا اید و ب و شخونکه سی
 ملحوظه ایل هلال بن قیرو ب و هر زن بغا اید و ب و لاجیث شرع اند بی
 او قدر بر لر که مکر روم حابیبند وان بکلر یکیی حسره های اغز لیا
 عسکر یکه جمع لولوب شریاند عثمان یا شانه اوز رسینه کند عکفت
 حبز و ارادی یحیی و ایل مسکه لیلی تبریز او زرینه بیر پیش اید و بیان الی
 تبریز مابینه لبند برج خورده قلعه لرن الوب و اول آندر ساکه
 او لان ملحد ملعون باری با صوب که قیرو ب و کی دریاله کشوره
 ایل هلیز و لعلیل بن آنکه احراب اید و ب کذیر کن شاه جزو ایلکه
 او شد وان بکلر یکیی تبریز قریب سرحد رهتا لان و همارت
 اید و ب و تبریز او ز رسینه کلینه بر دیو جبار و لیدن شاهد جان
 پائنده صحرا اید میزه بی وانه بخواه اید و ب و ب ااطکه الزوره
 شریان او لان عسکر کویز سرحد بر نیجه ایامدند مکن نام و ساطر
 شریان او لان عسکر و اید و ب شاهکه نامه سی و بیوب و نامد
 بویاز لشکر یکه سنکه جبل کوئم حرف صیره سی و سنکه و زیره سیره
 سلامن و امیر خان و لامرو قطخان ویزه محمد خان و قور کمالان
 محمد خان و خیل اند و خلیخ الفاروس ایر قور جیلم سین
 سلوم او لکه روم عسکر زند وان بکلر یکیی حسره های اکا جبل وان
 عسکر لیه سرحد لر تبریزی اید و ب و حرف عازیلیم قریب و بیچ

قلعة من العرب سند بكي حال بتبريز او زرنيش كلها عصدا بغير اهانة امبار
 شاطر ناس اباركه اليله ببروانه ببريله سير لجه و اصل او لور قدن تجييل
 على التجييل كلها سزا كراها عال و مساهله امير دوب بيج كلها بكنز او لور
 اسنابكزدن امسيز قفع اينه سز دير جواب كلها ملاحجه لعينك
 حانلي باشدريه مچرا بوب هر بري باشلي باشي صيوک او لوبي كلون
 كنكه لور دينج او لوريله و اعنونك شروانزد حکلوب کند و كندن عمان
 باشاحب و ادار ليق شخشمانيه دهور هپويه کيدلدهن سار بوريله
 جيئا قالمشیدي هان فرمست ال و بير بوب سروران خالي فالمش اينکه
 کوكلاون لر اعاصي ديرانه فتیق بيه برمقدار ادام قلوب شمعینه نلاكت
 صار بوريله تکه کوينه بوريله فتیق اعادتی هان الفارس ايدون
 و شخشمانيه و ارو بوب شخشمانيه خالي بولوب و صار بوريله آروب و زنجه
 قالمشیدي آندر خي الره برجع کونزد مکن قلعة دهور هپويه کوئن ديله
 قلعة منکه بکاره قاليه برس معن را طوري و ملائمه نکه با باره هله دو نهنکه
 حق تعالیي احسانهون الطفانيه بوب و ياد شاه اسلام دولتني
 برا لعله صنایع او لوردي بونکه او زر بيه برمقدار ايمام سرورانه بکاره
 لعنی خانلريزند تکي محمد خان نام ملعون برجع بکيکه قتل بياش اليله
 شخشمانيه کلوب و لحنه شروا نکه نصفته آندر ضبط امير لوردي
 و نصفته عثمان باشاصنط امير دوي حقی ياده اسپيله نه ملاحجه
 لعنی محمد خان کوتاح بیلخ غم برس ببريله عارمه مرذ که اونان
 بیلخ غم کلوب ساکن او لوريله بیلخ غم مذکور سکون و شیر و آنه
 قریبیده که آندر عمان باشاصنط لوردي ضبط امير لوردي او لیاز
 او لمصر بکاره ناكون ايمارشي دکن هرگون دوكشوب جنگ اونوره
 کاه اسلام مسکن، آندر غالب ایوب نجه ادمون قیر بوب و نجه

29b

در عالم کنون و پروردی و کا. آنرا اسلام مسکنی غلبه ایروپ بین دن
 نیچه کنترل شدید از هم روزی الحاصل نه قصه دنرا ان این لم تاکو ز
 سوچاری او روب اولیه معنی پیلاه قند اسیوب شفعته کنید خود روز
 خبک اید و هر قصه بوراد طور حرفه ازین جاین بیر کلد کش
 بور جانبد سرد از اعظم مصلطفی باشنا لحوانه و لحیت شرماندن
 دو زن بروم توجه آن کلزنه قصبه ارشاده فالعقوب و میکنام
 قصبه او زن بزنه و قلک نام سخن فرزند حکایت ب برخیه میزان
 قلعه قتلیسه کلیدلر قتلیس برایکی کون او تراک او روب و قلعه
 منکر و برمقدار آزیق و زینه قیوب دنایر رومه توجه آندر بیلر
 اما عساکر اسلام بیلهاد. واول صارب کون هرجو و چنیز و ملعونه
 سوچار و قاتل و طوفانی راقع او روب بیرونیه المدعیه حستار حکایت
 حله هر زن حال سرد ارصلطفی باش اخترنیه سیب سرمه زن ایا
 قلعه ارض رومه دلخواه روب و عساکر اسسه کنیار عن رومه
 و کنید بایر بکر. و یکند خی احانت او لوب میلو بیزنه ساکن
 او لوب بز کلدر که سرخ لعن و قتلیس عاخته ایمرون تلن عک
 قصه سنه و سرخ ایزد عمان باش اقلعه دموره توجه کنید کنده میکر
 قزل بیش خاله زدن امام قوه سلطان و خلیفه اصنام و قتلیل
 خانی د و غزیکه و سیون دیکه کلری لعی برقیمیکه عساکر ایل قتلیس
 او زن بزه و ایه رب و قلعه ایحاطه ایه رب و حکم جنگنا تلن بس ایه رب و
 عساکر بخوار او ایل سویل ایچی و ۵۰ حکم جنگ اید و بیلوب تهدید
 ایله ملعونه ایلری قلعنه کیانه کنیه بیوب حقه ملعون هدکه ایله
 آخرا ایه کنکه دیلکه کونزند قلعنه کیانه کلز لر و ایه رب کنلار ده
 ایه ایلری دن بماله و مزه دب کیجی ایه ایه ایه ایه ایه ایه دن

نمودنام ایروپ و دوزد کلکندر باندیش علمیه طیا یوب چیخت
 صددنام ایکن ایچر و دن مردم عکسی ملعونکه او فر لرینه خاشر
 برایوب ملوب و توقنک سریوب و زد باندز برآوروب قلمک
 باندز ملعونلار، الارمه اندیز فنیلر کوره ملکه برینه برا ایله
 المک عکس دکله را خرا اصر قلعه امر اقدن احاطه ایدیوب مرست
 دخوت آئی سکنیلر که آجعندن بینهایوب قلعه بوطریق ایله
 الاره في الواقع قلعه ایچنه خط واقع او لوپ بیچکه و ایچه حکت
 قلعه بولینه داسیلله او لریکه ادم آدی عکسی حمله ایه وی قلعه
 ایچن حاملو طاینہ سندن عیزیزی بیاناتیوب بیلر او لمخ
 دوکنی عکس ناجار او لوپ او نیروکه او نیزی عکسی باشند بدل ایچل
 نقصه در ازاین لم چوچنکسته آجعندن هلاک او لری محترب
 قزلیلش متابعت اندیز براحال بیریان او زنر ایکن مردم دن
 مهاش بکلر بکیسی مصلفی باش ابر مقدار عکس کار ایله قلعه مند کوره
 خریاده رسایر شوب دهنی هنای آزنی و زخین کوچه دلیل
 عکس اسلامک کلده کمند قزلیلش جنر هار او لیچی بوزنی
 قز او لوپ بالجمله میلور لریز قرا اندیز بعقصه بوم اد بکوچه
 اذن حانی بکلکه بوجانین ولحیت ام هن مردن شر
 مصلفی باش اقصیه سنه اوی سیل سفر میزت آثار دز دنوب
 رومه حقن عکس که هر بری برعکن قشادیوب وزمان ستانک
 سوسکی بخوب و آیام بھارکه هون تغیله دشت بیانلر و عادی
 بیانلر ایغای مرنه شکوهه ایله مرت و مرن اول شند و قطلا
 ستانک شققندن اشجا مرات کور لرینه بیلر آفریوب قدم
 بولهار استقبال ایچون کلده عکس فلرین باسلیزه العرب

وَجْنِ سَبَزْ دَوْلَهْ كَلْرَهْ مَسِينَهْ كَيَا هَاتْ وَبَنَاتْ وَدَهْ خَانْ
 اَشْجَارَاتْ سُونِدْ كَلْرَهْ هَرْ بَرْ بَاشْلَهْ دِنْ قَالَهْ بَرْ زَاهَدَهْ
 دَعَابَدَهْ حَوَّلَهْ لَامَكَانَهْ حَمَدَهْ دَوْبْ بَاشْلَهْ دِنْ مَلَهْ لَهْ كَوَيْرَهْ جَبَتْ
 بَاغْ جَنَانَهْ سَرْ وَكَيْهْ بَالَادَهْ كَهْ بَادَهْ مَالَهْ دَنْ سَافَرْهَ المَاصَلَهْ نَامَهْ
 تَهَاجَرْ بَرْ بَوْبْ يَهْ سَفَرْهَ ضَرَتْ آثَارَهْ كَيْهَونْ هَرْ جَاهَهْ دَهْ طَافَحَهْ كَلْرَهْ
 دَلَوْ لَاقَهْ بَرْ كَيْهَهْ اوْ لَوْبْ تَقْبِيهْ وَتَأَكِيدْ اوْ لَيْدَهْ يَهْ سَفَرْهَ هَاهِيَهْ
 حَاضَرْ وَحَمِيَا اوْ لَهْ سَرْ دَخَلَهْ تَاهَيَهْ تَعْجِيلْ كَلْوَبْ جَعَ اوْ لَهْ سَرْ
 دَيْرَهْ زَمانْ هَاهِيَهْ اوْ لَهْ تَاهَيَهْ هَرْ دَاهِيدْ قَالَهْ دِنْ وَسَفَرْهَ هَاهِيَهْ
 تَاهَيَهْ اوْ لَهْ عَسْكَرْهَهْ تَاهَيَهْ اَهْرَهْ دَهْ هَرْ تَوْهَهْ دَنْ الَّاَيْهِ الَّاَيْ
 وَكَهْهَهْ كَهْهَهْ دَمَجْ مَعَجْ وَفَعَجْ فَعَجْ كَلْوَبْ جَعَ اوْ لَهْ دَيْلَهْ دَهْهَهْ
 اَهْرَهْ دَهْهَهْ اوْ لَهْ دَهْهَهْ سَى اوْ لَهْ اَفَاعَهْ مَرْنَهْ جَادَهْ دَهْهَهْ مَوْلَهْ مَزَيَّهْ
 اَعْلَمَشِيدَهْ كَهْهَهْ قَابَلْ دَكَلَهْ دَهْهَهْ بَاشْصَوْهْ دَهْهَهْ سَفَرْهَ ضَرَتْهَهْ تَاهَيَهْ
 شَاهَهْ كَلْرَهْ كَيْهَيَهْ جَهَنْهَهْ مَسَادَهْهْ مَرْلَهْ لَفَتَهْ دَيْرَهْ عَرْكَهْ دَلَهْ دَلَهْ
 وَجَنَدَهْ دَلَهْ دَلَهْ سَامَهْ شَهِيدَهْ قَالَهْ تَقَبَّهْ دَيْرَهْ اَهْرَهْ دَهْهَهْ كَلْرَهْ دَهْهَهْ
 سَرْهَهْ كَلْرَهْ كَلْرَهْ عَسْكَرْهَهْ تَاهَيَهْ كَهْهَهْ كَهْهَهْ تَاهَيَهْ دَهْهَهْ لَهْ لَهْ لَهْ
 تَزَيَّهْ اَهْرَهْ دَهْهَهْ وَجَيْعَيْهْ قَوْلَهْ دَهْهَهْ وَتَاهَيَهْ اوْ لَهْ اَعْلَمَهْ مَعَجْ وَجَمِيَهْ اَهْرَهْ
 تَزَيَّهْ اَهْرَهْ دَهْهَهْ وَقَرَنْهَهْ بَيْكَهْ دَهْهَهْ تَزَيَّهْ حَمَدَهْ بَيْكَهْ هَرْ بَرْهَهْ جَنَكَهْ
 التَّلَهْ تَزَيَّهْ اوْ لَهْ دَهْهَهْ وَالَّرَنَهْ سَنْدَهْ كَهْهَهْ مَرْلَهْ لَهْ دَهْهَهْ مَلَهْ
 عَربْ دَلَهْ دَلَهْ دَلَهْ وَكَيْهَيَهْ اَتَهْ سَوَارْ اوْ لَهْ بَهْ هَرْ بَهْ سَهْنَهْ اَنْجَيَهْ
 هَرْ مَرْدَهْ اَهْ اوْ سَيْرَهْ سَيْرَهْ حَمَدَهْ لَهْ دَلَهْ دَلَهْ سَوَارْ اَهْ اوْ دَلَهْ دَلَهْ
 دَهْهَهْ تَاهَيَهْ تَاهَيَهْ كَهْهَهْ تَاهَيَهْ تَاهَيَهْ قَابَلْ دَكَلَهْ دَهْهَهْ
 بَكَلَهْ كَيْهَيَهْ سَهْفَهْ پَآهَادَهْهْ تَاهَيَهْ دَهْهَهْ سَاهَيَهْ بَكَلَهْ كَيْهَيَهْ دَهْهَهْ
 بَكَلَهْ وَالَّاَيْ سَهْفَهْ دَهْهَهْ سَهْفَهْ سَهْفَهْ سَهْفَهْ آثَارَهْ تَاهَيَهْ اَهْرَهْ

عَسْكَرُ الْوَلَادِ الْأَنْتَرِيُّونَ وَسَخْرَتِرِينَ كُوكُورِدِوبُ وَسَرْدَارِ اَعْظَمِ
 سَلْفِيَّةِ شَادِ اَخْرَىٰ ٦٨٣ حَادِيَ الْأَقْلَيْنَكَ او اَخْنَتِرِ قَلْعَةِ
 اَمْرِمِنْ رَوْمَدَنْ قَالْعَبِ عَزْمِ خَرَابِهِ قَارِصَدِ بَعْرَوَانَهِ او لَهْدَىٰ
 سَرْوَامِحْزَرِ تَلْرَهِ بَلْكَسِرْدَشِرِ بَلْدَىٰ بَوْا يَدِيَكَهِ بَنْ سَنَهِ مَاهِرِكَهِ
 قَارِصَنَامِ حَرَابِهِ مَعْوَرِ اَبِدِوبُ وَفَرَصَتِ الْوَسِرِسِ شَرِّوَانَهِ او لَهْدَىٰ
 عَمَانِ بَلَاثِ الْلَّهِ مَلَكِ قَالْوَهِ وَقَلْعَهِ اَمْرِمِنْ رَوْمَدَنْ قَالْعَبِ التَّنْبِيَّكَهِ
 خَرَابِهِ مَذْكُورِكَ او زَرِيَّهِ وَارِبِيَّهِ وَعَسْكَرِ اَسْلَامِ اَطْرَافِهِ بَلْوَكَهِ
 بَلْوَكَهِ قَوْزِبِ هَرِبَلْكَسِلِرِ قَجَاقِ بَلْكَهِ دِيرِ اَلْوَبِيَّهِ لَرِيَّهِ اَنْقَلَعَنِ
 وَبَارِكَاهْرِنِ قَوْزِبِ وَسَرْدَارِ حَضْرَتِلَّهِ عَزْمِ سَدْكُورِكَ قَبْلَهِ
 جَانِبَتِهِ او تَاقْلِهِنِ وَبَارِكَاهْرِنِ قَوْزِبِ وَبَلْبَلِيَّهِكَ يَكْبِرِيَّهِ بَرِدِلَهِ
 اَحَاطَهِ اَبِدِوبُ وَاوْرَتِهِ يَرِلِرِيَّهِ اَلْوَبُ وَدَوْرَتِهِ بَوْنِ ضَلِّهِ بِعِدَانِ
 عَرِبِهِ لَرِيَّنِ جَعِيْعِ عَسْكَرِهِ اَطْرَافِهِ قَنِّادِوبُ وَبَهْرِهِ دَنْ بَعِرِبِيَّهِ
 زَبِغِرِ اَيْلَهِ مَحْكَمِ بَنْدِ اَبِدِوبُ سَوْلَهِ كَعَرِبِهِ لَرِيَّهِ بَرِدِهِ دَنْ اَيْلَهِ اَمْكَانِ
 او لَالِّوَبِ بِحَسَارِ مَثَالِ اَلْوَبِ جَعِيْعِ عَسْكَرِهِ اَسْكَنِهِ اَنْشَدِيَّهِ حَتَّىٰ
 دَشَنِ شَبِيْخُونِ دَخِيَّاتِهِ اَعْوَهِ عَكَنِكَهِ مَكَىَ دَكَلِ اَبِدِيَّكَ
 بَوْتَرِتِيَّهِ عَامِ بَلَهِ عَسْكَرِ اَسْلَامِ قَنِّوبُ وَوَبِرِلِشِوَبُ وَهَرِكِنِهِ دَوْرَتِ
 اَطْرَادِ بَرِلِرِ بَلْكَسِلِرِ قَرِولِ قَنِّلِهِ هَانِ خَرَابِهِ قَارِصَكَ عَامِرَتِهِ
 اَنْدَلَمِ وَاهْقَامِ اَبِدِوبُ بَعْرِيَّهِ مَاسِرَتِهِ اَنْدَلَرِ وَقَلْعَهِ مَنْكَرِهِ
 اَبْجَحِ آيَنِ تَامِ مَعْوَرِ اَلْوَبِ بَرِهِكَهِ وَمَحْكَمِ حَسَارِ او لَهْدَىٰ بَيَانِ اَنْزِ
 وَعَسْكَرِ اَسْلَامِ اَوْلِيَّلِ قَلْعَهِ قَلْرَهِ بَنَا اَبِدِجَبِيَّهِ كُونِ صَوْقَلِيَّ
 وَاقِعِ اَلْوَبِ بَعِكَهِ وَلَامِتِهِ اَلْعَنِيلَهِ بَرِقِهِ دَفَعَهِ قَارِجَهِ بَيَاعِنِ
 شَرِوانَهِ كَدِلَكَدِنِ فَرَاغَتِ اَلْوَبِ اَمَا عَسْكَرِ اَسْلَامِهِ لَحَازَتِ
 وَبَرِلِوَبِ بَرِوانِ نَامِ قَصْبَهِ وَسَاعَتِ حَقْوَهِنِ دَغِيَا اَبِدِوبُ

يوم عكشى ولاسته من ذكرى تالان وفامررت ابيوب قزلجاش
 لعينك ولاتلرين وبروا في آتش امرأق ايدوب والكرينه
 كرده سرخ سرلري تلچيده كچوپ ونېھما يه مويزدان وصفرلن
 وآت ودن لرىن بغان بلىر كرده الوب كمن دنيلر سوپلكه
 مسکارلاخ غنى اولوب وقلعة قارمهه كعاتيت مقدارى خېلىجى
 تعيين او اولوب وبراج نايرولرينه طولىر وضايرورىنلر قوقوب
 سوپلكه بيراق وسياق ايله مكل وبربيت او اولوب آتنىز سردار
 اغلىم قسلفى ياي ااحضر تلر كتعلمه مذكور دن قالقوپ عنزم
 امرغور دوم دبور وانه اولىنى بيرىچىه متزلج تلغا امر من زەن
 داخل او اولوب ومسکارلاخ كه كمۇ لايت مذكور ده قىلدىرى
 وكىنە اجازت او اسقوب بيرلىرىشە قىراشتىرلىر بوقصە دوارد
 قىراماسون ازىز جاپت بىنكلاكە بوجاسبىد عثمان يائىا قلعە
 ونانارخان محمد كرايم سلطان قىمة سنه دعماان يائىا قلعە
 دبور قابىر دساكى او اولوب باچ دورىت دشىنك او بىرلىرىنى
 ئاولوب كا. كوياتخ نام سيلار قدن او لون قزلجاشدا بىلدەن جىنكىنلىرىن
 دوكا. قىستانى لىلدەن جىنك ايدوب وكما. البرىز اتكىند واقع او لىت
 كورلى نام طاغىق ايلەجىك ايدوب المحاصل بىرگان حىنلىكىن خالى
 او لما يوب ودىار رودىن عسىك كلورى دبور مىلەنۋەرەنەر كون
 كوزلىرىز بىلەركۈز دوب بىرلا تىظاز لغىلە اشرق او قاتىن
 سوم ملق وزەنەن طاغىنە مئقۇل او اولوب او لىل ذوالجلال
 لامكانك وحدا سنتە وكمال الحفنة تڭىزلىكىب درېنېرلەد
 بويەنلەل وېرىيان احولى ايلە كەنچىب اما كونا يەملە كلوپ
 موقد واقع او اولوب قەرمۇن جاپنىدە مسکوك كەنندە هەرسى

32a

امسیلرین قلمع ایدوب بومئىش خاطر بىلەكچىرى كىن مىكرايما. اسلام و شەفتەلە اغىظم حضرتلىرى تاتارخان مۇندىرىنى سلطانى
 مۇندىرىنى حاب اھام راھان ايدىدوب و فرمان ھابىزلىرى
 بولىلە جارى دىداردا سىيدىكە سىنكە قىزىن شىخ مۇندىرىنى سلطانى
 لەق راھان ايدىدوب هىشكە جمع ائنۇمۇر و دىلاتىت دىورقۇقۇمۇغان
 جەشامىر مالۇقى اوپوب آنۇن دەنچى قالعقوب شەۋان اوزىزىنەن بىر يەت
 و شەۋان ايلە قىزلىپش ولايتىرىنىڭ سايىنەن ئەبارى ئەلەن آپ
 كۈركە اوزىزىنەن و زېرمىز و سەدارم مصطفى پاشا يەملەقى اوپوب
 داولىسىرادە تېبىر و تەلەر كە ايدىدوب مىلكتىقۇخ اوپلاسى باينىزلىكىن
 هەنچىچە مەكىن اوپورايسەڭ كۆعمل ايدى سەدىغ فرمان اولىغا عنى مۇندىرىنى
 خان دەنچى سەراد يادىشى او زەق قەقىبىكە تاتار ئەشكەلى دىيار كەنە دەن
 قالعقوب عنىم دىورقۇقۇمۇغان اولىنىڭ بىرچىچە منزانەن ولاتىت
 قىتاغە دەنچىلەل اوپرەنەن مەلۇم ازاقات بىكىي محمد بىكى و بىشىز بىكچىچى
 و بىشىز ئەندارى تاتار ئەشكەلى دىمورقۇقۇمۇغان او لان قولە يەلشام
 جاپىنەز ارسال او لۇق خەزىئىنە مەلۇم كۆيىزدوب آنلار دەنچى دىورقۇقۇمۇ
 بىرائىكىي منزىل قالمىشىكىن بىرچى دانىز بىرلەر تاتار ئەرىزە لە ئەغانى يەشام
 شەنجى كۆيىزدوب بىرگۈن قىلغۇمىزىرە اولىقىر كىن ناكا. بىرچى
 دانىز تاتار سەلادر لەرى حضرت خەجىرىنىڭ ھەتكەن كەلەپ دەھلەن بىشام
 حضرتلىرىنەن واردىقدام مۇندىنىڭ كەلەپ كىن جىلە عەشكە كەملىرىلىغى او ئىچى
 هەرىرى سو فىشوب كۆھاڭە مرد. ايدىلراھىما اوپوب و چىقىش جانلىرى
 بىنلىرىنىڭ كەلەپ ئەغانى يەشام بىشام حضرتلىرىنىڭ بىشامنىڭ بىشام
 دىۋاند ايدىدوب و جىع قول دىۋان ئەھاضىر اوپوب و يادىشام ئەغانى
 حانبىنەن كەلەپ امرە يەنەن خەتىار و بىر آننىڭ ئەنسىلىكتاب او ئىچى

دال محمد جلبي الله الوب و جميع عسكر صاع طويب و امر هايون
 او قنوب معموم الطيفند بوليله بغير المكك و زيرم عنان پانا
 سنن که برخورد اراویست و یوز که اغ اولسون و بيم المکون که
 حلال اولسون او مدع عدن زیاده ايشلر ائن سزدست بالکه
 خود همانن قولدم که بلکه خلعتید و بکچر بلون در و امر راب
 تیار و کوکللو و سایر طائفه در هر برخورد اراویلسون
 یوز لری اغ اولسون هر بیرین بخ اکلم حلال اولسون او مدع غذ
 زیاده ايشلر ائن سزاده که بیم سینی هیز فتکرین در میان
 ایوب دین اسلام عیز شده و چهار بیحادیه سزاناد الله
 اسلکیکن صانع او ملا ایوب مقابله سند نیچه عومند او لنه دین
 امر هايون او قنوب معموم الطفند هر که تمام معلوم که اوله
 و خرسن که و محمد که راه عانکه قرق بیکه تاتار عسکر بلکه جنی هیز
 او بیع او بله و مختله شاطری هر خروز و ائن افتراق الیه کو زلک
 جیون لر لدن طائفه که هر بیرین سرت واقع او بوب سونه کل زان
 افلسون و کچه خور اراویوب و بیچ باره و دن شاد لق ایچون بله بله
 و صار بون نیل آنکه لولکون دهور و تواجنهن ببر شاد لق و بربه اشان
 او هشتر که خوش بر اینکه هر کسی سونه کل زان ببر بیرین الفت و محبت
 ایوب برد دلاری احیا شکست خاطر لری اجله الدنه کو یا که
 مرد او هشتر دی حلیت بولیلر عسکر اسلام بیو مقوله شاد لق
 ۷ ایکن ۹۸۷ سیمان المعنیکه او اخرين محمد که ای خان قرق
 الیه که مقداری تاتار عسکر بلکه دهور و هرید اصل ادب لولک
 عنان پانا دهور هموده ساکن او لدن روم عسکر بلخان خوش بیرین
 استقبال هیز و صیافت ایچون اخراج درون مختله همازگانه

خان حضرتلىرىڭلۇب و بىز قىزىم كىمازىنە قىزىب اوڭىزون عنان بىلە
 خانى صنایفت ايدىوب و باقى تاتارلىرا يېھىن ايجىج بىكى مەتلەر ئىپ
 مەرىن حاضرلۇقى رىشىدە، خان تاتار و دەغا ايتىر ئىپ و بىلە ئىچلىدىك
 چەقىت تاتار سىركەن، ايجىج بىكى مەتلەر ئەققۇنى بىخا ايدىب سۈرە كەپتەن
 بىرى سىكىن تاتار ماشىپوب قورىد كېمىز بىر جاپىنە حکىوب و بىخا زەنەت
 درىسى ايدىھەر بىكىيەر كىوب بىن مەدار ئەققۇنى بىر ساعىند تاتار ئەنەنلىرى
 آئىنە خنان بىلاسخان ايدى طاشقى ايدىوب خان ئايىزى كى دەعىر قانۇنۇ
 قالۇقى بىنەم شۇۋان دېرىپەرۋانه اولىنىڭ زېرىاش و اندىن سەممە خان زېلىك
 لەپى ايدى بىر مەدار ئەققۇنى و ايدىب، ئاقالى ئاكى آتى باصوب و دېشىن
 جىز دار اولىدىن اوۋەز ئەرسىنە و اىرەق نىتىنە ئاڭ تېپىرىز ئېغىب دەنچى
 كۆز سەڭىز ئام قىبىيە و اىرەقنىڭ شەرمىغىتىقى مەتقىم بىر تىقدەن تاتارلىد
 دېۋانە قىيىقىي سەر عىسەر كەن ئىپ كۆزىرلەرى خان ئاخارا ئىنېب
 و سەممە خان ئام لەپى شەختىدۇن ئاقىچى ئالماڭ جاسىد ئاكى روم سىركەن
 و تاتار سىركەن ئاقلى مىسونىلىرى باصوب و سەممە خان كەن ئېغىب اىمەلەن
 سەممە خان ئاقلىشىن كىوب و يانىند اولان قىزلىپەنلىرى باشىلە قىيىچىدە
 كېچىپ و كەنە خى قازار ايدىوب خان باشى قورىزىدەلىد و بىر روم سىركەن
 و تاتار سىركەن و لەپىت شۇۋان دەلىنلە ئەلوب بىر قىقىز ئەنەن شەرمىغىتىه
 كەلەپ قورىزىلەر و شەرمىز كۆز دەرۋە. بىر قىقىز ئەلەرقى اوڭىز ئەنەن خى /
 قالۇقى بىنەم اىرەش دېۋانە اولىنىڭ ١٧٩٣ مەسان
 المابر كەن اىرەش ئام قىبىيە كەنە ئەنەن ئاما قىزلىپەش لەپى شەرمىز كۆز
 خەباب ايدىوب بىقىش آتىش احران ئەنۇ قىطماپىر بىعەردا ئەقمالا ئىپ
 و آدم آدم زادىن بىر قىز ئالماش اوڭىز لەپە آتىشى خەبار ئەشىز
 و شەرمىز كۆز كەن قىزىدا كەن سەدان ئام سوچىنە قىزلىوب و بىر كۆز اندىن

او تهراق او لیوب و خان حضرتلهی غمان پاشایی دعویت اید و ب
 و طانش ایوب مصلطفی پاشا آنکه محل شامور کلمه کلینی حضور
 او برابر راه محل ناتارالله بر قزل باتق طوقب دل کوچه دیر خان
 حضرتلهی او لقزیل بشند مصلطفی پاشا آنکه احتمانه شوالانکه
 او لندخ جواب علیوب و بدهیکه دولتخان مصلطفی پاشا فاجهان
 خرا به معهور اید و ب مر منان شریفیک ایبد اسندن دو قوب
 سو به توجه اندیلر الاد امر من و مدن در این صحیح حضرت و بیکه
 خان حضرتلهی کلینی حضور او بوب و مصلطفی پاشا آنکه ملا قاسنی
 امسیزی قطع اید و ب معنی اختیار همیزه لرز و آن لق نام
 مساحیین و بیمان پاشا حضرتلهی دعویت اید و ب و تهیزه لکه
 شوکه مقره را ولدیکه امرش او کنند باری او لان کور و بون بکوب
 کنجه و قرن با غوله بیلریت آقق و بیزه لرز بیهی او زر و قصبه ایشند
قال القوب و کور و بون صون بکدک نام کجدهن بکوب آنچه کور
 برد نام قصبه نکه او زریه و لر بوب و اطرافه فن جمیع عسک
 قنوب و قصبه مذکور در اللریت کردن هر زن و اسیانیها لان
 و غیره اید و ب و او لرز آتشه احراق اید و ب و قصبه مذکور که
 او کنند ایچ کونیا و تهراق او لیوب و اطرافه بلکه بلوکه ناتا عسکر
 کور و بیلر و قزل باتق اللریت ناتاران خونه بیلر دهور سلحشور
 پراکنند او بوب ایچ کونیا ایچند ناتارکه برجانی تاکه جستاد
 ایچند زکم نام شخری نالان و همانه اید و ب و برجانی قزل باتق
 ایچند دزاق و زن و اسیزه بیلر مکلت اسرین که ناتا عسکر
 قریبیه بیلر بیلر و لاتیلیه ناتار عسکر نالان اید و ب و اللریت
 کردن فی دنیلیه، خلیج زن بکه و ب داران و کنکن و باغ و باغم لره

فتوه دانه امراء ايوب واهل عاليات در وصفير ^{متناه}
 هرگز سدن الاي الاي وکروں کروں آوب کتوري ويليزدر اجنبين
 سو بليغناي واقع لوذر يك حتي اللى قبور مفتولواول اهل آنکري
 و مایه دن لری بر را يكبشر المقصود يريرلردی و صفر قبة خود
 کنه تقدیم غزلبلش قلاموسن ديو بغارابوب براغوب ^{کند} هر زندگی
 دارواه ملطف زنبلشك و كجهنام سعرک همنا عجم محبوه لرن و دن بدل لبر کن
 تا تار عکسکی دیون صفر سوار کبی او طرسن براغوب اوه دین بلعک
 بلوك صائمه کف سررداری اتاکسته تقدیم زیرا هر کشي ^{اعلاظ}
 اهل باکر و قبری و آئمه او غله دی بر را يكشر المقصود و دن بدل لرد کب
 الحاصل تا تار عکسکی دروم عکسکی سو بليغنى او لور يکهم تعيين
 و تکره ز قابل دکله رخان حضرت لری غزلبلش اه منه بوعده براغه
 طیخها و دن و قریبا شی عادل کراي همانکه استعمال اللقب و آنکه عکس
 عنم کفه ديو بدانه او لمدیک و اول حامر باره لرد کجهنه نام حسبیشک
 او ز رسن آدقن و بدل و کنه مائف المحتی غزلبلش بمحاسنک دن زانه
 دو سوب وجیع ماملک کنه ضایع او بور عجروح او بور و پیغه
 گاه محمد عذابنه بید ل آوب کتفه بدل راشن حق خلا کنکل کل کسته
 اکر کند و با سمه کلن قصه لری دخی تفصیل و شرح دیور سهم بچه عدار
 کتاب دخی بولووه الحاصله فضه هزار این لم برعیل عقد ارجي دبار
 محمد عجیس او بور مکح حق بجا نه و نهالی جرست و دن بور ایج
 بولداش ایله شدبل صورت و تقییا هر جام ايوب سیاهان طریقیله
 دیار رومه کلوب محمد الله عالمه دلیم دولت بادناه عالمتناه
 حضرت لری استغال او دنه بیوز و محمد کراي هنان تا تار ایله ولاية
 سه و اینکه عکس دن و دمور تهدون کهوب دیار کنفیه مردانه ایله لرقه

عن ملذ ما يلا حضرتلىرى ينة قلعة دعوه قويىر كىوب دلاتت مذكورة
 خنخور هراكتى يابنى اقليمها اهتمام اونىز اولوب دولم دولت
 يېڭىھىيە استخالار ئونىز اولوب قلعة دعوه قويىر مىرىت كىرىن
 درمىان امير كىوب اونىز مدقى بىر قىصى بىر اراده طورى ئەزىز
 جاپىت بىر كىلە بىر يابىدى سردار مصطفى ياتا ساتىسىنە بېرىنە
 سباڭرىڭ قارىن نام حرابىئە مەمور ايمىدۇب ٢٩٦ مىسنداد
 المباركىن قلعة لەزىز رۇمە وارىوب سككى كىچى قلعة مىنگەزە
 قىتاڭىم بىر وكتە ئەجازت اولوب بىر لۇر ئەرسىيە قىرامىدۇ بىر سەھىغا
 بېڭىھىيە كەنۋەر بالذات لەزىز دەھىن قىلا ساق او زەزا
 ساكىدا ئىلەب او قۇرىپىلە آننىز ياردىم ئەلمانىنا جاپىسىدە
 امراً اولوب مصطفى ياتا قلعة ارىزىز دەھىن ئەقلاقىق بىخىن سەخىن
 دەپقۇچىدا ئەندە بېرىجى ئامىدۇ سككى تەھىيە استېنۈلۈچلۈلۈر
 لولۇقتىچىن ئافۇن ئولوب احمدى ياتا لۇزىر ئەغلىپ ايدى لولۇختى
 خۇزماتار ئىلوب سەھىغا ياتا لۇزىر ئەغلىپ اولوب سەھىر ئەغلىپ بېقۇچى
 اولوب بىر ئەنگەل ئەندەزىيە بىر عەدار ئارام مرەزىيە بىر واتام شىتا
 سەرقەن ئىلوب هەنگام سەبار واقع اولوب دەنە دىيار ئەشىقە ياتا
 ئەلمانىا حضرتلىرى سەرەتايىن امرايىدۇ خەن ئەنگەل ئەللان
 سەنلەن ياتا حضرتلىرى ئەستىيا مارا يىلوب وشەق سەزى ئەسەر
 اولىن سككى سردار ايمىدۇ بىر قۇزىز دەنە مقرى ئەيپەكە سەنە
 يەشادىنى يەدىشە ئەنچەن ئەنچەن حضرتلىرىنىڭ ئەزىز سەزەت
 ئەتلەپ ئەيپەكە جىيجى لوازدىنىڭ كەنگەلەپ ٢٩٧
 بىچىن الاتلىق اولىكىلار كىوب دەلەعر لولان سككى بالجىلە
 ياتە جىچ اولوب آننىز ئەقلاقىق بىخىن لەزىز دەنە دىيەن ئەللىكىلە

35a

بـنـجـمـاـيـرـهـنـكـسـرـدـارـحـضـرـتـلـيـ قـلـعـةـ لـرـزـنـهـهـ دـلـخـلـ اـلـوـبـ
 وـلـوـكـنـدـ وـاقـعـ اـلـادـ جـلـيرـ جـلـمـكـ قـنـوبـ آـنـدـ سـفـرـنـفـرـتـ آـنـادـ
 شـلـعـرـلـوـلـانـ مـكـهـرـكـوـشـدـ دـنـ وـهـرـلـهـيـلـيـهـونـ كـهـوـ كـوـهـ طـلـاـ
 الـلـكـلـوـبـ جـعـ اـلـفـهـ باـشـلـبـلـ وـقـلـعـهـ لـرـزـنـهـهـ وـمـكـهـ اـدـ سـيـ
 مـكـلـاسـاهـ اـلـيـزـيـيـ اـلـوـبـ اـنـاعـ زـنـكـهـ اـقـلـعـهـ دـرـسـلـيـ
 سـقـشـ سـاـيـهـ بـاـنـلـوـنـ مـحـاـمـهـزـنـهـ رـوـمـ پـیـسـلـوـلـوـبـ سـوـیـلـکـهـ
 شـلـعـرـلـوـلـهـنـ مـكـهـلـلـجـلـهـ جـعـ لـوـلـشـهـ وـقـلـعـهـ لـرـزـنـهـهـ وـمـلـهـ شـارـ
 سـلـانـهـ مـنـاـكـيـرـهـ کـوـنـ مـقـطـعـهـکـهـلـوـبـ آـنـدـ تـوـجـهـ اـمـدـ وـبـ
 حـنـ قـلـعـهـ سـنـهـ قـلـعـهـ بـلـکـونـ قـلـعـهـ مـذـکـرـهـ دـاـوـرـاـقـاـلـوـتـ
 آـنـدـهـ جـنـقـالـعـقـبـ لـوـجـهـ اـلـوـبـ بـرـقـمـنـزـلـهـ قـلـعـهـ قـاـرـهـ
 دـاـضـلـ اـلـوـبـ وـبـرـقـعـ کـوـنـ اـنـهـ دـجـیـ اـنـزـاقـ اـلـوـبـ وـسـدـارـ
 سـنـانـ بـاـثـاـحـضـرـتـلـهـنـکـهـ اـدـشـرـفـلـیـهـ بـوـایـیـکـهـ بـوـ سـنـهـ
 سـبـاـرـکـهـ قـلـعـهـنـلـیـهـ اـزـبـ وـزـعـلـهـ اـلـوـبـ آـنـدـ فـنـاطـعـ لـعـنـ
 مـرـادـ اـلـنـانـ وـلـهـیـلـیـ وـوـلـاـتـ سـرـفـانـیـ حـنـاـخـتـیـمـلـهـ مـالـیـهـ
 وـبـهـبـعـ بـاـرـشـتـلـیـ اـنـنـهـ اـجـیـلـیـ کـلـوـهـهـ خـرـشـ بـاـرـشـلـوـلـ وـالـاـ
 مـرـادـ اـلـنـانـ بـلـهـیـ وـبـرـمـلـهـ اـیـهـ قـلـعـیـهـ اـزـبـ اـلـمـیـعـ کـلـهـنـکـهـ
 سـهـلـانـ اوـفـهـنـدـ تـاـبـرـیـزـ وـسـمـجـیـ قـلـعـهـکـهـ الـرـیـهـ وـلـهـیـلـنـ
 سـیـوـبـ خـرـابـ آـنـکـهـ اـیـمـکـ بـرـیـنـیـتـ اـنـنـهـ قـلـعـهـ قـاـرـصـدـنـ قـالـقـبـ
 مـنـمـ قـلـعـیـوـدـ بـوـهـهـ وـاـنـهـ اـلـوـبـ جـاذـیـ الـاـخـرـنـکـهـ
 اوـلـمـیـنـدـ کـهـ بـجـیـ بـهـنـازـیـنـ دـاـخـلـ اـلـوـبـ آـنـاـکـنـلـدـ حـکـمـ بـغـوـهـ
 اـلـوـبـ وـاـلـدـ صـلـبـ طـافـلـدـ حـکـمـ بـالـعـقـدـ وـاقـعـ اـلـوـبـ بـسـنـیـکـهـ
 آـدـمـ بـالـحـمـدـ فـعـتـمـیـ بـیـحـوـقـ آـتـ دـهـ قـرـیـبـ اـلـوـبـ مـحـلـهـ
 شـیـعـهـنـدـ وـبـالـحـمـدـ مـكـنـلـقـ کـلـیـ صـنـایـرـ حـکـمـهـلـیـ اـلـمـلـهـ

يَا حَسْرَلِكَ بِرْجَ كُوكَهْ أَوْ تَرَاقَهْ أَيْرُوبَهْ آنَزَهْ دَاخِيْ قَالْتَوْبَ
 بِرْجَ سَفَرَلِهْ قَلْعَهْ تَفَلِيهْ جَانِلَهْ لَوْبَهْ جَبَلَهْ عَكَلَهْ مَنْكَهْ كَهْ
 لَطْرَافَهْ قَنْوَهْ سَاكَهْ أَوْ لَوْبَهْ سَوْرَهْ لَهْ كَهْ رَهْكَلَهْ فَعَنْرَهْ قَلْعَهْ
 تَفَلِيهْ تَلِيمَهْ سَيْعَهْ دَبِرْجَ كَهْ آنَهْ أَوْ تَرَاقَهْ أَيْرُونَهْ بِعَلْعَهْ
 مَنْكَهْ رَاهْمَهْ تَارْدَهْ دَهْ أَدَمَهْ دَخِيْحَافَهْ إِهْبَهْ تَيْيَاهْ أَوْ لَغَهْ
 آنَهْ قَالْتَوْبَهْ حَلِيرَهْ لَهْ زَرَهْ وَهْ تَوْجَهْ لَهْ لَغَهْ آنَهْهَهْ لَهْ
 سَخَانَهْ مَعْلَمَهْ كَهْ أَوْ أَمْلَيْهْ قَطَهْ قَارِهْهَهْ دَانِلَهْ لَوْنَهْ وَكَهْ
 أَسْلَمَهْ طَهَهْ مَنْكَهْ كَهْ الْمَرْأَهْ قَنْوَهْ أَوْ قَنْهَهْ بَلِدَهْ كَهْ أَوْ قَنْهَهْ
 بِرْجَ كَهْ لَهْ رَاهْهَهْ وَسَرَهْ لَهْ سَانَهْ بَلَهْ أَحَلَهْ قَلَهْ تَبَيْهَهْ اَتَرِكَهْ قَرَهْ
 كَهْلَكَهْ لَزَبَقَهْ وَزَهْنَهْ تَهْلَكَهْ كَهْهَهْ قَنْلَهْ لَهْشَهْ أَقْيَهْ وَلَهْهَهْ سَهْجَهْ
 هَرَكَهْ قَادَرَهْ لَهْهَهْ مَقْدَرَهْ لَهْهَهْ قَلَهْ لَهْهَهْ بَلَهْ زَهْنَهْ لَهْهَهْ تَهْلَكَهْ لَهْهَهْ
 سَهْلَهْ دَهْ سَهْلَهْ لَهْهَهْ قَنْلَهْ لَهْهَهْ لَهْهَهْ بِرْجَهْ فَنَرَهْ مَلْعُونَهْ لَهْهَهْ
 قَرَهْ لَهْهَهْ قَرَهْ لَهْهَهْ لَهْهَهْ لَهْهَهْ لَهْهَهْ لَهْهَهْ لَهْهَهْ
 قَرَهْ لَهْهَهْ لَهْهَهْ لَهْهَهْ لَهْهَهْ لَهْهَهْ لَهْهَهْ لَهْهَهْ لَهْهَهْ
 اَهْلَهْ حَكِيلَهْ شَرْفَنِيْكَهْ كَهْلَهْ دَهْهَهْ دَهْهَهْ دَهْهَهْ دَهْهَهْ
 بَنَهْ لَهْلَهْ لَهْلَهْ لَهْلَهْ لَهْلَهْ لَهْلَهْ لَهْلَهْ لَهْلَهْ لَهْلَهْ
 دَهْهَهْ دَهْهَهْ دَهْهَهْ دَهْهَهْ دَهْهَهْ دَهْهَهْ دَهْهَهْ دَهْهَهْ
 حَانَهْ نَامَهْ قَنْلَهْهَهْ قَرَهْ لَهْهَهْ لَهْهَهْ قَرَهْ لَهْهَهْ لَهْهَهْ
 سَهْلَهْهَهْ سَهْلَهْهَهْ سَهْلَهْهَهْ سَهْلَهْهَهْ سَهْلَهْهَهْ سَهْلَهْهَهْ
 فَرَاعَتَهْ وَقَنْلَهْهَهْ سَهْلَهْهَهْ سَهْلَهْهَهْ سَهْلَهْهَهْ سَهْلَهْهَهْ
 لَهْلَهْهَهْ لَهْلَهْهَهْ لَهْلَهْهَهْ لَهْلَهْهَهْ لَهْلَهْهَهْ لَهْلَهْهَهْ
 جَلِيلَهْهَهْ لَهْلَهْهَهْ لَهْلَهْهَهْ لَهْلَهْهَهْ لَهْلَهْهَهْ لَهْلَهْهَهْ

كونه نكوه عتلوي اليل او لور وى و هر جا سبند دعورت بئر بيكيم عتلوي
 بيكچي بيكچي فکه و لرن تزبين ايد و ب و تر فکلرین حملکم مقلبي بـ
 دعورت بوزند دعا زهونه تر بـ حاصـر لـ بـ و حـملـکـمـ مـقـلـيـوـ بـ يـكـيـ
 حـزـنـلـكـيـ عـسـكـرـكـ الـكـلـارـيـ دـوـ شـوـبـ حـنـكـهـ اـلـوـنـيـ اـوـ زـمـ عـسـكـرـ
 صـافـ بـ رـصـافـ فـانـ بـرـفـاتـ دـنـ لـيـرـ بـ وـيـرـ بـرـدـ دـرـتـ بـوـزـنـدـ دـاـرـ
 اوـ دـاـيـرـ بـ وـيـئـ بـيـكـيـ بـيكـچـيـ بـلـيـرـ فـكـلـرـ دـرـشـاـلـدـ بـرـكـيـاـكـرـتـ
 تـاـشـاـ اـلـشـدـ بـكـ خـرـقـنـ دـقـعـرـهـنـ قـابـلـ دـكـلـهـ رـجـيلـهـ زـيـتـ لـيـرـ
 حـنـكـهـ اوـ سـلـقـهـ كـوـسـزـ مـلـهـهـ مـرـادـ سـخـ سـرـهـ رـسـاـهـ دـامـ مـلـهـهـ
 اـيـدـ بـ عـسـكـرـكـ اـسـلـكـهـ قـرـقـنـ دـوـ شـجـاعـتـيـنـ عـامـ مـلـهـهـ اـيـدـ بـ
 دـارـ بـ بـ مـاـبـاـقـيـ مـلـهـهـ دـعـلـيـلـ جـبـرـ بـيـهـ دـكـنـ حـرـبـ بـيـهـ حـوـفـ هـشـارـ
 رـاقـعـ اوـ لـهـ دـعـلـيـلـ اـلـ بـرـطـرـفـ اوـ لـهـ عـدـنـ دـكـلـ قـيـشـ دـخـ قـرـبـ اـلـ
 دـقـلـعـهـ قـاـسـمـهـ دـقـلـعـهـ قـالـعـهـ بـعـمـ اـرـضـ دـوـمـ دـيـهـ هـاـنـ اوـ لـهـ دـكـرـ
 بـرـقـعـهـ مـنـ لـهـ مـسـنـ قـلـعـهـ سـنـهـ كـلـغـيـ بـ يـكـرـيـ كـوـدـ قـلـعـهـ مـنـ كـوـرـدـ
 اوـ تـرـاقـ اوـ لـهـ بـ وـسـاـرـكـهـ دـعـيـهـ شـرـهـ مـنـهاـ اـنـ اـيـدـ بـ^{٨٨}
 اـسـبـاـسـنـ دـنـ قـلـعـهـ اـمـنـهـ دـوـهـ كـلـوبـ عـسـكـرـكـهـ كـمـ قـلـظـهـ كـهـهـ
 قـشـلـهـ بـ وـكـنـهـ دـخـ اـجـازـتـ اوـ لـنـوـبـ بـرـلـهـ بـرـهـنـ خـرـاـتـهـ دـهـهـ دـهـ
 سـنـانـ بـاـشـاـ اوـ لـهـ دـيـتـ اـرـضـ دـوـدـنـ دـوـلـهـ دـرـلـهـ كـهـ آـسـتـانـهـ سـعـادـتـنـ
 دـوـنـيـرـ اـغـطـمـ صـلـفـيـ بـاـشـاـ اـخـوتـ اوـ لـقـنـ اـيلـهـ بـاـدـشـاـهـ حـزـنـلـهـ زـنـهـ اـسـرـ
 هـاـيـرـنـ وـارـجـاـلـهـ دـوـبـ آـسـتـانـهـ سـعـادـتـهـ كـلـهـ سـنـ مـرـادـ اـيـدـ بـ اـنـهـ
 بـاـشـاـ حـزـنـلـهـ قـلـعـهـ اـرـجـنـ دـوـدـنـ قـالـعـهـ بـعـمـ اـسـلـهـ بـ دـيـدـ
 دـرـاـنـهـ اوـ لـهـ بـ وـزـيـجـهـ اـلـأـمـدـنـ دـكـنـ حـمـيـهـ اـسـقـبـهـ لـهـ دـاخـلـ اـلـهـ
 دـنـيـرـ اـغـطـمـ اوـ لـهـ بـ دـهـهـ اـغـطـمـ دـيـمـ اـلـهـ بـ لـهـ بـ وـهـ كـلـهـ رـاـقـلـهـ
 اـحـالـكـهـ حـلـوـهـ مـزـ اوـ لـهـ دـيـهـ مـنـ قـدـارـهـ لـهـ قـدـرـ الطـاهـهـ بـاـنـ اـلـيـدـ

صور وآيات في عمان يا أنا سمعت وافتقدت كونه روح كي يكفيها
 جناب خليلت شجر حارث شجر حارث
ذو سلطنه تسلكه عرض حربه وسلطنه وفضلته الوجه

لقوله دبر رحيل ملائكة خالصات محبت آيات ماصناف هنوز مسلمات
 وإنما مسلمات حروقت غايات ک محسن فلكه ودار وعین حضر طلاق داد
 جاری و منبعث ادو رو رفعا فعل تنليم وکلزم ورواحل اکرم واحترام به
 تخصه مجلس منيف قلميده سکه مسیر هزار بولوك اهداه غباره دین که
 بجهة اندم فتح وتسخیر عقب اولیان ولايت شریا آنکه منطبق
 طرسی ايجوه تقییان او لنان ماکر فضره معین وهمائی احباب
 فرنیمه اطلاعات امر راید شاهی ومتاعبت فران سخنناهی ایده
 دهور پیغمبر و المراقد که که فتنیلند عساکر غفران بمن المیا اکجهاز
 اوله قدر شاعر او لیان لعر بحر که امام و اکماله تضمیم نشیط و این
 عنیت اوله حق اور فرم اینکه شاهکاره طرفدن ولايت شریا آنکه
 منطبق و میانی ایهود سرم لارض اوله قادم برینس الحمدان وکرد
 زنادقه بی ایان اعمدی کچیده ایام عولیخان تکریم اوله زنقدر
 سلطان شیخستان عمان او قریز قدر بیکم عداری فریانی احباب
 الذين حبیرون دعوه علوی جو هصم الى الجهنم او اینکه شریا مکانی و اینکل سبله
 ملوده لنهی الکسره عمان حیات شاذ طرقندہ طاینه سریزه
 حادیت ایهود تقییان او لنان دعوه ضریحه بجهله وبارا بجهله
 مسدره کفره نجز کمسکرا سلام طغر احباب ایلر چند وجدال و حریم
 قتال تسبیب مقرن بکت مددله بی او لنان کجهدن قالوب نصر کو روی که
 شوهه و لذتیه دخله المیکلزون قتلار قدیم او لنان هروم المی سکریز

سرد اراده ان سلطنت بکی مصیر ببک و کلاستنیل بکی صطفی بک
 و شاهان سرحد نکه بکلاری و سکیدت او لان عسکر خلقه شاهانه
 قریب نیاز آباد محلا سند اتلرینه طاریه و بکلوب سایر عسکر
 سلطنه او لق او زر ایکی کوچ او فریش مومن الیه مصیر ببک کیرمهه
 بکلوب سایرالذکر فرق ماله دن برسندا رملحان الغار ایده ب
 متفقیب المیوه کلبه سایر عسکر تنبیه المدن میار الیه فرشته و لقا
 کلی محاربہ ملائع او لوب طرف عدووند برسلان این شیران الیه جنی
 قریب نیا که آرده هزون و فکه او لوب میرزا راینه سلطنه جنی
 سخید او لفظ عدوی بکلاد لرکه هبیه طاری او لوب او لسبب المیوه
 داخنیه سوره هیچ بکلاد کلنه سکر حق جل و هلویه قلکل و سجذاد سید
 المیوه فرسن او لزب ما ربع الا ذکه او اخرین دموده قیوده
 قالعه بعسکر فضیه فرجام الیه جانت شاهانه دروانه او هزونه منزه
 بعنده کوچیه بسکر نام ناھیده قریب و لاتین هزونه دیکلمهه
 منفع جبار نه باش دیه کنام خنای ضیح و حسره و رسیده
 سکر و ارکه بدان قسمه الاریه بافت ننان مرقم امامه علیانه
 بد کلاد دن ایکه اثر غوره ظاهر و جنیسته هرای با هر ادله
 عدو کا اسکر هزونیه ره برا لیکه لوب عمل منجهه و مقابله اوله دن
 بریسی طالغیه و تدقیق باعیان بیه قیوم و بکل اعیینه برخان او غلی ایکه
 کر طغیه فی میلان جانه سند و بیان شفاف حکم بیه نهاده بیه بله ایانه
 ما اصلیه هنذ بچه بکه مفسد عهتر ترکه ترکه هضیر و سوی تدبیری ایله
 حرامی قطیع الدینی و اهل انساد بر بچه فرقه و ایلوب طاغیه
 بیه قیوم مسیعه مسلّمی او لوب صحرای هنوزه نکه جان بعلیسته اتلر
 و جانت شهابی هنوزه جاحدین الیه تولد او لوب طرفیند ن

او نافع و فعلاً يصعب اولاقب بغير ملائكة دفع كفارة سبکر وبکیسو
 حبفه باشای روم الی عسکرینه امراسی و الای بکلری و زعما و ایله.
 تیاره و در کله عالی سپاه صلیه هند سلطدار لار و همچنین جیان سیاره
 اغماله میله بر مقداره برجا بشه و روم بکلر بکیسو حبفه باشای سکلر
 بکلکتینه متفقین امر و الای بکی و زعما و همچنان بطبخ تیاره ایله قطبخ
 سخا غذی که نفعه تابع و زعما و سپاه صلیه و در کله عالی بکلر خلعله زنده
 بعضاً بعایل بر طرفه ایلوب و در کله عالی بکلر لوره دیروخ و معینه زنده
 لور و بب حضرت قادر میرماد لاینه العجلت قدرت نک و غوره نهاد
 شامله و کمال عظت کماله نهاد استفاده سیدالرسل الكرام
 صلوٰت الله عليه و سلامه نکه معجزات کشور البر کماله نیزه انتقاد
 ایله زنده و حصاره بازگزینه محفوظ اتفاقاً لعلهم الجھن و اولیاء
 کرام رحمهم اند المکان المنظمکه ارجاع مقدوسه لوره نیزه انتقاد
 ایلیوب ایشیع ^و همراهی ایلوب ایلیه که لون التحی و کفره
 بیم الاحد و در ذکر اولانان محل میجاد. مسائل اولاقب حباب
 منعکس الایه ایه ایلوب ایلاب مضر من الله و فتح قریب دنبی
 دلیران جنکه جوی و دلاران سامنکه جوی دلران رحال تعالی
 محال آئیه کریمہ بضرت صیم عباصره ایه سیم المتعن حماد
 سنه که ایجع عده هن خاکاره ایه ایجا عدا منه بدل جل اهدام
 و ضرف کل اعظام ایلوب طرفیه هن الایلوب خلوق بی خافق
 چن یلوپ سفله و زنیلوب دبله بکرس باد شاهی زنده خاک
 زلزله و فخره ببل شمعن شاهی سمه سماکه و لعله بیلعن بینکه عده
 سپاه شاهه و هنر و مضریه مداومه اولاقب لمح خوده على العوالی
 ایشاد محجزه توهت ستره دکیه عنیم محاره و دعائم ایلاغب

حتی ایام من کو مدفون برکوه وقت عثایه و اینجی مثالیه دن ^{الغصیان}
 عجل میسر او طبیوب شملهای مسائل ایله جانبد و دعوتن ذمیت
 محاربه و نخواسته مشاربه لری ایچون غزات عبا هدینا مبله استظام
 او لوب بعد کوئی اسایش طلب قدر اولیه دعوه بخوبی کوئی که لری
 ملجه دندوب که اوزن طعمه زنجی کوئن دفعه افع او لور حسره خاور تیغ زری
 کشور کیر و خبر بر ق، آسایله اتنی تائیر او لوب کیره الایه بغلن
 سفله و نیز لوب مقابله و محاربه ایچون حاضر او لند قدر طایفه فربه
 برکوه مقدم منزله رخسته مداریه فالغرب دعوه قیوده جانبه
 نزول ایدوب عجم او نزه خیمه های ناسا سرهنین قریب قرار
 الیشتر ایدی اتلر دجی محل مزبوره و فالغرب الایه بین بغلن
 رئی فاسد و حیم کاسه دریا او نزه عساکر طفر مقر و خذیل
 و کند و لرین غاییه عیون غلن ایدوبی ذکر او لنان طواعیه مختلفه
 مردود المذاهب دن هرا و هعنان برینجه بیکه لکثر خذول
 و ناسین و جنیه الیس ملعونه صاغره و بر قاج بیکه کروی مکروی
 سوله و خلته و قلیه سکنه ایچون برگشته برگشته و سنانه
 سعن صوانه راه آتش فنا اذ لوب قشنه و فساد کند بجه از داد
 و محاربه و مثالکه استداد بولوب بیکه بیکه خیه باطله رزم و حرث
 او لوب هر قنی طبیعی و خصیر لازم کلهر سه جیون کس دریا
 خود رش باد شاهیدن مجاهدان حکم شکار و سبار زان ناری
 سوارک الیه سعدن برجه دایا عنان مزیت صادق النیت
 وزالم هست طالع الطویلیه نواتیب حمله هایون و هداوت
 غزای کمیونه مضریه اولان عبله منصب مختار بیور لوکه
 باد شاهی بختند حاضر و لیاده بیلغا عین معاونت و مظلوم است

كامتحنة وكله ميسى كونه طوب بمنجه سامت غطيم خلة جبال
 او طوب سعاد تلوا دناء اسلام حضرت ربيك عالي القللري ايله
 فتوحات ساسيات ريافي ايسه وجرو اونه / بوله كورس ويد
 باهضرة وزين وهاكرينبيت سرسه او طوب آنهابي المتاب
 زوال قربا او طوب دشتك زوال ميسى ومهدي بفالله
 هز عقى متدار طوب واهد يوتيه من دناء كم من فتية قليلة
 غلبت فتية كثيرها باذناهه راقصع الصابرين سهر جاذبها
 سياه فضفه انتبه يا شاهي كروي مكره ماحدها ونور نظر
 او طوب والتصرا الامن هندا الله العذر بالكلام حكمج جباب
 واحدا الفاره توكل ومحبات حضرت سيد المرسلينه قرست
 او طوب بلطفه زدن هجيم اليه عيش محمد عکله ليله اوزه لشه
 بوره بيش اي طوب تعوذ الله تعالى هز عيت او طوب بما حمل سهر عنك
 آکثر طوف شمير وصف نيز ونير او طوب منکه عکله لعنة
 ایت الملاوح وایت المقر و الماد دین في اختيامه زاره فرار
 تبدل ایه طوب محل عركمه قرسي بعل صدقه لون بکده زیاده
 سواضه سفره زیره جھیم طوف زنی اصل سفر او طوب هز زده
 آکشنده و خان بی ایلز طرفه کله کفر دن ای فتش ظاھل
 المکون کافه امری عجیب جهود او لامون عنیه لکن فکه کجه
 کله طوب ارقنیت از نادر طوب کرفت او طوب جبل اغفلی و هیل
 سخن لاری و تماره و کسله خداره مارا شتره و قطاره
 استله زنی بجهود او طوب خذیل و محابه اون مکاره و خنان
 او طوب هکر زنی هکر منجه لعله لخاذ روحی لحد اند بقیة
 التیوه لوله اعنوان و مکاره لسته موافی ایله خلل تطریه زیان

لهم يارب مخلق الاحرار رب دن تهلك ركنا منك وارفع عن عصابة ابيه
او لصالحة ائمه ائمها اولوب بربو حجه فارزاق شلار در کره سنه کله هی
سنه اداء بادیه این بی محل اف ناچران او لوب کنه ولری و هر چند
آئمک بر رود دین ز خناک و هلاکه او لو بی عجی نیچه لرده رهای ای
دست بسته و محظی گفت روی سخن اولد قلید او فر جنادر کلید
و پر لاری و ساکر کرد آتلک و کنکه لونک بیراراد لان نظر تهلك که خانه
مل رفته عقبه از ندا بر قدم دور شنکه او لمیوب دعکر هز عین
سر هبر لر نه معاف نت ای چون ولاستید جهش اکبر در کلکی سواری
پیاده رهای ادن حضرت حجاء ری زوالکه عنایی ایله ایام سعادت
پادشاهیم ایح جهش دن بربی قالمیوب هلاک اطیلار در روح
تمالی هنگه کیو همان بی غلطی مجهیز کش کیه حسنها ایند
کسته تلت او لمیوب مخلک هناردن سالم و فاقع فالقلوب عصیان
عکفرز ائم ایله امه جاذی الاخرین که اون اکتفی کونکه يوم الحشری
نفس شما خانه شده له سیمه راه اصراف و اکتابه و صول و مقدار الاروب
جمل بکلکه کیلور لسرا و الای بکلکه و دنها و ابریاب بینا هر اهل اماره
سلحداران و ملوفیان میار و تکیجی طلاقیوسی و سایر لاری و آنی
سنه دن بربی شرق و آنکه منقطع هر استند هر لون بکلکه کی و اسرا
و الای بکلکه و دن کلکه و ایکه بونه همیانع او سوه بربخ در از ای خدا
ساقو یا شلار زن خدا اید و بی باید لغذی هم دعیه فوت ایمه کلکه
حمر که الفقیه ذوالحمده ای دیله بین هیکم و دیست مختلف من جمله
ساخته ای که انانه کم من در زریه قوچ لکزین و عجیب او لطافیه
سلحداری و لحیت سرو آنی من و دفع بالکه ولاستید فاریز ای همنوی
طروح و رفع او لخوب از سنه سالگذرن اهل اسلامک بنی ایله کلکی

جائع وساجد في مقام ملاحدة تغير او يسكن الى منتهى
ولاتي من يوم سارها المخايفي واقايم سلطانه او لوب
كليا واقع او لان ساجد ويسكن ويعايد ويعملهن عاصمهين او
ملو او لوب دعائهم ولات ياد شاه او اميره من مد او وقت كورسركه
حضوره نكحه صوره ايجي بلده مزبوره بيرفعه بالرعنى حكم
وقله لري سحکم بیور استوار اینا سنه معوقت اونها مغافن ذكر
او لنهان عاکر لف اغلام وجیوه معاذ فرمایه قلعة شماخى
بناء او لعن تمثيات ياد خاصمه درود بتنفسها و المنوعه بکبان باشى
قرآنکاري حواز تعیانی المیعنی حبله لري در و زدن دله بیلر قدره
لهم اکثره و بآفراده منه کرید او لجه و سوت خوش بهم دسته
منعدده في محیله سوره بناس اذن او لجه محل بنایه اعماقی به
او لجه ولکه تله لري المیعنی بیک مقدر رکنت ابع الوب عمره
عاکر مصروفه بی حضن طربه قله عزله تغیر و لقیح ایقون
سامزه بیکه اوی بشیخی کوچه که بیع الاحده رطعه بایسته بتلته
او لجه هر بیه معاذ خاطر ایلدا ترسن مصروفه تجهیز بجهله
بیشی عدد قله بیچ بایه و سیله بیچ من حصنی بناء او لجه ب
منهیده حاکم شروان او لنهک ساکن او لمه قله سرالله بیک
کمالله و سعنه و تماهي ایله صفتها و عنده لعلیعین ایچ قله المثله
سیه میان غلصله و گزه سکنایه محله و مناسب بکون يمکن نعمت
محالج او لجه مهلاکي لعيابو عمارت او لجه و مکه عدد قله لري
برفع جهاده و لجه لعن عدین الحداش او لجه بآسمانه مداره
سماحه لر لري هر بجهه و مرنجهه نادره و زدن هر کار و ایچه
فلکه دوار لجه لوبه همیوهه ارجیع المحتبه ایل سلطنه ایهه

61a

ای ریوب اسلام ختو بعکسون
 قلمیو بسکان قلعه و طله
 بلده منکر مرانکه زاد و زاده و لوازم محتاجه خی تذکر و احضا
 او لوغب سکلر یکی سی و سکه بتعیین اولقی اخذ نهاد در بودن
 عسکر ایله قلعه بنا او لحق و بوجد رسید و بخشنده اولقی امشهر بر
 اید و کمی مقر رایی هست ابراهیم خان بد کان در سعادت آن شماخی
 قلعه سی بنا او لحق امریکلر طاشی بیرینه باش کلدره وجود
 و پروردگار فی الحقيقة ذکر استدعا کی او زر هجع سنجانه و تعالی تک
 عنایت و هدایت طهم بعیوب عدنک بر سرمهه المعنای سپرس
 او ملشته که قلعه طاشی بیرینه بنا او لحق عدنک کلش
 بیرینه باشدندی و هم بیرینه قاتلدی الله طیز و قلعه تخته ای لحق
 ممکن و میسر ایک در کله خدا دن هر یار نظر محجز بود که دن
 عسکر که ایا بونک امنای ابتلاء دن خالی ای ریوب عسکر ای
 منصور و نظر ای ملعونه خالی او ملید عبنه وجود باعی حدیث
 دولت و سعادت در منتهی هفت اسقا ای بار باد بر العمار
 مکتوی علاق

سید از فتح ناچار حبکه و جدال دیوی ان ختم خاتمه حرب و قتال اولد که
 لخدا و کرمانشاه بجانب دولتخواهی طرف زدن استقرار حال او لخواه
 تجهیزات اسلامیه الفشار الان الم جهاد سید میر اول رهبری کیمیه من قدر دن
 و کوینه از عزیزیه اول رهبری ایران صفا و اخوان و قادیه عزیزیه اول رهبری
 آخر الم و امنظر این بیرونیه در حق سپاهان و نعالیه صلح و صالحیه است تجدید
 ملقات سرپنچیه معتبر و صفتیه امین پیشوای سپاه اهل الصلویه
 سرپنچ ای اندون سوال اول غیر ایه سرپنچیه لخستان ای ایه
 واقع اول ایان سپاهان المعنیه ایه بیفعی کوئی کیم الاعداد
 ایه زیم سعادت لخواهی دنده کا . سرتیه العالیه نیغظیم شاهه و شاهه
 نو ای حضرتیه شنیده کل و سرور ایهیا سالم ایه شفاییه کل کم خضرتیه کل
 سمجھیت سرپنچیه موسلی او لغوب و عظمتیویاد شاد دن و کوئی کل
 خطیفه رهی دزین خلواته تعالی خلوفتیه حضرتیه شنیده محض احیایی
 ولعلی شیخ بیفعی اجلی ایمیه قلع و قمع او لخاسیه لد سرپنچیه
 او لخ و لخیت بیرونیه لخیتیه عزیتی او لخ بسکار اسلامیه لخیتیه
 متزل بیرونیه بیرونیه مادر صنان المبارکه او دلیکیفی کوئی که دیم
 السیده هر حرم و مختفی لسلطان سلم خلیل خان ده موسسه ایه
 تعالی هر قدن حضرتیه ایهیل بد ایهیقی و مخفیم ایهیکی متزل بیارکه
 محراب ایهیه ایهیه قرنیه بول کوئی کل بخیر کوئی مرور ایهیم دلیم
 و ایهیه بیهیه ایهیه و دیهیه سنانی ایهیه کل و دیهیه ایهیه

خضراء بالخضر يحيى سبليني بلون حمل الهاوس او لا او كورن
 شاه او فاني طسوه د بيع جبر القوب كوف من خدينيك كفي آمره ومحولت
 شهادت وكمي اسيد ترايجا وعمرت ايله بربه درق ومحظة علام من
 اول شدبيكم فخر عبقر وفطيل ملاكه وعمرینيك تتبع وتحميم نه
 مانع او قوب عراس او مردة منا سهور او لدن شاهه شاه كوكه ديله
 كلدم قولون فقله وبلکه دلنه المتن د كلک منتظمه طرنه بليله کلمیون
 براد ن آت او فله فی موزون بیوسور بحدای افرق حشائی بیز کوهر
 برا پلک و زیر لم بالا تم تک حصول هرام هایون برمجه احسن
 میسر او لا دیغ فریاد و دار ایوب الایله و زیلو ب دلدرم لر
 سر میدانی او بخاضر و آماده او بیکی ایکنی اول دیغزت و بحیبت
 اثر و جبر فاهم او لمیون بسماه مزیکه او ز دو رج بخی کوهد که بیم
 الاشتی د مردان عاقدله مند او لدن و ذیر انحر حاد تک
 شان ز ایاص خضر تلری و دان سکلیه ملکی او لوب مکه سکه هوقه دسته
 د فیزاده او لوب هام سیار که او ز التبغی کوفه ایه باکن فنا ملحق باش
 نام هنریان حباب و بیرون خلند دیر بربنام سلطانان لولد و اتابا عیله
 کل د بدر خی صبورت او لوب او ز سکن فراده میسیلی ظلمت خاقان
 که در هیوب مراد آنکه عویله بآونه سکن بخی کوفه خی نام هموه
 هنر تلوب الدین هیون و حسن که بخی کوفه خاقان بکه هنکن محابت عکس که
 جبله های اهلیا سیم غر ایه د بیلا ایه ایه شیرین خضر تلری و فر رانه
 تعالی مرض خضر تلری ایه مدروزه دسته الحمد ذرا تر شر تلری
 میسر لوب هام سیا هر که بکه های بکه کی کوفه شلکا کوفه ملعونه دیشه
 خرابه لر زنده میزد دلم حمله کل غرب حاکم او لدن بیله اعلی ایه بیم
 خان ایکه ایج بکه مقدار که که ضرولت شماره لی فراس ایه د بیم

سوا يام ببر الماسى دعفه ادا سوب برلانع سول هر تبید ويريان اتسلدر
 خوندو هنده مکن سر والد کاکدار ادام اقه تعالی لحد اخفر تلرخ
 سهرا يجهن سهر وار و قنی يوز ولر و قنی يوز سلرینه بروهيران او ملي
 بجه سهم ييو سنه دو بلر بلووب لكن سهر مز بركه باع و با پچه واب
 و هراسى بر هر تهد دلکدار که تعقیم و هخریه دن مبتلدر و یکیر محیه
 و هنان ز المبارکه سوچیان نام علی قریله ب عذیز حرب و زیاده هر عذیز
 باع خواهی لری و اسوس بولکون غریطه آنچوکه که بزب آنجوی
 او لشاد، بیقدا بجنهک اولوب بردن دعستانه ارا الغیمه و اناندو
 دو شنلریکه جیمه و لصل اولوب بکرم التجیه که نه علی اسحکل طوره
 سو لطر و زند دشمن الای که راهیه بیری هر زند دخخ لاورانه میدران
 سخلاعت حاضر و آماده اولوب ج خیمه ای التویه سوار شن جنهکه
 حضر تلرینک فلکون زن سرمه الى لیلر زن، بروح دعوه تپیه عداریک
 امریکه تابله اندکله زن نکره که عاتق بیکه متدله، بزدیل برقان
 امله اولکه بخ خیمه اولوب، ایکه که که ملکی ای هیچ باز ای هیچ
 دلآل بعل و اسطه سیله خیلی ای مسامع اولوب خریق فی الختنه و خریق
 فی السعیں ای کاره، عنی و بین اولوب برجا بسند لیلکه که دی
 شیدا علاق ایلکه آنچه که تابله دعوه لذن مکهونه لذن، واقع لذن
 ساله لذن در سنان طی ای اخفر تلرینه دن لاعمه لذن طی ای بروهی
 دلرین لعنه که لیس براز منکه اوله ز، وان امر سنانه کلام خریق
 بدل ای علی ای خیمه که ای مذلت خیاد و که ای حکم که بآشی که ب
 صفعه و سخانه که کلوب که بنه ملکه بود لیتی المیلا علیه
 کلام خریق طلغه که ای ای خسته، ای خسته دن بیونه بکسی که ای
 بائی ملائمند سخو و مختار فیکه نه دل لذن بعید دل دل ریکه

تکریبی تهدیا کا حضرت ایرانیو بخدا استالی لطف رهبر العلیف
و محجز لحضرت رسول نظام النبیان و هفت اصحاب حضرتین و توجه
سرفی خلیفه روحانی و دعاء صفاتی الی عصر مودعین مفتر
طفیل و کروہ مخدومین حضرت اولوب سعید و ولید و لشاد و شاد
بر مرد و صاع او تل حسوله ارسل بهای داریوب و زریسان پاشا خوش

پائیه بر جو همیور فوج و داریوب بر تکریبی تهدیا شاواستند
پائیا در دام احمدیه شایم آنکه ایلیکس ابلق و سایر ایلای اکراد و دلاور که
ایران بکله المقدوس قلو بکلی فتح و فتوح میسر و ایشان رخی
نم حدا تم حدا العدل الناز دیوان کی دیگل کرد مرد و دخن حضرتی
لو لزدن شا من خرابیست شنیک زیارت سند و در بون کلی شامزاده
او خوب یک خدایاده عسکر و طوفان ز تبریز المق دکلیان شر و امریت
تکله نام حرف انان که در هیله سرمه حضرت اسند بوجعله کلیخ قزل ایشان
در کلم اولیو که که سرخک تبریز هدم نصبه سرده دین خیلی خاد ایله
کلیم ضاحت شجاعه اهل ایلیچی خیره حفته سرده لر پر چنک تمام
جهد خود را خذلیه ایلیوب غلامان ملعونه و دری قتل ایلیوب
تبریز باشند حق شیریند لولانه المتفییک خانه در ایشان
قرق الاییکه مقداره تجیلکی صنی بجهشی علیه در شاه او شای خی
او شفعته ایلیه لشکر و مدنکه ایلیه ز سرمه کام عشک ایلیوب
دیلیکه بیرون ریوب حق کامدی که بکلام سرمه کو لغنه کیم که کل لشکر
ستاب و همای ایلیوب هر بسند قبره و ق و شوق و اما ایلیکم لطف
رهبر العلیفه ایلیه یعنی شاپلوس بوزه و هر قل و دیو و قل و قل
تکریبی تکریبی کون تبریز که میلیون ز کوچک کوچکه دهه دزدی ایلیچی صو
نام محله عزیزی لولکون بجهود ایلیه ایلیه لشکر لشکر لشکر لشکر لشکر لشکر

دیرمیوب ایرانی همچوین میت او شنی ایکن سریان و دارالله
 مردانی دعوه زنجیره مدعوق معتر ادمیوب با قویلاده مختم مکه
 اکری سخن همیم امروز بحق سامت مقداری سخن بزرگ دایمیه
 اذ لجاء نظر اش فقح پدر شریعتیها در ایوب سکریوم داخل
 اولوب اسید و مال فنایم کلکه دلیلیوب با کلکلوب دلیل الذب
 شا سرای که اوزون حفظ جامیع قرین در بول محله داری اخالم
 ایوب بریم جاسنیه مسکود دو زن رکم سریان و امای
 دلخان و امریوب عکی بیکم بمنه ایوب على السخنیه دلیل المعنیه
 نستظر ایکن پنهان اللبله سب خونه ایکن سکنی تویل العرض بریج
 مسند ایچیجی المخون نظریت القاتل کلوب سکریونه عاقق
 دکله دیعا رین قویلکلرینه سیله عنیوب حقی ایچیجیانه تویلکننه
 آنکه تویلیوب حقی ایچیجیوب تک ایکن ایکن ایوب ایرانی کی ایسی
 مردیکه یانکی ایوب رسیجیه بیانی بیضنیه حقی ایکن خوار
 ایوب همراه کیچه سخن داروه سیپیکه اعدهم ایکن بیکه نفر کرکه
 سی ایکن ایله فر لرا بیچیکه تر رکه سیا یا ایلیا سیکه هر آدمی
 کوئنده بیکه اوت سطرونه معهد آدمی ایکن بیچیکه سریونه هما
 سرد ایکان کلکه حضن کننده بیکلیوی دجاله زنیان ایستاده بیکلیوس
 بیکه جاسنیه آدمیکه حضن بیکلیوی ایونه طیوره همیق آدمیلوی آق ستلل
 کیلکه بیکه بیکه ایونه ایونه طیوره همیق آدمیلوی آق ستلل
 نکننی ایکلیوی بیکلیوی ماریونه ایونه طیوره همیق ایونه همیق
 سادنیه بیکلیا ایکن بیکه همیق ایونه ایکلیوی ایونه همیق ایونه
 سلیان بیکلی شرق سخنیه دیق بانلر بیکلیوی سکنیه تنسیه کلکه
 کیمیوب سخنیه همیق ایکلیوی ایونه ایونه ایونه و ایونه

بِرَبِّهِ بِدَنَالَانَ امْتَلَدَ كَهْ تَمُورَهْ سِواَهْ اَنَّهَ وَكَفَدَ بِوَزْ مَرَبَهْ
 زِيَادَه اوْ لَعَبَهْ آخَرَهْ لَوْهَالِيَهْ تَهَارَهْ وَصِيرَهْ بَانَ حَجَاعَهْ سَخَارَهْ
 آتَنَوَهْ جَلَاهْ بَهْ لَهَهْ الَّوَبَهْ بَرَهْ بَهْ خَنَقَهْ اَيَهْ بَهْ حَالَهْ فَنَاهْ اَلَّهَنَهْ
 كَهْتَعَتَابَهْ وَكَهْتَعَاتَبَهْ اَولَمَقَ الْمَدَهْ مَعَهْ مَنْهُهْ سَهَرَهْ بَهْرَهْ بَهْ
 الْكَاهْ عَزَّزَهْ بَسَطَهْ وَقَبَنَا اوْ لَنَزَبَهْ اَوْ لَوْكَنَهْ دَحَنَهْ هَرَابَهْ نَاهَيَا كَهْ كَهْ
 الْكَهْ طَرَاغَنَهْ حَجَلَهْ لَذَهْ لَهَهْ لَكَهْ كَهْتَهْ مَعَنَهْ بَهْوَدَهْ اَلَّهَيْهْ
 بَهْ يَوْمَ الْأَرْجَاهْ كَهْهَهْ كَهْهَهْ كَهْهَهْ كَهْهَهْ كَهْهَهْ كَهْهَهْ كَهْهَهْ كَهْهَهْ
 لَوْلَهْ بَهْ سَهَرَهْ بَهْهَهْ بَهْهَهْ بَهْهَهْ بَهْهَهْ بَهْهَهْ بَهْهَهْ بَهْهَهْ بَهْهَهْ
 سَهَرَهْ اَهَارَهْ خَازِيَهْ بَهْهَهْ بَهْهَهْ بَهْهَهْ بَهْهَهْ بَهْهَهْ بَهْهَهْ بَهْهَهْ
 وَلَرَهْ بَهْ اوْ لَهَهْ مِيرَهْ بَهْهَهْ بَهْهَهْ بَهْهَهْ بَهْهَهْ بَهْهَهْ بَهْهَهْ
 بَهْهَهْ بَهْهَهْ بَهْهَهْ بَهْهَهْ بَهْهَهْ بَهْهَهْ بَهْهَهْ بَهْهَهْ بَهْهَهْ بَهْهَهْ
 اَنَّهَمَامَهْ كَهْهَهْ بَهْهَهْ بَهْهَهْ بَهْهَهْ بَهْهَهْ بَهْهَهْ بَهْهَهْ بَهْهَهْ
 بَهْهَهْ بَهْهَهْ بَهْهَهْ بَهْهَهْ بَهْهَهْ بَهْهَهْ بَهْهَهْ بَهْهَهْ بَهْهَهْ
 اَوْلَهْ اَخِيَهْ كَهْهَهْ كَهْهَهْ كَهْهَهْ كَهْهَهْ كَهْهَهْ كَهْهَهْ كَهْهَهْ
 جَامِعَهْ وَلَرَهْ بَهْهَهْ بَهْهَهْ بَهْهَهْ بَهْهَهْ بَهْهَهْ بَهْهَهْ بَهْهَهْ
 سَادَهْ تَعَوَّهْ اوْ حَاضَرَهْ لَهَهْ دَلِيَهْ اَنَّهَمَادَهْ سَكَاهْ غَازَهْ عَلَوبَهْ
 اَرَلَهْ حَدَهْ وَنَاهَيَا نَفَتَهْ حَرَزَهْ مَصَطَغَهْ مَلِيَهْ الْمَلَعَهْ وَالْسَّلَامَ
 وَثَالَهَهْ حَمَارَهْ بَاهْ بَاهْ سَفَارَهْ بَاهْ بَاهْ تَقَعَالَهْ عَلَيهِمَ اَجْمَاهِينَ
 دَرَاجَاهْ دَنَاهْ دَوَلَتَهْ بَادَهْ كَاهْ دَنَهْ بَهْ طَلَعَهْ وَرَوَى دَهْنَهْ اوْ لَنَزَبَهْ
 بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ
 تَوْجِيدَهْ وَتَهْبِيدَهْ وَتَجْبِيدَهْ لَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ اَهَهْ بَهْ بَهْ بَهْ
 بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ
 اوْ ذَرَهْ كَاهْ دَلَمَهْ غَازِيَهْ قَلَوَهْ بَهْ خَلْبَهْ جَلَيَهْ خَاقَانِيَهْ كَهْ كَهْ كَهْ كَهْ

او آنکه خدا که یک تبرینه ادا او لغوب عمالک شد و سخن طایله
سخونه ری العالمین داخل او را بـ ما، مزبوره که آنچه کوئی که عیم
المجده اید عمر اسکرید که در مشهد و اربیلیه او زونه حسن
جامع شریفینه بوزلیل بر وحدت خدا و فتح سلطنه علیه السلام
او لغوب حادثه حادثه اهانت اصحاب کنزیان علیه دخل در فاطمه
خلافی اتفاق بـ ریا و بـ ریا با احصنه اسکرید حرب میان ناصر
امیر الـ ایـ داده صلحه الـ معـاد بـ عـبد فتح و افتخار دین و قـادـرـتـنـ
محـربـنـ اـیـهـونـ دـعـالـهـ اـلـمـنـدـرـ حـقـیـقـتـ الـحـالـضـرـ تـبـرـیـزـ بـ عـبـیـ

خـرـلـ و خـنـلـ و شـلـ بـهـوـهـ اـمـیـحـ الـابـوـبـیـتـ الـمـلـیـهـ دـعـالـهـ اـلـمـنـدـرـ خـنـرـ
بـ جـمـیـلـهـ شـلـ بـهـوـهـ طـائـیـ صـافـدـ سـانـ ایـمـ بـاـ الـسـیـدـ مـانـدـیـ ایـمـ
تاـیـعـ فـتحـ تـبـرـیـ طـالـوـ طـالـوـ اـمـ اـنـقـدـ بـ عـدـمـ تـاـرـیـخـ
سـنـیـانـ الـرـیـ مـکـوـنـ دـرـ کـدـکـهـ تـبـرـیـ کـمـ

ـ ماـ مـزـبـورـهـ دـرـ بـعـدـ بـعـدـ کـوـنـدـ وـ اـنـ حـمـاظـهـ سـنـهـ لـوـدـ

ـ وـ ذـرـ سـانـ بـاـ اـحـضـرـ تـلـیـهـ تـبـرـیـ عـاظـهـ کـیـ اـهـمـ لـوـبـ سـرـ وـ اـنـ جـنـبـ

ـ اوـ بـاغـهـ کـلـکـنـ تـاـمـ تـاـمـ مـرـ وـ قـیـمـ وـ تـبـیـهـ اوـ لـفـنـدـنـ حـکـمـ بـ جـمـیـلـ

ـ اـعـلـمـ قـلـعـهـ عـلـمـ عـلـمـ بـ الـجـمـیـلـ بـ جـوـرـیـ وـ الـجـمـیـلـ خـلـعـتـ خـلـعـتـ

ـ اـحـانـ لـوـغـبـ هـمـ اـلـوـنـ کـوـنـ قـلـعـهـ تـبـرـیـ کـهـ سـانـ قـلـعـهـ وـ لـهـ

ـ طـرفـ آـکـرـمـانـ سـیـلـ وـ سـانـ اـهـانـ سـلـدـهـ تـاـمـ تـاـمـ دـیـارـ بـ بـنـامـ

ـ سـنـیـانـ آـمـهـ تـبـرـیـ کـهـ حـرـدـ طـشـنـ حـضـرـ تـبـرـیـ قـنـ خـنـرـ لـهـ

ـ ماـ مـزـبـورـهـ آـنـجـیـ کـوـنـدـ سـرـ وـ اـنـ جـنـبـهـ الـیـزـیـرـ الـیـزـیـرـ وـ اـنـ رـیـ

ـ بـرـقـیـهـ مـلـبـنـهـ تـهـدـهـ کـهـ قـبـیـهـ اـفـلـکـهـ آـنـکـهـ بـذـنـتـاـیـشـ خـتـاـ بـجـنـهـ

ـ سـانـ سـقـرـ بـرـقـیـهـ اـلـیـاـذـهـ اـلـوـنـ اـلـوـنـ کـهـ بـرـقـیـهـ بـذـنـدـ اـیـامـ

ـ سـیـانـ کـنـکـشـلـیـهـ بـلـغـزـ بـلـغـزـ بـعـنـ تـبـرـیـانـ الـجـنـیـ مـحـلـیـ اـنـدـ بـ زـیـادـ

حمله و صفتند برسی سکن بکه کیم و مدار فرمیه کلمه توچیمه از زین
 صفت خد بنا محروم است در این دل این شر بر بیکاران هموار گفته در آنکه اینها
 بر کوه از منتهی بر میستع کاشی مز جب کوچه قبه دخی لو لو بمنزه از زین
 آن در راه باقیا امامت این امرادن مکری همین بکه که مردم از حاکمی
 این مکنده خانگندن مکر ایله مراعنه و ایله بسیل او زین هجوم
 ایهوب خنیو لایت نالان و بران ایهوب بر اینه بر جامی دضب
 ایهوب کسانی باشند و ملک ایله بوجانیکلور کون بوله قتلیانه
 ماست کلوب خنیلخ نکه ایهوب بعنایت الله تعالیٰ صور پندر
 ما موالله اود و خنیک کوچه کون دی همانیه داخل او لرد
 دایر بکر بکلوب کسی استقبال ایهوب کلنان باشند او نهاده کی
 سر زکوف کلی سخوت و خلیم شوکت ملکه کلد کدم سیر مسرا ایله بر قلع
 و پر خلعت و ایکی ایلچ و ایچ ایلنه بپر خلعت و ایکی شاهن و طالی
 نفر آناریه بپر خلعت کیده بوب کلی هما سیر او لوب و داده ایلهد
 بز دوی سکلوب زنده سری بکه سرحده ایی تپرسلاستان را وحی
 سداره قزل بیش ایله کلوب کلی عمازیه و مقالله ایله کلوب نیونه الله
 تعالیٰ ایام همایون بادا ایهی فتح و خشت مکلامه که ملکت
 سر او لوبه لجه ایی الله توچیه ملکانی در که در بیهوده کنده
 و توچیله بیش کلوب لونه در بیهی کیت تکروخی او رهی
 داخل او لوب آنکه دخی ایچ آیهیه خلعت و سایر او زین حوصله
 مر ایله هرها سیر او لندک و ان ایله هم تاضیه مکر بکه شکه جی
 خابرج مدرسه مالک ایشی نقی بیزنه حجان نهاد مدرسه سیحانی
 سلوله لوب زیر اعظم ادامه است تعالیٰ ایله لحضرت کریمکه نهاده نامه خواریه
 مدرسه ایهوب مسرا ایله تذکر جمله ایهوب عین هرقه ایله مسجد

66b

بعن داعل ز استینله نام سلطان مادر سرمه دعنه نایمه دن
 بر الی ایلد افل مادر سه دعنه بسیون شاهزاده مولویت شاهله
 تبریز قاضی عیون مدنیه دهند، حاصله کله آنکه همراه تختی گرفت
 ملخه معوره کله تبریز قهقهه قیوه اصله و قیوه لاری، بنا
استعکس علار چاه معوره لاری، وانا طوطیه بنا اند و کجا ب دنی
اوکه کون تمام اطوب قو الاره دن قهقهه لاری

عنده امید بحضرت عما ز پایا حکم دهند، ای سنه تیغ خوش بین
 سکری درم الیه سرق للاره نه سوده ایل اعزو زمانی شبدیز
 تاج و تخته براخون بساتیح فاعی خفتی ایله اند کریز
 دعکیلیز با قافی قزل بنا کله لوله علک بجهک خونه آمنیز
 خوف تیغ الیه کرو رفته دعکیه باشلیه سی و دن بین
معن هضر کیم میسرا لاره کیم ویرد کابه قلول ای خندیز
عبد کاسن دردی، یار هنین کو
عوز حشیله الدنی تبریز

نام سلطان راده دادل او لاد ایم سریر اعاده ده
 اقتضا اند که ای امله سی قالمهه راضی بوج دنیاده
 او لاره ملعون و حصلون پاشا کسکو ریش خود ریم کیاده
 اند که تخته ایل اولکه شریفه منزل جنت او له عقیا ده
 ایکی سرد لر بعد شاهور او لاره دیر فتح شرقه آماده
 نیکه تامیخ فتح تبریز سانع امیری او لاره ایکی امداده
 ایکی رفع اولیجی اگادن او لاره شاهور ملوز سر زلجه

سنه همان عصرها زده وقت اعقوله از فتح معناده
 دایم احق برای من فتح خلفر ابن مأوى او سرور آزاده
 هرند کمال صلاحدار آفتد هرچهاری هفت او طبع و تقاده
 اولمه هفت رسان لوعقم منا لد کرایم دعوت طرق ارشاده
 چون دکلهه سعادت از نی سهبر او لذتمنه پراخاده
 لاجرم شر خال الفرض اولاد او لکروه ضلالت ایجا ده
 بیر بیوی الی خفر بیزند قوت المسوون او منبع داده
 و به و مقطعده مژده تاریخ سرع ثانی ذهن نقاده
 کشیبا کور رکشیه کور شاهه که که
 الی بیزند او زمزمه زاده

ساموال المبارکه بکر بیوی کوفه نشان اهتمام عازمین بجهتوس
 کلمابعلی الحجابت امر بهم دن دشمن کلوه دیو خبر و دیگری
 سخون و ذیر سان پا خاص خنزیری دعوت او لوب دشمن افته
 و المحقق مسکر سردار ایده و ب ارن بشی پا رصربیز دن و بیوق
 حابت امر بهم دن قول قول هم که تعیین او لهدق سخون ناشندره
 سنان پا کا خضر تلری عقیمه نه دشمن کلوه سخون کبر دن خزب
 زیمانه دکه علیم حبکه او لوب امر ایا کلودن محمد و حسنه
 و خالدیکه و رسیت مرکوزه مفعول بیدم بکوه و ناتقا خافس بکی
 لودن حسین بکه و اکار ایتن سلطان حسین بکه سپاهی ای ایلند
 کا بیوی بیوی مصلوی تخد اصحابی ای ای ای ای ای ای ای
 و نیکیله الائی کی و زیر ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای
 احمد افوار ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای
 و کنوانه بیه بیه بیه بیه بیه بیه بیه بیه بیه بیه

سبب عيغاف اعكيله رهایت لولویب سارخزه مکون بحد
 ولا پیور ملماشدولت شمادت میسر لوب بکلر بکلر بکلر
 تسبب اعکيله مکر بهدار انکار واقع او لویا لکم کفا الاعد
 القمار او تجاستند آنچه باشی بر شاهزاده سلطان آن زی
 بکلر بکلر دندن بزیان اساله از بیهیوسا باشی شمید اولشدیر
 بولد شمند بز و کوه ضائمه بیقدار غلبه سنده سخن خلقه
 تمام فرج و سرمه حاصل او لویب شهاد بولقداری صویغه
 واطه ره که مکله قلنون جاذ آجاشی مکر سرمه ارض خر تلی
 جانبدون بیغا و قتل هام الویون دلیعا متریف بیونکن طرف
 سبب العالمسینت قتل هام و بیغا و عالمه دیویزیا پیسا
 او هلق لمیه عکر راعی خوزه دن هجمم لویب سخن و دلور دیو
 بولنان سخن رنکه او بکهود کسی سندی بجهود لایه دم خر رایه
 مال و منال درین بیغا و آلان ایوب سرمه ارض خر تلی بی خس
 کلیجکه غل الحال آتلخیب قول عوله طرف خلف آفال رکون بی رایق
 آتلخیب سخن لویب میادفع ارحق لیه بی مکر نفر آدمه
 سیهات او لویب سیند خی وفع لطیوب بی المرا اضطر اینه خار
 على بیان ارض خر رکون مامز بیمه تکریم کلکمی کوئی خمیر بکوت
 خست او لویب او اطریب بکونندن مکر قزل بیش اطراف زیو
 نخیع اللد بیو بیور و بیونکن شر بیات اخه لدنی حقیقیه
 اطراف زن دو و آت سرمه که بشلیوب عالم غلبه شکلند
 او لویب سالف الذکر بیو و که قزل بیان ایکل دوع سوره زن
 راست کلوب خیلی بیو او لویب بیقدار بیوز آطفی افت
 من بیور بیز عک خلعت و احسان العجب ما می بیمه که

يکم ملتویت چیز کو فی جمعه کو فی جمیع عسکردن نیز مرید درست
 نفر سخاچ بکی مخاطفیه تیغی لولزوپ مردم ایلینز داشت
 نفر سخاچ بکی تیغی اطمینان روم ایلینز کرد و آنکه ایلینز
 کلوب کلی ادیزکه و دلار زارکه اندرو بر حقی او نامی هاش
 متعجب پا اقوالهای مجموع اندرو بیکلی فتنه اولی بازدید
 مردم ایلینز کرد خادم رسمی کو جیله ایرشیب و داده دلیعنه
 اکرامه غریب کرد که فیلم المحبود در جات امری عدوی زینه دشمن
 کلکه عقر را در تیغی اوسلویسا باق اونه اطرافی عسکر جمیع
 دشمنه مقابله او لمحه زینه صحن پیغمبر عن قرن مغربه دکن عظیم
 هنکه او لوب دایم بکریکلی تیغی عقد پا اسخید و دوب خزان
 بکلر تیغی مراد پا شادر ده آنلوب ایلیوند چمید سخاچی بک
 پرسی بکسره الدویب و دینه رسی بکلر حکم صطفی بک و شکله
 سخاچی بک، پا بر تکلیمها زن بکه و دکه تا صنیه الای بکی
 تکریکه و چمید الای بکی محتم بکه با راحت اند تعلیم ایلکو
 دولت خدادت المیرزا او لوب عسکر اسلام معلم شکلمن
 او لمغیله توپر ز تغیر زن کلچی قرن بیانی همچو اندرو بجیلی
 انکار و افع او لمغیله کروع شیاطین سرور و عسکر دین
 بیمداد مکرون او لوب سردار حضرتله خسته او لمغیله
 ما موززاد و بعزم کتاب او لوب العیاد باقه دشمن جوی
 او لوب عسکر اسلام ده منزه ایشکه احتمالی او لمعنی مخاطفیه
 تیغی اولنا ن وزیر سنا ذ پا خاعضه هر چه عسکر المیرزا
 ایچون اینه سرمه ار لق حکمی دیر لوب طرق بلیغه سام بکلر تیغی

اولان حادم صفر را پا دنایم بکر کلبر بکیلکی ایله معاخظه بر یعنی
 اولوب قلچ و ظلت و بیله ب لولکن تلاعیه کرید و قران حمه
 پا نایه قرمن حبیله سوز را عضرا شایه طه بلوس ثامینه
 علی بای شایه مقره اولوب و ماه مزبور که دهد و حمی کو هاشمین
 کونی نفس بیزینه قلعه ب شام غزاند بیکله ب محله قلچو
 شام ایلی عمه تا عکر بی اسره مزج بکلوب برع ظلم خنک لولکه
 او لکن جنگلهم مستشار لغز هموم عهدیا شا تخداس جزو
 که خدا الکون شده اطهه و ما مزبور که استیج کونی که
 بیم الاربعا در او آنچه ای شامند بیکله ب حم صفو
 سرو ای خشید معج سرینی حاو فدا ملکیم تلیم ایدی
 آلام دنیادن خل علیه ای انا منه و انا الیه راجعه
 او لکون کرید شاه او نکنی بلو بعلیم خنک او لوب حق
 سخانه و تعالیعها سی و هدایت قلوب بدختن سده و ب
 بیکله زیاده باشی و مصلح عللکی ای ای ای ای ای ای
 دو بوب کنیلیر آنچه قدح کلصیه ب محنت ملامت ای ای ای
 داخل ایلیزی حق سخانه عالی سیز کلادی سختیل ملامت
 مدیر ایم آمنی بای عیاقی

سخیل
 سخیل
 نایان
 حمیل
 حمیل

About the Book

Tarikh-e Osman Pasha consists of three historical texts: (a) *Tarikh-e Osman Pasha* by Abu Bakr b. Abdullah; (b) The letter of Osman Pasha from Damir Qapu (Derbent) to ‘Avaz Afandi, composed by Osman Pasha’s private scribe; and (c) An account of Ottoman invasion to Azerbaijan and occupation of Tabriz under the commander of Osman Pasha, written by Ibrahim-e Rahimizadeh Chavush.

These texts include accounts of the Ottoman invasion to Iran's northwest borderline provinces in Transcaucasia, Azerbaijan and subsequent Ottoman occupation of Tabriz. The authors of these texts have carefully been detailed the Ottoman-Qizilbash warfare. The author of *Tarikh-i Osman Pasha*, himself captured at the battle field by the Qizilbash, was able to escape to his homeland where he drafted his work in 990/1582. Despite his hatred of the Safavids which clearly mirrored throughout his work, he is prudent enough to record honestly all the wrongdoings committed by Sultan's army during the campaign against the Shah's subjects whether civilian or military.

These texts are of primary importance regarding the Ottoman-Safavid wars during the years 986–993/1578–1585, concurrent with the reign of ailing Shah Muhammad Khudabanda in Iran (985–996/1577–1588), and Sultan Murad III's in Ottoman empire (982-1003/1574-1595). The greatest value of the work lay in its detailed and useful information on Safavid-Ottoman wars, while we can find in it other equally invaluable clues about ethnology, geography, historical geography, relics in some cities of Iran, flourishing and populous condition of towns in Azerbaijan and finally the war crimes committed by the Ottoman army, especially the massacre in Tabriz.

Iran & Ottoman History Series, No. 1

TARIKH-E OSMAN PASHA

**An account of Ottoman Invasion to Transcaucasia,
Azerbaijan and Ottoman Occupation of Tabriz, 986–993/1578–1585**

**by
Abu Bakr b. Abdullah**

**Introduced, Annotated & Translated
From Original Ottoman Turkish Text**

**by
Nasrullah Salehi**



**Tahouri Publishers
Tehran 2008**

Iran & Ottoman History Series, No. 1

TARIKH-E OSMAN PASHA

**An account of Ottoman Invasion to Transcaucasia,
Azerbaijan and Ottoman Occupation of Tabriz, 986–993/1578–1585**

by
Abu Bakr b. Abdullah

Edited by
Yunus Zeyrek

**Introduced, Annotated & Translated
From Original Ottoman Turkish Text**

by
Nasrullah Salehi

ISBN 978-964-6414-77-8



9 78964 6414778

تومان ۵۵۰



**Tahouri Publishers
Tehran 2008**